РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

ОПИСАНИЕ РУКОПИСНОГО ОТДЕЛА БИБЛИОТЕКИ РАН

Том 9, вып. 1

ПЕВЧЕСКИЕ КНИГИ ВЫГОЛЕКСИНСКОГО ПИСЬМА

XVIII - первая половина XIX в.

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
Duke University Libraries

https://archive.org/details/opisanierukopisn911akad

БИБЛИОТЕКА РАН

ОПИСАНИЕ РУКОПИСНОГО ОТДЕЛА БИБЛИОТЕКИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

Том 9, вып. 1

ПЕВЧЕСКИЕ КНИГИ ВЫГОЛЕКСИНСКОГО ПИСЬМА

XVIII—первая половина XIX в.

Составитель Ф. В. ПАНЧЕНКО

Санкт-Петербург
2001

УДК 783.973
ББК Щ313(2Р=Р)3-44

Ответственный редактор:
канд. искусствоведения А. Н. Кручинина

Рецензенты:
д-р ист. наук М. В. Кукушкина,
канд. искусствоведения Н. В. Рамазанова

Издается при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда
(проект № 00—04—16155д)

This work was supported by the Research Support Scheme of the OSI/HESP, grant № 684/1995

Певческие книги выголексинского письма. XVIII—первая половина XIX в. / Сост. Ф. В. Панченко. — СПб.: «Петербургское Востоковедение», 2001. — 496 с. (Описания РО Библиотеки РАН. Т. 9, вып. 1).

В томе содержится научное описание 210 нотированных музыкальных рукописей старообрядческой поморской традиции XVIII—первой половины XIX в. Рукописи содержат богослужебные певческие книги и сборники, произведения выговских авторов, образцы духовной лирики и др. Впервые вводятся в научный оборот новые источники, отразившие целый пласт локальной (поморской) старообрядческой культуры.

Книга предназначена для специалистов в области истории русской музыки, литературы, книговедения, искусствоведения и медиевистики, а также для всех интересующихся русской традиционной культурой.

Перепечатка данного издания, а равно отдельных его частей запрещена. Исключительное право на распространение настоящей книги на территории Российской Федерации и за ее пределами принадлежит издательству «Петербургское Востоковедение».

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval systems or transmitted in any form or by any means: electronic, magnetic tape, mechanical, photocopying, recording or otherwise without permission in writing form of the publishing house.

ISBN 5-85803-188-9

© Библиотека РАН, 2001
© Ф. В. Панченко, 2001
© «Петербургское Востоковедение», 2001
Зарегистрированная торговая марка

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

В отделе рукописей Библиотеки Российской Академии наук хранится около 1000 славянских, греческих и латинских музыкальных рукописей IX—XX вв.[1] Их научному описанию посвящен новый, девятый том систематического «Описания Рукописного отдела Библиотеки РАН». В первый выпуск этого тома вошли описания нотированных рукописей поморской старообрядческой традиции.

Большинство представленных рукописей было создано в XVIII—первой половине XIX в. в книгописных мастерских крупнейшего старообрядческого культурного центра — Выголексинского общежительства. Здесь сформировался «канон» поморской певческой книги, отсюда шло распространение книг по всему старообрядческому миру. Описание певческих рукописей выголексинского письма XVIII—первой половины XIX в. дает уникальную информацию о богослужебной практике старообрядцев-поморцев, исчерпывающе выявляет обиходный певческий репертуар поморцев, значительно расширяет наши знания о художественных вкусах и интересах старообрядцев.

Певческие поморские рукописи представляют большую ценность для истории русской культуры. С точки зрения книжного искусства их справедливо считают вершиной в развитии рукописной книги Нового времени. Для истории русской музыкальной культуры эти рукописи чрезвычайно важны: в них сохранились в традиционной форме памятники русского средневекового музыкального творчества. Не менее значимым является и отражение процессов развития и становления самобытной певческой поморской старообрядческой традиции, продолжающей жить и в современном обществе.

В отделе рукописей Библиотеки Академии наук собрано едва ли не самое большое число поморских певческих рукописей. В БАН рукописи поступали в составе коллекций ученых-исследователей старообрядчества, старообрядцев-библиофилов, собраний старообрядческих общин, научных организаций. Многие рукописи были привезены археографическими экспедициями, начатыми еще В. И. Срезневским и продолженными сотрудниками Рукописного отдела в 60-х—90-х гг. XX в.

---

[1] О музыкальных рукописях БАН см.: Певческие рукописи в собрании Библиотеки Российской Академии наук: Каталог выставки / Сост. Ф. В. Панченко. СПб., 1994; *Панченко Ф. В.* Русские музыкальные рукописи в собрании БАН: Обзор фондов // Петербургский музыкальный архив: Сб. ст. и мат. СПб., 1997. Вып. 1. С. 27—33.

В «Описание» включено 210 певческих рукописей XVIII—середины XIX в., происходящих из Выголексинского старообрядческого монастыря или созданных в той же традиции. За рамками «Описания» осталось приблизительно то же число рукописей поморской традиции, созданных после закрытия Выголексинского монастыря (середина XIX—конец XX в.). «Описание» систематизировано по типам певческих книг: Азбуки, Ирмологии, Октоихи, Обиходы, Праздники, Стихирари, Триоди, сборники духовных стихов, сборники различного состава, отдельные службы, чины, песнопения и фрагменты, песнопения в сборниках непевческого содержания. Принципы описания певческих рукописей выголексинского письма несколько отличаются от принятых в серии «Описания РО БАН», что связано с особенностями музыкальных рукописей. Во-первых, певческие рукописи преимущественно представляют собой богослужебные книги, отличающиеся сложным и дробным строением, и включают как отдельные песнопения, так и устойчивые разделы. В связи с недостаточной, в отличие от древнерусской традиции, изученностью типологии поморских певческих книг в большинстве случаев потребовалась подробная роспись их содержания. Специфическими являются разделы описаний, связанные с музыкальными характеристиками песнопений. Согласно избранной схеме, описание каждой рукописи состоит из следующих позиций:

1. *Заголовок*. Включает унифицированное название памятника (тип певческой книги или сборника) и — после двоеточия – подзаголовок (если того требует тип книги), например: «Стихирарь: сентябрь-март». В скобках в кавычках приводится самоназвание рукописи, например: «Ирмологий («Ирмолой»)». Здесь же помещается ныне действующий шифр рукописи, а в скобках (если есть) — старые шифры БАН.

2. *Общепалеографические сведения* о рукописи. *Датировка* рукописи приводится преимущественно на основании идентификации и атрибуции бумажных фабричных знаков — *филиграней* (бумага XVIII—XIX вв.) и *штемпелей* (бумага XIX—XX вв.) (см. рубрику «Филиграни»). *Формат* определяется по характеру сложения листов бумаги в тетрадях: в 2°, в 4°, в 8°. В *объеме* рукописи указывается как общее количество листов, так и расположение основного блока (нумерация арабскими цифрами) по отношению к переплетным листам (нумерация римскими цифрами). Далее отмечается наличие в рукописи и тип (кириллическими или арабскими цифрами) оригинальной нумерации листов и тетрадей. *Почерк* описывается по нескольким принципам: а) тип (полуустав, скоропись, промежуточные и смежные формы); б) локализация — выговский (характерен для первой половины XVIII в.), поморский (характерен для второй половины XVIII—XIX в.) и др. В отдельных случаях указываются конкретные листы с тем или иным почерком. В написании заголовков отмечается вязь или «псевдовязь» (термин Г. В. Маркелова, обозначающий внешнее подражание вязи, не содержащее при этом лигатурного начертания букв). В характеристику *переплета* входят: материал изготовления, наличие тиснений на коже и на обрезе блока, в том числе сюжетных средников, окрас обреза блока, наличие застежек и других металлических деталей переплета, наличие наклеенных этикеток, отметки о реставрации.

После палеографического описания приводятся сведения о поступлении рукописи в БАН.

3. *Филиграни.* Описывались, насколько это было возможно, все филиграни, встречающиеся на листах рукописей. Определение и датировка филиграней и штемпелей производились по справочникам и альбомам филиграней (см. список сокращений). Описание филиграней приводится в особом «унифицированном» виде, основанном на принципах, выработанных С. А. Клепиковым: в большинстве случаев определяется расположение знаков и контрамарок: условная граница обозначена двумя косыми чертами. Расположение литер, дат или изображений непосредственно друг под другом обозначается одной косой чертой. Значительное число филиграней представлено в виде фрагментов. В этих случаях «восстанавливаемая» часть знаков приводится в квадратных скобках. Некоторые знаки идентифицировать не удалось. Все литеры и белые даты даны в кавычках. Названия филиграней приводятся на русском языке за исключением филиграней Pro Patria и Vryheyt, не имеющих традиции русского перевода. В описании все фабричные знаки снабжены указанием на листы рукописи, на которых они расположены. Если знаки в блоке рукописи чередуются, то листы отмечаются только после первого знака, если в рукописи имеется только один знак или знаки чередуются по всей рукописи, то листы не указываются.

4. *Украшения.* Представлено систематизированное описание художественного оформления каждой рукописи по типам и видам книжной орнаментики с определением материала и стиля и указанием листов рукописи.

5. *Текст.* Дается характеристика фонетической редакции текста (раздельноречие или новое истинноречие), отмечаются уставные и исполнительские указания, различные особенности литературных текстов, а также листы рукописи, на которых текст отсутствует.

6. *Записи.* Воспроизводятся тексты всех записей и маргинальных помет с указанием листа рукописи, характеристикой почерка и материала. Отмечаются штампы-печати, экслибрисы и т. п. В описаниях указываются встречающиеся на полях рукописей названия, розводы, варианты и дополнения роспевов «тайнозамкненных» начертаний — «фит» и «лиц».

7. *Нотация.* Данная рубрика включает характеристику видов музыкальной нотации (знаменная нотация — беспометная, пометная, призначная, беспризначная; нотолинейная; двознаменная, наличие в нотации знака «Э», а также розводов «фит» в тексте.

8. *Музыкальные особенности.* Здесь материал организуется по трем позициям: 1) песнопения с роспевными «вставками» в текст, так называемыми «аненайками» и «хабувами»; 2) многогласники (песнопения, роспетые на 2, 3, 4, 5 и 8 гласов); 3) варианты роспевов. В последней позиции приводятся песнопения, снабженные в рукописях специальными ремарками (музыкальными терминами), указывающими на оригинальные певческие стили, типы роспевов, различные варианты и т. п. Все песнопения представлены текстами ремарок (например: «демество», «путь», «ин перевод» и т. п.), инципитами и жанровыми характеристиками песнопений и указанием на листы рукопи-

си. В случаях, когда в рукописи зафиксированы варианты роспевов песнопения без соответствующей ремарки, в описании отмечается наличие вариантов «без указания».

9. *Содержание.* В зависимости от *типа* книг и устойчивости их составов в описании дается более или менее подробное постатейное описание рукописей. Наиболее подробно расписываются составы Обиходов, Стихирарей, Триодей, певческих Азбук и сборников различного содержания. Необходимость подробной росписи близких по составу книг связана с неизученностью типологии поморских певческих книг, которая отличается в некоторых случаях (особенно в Обиходах) от типологии древнерусских книг. Названия книг, чинов и отдельных песнопений приводится преимущественно в унифицированном виде. В скобках даются сведения о многораспевности песнопений.

Особым образом описаны песнопения в составе сборников непевческого содержания, поскольку объем нотированных песнопений и, как правило, их тематическая несвязанность с другими разделами сборников позволили нам ограничиться описанием музыкальных фрагментов.

10. *Библиография.* Включает сведения о публикациях, исследованиях и предшествующих описаниях рукописей.

К описанию приложен перечень шифров описанных рукописей. Вторым выпуском настоящего тома выйдут указатели, составленные автором совместно с Г. В. Маркеловым. В *указателе названий памятников и имен святых* содержатся названия певческих книг, богослужебных чинов и жанров песнопений. В нем также собраны сведения о всех памятниках, посвященных святым и праздникам. В отдельные указатели выделены сведения о поэтических текстах: в одном содержатся названия и самоназвания стихов покаянных и духовных, в другом — инципитарий поэтических текстов. *Именной указатель* содержит имена писцов, владельцев, вкладчиков, дарителей рукописей, имена авторов сочинений, а также не являющихся святыми персонажей произведений, фамилии исследователей. В *указатель географических названий* вошли топонимы, названия монастырей, старообрядческих молелен, общежительств и т. п. *Указатель филиграней* содержит в систематизированном виде все знаки и фрагменты по названиям. Изображения, имеющиеся в рукописях и на средниках переплетов, отмечены в соответствующих указателях. Особый блок составляют указатели к рубрикам «Нотация» и «Музыкальные особенности». В инципитарий вошли начальные строки всех песнопений из этих рубрик. Инципитарий дополняет указатель подборок и отдельных песнопений, которые в описаниях не представлены инципитами. *Указатель роспевов и музыкальных терминов* включает «ремарки» к песнопениям в рукописях и атрибутированные музыкальные особенности. Завершает этот блок *указатель нотаций.*

Подготовленные нами описания позволили определить некоторые характерные особенности поморских рукописей.

Основой для датировки рукописных книг является определение водяных знаков на бумаге. В поморских рукописях использовалось несколько десятков сортов бумаги как западноевропейского (преимущественно нидерландского), так и русского производства. Нередко встречаются филиграни, не отмеченные в специальных справочниках.

В некоторых случаях датированные филиграни рукописей дополняют сведения о производстве и бытовании того или иного сорта бумаги в России в исследуемый период. Идентификация водяных знаков в целом ряде случаев вызывала серьезные затруднения. Певческие рукописи XVIII в. написаны на бумаге в 4-ю и 8-ю долю листа, поэтому большинство филиграней видны лишь во фрагментах. Кроме того, многие рукописи неоднократно подвергались реставрации блоков и переплетов в XIX и XX вв., в результате листы с водяными знаками оказались сильно обрезанными. Сохранившиеся фрагменты знаков не всегда позволяют отождествить их со знаками, имеющимися в справочниках. Особую сложность вызывают кодексы, составленные из отдельных тетрадей и листов бумаги различных сортов. В некоторых книгах использовано до 20 сортов бумаги. При этом каждая составляющая часть может являться самостоятельной рукописью (в сборниках-конволютах), а может входить в состав книги определенного типа. Известно, что в выголексинских книгописных мастерских, откуда вышла большая часть описываемых поморских рукописей, над созданием книг трудилось одновременно по несколько писцов — «конвейерным методом». Это наглядно видно на примере певческих рукописей, которые по большей части написаны несколькими однотипными почерками. От начала до середины XVIII в. рукописи переписывались преимущественно почерками полууставными или полууставными с элементами скорописи, в них сильно проявляются индивидуальные черты. Эти почерки принято называть *индивидуализированными выговскими* почерками. Основной тип почерка, характерный для выговской книгописной традиции, сформировался ко второй половине XVIII в. Он получил название *выговский полуустав.* К концу XVIII в. типовой почерк несколько изменился и получил название *поморский полуустав.*

В декоративном оформлении певческих рукописей преобладает *поморский художественный стиль.* Обязательным элементом его является использование киновари в написании заголовков и инициалов. Заголовки нередко пишутся специальным лигатурным письмом — *вязью,* отличавшейся в поморской традиции особой изысканностью. Из элементов книжного оформления следует выделить заставки различных форм, концовки и инициалы. Для раннего периода поморской книжности характерны украшения барочного стиля, выполненные чернилами в подражание книжным гравюрам конца XVII—начала XVIII в. «Классическому» периоду (середина XVIII—1-я четверть XIX в.) свойственно расцвечивание рисунка минеральными и растительными красками и «твореным золотом». Чрезвычайно редким элементом книжного оформления является сюжетная миниатюра. Наиболее богато украшенными оказываются такие типы книг, как Праздники и Триоди, что, по-видимому, связано со структурой этих книг, состоящих из большого числа разделов.

Традиционно певческая поморская книга помещалась в переплет, выполненный из деревянных досок, обтянутых коричневой, в особо роскошных рукописях — красной кожей. На кожу крышек и корешка наносилось орнаментальное тиснение, а в некоторых случаях ставились и тисненые клейма с названиями книг. Обязательным элементом книжного переплета были литые медные или латунные застежки.

К переплетам рукописей XIX в. нередко прикреплялись металлические скобы и жуковины, оберегающие кожу крышек переплета. В большинстве случаев обрезы книжных блоков окрашивались в красный цвет, иногда в зеленый (синий), желтый или покрывались золотой краской. На многие обрезы наносилось орнаментальное тиснение. Часть рукописей, судя по оригинальному составу и богатому орнаментальному убранству, носит заказной характер.

В некоторых рукописях имеются писцовые и владельческие записи, свидетельствующие о достаточно широком ареале бытования книг — от Петербурга и Москвы до Поморья, Прибалтики, Вятки и Поволжья. Круг прежних владельцев книг включал людей преимущественно из сословий крестьян и купцов. В ряде рукописей сохранились штампы старообрядческих общин: московских — Преображенской, Покровской и Спасской, петербургских — Поморской и на Волковом кладбище. Сохранились записи и пометы коллекционеров и собирателей рукописей.

Проанализировав особенности нотации поморских книг первых десятилетий XVIII в., можно сделать вывод, что старообрядцы на первых порах испытывали большие трудности из-за отсутствия киноварных помет в древних рукописях, по которым им приходилось вести богослужения. Такие образцы древних книг (XVII в.) встречаются в поморских сборниках-конволютах. Старообрядцы-поморцы сами провели работу по «опомечиванию» (нанесению помет) во всех песнопениях, используемых в богослужении. В исследованных рукописях музыкальный текст записан преимущественно знаменной пометной нотацией. Исключением являются две рукописи, в которых имеется также нотолинейная нотация. В обоих случаях тексты, записанные нотами, находятся в певческих азбуках (музыкально-теоретических руководствах). Это свидетельствует о том, что поморские музыканты не просто были знакомы с системой нотолинейной нотации, господствовавшей в XVIII в. в обряде православной (синодальной) церкви, но и обучались по этой системе. Отмечу однако, что широкого распространения это явление не получило.

Среди певческих книг поздней традиции XVIII—XIX вв. поморские певческие книги заметно выделяются многораспевностью, присущей многим песнопениям. В одной рукописи может содержаться до нескольких десятков дополнительных роспевов, созданных русскими музыкантами преимущественно в XVI—XVII вв. Однако в поморские рукописи эти варианты попали не из какой-либо одной наиболее полной средневековой рукописи, но были собраны поморскими музыкантами из многих древних рукописей и адаптированы ими для своих обрядовых нужд. По нашему мнению, в Выговском старообрядческом общежительстве проводилась большая текстологическая работа с древними памятниками во всех отраслях гуманитарных знаний, в том числе и в области церковного пения.

Особенно богаты роспевами песнопения таких книг, как Праздники и Обиходы. Так, в поморские Обиходы помещается большое число подборок песнопений с разными музыкальными версиями роспевов, доходящими до 8 на один текст. В рукописях варианты роспевов обозначаются специальными терминами: «ин роспев», «ино знамя»,

«ин перевод», «путь», «демество», «большой», «малый» и др. Как варианты записаны некоторые монастырские роспевы: «кирилло-белозерский», «тихвинский», «соловецкий». Целые блоки песнопений в Обиходах роспеты в разных певческих стилях — в демественном, путевом и большом. В содержании этой книги отразились особенности совершения богослужебного обряда у старообрядцев без священника.

Поморские списки певческой книги Праздники свидетельствуют об устойчивости состава этой книги, оформившегося в XVII в. Среди описанных книг преобладают книги полного состава, включающие весь круг песнопений господских и богородичных праздников. Праздники также отличаются многораспевностью. В одной рукописи может помещаться более 50 вариантов роспевов стихир. Среди обозначений преобладают «ин роспев», «ин розвод», «ин перевод», «меншей», «большей».

Списки Стихирарей представляют разные типы этих книг, существовавших в поморской традиции. Первый тип — Стихирарь наиболее полного состава, в котором стихиры святым и праздникам делятся на две части, соответственно, сентябрьской и мартовской половины года и переплетаются в отдельные книги. В 1-й части содержится около 85 памятей, во 2-й — более 100. Второй тип поморского Стихираря более краткий. В нем насчитывается до 30 памятей, преимущественно русским святым. Большинство служб в Стихирарях представлено славниками. Включение того или иного праздничного цикла свидетельствует о традиции почитания восточнохристианских святых у старообрядцев. Более половины циклов посвящены русским святым. По количеству песнопений в цикле можно судить о степени почитания святого и таким образом выстроить иерархию церковных праздников у старообрядцев. Наиболее почитаемыми общеправославными святыми были свт. Николай Мирликийский, Иоанн Предтеча, ап. Иоанн Богослов, апп. Петр и Павел. Из русских святых выделяются прпп. Зосима и Савватий Соловецкие и Александр Свирский. Из почитаемых икон Богородицы в Стихирарях отмечены Владимирская, Тихвинская, Казанская, Смоленская, Новгородская и Псковская иконы. Значительное число песнопений составляют стихиры русским святым и праздникам. В Стихирарях имеются и варианты роспевов отдельных стихир прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Евфимию Новгородскому, Феодосию Печерскому, царевичу Димитрию, Сергию Радонежскому, князю Владимиру, Василию Блаженному, Александру Свирскому, Тихвинской и Владимирской иконам Богородицы. Наибольшее число вариантов роспевов принадлежит песнопениям великим святым Иоанну Богослову, Николаю чудотворцу и празднику Рождества Иоанна Предтечи.

Ирмологии и Октоихи наиболее часто употреблялись в церковном обиходе, поэтому и сохранились в наибольшем количестве списки именно этих книг. В поморской традиции они в меньшей степени подверглись изменениям и дополнениям. То же можно отнести и к певческой книге Триодь.

Домашнее «душеполезное» пение представлено сборниками духовных стихов как древнерусского книжного происхождения, так и собственного старообрядческого сочинения. Среди духовных стихов поморских авторов выделяется корпус стихов, посвященных настояте-

лям Выголексинского общежительства Андрею и Симеону Денисовым, Петру Прокопьеву, Андрею Борисову, Кириллу Михайлову и др. Атрибуция большинства текстов была произведена предшествующими исследователями. Большинство покаянных стихов отмечено в репертуарном справочнике «Ранняя русская лирика»[2], тексты духовных стихов — в описании рукописей БАН литературного содержания И. С. Мартынова[3], сведения о выговских стихах суммированы в статье Л. А. Петровой «Стихотворство позднего Выга»[4]. В связи с этим в нашем описании ссылка на издания текстов стихов не дается.

Составитель описания выражает искреннюю благодарность коллегам, сотрудникам Рукописного отдела БАН Н. Ю. Бубнову, Л. Б. Беловой и А. Г. Сергееву, а также О. П. Лихачевой и Г. В. Маркелову за оказанную помощь и консультации.

---

[2] Ранняя русская лирика: Репертуарный справочник музыкально-поэтических текстов XV—XVII веков / Сост. Л. А. Петрова, Н. С. Серегина. Л., 1988.

[3] Описание Рукописного отдела библиотеки Академии наук СССР. Т. 4, вып. 2: Стихотворения, романсы, поэмы и драматические сочинения: XVII—первая треть XIX в. / Сост. И. Ф. Мартынов. Л., 1980.

[4] *Петрова Л. А.* Стихотворство позднего Выга // Традиционная духовная и материальная культура старообрядческих поселений в странах Европы, Азии и Америки: Сб. науч. тр. Новосибирск, 1992. С. 113–120.

ПЕРЕЧЕНЬ ШИФРОВ ОПИСАННЫХ РУКОПИСЕЙ

25.1.13 457
25.1.16 478
25.7.1 381
25.7.12 15
25.7.8 17
30.2.38 403
33.15.181 401
Арх. п. 51 233
Вятск. 1 267
Вятск. 11 57
Вятск. 18 333
Вятск. 19 266
Вятск. 68 37
Вятск. 178 28
Вятск. 208 35
Вятск. 243 69
Вятск. 245 339
Вятск. 260 22
Вятск. 292 148
Вятск. 365 30
Вятск. 381 473
Вятск. 418 143
Вятск. 419 480
Вятск. 422 42
Вятск. 423 480
Вятск. 424 136
Вятск. 425 479
Вятск. 447 220
Двинс. 40 120
Друж. 9 (21) 484
Друж. 42 (63) 388
Друж. 44 (66) 450
Друж. 45 (67) 378
Друж. 46 (68) 396
Друж. 199 (239) 373
Друж. 200 (241) 488
Друж. 268/VI (315) 474
Друж. 273 (319) 380
Друж. 294 (340) 380
Друж. 295 (341) 398
Друж. 319 (363) 477
Друж. 331 (376) 484
Друж. 435 (463) 387
Друж. 442 (470) 386
Друж. 456 (485) 322
Друж. 461 (490) 475
Друж. 496 (527) 18
Друж. 498 (529) 397
Друж. 516 (547) 93
Друж. 534 (565) 484
Друж. 561 (592) 22
Друж. 641 (681) 437
Друж. 643 (683) 438
Друж. 656 (698) 84
Друж. 725 (768) 379
Друж. 736 (779) 488
Друж. 748 (792) 433
Друж. 767 (811) 485
Друж. 787 (832) 485
Друж. 836 (886) 427
Друж. 839 (889) 482
Друж. 850 (901) 391
Друж. 855 (905) 469
Друж. 867 (917) 473
Друж. 871 (921) 477
Друж. 901 (956) 393
Друж. 946 (а) 476
Друж. 946 (б) 468
Друж. 946 (в) 471
Друж. 952 104
Друж. 955 (484) 291
Друж. 1114 393
Друж. 1117 385
Епифан. 2 254
Епифан. 10 67
Епифан. 15 187
Епифан. 17 59
Епифан. 18 47
Епифан. 20 17
Епифан. 27 14
Епифан. 28 48
Казачье 16 221
Казачье 17 114
Калик. 8 19

Калик. 13 21
Калик. 20 400
Калик. 23 423
Калик. 25 354
Калик. 26 50
Калик. 33 189
Калик. 128 368
Калик. 129 251
Калик. 135 285
Калик. 177 164
Калик. 178 257
Калик. 179 240
Каргоп. 92 46
Каргоп. 93 231
Каргоп. 96 63
Каргоп. 102 486
Каргоп. 185 418
Каргоп. 189 32
Каргоп. 192 30
Каргоп. 214 213
Каргоп. 384 38
Каргоп. 398 26
Колоб. 697 45
Колоб. 698 488
Колоб. 703 467
Колоб. 719 443
Колоб. 723 464
Колоб. 754 15
Кубенск. 2 196
Кубенск. 3 40
Кубенск. 5 225
Кубенск. 23 26
Лукьян. 64 349
Лукьян. 189 402
Лукьян. 196 39
Неманск. 60 447
Неманск. 92 53
Плюшк. 151 459
Поморск. 2 68
Поморск. 4 468
Поморск. 5 100
Поморск. 8 421
Поморск. 9 34
Поморск. 19 295
Поморск. 22 318
Поморск. 24 31
Поморск. 45 70
Романч. 19 413
Тек. пост. 152/IV 473
Тек. пост. 273 62
Тек. пост. 274 313
Тек. пост. 282 109
Тек. пост. 284 358
Тек. пост. 289 72
Тек. пост. 290 223
Тек. пост. 291 228
Тек. пост. 292 227
Тек. пост. 293 262
Тек. пост. 296 282
Тек. пост. 297 271
Тек. пост. 298 277
Тек. пост. 299 470
Тек. пост. 303 61
Тек. пост. 304 60
Тек. пост. 305 65
Тек. пост. 309 33
Тек. пост. 310 41
Тек. пост. 311 42
Тек. пост. 312 35
Тек. пост. 313 37
Тек. пост. 321 54
Тек. пост. 323 471
Тек. пост. 339 470
Тек. пост. 650 259
Тек. пост. 668 363
Тек. пост. 669 263
Тек. пост. 670 472
Тек. пост. 671 78
Тек. пост. 735 235
Тек. пост. 1230 (В.-Волжск. 1) 58
Тек. пост. 1253 (В.-Волжск. 17) 24
Тек. пост. 1259 (В.-Волжск. 23) 390
Тек. пост. 1285 (В.-Волжск. 30) 36
Тек. пост. 1286 (В.-Волжск. 31) 56
Целепи 9 404
Чуван. 15 179
Чуван. 18 66
Чуван. 20 249
Чуван. 21 367
Чуван. 22 171
Чуван. 23 43
Чуван. 24 299
Чуван. 25 303
Чуван. 26 201
Чуван. 33 243
Чуван. 35 246
Чуван. 38 156
Чуван. 40 33
Чуван. 41 328
Чуван. 42 237
Чуван. 51 128
Чуван. 55 39
Чуван. 57 69
Чуван. 58 208
Чуван. 60 455
Чуван. 63 29
Чуван. 68 471
Чуван. 75 441
Чуван. 83 452
Чуван. 106 64
Чуван. 108 476
Чуван. 149 463

Чуван. 161 448
Чуван. 164 472
Чуван. 168 451
Чуван. 192 344
Чуван. 193 23
Чуван. 195 309
Чуван. 199 479
Чуван. 212 55
Чуван. 224 489
Чуван. 226 347
Чуван. 348 474
Чуван. 383 230
Чуван. 399 467
Чуван. 402 489

АЗБУКИ

1. Азбука певческая. — Епифан. 27.

XVIII в. (конец)—XIX в. (начало). 8°. 103 л. (IV + 77 + XXII). Нумерация листов кириллическими цифрами. Полуустав поздний трех почерков (1-й почерк — л. I—IV, 2-й — л. 1—76, 3-й — л. 76—77). Переплет — доски в коже с тиснением, красный обрез блока. На корешке наклейка с записью синей шариковой ручкой: «№ 27. Певчая азбука».

Рукопись приобретена у Е. И. Васильева в 1987 г.

Филиграни: 1) бумага с вержерами, без фабричных знаков (л. I—IV); 2) бумага с белой датой «1798», литеры не идентифицируются (л. 1—77); 3) герб Ярославля (тип 13), литеры не идентифицируются (л. V—XXII), фрагмент знака — см.: Клепиков. Табл. — 1828—1839 гг.; 4) перчатка с литерами «NB» (лигатура) на обшлаге и пятиконечной звездой над пальцами (л. XXII—XXVI) — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, характерен для второй трети XVI в.

Украшения: заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—III, V—XXVI.

Записи: на л. II карандашом почерком А. М. Епифанова (?): «Подарила мне Мария Михайл. 27.05.84 г. днем, когда был у ней», на л. XVII красной тушью полууставом: «Азбука солевая».

Варианты розводов отдельных знаков и формул на полях киноварью.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; частично призначная — л. IV.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«ин» — вариант розвода формулы — л. 18 об.;

«ин» — вариант строки — л. 54;

«ин» — вариант строки — л. 55;

«ин» — вариант строки — л. 58.

Содержание: л. IV об. — лествица певческая (соли и крюки с признаками);

л. IV об. — проучка «Кто тя может убежати...»;

л. 1 — «Знамя по согласию. Проучка первая по какизам...» (8 проучек);

л. 4 об. — «Имена и поступки знамени» — названия, начертания и розвод знамен;

л. 11 — «Подобает ведати извест[но] на колико строк поется божественное осмогласное пение...»: «Строки и попевки и имена» 1—8-го гласов с указанием октайных строк;

л. 59 — фиты и лица с розводами, отмечен только 1-й глас. Начертания с розводами, некоторые фиты с названиями.

2. Азбука певческая. — 25.7.12.

XIX в. (1810-е гг.). 8°. 130 л. Нумерация листов кириллическими цифрами (л. 1—6). Поморский полуустав. Переплет — картон, обклеенный бумагой, корешок и уголки кожаные, красный обрез блока.

Филиграни: 1) фрагменты литер «ЯМ» (л. 1—3); 2) «РФЈЯ» // герб Ростовского уезда / «1788» (л. 4—8, 115—128) — Клепиков 1959. № 506 — 1787—1797 гг.; 3) литеры не идентифицируются, белая дата «1808» (л. 9—40); 4) Pro Patria с девизом / «1808», контрамарка не видна (л. 41—114) — аналогичный знак в справочниках не обнаружен.

Украшения: заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 1—8, 16, 128—130.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета чернилами скорописью: «Слово божии» — и химическим карандашом: «232», на л. 1 красным карандашом: «Из собр. Иванова № 21 1919», на л. 8 об. чернилами скорописью XIX в.: «Хотя корень учения и горек, но плоды его слатки», на л. 128 об.—129 об. записи типа пробы пера, на л. 28 карандашом изображена рука.

Многочисленные варианты и исправления розводов знаков и формул на полях чернилами.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; частично беспометная — л. 54 об.

Содержание: л. 9 — «Проучки» (9 проучек);

л. 14 об. — «Молитва Исусова»: «Господи Исусе Христе Сыне Божии...», роспетая на крюках;

л. 15 — «О всепетая Мати...» 8-го гласа;

л. 17 — «Посем знамени имена и поступки» — названия и начертания знамен;

л. 30 — «Фитник с Богом починаем» — начертания и розводы фит 1—8-го гласов, некоторые фиты с названиями;

л. 55 — «Подобает ведати известно на колико строк поется божественное осмогласное пение и како которыя строки имяноуются... Строки и попевки и имена» 1—8-го гласов, отмечены ирмосные и октайные строки;

л. 127 — лествица певческая (степенные пометы без крюков).

3. Азбука певческая («Азбука певчая»). — Колоб. 754 (43.9.18, Колоб. 759).

XIX в. (1810-е гг.). 4° (большая). 115 л. (114 + л. 24а). Полуустав поморский, псевдовязь. Переплет — картон в красной коже с тиснением.

Рукопись поступила в составе собрания Н. Я. Колобова в 1918—1919 гг.

Филиграни: 1) Рожок / «УС» (на конце щита) (в орнаментальной рамке) // «Gantsc / harof. / 1810» (в орнаментальной рамке) (л. 1—5, 99—114) — Клепиков 1959. № 818 — 1810 г.; 2) «Gantscharof / 180S» (?) (л. 86а—98) — Клепиков 1959. № 816 — 1806, 1808 гг.; Клепиков 1978. № 1144 — 1805 г., № 1145 — 1806 г.; 3) бумага без вержеров и фабричных знаков — характерна для 1-й половины XIX в.

Украшения: инициал киноварью поморского стиля — л. 7 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 1—6, 99—114.

Записи: на л. 1 красным карандашом: «№ 6», на л. 114 об. киноварью: «Красная» — и карандашом современной скорописью: «Азбука певчая» (стерто), на внутренней стороне нижней крышки переплета чернилами: «№ 40».

Варианты знаков и формул, пометы и комментарии на полях киноварью.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; частично беспометная — л. 10; знаменно-нотолинейная (двознаменник) — л. 13 об.—16 об., 32 об.—36 об.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«ин», «ин розвод» — варианты розводов лиц — л. 61 об., 62, 68.

Содержание: л. 7 об. — предисловие «Благодатию и помощию всесилнаго Господа Бога и Спаса нашего»;

л. 9 об. — лествица певческая с ключом и поучениями: «Братия моя и друзи подвизайтеся о святем сем пении...», «Извещение о согласнейших пометах изложиша зде вкратце...»;

л. 10 — проучки: 1) по солям; 2) «Подаждь ми свет учения пения...»; 3) по звукоряду (всего 18 проучек);

л. 13 об. — двознаменник (знаменно-нотолинейный) — крюки, пометы (соли) и ноты;

л. 17 — «Азбука певчая. Молитва пред начинанием всякаго дела»: «Господи Исусе Христе...», азбука славянская, роспетая на крюках (1-го гласа), «А кто хощет пети крюки...» — поучения, роспетые на 8 гласов;

л. 20 об. — «Сий малократосный примерец знамени столповому» — азбука толкования;

л. 23 — «Ясное показание прилучающейся в столповом пении пометы, зде покажем признак к знаменю» — указательные пометы и их объяснения;

л. 24 — «Показание которое знамя с которым мерностию сообразны, аще бо и разновидны, но гласоступанием единым», роспетый звукоряд на текст объяснения: «Сие выше писанное знамя пой во един глас тяготою великою...»;

л. 24а — «Зде написую имена столповому знамени как которое зовется и колико каждое заключает в себе гласовых помет» — названия и начертания знаков, расположенных по семействам, их начертания с различными степенными пометами;

л. 32 об. — двознаменник (знаменно-нотолинейный) в таблицах — начертание знаков, их розвод нотами и словесные объяснения;

л. 37 — «Конец извещения знамени»: «Прочим же различным тайнозамкненным лицам и скрытым узлом...» — лица и фиты с розводами 1—8-го гласов в таблице;

л. 61 об. — лица с розводами в таблицах 1—8-го гласов;

л. 69 — «Начало кокизам» — попевки с названиями 1—8-го гласов без розводов;

л. 76 об. — «Начало различным фитам, находящимся в столповом пении по разным гласам» — начертания и названия фит 1—8-го гласов с розводами в таблицах;

л. 93 об. — «Строки разных гласов» — строки 1—8-го гласов;

л. 98 об. — «Конец знаменным осмогласнаго пения тайнозамкненным лицам и фитам и розводным строкам...»

4. Азбука певческая («Азбука певчая»). — 25.7.8.

XIX в. (1830-е гг.). 8°. 118 л. Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав. Переплет — доски в коже с золотым тиснением, две металлические застежки, красный обрез блока.

Филиграни: 1) бумага с вержерами, без фабричных знаков (л. 1, 118); 2) «УФНсП» // «1830» (л. 2—117) — Участкина. № 453 — 1831 г.; Клепиков 1959. № 627 — 1828 г.

Украшения: изображение руки с указующим перстом — л. 8, 9, 9 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 1, 2, 117, 118.

Записи: на л. 1 чернилами гражданской скорописью XIX в.: «Книжица певчая Азбука пренадлежит Николаю Тимофееву Мошарову собственность ево» — и красным карандашом: «Из собр. Иванова № 22. 1919», на л. 7, 12 карандашом степенные пометы, указания на длительности звуков.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная.

Музыкальные особенности: «ин», «ин конец» — варианты знаков и формул — л. 42 об., 43 об., 45, 56, 69, 70, 72 об., 74, 103, 103 об.

Содержание: л. 3 — «Азбука певчая» — славянская азбука, роспетая на крюках;

л. 3 об. — «Сказание известно о 12-ти согласиях иже содержат в себе осмогласнаго пения сугубое согласие гласа высокаго и нисскаго» — названия степенных помет и солей;

л. 4 — «Проуки по кокизам» (9 проук);

л. 7 — «Посем знаем имена и поступки...» — начертание знаков с разными пометами и их названия;

л. 12 — «Строки и попевки и имена» — начертание строк 1—8-го гласов, с названиями попевок в 1-м и 2-м гласах, отмечены октайные и праздничные строки, часть строк с розводами;

л. 88 — «З Богом починаем в нем же обретаются фиты сущии во октаи и в минеех и в триоде и како которая в разводе поется» — фитник 1—8-го гласов;

л. 115 — «Подобает ведати известно на колико строк поется божественное осмогласное пение...»

5. Азбука певческая («Азбук певчии»). — Епифан. 20.

XIX в. (1830-е гг.) 8°. 120 л. (I + 118 + I). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски в коже с золотым тиснением, корешок и застежки утрачены, красный обрез блока, на корешке наклейка: «Азбука певчая».

Рукопись поступила в составе собрания А. М. Епифанова в 1985 г.

Филиграни: 1) бумага с вержерами, без фабричных знаков (л. I, 118); 2) «УУФНсП» // «1830» — Участкина. № 453 — 1831 г.; Клепиков 1959. № 627 — 1828 г.

Украшения: лествица и ключ орнаментированы красками и золотом поморского стиля — л. 1 об.; заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 20; заставка красками и золотом поморского стиля — л. 94. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I, II, 19, 117, 118.

Записи: на л. 16 об. чернилами гражданской скорописью конца XIX в.: «Сия азбука принадлежит ... (неразборчиво) Филиппову Петириму» (?) (зачеркнуто фиолетовым карандашом), на л. 8—17 об. карандашом проставлены длительности знамен.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; частично призначная — л. 3—3 об., 10—11, 13, 14, 17.

Музыкальные особенности: «ин» — варианты розводов отдельных знаков и формул — л. 13, 13 об., 29, 48, 66, 72, 76 об., 91 об.

Содержание: л. 1 об. — лествица певческая (степенные пометы без крюков);

л. 2 — «Азбук певчий з Богом починаем хотящим человеком учитися пети знаменныя кокизы по ним же и церковное всякое пение, ему же начало сице 12 сих согласий» — изложение степенных помет и «солей»;

л. 3 — «Проучки по кокизам» (9 проучек);

л. 7 об. — «Посем знамени имена и поступки» — названия и начертания знамен с разными степенными пометами;

л. 20 — «Подобает ведати известно На колико строк поется божественное осмогласное пение. Избраны со всего осмогласника, со ирмосов и октая, из господских праздников и из триодей для скорого учения учеником... Строки и попевки и имена» 1—8-го гласов, частично отмечены октайные, триодные и праздничные строки;

л. 94 — «Фитник з Богом починаем» — фиты с розводами, некоторые — с названиями.

6. Азбука певческая. — Друж. 496 (527).

XIX в. (последняя треть)—XX в. (начало). 8°. 65 л. Нумерация листов кириллическими цифрами (л. 1—14) Поморский полуустав. Переплет — картон, обклеенный бумагой, корешок кожаный, на корешке наклейка с номером 527.

Рукопись приобретена в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: штемпель «фабрика наследников Сумкина № 6» (в гнутой рамке) — Клепиков 1959. Штемпели. № 202 — 1869, 1909 гг.

Украшения: заставка барочных мотивов чернилами и голубой краской — л. 2; заставка чернилами — л. 39. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 1, 65.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета карандашом рукой В. Г. Дружинина: «Ркп. странническая», на л. 1 штампом печать: «Из собрания В. Г. Дружинина», на л. 39 чернилами: «52 коп».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная.

Содержание: л. 2 — «Введение. Желающим изучитися божественному пению следует рачительно сначала узнать все согласия писанные в горке...» — словесные объяснения пения по певческой лествице;

л. 3 — лествица (степенные пометы без крюков), объяснения длительности знамен, группировки знамен в таблицах по длительностям и по количеству звуков;

л. 17 об. — «Подробное расписание всех особенностей находящихся в книзе ирмолое, именуемых строк» — строки 1—8-го гласов ирмолойные с розводами;

л. 39 — «Фиты и лицы иже поются в ирмосах и в обиходе в октае и в минеи» — фиты 1—8-го гласов с розводами, некоторые фиты с названиями;

л. 59 — лица с розводами.

Библиография: *Панченко.* Певческие рукописи БАН. С. 26, 31.

ИРМОЛОГИИ

7. Ирмологий с дополнениями («Ирмолой»). — Калик. 8.

XVIII в. (1-я треть). 4°. 286 л. (285 + л. 50а). Ранний выговский полуустав, вязь. Переплет XIX в. — доски в коже с тиснением, две металлические застежки, красный обрез блока. При реставрации блока в 30-х гг. XIX в. каждый лист рукописи в 8° вклеен в лист форматом в 4°.

Рукопись приобретена в составе собрания Ф. А. Каликина в 1948 г.

Филиграни: 1) бумага основного блока содержит фрагменты филиграни герб Амстердама без литер — знак характерен для 1-й трети XVIII в.; 2) бумага, использованная при реставрации: «ВМ» «18 // 35» «ПМ» — Участкина. № 273 — 1826 г.; 3) «ВМ» (курсив) «18 // 27» «ПМ» (курсив) — Клепиков 1959. № 130 — 1827 г.; Участкина. № 257 — 1832 г.

Украшения: миниатюра с изображением Иоанна Дамаскина чернилами и красками —л. 5 об.; заставка-рамка чернилами, подражание старопечатному стилю — л. 6; заставки-рамки чернилами, подражание старопечатному стилю, заклеенные заставками-рамками чернилами поморского стиля — л. 42, 72, 94, 133, 147, 169, 185; инициалы чернилами и золотом старопечатного стиля — л. 7, 42, 94, 147, 169, 185; инициал киноварью поморского стиля — л. 133. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. В конце каждой песни и гласов отмечено количество ирмосов. Указания на лики и головщиков — л. 264 об.—269 об. Без текста — л. 1—3, 214, 228, 284—286.

Записи: на л. 1 чернилами скорописью XIX в.: «Честнеиши отец прошу вас за работу прислать книги сия и за бумагу переплет всего пригодит денег 8», на л. 10 об., 15 об., 69 об., 74 об., 84 об., 92, 92 об., 99 об., 116, 125 об., 126, 149, 152 об., 159 об., 161, 164 об., 167 об., 181, 201, 201 об. киноварью и чернилами: «прибыл[ьные]», «приб[ыльные]». На полях отмечена принадлежность ирмосов некоторым канонам праздников, в том числе княгине Ольге (5-й глас) и Знамению иконы Богородицы (6-й глас), чинов и дней недели; уставные указания; указания на лики и головщиков — л. 238—242, 265—269. Многочисленные розводы и варианты роспевов знаков и формул над строками текста и на полях.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розводы некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«ино знамя» — «Из чрева адова вопле мои услышало еси гласо мои...» — ирмос 6-й песни 8-го гласа — л. 201;

«знамя мал{ое}», «путь» — «Владычице приими...» — задостойник — л. 249, 250;
«тихфинское», «Путь. Глас 6» — «Достоино есть яко воистинну...» — л. 252, 253;
«ин» (вариант фиты) — «Девая днесь пресущественнаго раждает...» — кондак Рождеству Христову — л. 256;
«путь» — «Христос раждается славите...» — ирмос 1-го гласа Рождеству Христову — л. 256;
«ин» (вариант начальной формулы) — «Оле окаянная душе...» — богородичен 5-го гласа — л. 259 об.;
«малаго знамени» — «Содетелю твореце зиждителю...» — после заупокойной трапезы — л. 264.

Содержание: *Ирмологий:*

л. 4 — указ ирмосам 1-го гласа на утренях и повечериях в таблицах;

л. 6 — «Книга глаголемая Ирмолой сиречь известное Божие чюдотворение пророческия проповеди сотворено по краегранесию во осьмочастную степень по высоковосходной лестьвице. Творение великаго светилника преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина. Воздвизает глас слову же воспевает песнь о победе Божия чюдотворения»;

л. 7 — ирмосы 1—8-го гласов, перед ирмосами каждого гласа указ ирмосам;

л. 215 — розники;

л. 229 — указ ирмосам Праздников в таблицах;

л. 232 — указ ирмосам Триоди постной;

л. 237 — указ ирмосам Триоди цветной в таблицах.

Дополнения:

л. 238 — чин погребения: кафизма 17-я, тропари, кондак, Аллилуия, трисвятое, стихиры, стихира 6-го гласа на погребение инокам «Духовеная моя братия...»;

л. 249 — задостойник на молебне «Владычице приими...» (2 роспева);

л. 251 об. — «Возвеличимо Тя веси пренепороченую матерь Бога нашего...»;

л. 252 — «Достоино есть...» (2 роспева);

л. 255 — тропарь Богородице «Богородице Дево радуися...», тропарь, кондак и ирмос Рождеству Христову, тропарь и кондак Богоявлению, тропари Богородице Одигитрии «К Богородице прилежно ныне притецемо...», «Не умолчим никогда же Богородице...» и стихира «Не остави нас в человеческое предстояние...»;

л. 259 об. — богородичен 5-го гласа «Оле окаянная душе...»;

л. 260 об. — величания: Введению Богородицы во храм, Рождеству Христову, Богоявлению, Собору Иоанна Предтечи, Благовещению, Успению («аще ли храм»), Обрезанию, Василию Великому;

л. 263 — стихира на погребении 8-го гласа «Земле зинувши приими...»;

л. 263 об. — стих после заупокойной трапезы 6-го гласа «Содетелю твореце зиждителю...» (малое знамя);

л. 264 — кафизмы в неделю на утрене;

л. 270 — указ ирмосам Минеи месячной в таблицах;

л. 282 — указ ирмосам Минеи общей в таблицах;

л. 283 — в Великий четверг кондак 8-го гласа «Вечери Твоеи таинеи днесь...».

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 139.

8. Ирмологий и Октоих («Ирмолой», «Октай»). — Калик. 13.

XVIII в. (1-я треть). 4°. 224 л. (III + 218 + III). Выговский полуустав, вязь. Переплет — доски в коже с золотым тиснением, две металлические застежки.

Рукопись приобретена в составе собрания Ф. А. Каликина в 1948 г.

Филиграни: 1) бумага с вержерами, без фабричных знаков (л. I—III, IV—VI); 2) «KIS» // герб Амстердама — Клепиков. Amsterdam 2. № 25 (161в) — 171... г.; 3) герб Амстердама // «ЕАН» — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, характерен для 1-й трети XVIII в. Знаки чередуются.

Украшения: заставки-рамки чернилами раннего выговского стиля — л. 9, 129; инициалы чернилами раннего выговского стиля — л. 10, 129 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—III, IV—VI.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета красным карандашом: «Каликин № 13», на л. I карандашом: «Каликин», «ирмосы» (стерто), на внутренней стороне нижней крышки переплета карандашом: «Ермосы и октаи» — и красной тушью: «№ 486». На л. 105 киноварью розвод формулы.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«ин» (вариант начальной строки) (дважды) — «Се коле добро и коле красено...» — 4-й антифон 8-го гласа — л. 189;

«ин» (вариант розвода фиты «Ризы его») (дважды) — там же — л. 189 об.

Содержание: *Ирмологий:*

л. 1 — указ ирмосам восьми гласов на утренях и повечериях в таблицах;

л. 9 — «Книга глаголемая Ирмолой сиречь известное Божие древлебывшее в первых родех чюдотворение пророческия проповеди сотворено по краегранесию во осмочастную степень по высоковосходной лествице. Творение великаго светилника преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина. Воздвизает глас слову ж воспевает песнь о победе Божия чюдотворения»;

л. 10 — ирмосы 1—8-го гласов;

л. 119 — розники.

Октоих:

л. 129 — «Начало октаем». Песнопения 1—8-го гласов:

малая вечерня — богородичны на «Господи воззвах» и на стиховне;

великая вечерня — стихиры на «Господи воззвах»: воскресны (3), восточны (4), богородичен, стихиры на стиховне: воскресна (1), по алфавиту (3 только в 1-м гласе), богородичен;

утреня — ипакой (кроме 1-го и 2-го гласов), антифоны степенн (3, в 8-м гласе — 4), стихиры на «Хвалите» (4);

литургия — блаженна;

богородичны дневные: в неделю вечер, в понедельник утро и вечер, во вторник утро, в среду вечер, в четверг утро, в пятницу вечер;

л. 193 — стихиры евангельские;

л. 203 — указ ирмосам Минеи месячной в таблицах;
л. 215 — указ ирмосам Триоди постной.

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 138; *Панченко.* Певческие рукописи БАН. С. 24, 28, рис. 14; *Плетнева.* С. 291.

9. Ирмологий и песнопения в неделю Цветную. — Вятск. 260.

XVIII в. (1760-е гг.). 8°. 273 л. (272 + I). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Выговский полуустав нескольких почерков, псевдовязь. Переплет XIX в. — доски в коже с тиснением (верхняя крышка переплета утрачена), на корешке тиснение: «Ирмосы», одна металлическая застежка (вторая утрачена), красный с тиснением обрез блока.

Рукопись привезена из экспедиции в Кировскую область в 1987 г.

Филиграни: 1) «GR»—I // Pro Patria с девизом — Клепиков, Кукушкина. № 226 — 1735, 1752—1790, 1797 гг.; 2) «J Honig / & / zoon» // Vryheyt — Клепиков. Honigh. № 32 — 1762, 1767 гг. Знаки чередуются; 3) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. I).

Украшения: заставка чернилами, подражание барочному стилю — л. 246; инициалы киноварью поморского стиля — л. 39, 76, 103, 143, 156, 178, 195. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 74, 245, 256—258, I.

Записи: на полях отмечена принадлежность ирмосов некоторым канонам праздников, в том числе Знамению иконы Богородицы (6-й глас).

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Содержание: л. 1 — ирмосы 1—8-го гласов (начало утрачено, начинается с 5-го ирмоса 1-й песни), перед каждым гласом указ ирмосам на утренях и повечериях в таблицах;
л. 228 об. — розники;
л. 246 — указ ирмосам Триоди постной и цветной;
л. 259 — тропари (2), канон, кондак и икос в неделю Цветную.

Библиография: К истории книжной культуры. С. 54.

10. Ирмологий и канон в неделю Цветную («Ирмолой»). — Друж. 561 (592).

XVIII в. (2-я четверть). 8°. 330 л. (VI + 321 + III). Нумерация листов кириллическими цифрами. Поморский полуустав, вязь. Переплет XIX в. — доски в коже с тиснением, одна металлическая застежка (вторая утрачена), красный с тиснением обрез блока. На корешке — этикетка с номером 592 в голубой рамке.

Рукопись приобретена в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1930 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков — характерна для 2-й половины XIX в. (л. I—VI); 2) «GR»—I // Pro Patria с девизом — Клепиков, Кукушкина. № 226 — 1735, 1752—1790, 1797 гг.; 3) герб Амстердама (литеры не идентифицируются) — по изображению сходен с Heawood. № 401 — после 1723 г. Знаки 2 и 3 чередуются.

Украшения: заставка-рамка чернилами, золотом и киноварью поморского стиля — л. 2; заставка красками и золотом поморского стиля — л. 383; заставки чернилами и золотом — л. 50, 91, 122, 175, 313, 332; инициал чернилами и золотом поморского стиля — л. 3; ини-

циалы золотом — л. 50, 91, 122, 175, 313, 332. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. В тексте отмечено количество ирмосов в песнях и гласах. Даны варианты на некоторые праздники. Без текста — л. I, 48, VII—IX.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета синим карандашом: «№ 592», карандашом: «опис. 25/ XII 1916, ВД».

Розводы и варианты отдельных знаков на полях киноварью. Начертания некоторых фит на полях.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод отдельных фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«ин» (вариант розвода формулы) — «Глаголо мучителев понеже превозможе...» — ирмос 8-й песни 2-го гласа — л. 79 об.;

«ин» (вариант розвода фиты) — «К Тебе утренюю милосердия ради...» — ирмос 5-й песни 6-го гласа — л. 207;

«ин» (вариант начальной строки) — «Бога Отеца содетеля...» — ирмос 8-й песни 6-го гласа — л. 217;

«ин» (вариант начальной строки) — «Честнеишую херувимо и славнеишую...» — ирмос 9-й песни 6-го гласа — л. 220;

«ино знамя» — «Из чрева адова вопле мои услышало еси гласо мои...» — ирмос 6-й песни 8-го гласа — л. 261 об.;

«ин» (вариант конечной формулы) — «Сонеди ради древеняя роду прибывошая» — ирмос 9-й песни 8-го гласа — л. 272;

«ин» (вариант начальной строки) — «Господе сы весему и зиждителю...» — ирмос розников Рождеству Христову — л. 277.

Содержание: л. II — песнопения канона в неделю Цветную (без начала);

Ирмологий:

л. 1 — указ ирмосам 1-го гласа на утренях и повечериях в таблицах;

л. 2 — «Книга глаголемая Ирмолой, сиречь известное божие чюдотворение пророческия проповеди. Сотворено по краегранесию во осмочастную степень по высоковосходной лествице. Творение великаго светилника преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина. Воздвизает глас, слову же воспевает песнь о победе божия чюдотворения»;

л. 3 — ирмосы 1—8-го гласов, перед каждым гласом указ ирмосам в таблицах, в конце каждой песни, гласа и всего Ирмология указано количество ирмосов (всего 664);

л. 277 — розники;

л. 293 — канон в неделю Цветную;

л. 305 — указ ирмосам Триоди постной;

л. 309 — указ ирмосам Минеи месячной и общей в таблицах.

11. Ирмологий с дополнениями. — Чуван. 193.

XVIII в. (1780-е гг.). 4°. 235 л. (II + 230 + III). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет конца XIX в. — доски с фасками в коже с золотым тиснением, корешок светлой кожи наклеен на крышки переплета, металлические четыре скобы и две застежки, красный с тиснением обрез блока. На корешке наклейка с номером 216.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. I—II, III—V); 2) «GR»—II // Pro Patria с девизом — Клепиков, Кукушкина. № 227 — 1747, 1774, 1782—1802 гг.; 3) «C & I Honig» // Pro Patria с девизом — Клепиков. Honigh. № 60 — 1739—1820 гг.; 4) «GR»—II // Pro Patria с девизом / «WKM» — Клепиков, Кукушкина. № 256 — 1780, 1788 гг. Знаки 2—4 чередуются.

Украшения: инициал красками и золотом поморского стиля — л. 2; инициалы киноварью поморского стиля — л. 29 об., 52 об., 71, 101 об., 115, 132 об., 145 об., 190, 206, 217 об., 219. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. В 1-м гласе обозначено количество ирмосов в песнях. Без текста — л. I—II, III—V.

Записи: на л. I карандашом в круге: «216». На полях отмечена принадлежность ирмосов некоторым канонам праздников и чина панихиды.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«ин» — «Из чрева адова вопле мои услышало еси гласо мои...» — ирмос 6-й песни 8-го гласа — л. 157 об.;

«ин» (вариант начальной формулы) — «Господе сыи весехо и зиждителе...»: ирмос 3-й песни канона розников Рождеству Христову — л. 169 об.

Содержание: *Ирмологий:*

л. 1 — указ ирмосам 1-го гласа на утренях и повечериях в таблицах;

л. 2 — ирмосы 1—8-го гласов (в конце ирмосов 5-го гласа ирмосы княгине Ольге — л. 110), перед каждым гласом указ ирмосам в таблицах;

л. 169 — розники;

л. 181 — указ ирмосам в Триоди постной и цветной.

Дополнения:

л. 190 — канон в неделю Цветную;

л. 201 — «Тропари богородичны подобны тропарем канона Пасце»;

л. 206 — канон Благовещению;

л. 217 об. — тропари Богородице Одигитрии 4-го гласа «К Богородице прилежно ныне притицем...», «Не умолчим никогда же Богородице...»;

л. 219 — канон Богородице Одигитрии.

12. Ирмологий с дополнениями («Ирмолой»). — Тек. пост. 1253 (В.-Волжск. 17).

XVIII в. (2-я половина). 4°. 183 л. Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Полуустав поморский, полуустав поздний, псевдовязь. Переплет конца XIX—начала XX в. — доски с фасками в коже с золотым тиснением, на корешке тиснение: «Ирмосы», металлические две застежки и четыре скобы, красный с тиснением обрез блока. Верхняя крышка переплета оторвана.

Рукопись получена от В. Е. Кузнецова (г. Кимры) в 1968 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. 1—3, 182—183); 2) «IVD (лигатура) L» // Pro Patria с девизом — Клепиков,

Кукушкина. № 305 — 1703, 1708, 1733, 1759—1775 гг., конец XVIII в.; 3) «J Honig / & / Zoonen» // Pro Patria с девизом — Клепиков. Honigh. № 121 — 1765—1794 гг.; 4) «GR»—II // Pro Patria с девизом — Клепиков, Кукушкина. № 227 — 1747, 1774, 1782—1802 гг. Знаки 2—4 чередуются; 5) фрагменты литер не идентифицируются (л. 181).

Украшения: заставка-рамка красками поморского стиля — л. 5; инициал красками поморского стиля — л. 5 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 29, 49, 64 об., 91, 103, 118, 129. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. В тексте выписаны ирмосы канона княгине Ольге (л. 99 об.). Без текста — л. 1—3, 176, 180—183.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета — киноварью степенные пометы, карандашом: «В дар Библиотеке АН СССР от Ф. Е. Кузнецовой г. Кимры ул. К. Либкнехта»; на л. 1: «91 ру[бль]», на л. 93, 94 на полях обозначены ирмосы, исполняемые на панихидах, на л. 169 карандашом скорописью XIX в.: «Сие к ирмосы октаи в старыя доски (?)».

Розводы и варианты некоторых знаков на полях киноварью.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Варианты роспева:

«ин» — «Из чрева адова вопле мои услышало еси гласо мои...» — ирмос 6-й песни 8-го гласа — л. 140;

«ин» (вариант начальной строки) — «Господе сыи весему и зиждителю Бого...» — ирмос розников Рождеству Христову — л. 150 об.;

«ин» (вариант формулы) — «К тебе утренюю милосердия ради...» — ирмос розников Богоявления — л. 156 об.;

«малой развод» — «Творец избавителе мои Пречистая...» — богородичен 6-го гласа — л. 179.

Содержание: *Ирмологий:*

л. 4 — указ ирмосам 1-го гласа на утренях и повечериях в таблицах;

л. 5 — «Книга глаголемая Ирмолой, сиречь. Творение преподобнаго и богоноснаго отца нашего Иоанна Дамаскина»;

л. 5 об. — ирмосы 1—8-го гласов, перед каждым гласом указ ирмосам в таблицах;

л. 150 — розники;

л. 161 — указ ирмосам Триоди постной и цветной.

Дополнения:

л. 169 — канон в неделю Цветную;

л. 175 — стихиры за упокой: Воздвижению стихира на литии 2-го гласа «Ты ми покрово крепоко...», Успению Богородицы славник на литии 5-го гласа «Воспоите людие Матере Бога нашего...», Рождеству Иоанна Предтечи богородичен на стиховне 2-го гласа «Виже Иелисавете ко девицы Марии глаголюще...», ап. Иоанну Богослову славник на литии 4-го гласа «Возлего на перси учителя Христа...»;

л. 179 — богородичен 6-го гласа «Творец избавителе мои Пречистая...» (малый розвод).

Библиография: *Кукушкина.* Археографическая экспедиция. С. 463 (№ 5).

13. Фрагмент Ирмология («Ирмолой»). — Каргоп. 398.

XVIII в. (2-я половина). 4°. 1 л. Поморский полуустав, псевдовязь.

Рукопись привезена из экспедиции в Архангельскую область в 1991 г.

Филиграни: фрагмент знака Pro Patria.

Украшения: заставка-рамка с изображением Иоанна Дамаскина в медальоне и цветок с сидящей на нем птицей Сирин красками и золотом поморского стиля — л. 1.

Содержание: титульный лист Ирмология: «Книга глаголемая Ирмолой, сиречь известное божие чюдотворение пророческия проповеди. Сотворено по краегранесию во осмочастную степень по высоковосходной лествице. Творение великаго светилника преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина воздвизает глас, слову же воспевает песнь о победе божия чюдотворения».

14. Ирмологий и Октоих с дополнениями («Октай»). — Кубенск. 23.

XVIII в. (последняя четверть). 4°. 276 л. (II + 271 + III). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Полуустав поморский, полуустав выговский нескольких почерков, орнаментированные заголовки. Переплет конца XIX в. — доски с фасками в коже с тиснением, металлические две застежки и четыре скобы, синий обрез блока. Блок сильно обрезан.

Рукопись привезена из экспедиции в Вологодскую область в 1982 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. I—II, III—V); 2) Pro Patria с девизом // «GR»—I (л. 2—263) — Клепиков, Кукушкина. № 373 — 1750—1762, 1765 гг.; 3) Принц «P. Wde Vyede» на постаменте // «GR» под короной — сходен: Churchill. № 166 — 1762 г.; 4) «GR»—II // Pro Patria с девизом — Клепиков, Кукушкина. № 227 — 1747, 1774, 1782—1802 гг.; 5) Pro Patria «IM» с девизом — Клепиков, Кукушкина. № 419 — 1798 г.; 6) «C & I Honig» // Vryheyt — Клепиков. Honigh. № 72 — 1776—1807 гг.; 7) «GR»—II // Pro Patria с девизом / «I. T. Middelink» — Клепиков, Кукушкина. № 246 — 1778, 1793, 1797 гг.; 8) «J Honig / & / Zoonen» // Pro Patria с девизом — Клепиков. Honigh. № 121 — 1765—1794 гг.; 9) Улей (л. 264), фрагмент знака. Знаки 2—9 чередуются; 10) «1784» / герб Ярославля (тип 5) // «1784» / «ЯМСЯ» (л. 1, 265—271) — Клепиков 1959. № 775 — 1779—1784 гг.

Украшения: заставка-рамка чернилами и красками поморского стиля — л. 167; инициалы чернилами и красками поморского стиля — л. 9, 167 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 35, 54, 68, 93, 103, 118, 129, 168, 177 об., 179 об., 188 об., 189 об., 197 об., 198 об., 208 об., 210 об., 220 об., 221 об., 231, 232, 241 об., 242 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный, новоистинноречный. На полях киноварью обозначены праздники. Без текста — л. I—II, III—V, 1. На полях отмечена принадлежность ирмосов некоторым канонам праздников. В конце 1, 2 и 3-й песен 1-го гласа указано количество ирмосов. Розвод некоторых фит в тексте.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета карандашом: «Переплет был сия книги ерьмосы (?) по прошению старца Ивана Григорьева»; на л. III красной тушью: «Стрела светлая». На л. 239 розвод фиты.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: задостойник Пасхе — л. 265 об.—266.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе (столповым большим знаменем) — л. 268 об.

Хабувы:

«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе (большой роспев) — л. 268.

Варианты роспевов:

«малой роспев» — «Творец избавителе мои Пречистая...» — богородичен 6-го гласа — л. 2;

«Деместом» — «Единородный сын...» — л. 3 об.;

«С печатнаго перевода», «Тихфинское», «Кирилова м[о]н[а]ст[ы]ря», «ин» (вариант формулы) — «Достоино есть...» — л. 4—5 об.;

«ин» (четырежды) — «Хвалите имя Господене...» — л. 6 об.;

без указания — то же (3 варианта) — л. 7;

«ин» (вариант строки), «ин» (вариант розвода строки) (дважды) — там же — л. 7, л. 7 об.;

«ин» — то же (весь текст) — л. 7 об.;

«ин» (вариант формулы) — «Яко по суху ходиво Израиль...» — 1-й ирмос 1-й песни 6-го гласа — л. 103;

«ин» (вариант начальной формулы) — «Господе сыи весему...» — 8-й ирмос 3-й песни 6-го гласа — л. 106;

«ин» (розвод фиты) — «К Тебе утренюю милосердия ради...» — 6-й ирмос 5-й песни 6-го гласа — л. 109;

«ин» (вариант начальной формулы) — «Бога Отеца содетеля...» — 9-й ирмос 8-й песни 6-го гласа — л. 114;

«ин» (вариант начальной формулы) — «Честнеишую херувимо...» — 5-й ирмос 9-й песни 6-го гласа — л. 115 об.;

«ин» — «Из чрева адова вопле мои услышало еси гласо мои...» — 10-й ирмос 5-й песни 8-го гласа — л. 139 об.;

«ин» (розвод фиты) — «На поли молебене иногда...» — 5-й ирмос 7-й песни 8-го гласа — л. 141;

«ин» (вариант конечной формулы) — «Сонеди ради древеная роду пребывошая...» — 4-й ирмос 9-й песни 8-го гласа — л. 145;

«ин» (вариант начальной формулы) — «Сердце мое к Тебе Слове да возвыситеся...» — 3-й антифон 4-го гласа — л. 204 об.;

«ин перевод» — «Радуися двери мысленая...» — богородичен на малой вечерне 5-го гласа — л. 208 об.;

«ин» — «Подо крово Твои...» — богородичен 7-го гласа — л. 235 об.;

«ин» — «Се коле добро и коле красено...» — 4-й антифон 8-го гласа — л. 248;

«ин» (вариант розвода фиты «Ризы») (дважды) — там же — л. 248 об.;

«ин перевод» (вариант формулы) — «Магдалыни Мария Спасово...» — 3-я евангельская стихира — л. 255;

«Бол[шое] демество» — «Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 265;

«Деместом столповым» — «Светися светися новыи Иеросалиме...» — задостойник Пасхе — л. 265 об.;

«путь», «глас 8», «деместом», «Болшим роспевом», «Столповым болшим знамением» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 266 об.—268 об;

«малой рос[пев]» — «Денесе неприступеныи существоме...» — стихира 8-го гласа в Великий четверг на умовение ног — л. 269.

Содержание: л. 2 — песнопения Обихода: богородичен 6-го гласа «Творец избавителе мои Пречистая...» (малый роспев), стихира 6-го гласа «Честнаго креста Христе детелю...», «Единородныи сын...» (2 роспева), «Достоино есть...» (3 роспева), «Хвалите имя Господене...» (9 роспевов).

Ирмологий:

л. 8 — указ ирмосам 1-го гласа на утренях и повечериях в таблицах;

л. 9 — ирмосы 1—8-го гласов, перед каждым гласом указ ирмосам в таблицах;

л. 147 об. — розники;

л. 159 — указ ирмосам Триоди постной и цветной.

Октоих:

л. 167 — «Книга глаголемая Октай. Творение преподобнаго и богоноснаго отца нашего Иоанна Дамаскина». Песнопения 1—8-го гласов:

малая вечерня — богородичны на «Господи воззвах» и на стиховне;

великая вечерня — стихиры на «Господи воззвах»: воскресны (3), восточны (4), богородичен, стихиры на стиховне: воскресна (1), по алфавиту (3), богородичен;

утреня — ипакой, антифоны степенн (3, в 8-м гласе — 4);

стихиры на «Хвалите» (4), богородичен «Преблагословена еси Богородице Дево...»;

литургия — блаженна;

богородичны и крестобогородичны дневные: в неделю вечер, в понедельник утро и вечер, во вторник утро, в среду вечер, в четверг утро, в пятницу вечер, в субботу утро;

л. 253 — стихиры евангельские (конец 11-й стихиры утрачен).

Дополнения:

л. 264 — богородичны на погребении на блаженнах 6-го гласа «Выше рода во утробе...», 2-го гласа «Спаси уповающая на Тя Мати...»;

л. 265 — в неделю перед Евангелием «Всяко дыхание...» (большое демество);

л. 265 об. — задостойник Пасхе «Светися светися новыи Иерусалиме...» (демество);

л. 266 об. — на отпусте службы Пасхе «И нам дарова...» (5 роспевов);

л. 269 — стихира в Великий четверг на умовение ног «Денесе неприступеныи существоме...» (2 роспева).

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 138.

15. Ирмологий («Ирмолой»). — Вятск. 178.

XVIII в. (1790-е гг.). 4°. 192 л. Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав. Переплет XIX в. — доски с фасками в коже с тиснением, на корешке тиснение: «Ирмосы», металлические две застежки и четыре скобы, зеленый обрез блока. При переплете блок сильно обрезан.

Рукопись привезена из экспедиции в Кировскую область в 1978 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. 1—3, 190—192); 2) «GP.» Pro Patria с девизом // «GR»—II (л. 4—189) — Клепиков, Кукушкина. № 221 — 1787, 1798 гг.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 5; заставки красками поморского стиля — л. 32, 56, 73, 116, 132, 145; концовки красками поморского стиля — л. 54, 71 об., 101 об., 114 об., 130, 143, 167 об., 181; инициал красками поморского стиля — л. 6.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 1—3, 190—192.

Записи: на л. 1 чернилами гражданской скорописью: «Сия книга Ирмосы Корнилия Артемьевича пожертвована в молену 7423» (1915 г.). На полях отмечена принадлежность ирмосов некоторым канонам праздников, в том числе Знамению иконы Богородицы (6-й глас). Розвод некоторых фит на полях чернилами и киноварью.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«ин» — «Господе сый весему и зиждителю Бого...» — ирмос канона розников Рождеству Христову — л. 169.

Содержание: л. 4 — указ ирмосам на утренях и повечериях в таблицах;

л. 5 — «Книга глаголемая Ирмолой, сиречь известное божие чюдотворение пророческия проповеди. Сотворено по краегранесию во осмочастную степень по высоковосходной лествице. Творение великаго светилника преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина. Воздвизает глас, слову же воспевает песнь о победе божия чюдотворения»;

л. 6 — ирмосы 1—8-го гласов, перед каждым гласом указ ирмосам в таблицах;

л. 168 — розники;

л. 182 — указ ирмосам Триоди постной и цветной.

Библиография: *Амосов*, *Бубнов*, *Петрова*. С. 114 (№ 3).

16. Ирмологий («Ирмолой»). — Чуван. 63.

XVIII в. (1790-е гг.). 4°. 177 л. Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав нескольких почерков, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, кожа наклеена сверх корешка, одна металлическая застежка (вторая утрачена). На корешке наклейка с номером 337.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: 1) Звезда шестиконечная (л. 1), фрагмент знака — характерен для конца XVIII в.; 2) «ЯМВСЯ» «17 // 88» герб Ярославля (тип 7) — Клепиков 1978. № 1056 — 1788, 1789 гг.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 2; инициалы киноварью поморского стиля — л. 3, 29, 50, 68 об., 98 об., 111, 126 об., 138. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 1, 177.

Записи: на л. 1 карандашом в круге: «337».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Содержание: л. 2 — «Книга глаголемая Ирмолой, сиречь известное божие чюдотворение пророческия проповеди. Сотворено по краегранесию во осмочастную степень по высоковосходной лествице. Творение великаго светильника преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина. Воздвизает глас, слову же воспевает песнь о победе божия чюдотворения и согласуются вся песни мусикийским органом»;

л. 3 — ирмосы 1—8-го гласов, перед каждым гласом (кроме 1-го) указ ирмосам на утренях и повечериях в таблицах;

л. 159 об. — розники;

л. 169 — указ ирмосам Триоди постной и цветной.

17. Ирмологий («Ирмолой»). — Каргоп. 192.

XVIII в. (1790-е гг.). 4°. 207 л. Нумерация тетрадей кириллическими цифрами, листов — арабскими. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, две металлические застежки утрачены, красный обрез блока.

Рукопись привезена из экспедиции в Архангельскую область в 1968 г.

Филиграни: 1) «1783» / герб Ярославля (тип 5) // «1783» / «ЯМСЯ» — Клепиков 1978. № 1078 — 1784 г.; 2) «GR»—I // Pro Patria с девизом / «IKP» — Клепиков, Кукушкина. № 242 — 1783 г.; 3) «Van der Ley» // Pro Patria с девизом — Клепиков, Кукушкина. № 482 — 1779—1812 гг.; 4) GR—II // Pro Patria с девизом / «H Wolven» — Клепиков, Кукушкина. № 238 — 1780—1793, 1794, 1797 гг., № 392 — 1787, 1785, 1788, 1792 гг.; 5) Улей, фрагмент знака. Знаки чередуются.

Украшения: рисунок фиолетовыми чернилами птицы в рамке с подписью: «Клетка» — л. 190; инициалы киноварью поморского стиля — л. 6, 36, 80, 113, 127, 145, 158 об. Заголовки и инициалы киноварные.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 1—3, 205—207.

Записи: на л. 1 об. карандашом: «Приобретена в д. Округа Плесецкого р-на. 30/IV 68 г.»; на л. 207 об. карандашом скорописью XX в.: «Перепелкина. Ирмосы...» (далее неразборчиво). На полях отмечена принадлежность ирмосов некоторым канонам праздников.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«ино знамя» — «Из чрева адова вопле мои услышало еси гласо мои...» — ирмос 6-й песни 8-го гласа — л. 172 об.;

«ин» (вариант конечной формулы) — «Сонеди ради древеняя родо прибывошия...» — ирмос 9-й песни 8-го гласа — л. 180 об.

Содержание: л. 4 — указ ирмосам 1-го гласа на утренях и повечериях в таблицах;

л. 5 — «Книга глаголемая Ирмолой, сиречь известное божие чюдотворение пророческия проповеди. Сотворено по краегранесию во осмочастную степень по высоковосходней лествице. Творение великаго светильника преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина воздвизает глас, слову же воспевает песнь о победе божия чюдотворения»;

л. 6 — ирмосы 1—8-го гласов, перед каждым гласом указ ирмосам на утренях и повечериях в таблицах;

л. 184 — розники;

л. 196 — указ ирмосам Триоди постной и цветной.

Библиография: *Бубнов, Копанев.* С. 451 (№ 13).

18. Ирмологий («Ирмолой»). — Вятск. 365.

XVIII в. (конец). 4°. 215 л. (II + 212 + I). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Выговский полуустав, псевдовязь. Переплет

XIX в. — доски в коже с тиснением, металлическая застежка (вторая утрачена), следы от скоб, красный обрез блока. Блок сильно обрезан.

Рукопись привезена из экспедиции в Кировскую область в 1989 г.

Филиграни: 1) «C & I Honig» // Pro Patria с девизом — Клепиков. Honigh. № 60 — 1739—1820 гг.; 2) Лев на щите под короной // «M. IOHANNOT & / DANNONAY» — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, филигрань с именем «M. Johannot» см.: Клепиков 1959. № 1252 — 1793 г. Знаки 1—2 чередуются.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 2; заставки красками и золотом поморского стиля — л. 37 об., 64, 84, 118, 131 об., 149 об., 163, 187, 193 об., 199; инициалы красками и золотом поморского стиля — л. 3, 37 об., 64, 84, 118, 131 об., 149 об., 163. Орнаментированные киноварные таблицы. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I, II, 210—212, III.

Записи: на л. II чернилами: «№ 14-й». На полях отмечена принадлежность ирмосов некоторым канонам праздников; на внутренней стороне нижней крышки переплета карандашом скорописью: «Книга принадлежит...» (далее неразборчиво).

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Содержание: л. 1 — указ ирмосам 1-го гласа на утренях и повечериях в таблицах;

л. 2 — «Книга глаголемая Ирмолой, сиречь известное божие чюдотворение пророческия проповеди. Сотворено по краегранесию во осмочастную степень по высоковосходной лествице. Творение великаго светильника преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина. Воздвизает глас, слову же воспевает песнь о победе божия чюдотворения»;

л. 3 — ирмосы 1—8-го гласов, перед каждым гласом указ ирмосам в таблицах;

л. 187 — розники;

л. 199 — указ ирмосам Триоди постной и цветной.

19. Ирмологий и канон в неделю Цветную («Ирмолой»). — Поморск. 24.

XVIII в. (конец). 4°. 172 л. (II + 168 + II). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Полуустав поморский нескольких почерков, псевдовязь. Переплет — доски с фасками в коже с золотым тиснением, на среднике изображены лев и единорог под короной, металлическая одна застежка (вторая утрачена) и четыре скобы, желтый обрез блока. На корешке наклеен ярлык с номером 96 / 112. Блок разбит, листы выпадают.

Рукопись поступила из книжной палаты в составе собрания Общества старообрядцев поморского согласия (в Петербурге) в 1935 г.

Филиграни : 1) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. I—II, III—IV, 71); 2) Кит / «Adriaan Rogge» (л. 1—2), фрагмент знака — сходен: Клепиков 1959. № 911 — 1798—1799 гг.; 3) Pro Patria с девизом / «I. Berends» // «IB» (между двух ветвей под короной в круге) (л. 3—4, 7—47) — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, филигрань Pro Patria с именем «I. Berends» см.: Клепиков, Кукушкина. № 398, 240, 241 — 1764—1785 гг., конец XVIII в.; 4) литеры «АГ» (л. 5—6); 5) GR—II // Pro Patria с девизом / «H Wolwen» (л. 48—141) — Клепиков, Кукушкина. № 238 — 1780—1793, 1794, 1797 гг., № 392 — 1785,

1787, 1788, 1792 г.; 6) «C & I Honig» // Pro Patria с девизом (л. 142—148) — Клепиков. Honigh. № 60 — 1739—1820 гг.; 7) Улей (л. 148), фрагмент знака.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 3; заставка растительного орнамента киноварью и золотом поморского стиля — л. 51 об.; инициалы киноварью и зеленой краской поморского стиля — л. 4, 51 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 30, 66, 91 об., 98 об., 110, 118 об., 144, 152. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. В тексте отмечено количество ирмосов отдельных песен. Без текста — л. I—II, 1—2, III—IV.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета наклеен ярлык с номером 28 и надписью чернилами: «Ирмосы певчии» — в синей рамке.

Розвод некоторых знаков на полях киноварью.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод отдельных фит в тексте.

Содержание: л. 3 — «Книга глаголемая Ирмолой, сиречь известное божие чюдотворение пророческия проповеди. Сотворено по краегранесию во осмочастную степень по высоковосходной лествице. Творение великаго светилника преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина. Воздвизает глас, слову же воспевает песнь о победе божия чюдотворения»;

л. 4 — ирмосы 1—8-го гласов;

л. 136 — розники;

л. 144 — канон в неделю Цветную;

л. 152 — тропари богородичны подобны тропарям канона Пасхи;

л. 156 — указ ирмосам на утренях и повечериях восьми гласов;

л. 162 — указ ирмосам Триоди постной и цветной.

20. Ирмологий. — Каргоп. 189.

XVIII в. (конец)—XIX в. (начало). 4°. 178 л. (I + 176 + I). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав нескольких почерков, псевдовязь. Переплет 1968 г. (реставрация БАН).

Рукопись привезена из экспедиции в Архангельскую область в 1968 г.

Филиграни: 1) бумага современного производства (л. I, II); 2) «РФЈЯ» // герб Ростовского уезда / «1789» (л. 1—164) — сходен: Участкина. № 784 — 1790 г.; Клепиков 1959. № 506 — 1787—1797 гг.; 3) «ЯМВСЯ» [... // ...] герб Ярославля (тип 8) (л. 165—176) — Клепиков 1978. № 1055 — 1788 г., № 1057 — 1792 г.

Украшения: инициалы киноварью поморского стиля — л. 1, 28, 52, 69, 95, 107, 122, 134. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I, 51, 176, II.

Записи: на л. 125 чернилами: «Модеста»; на л. 176 чернилами: «Сия книга», «тетрать Константина Михаилова»; на л. 176 об. карандашом: «Приобретена в д. Округе Плесецкого р-на 30 / VI 68 г.».

Розвод и варианты отдельных знаков киноварью на полях и над текстом.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Содержание: л. 1 — ирмосы 1—8-го гласов;

л. 156 — розники;

л. 168 — указ ирмосам Триоди постной и цветной.

Библиография: *Бубнов*, *Копанев*. С. 451 (№ 10).

21. Ирмологий. — Тек. пост. 309.

XIX в. (начало). 4°. 179 л. (I + 175 + III). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Полуустав поморский нескольких почерков. Переплет — доски в коже с тиснением, две металлические застежки. К корешку приклеен ярлык со штампом-печатью старообрядческого Волковского молитвенного дома 1912 г. с номером 309 и названием: «Ирмосы» и «Ирмолой».

Рукопись поступила из Словарного отдела Института языка и мышления в 1941 г.

Филиграни: 1) «У» Лилия «Ф» «18 // ...2» «Л» Лилия «П» (л. I—IV) — Клепиков 1978. № 890 — 1804, 1810 гг.; 2) Кит / «Adriaan Rogge» // Vryheyt (л. 1—49) — Клепиков 1959. № 911 — 1798—1799 гг.; Voorn. № 114 — 1772 г.; 3) «C & I Honig» // Pro Patria с девизом (л. 50—175) — Клепиков. Honigh. № 60 — 1739—1820 гг.

Украшения: рисунки карандашом указующей руки —л. 40 об., 43 об., 58, 61; рисунок карандашом руки с крестом — л. 53 об.; инициал чернилами старопечатного стиля — л. 2 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 28, 49, 66 об., 96, 108, 123 об., 135. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. В тексте и на полях отмечены ирмосы канона княгине Ольге (5-й глас). Без текста — л. I, 168—169, 175, II—IV.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета карандашом: «IV / № 60»; на л. 2 штамп-печать старообрядческого Волковского молитвенного дома 1912 г.; на л. 2 об. чернилами: «№ 49» (зачеркнуто); на л. 174 об. чернилами гражданской скорописью: «Сия книга называемая ермосы Григорья Никитина, куплена в С.-Петербурге. Заплачена 13 дн. 50 ко[пеек]» и «Кирила Григорьева». На полях чернилами отмечены некоторые праздники.

Розводы и варианты отдельных знаков киноварью на полях.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Содержание: л. 1 — певческая лествица (звуковысотные пометы и «соли»);

л. 2 об. — ирмосы 1—8-го гласов;

л. 158 — розники;

л. 170 — указ ирмосам в Триоди постной и цветной.

22. Ирмологий («Ирмолой»). — Чуван. 40.

XIX в. (начало). 4° (большая). 192 л. (I + 190 + I). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Полуустав поморский (лексинское письмо), псевдовязь. Переплет — доски в зеленой коже с золотым тиснением, на верхней крышке переплета тиснение: «Книга глаголемая», на корешке тиснение по красному: «Ирмосы», металлические две застежки и четыре скобы, красный обрез блока с тиснением. На корешке наклейка с номером 460.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: 1) бумага без фабричных знаков (л. I, II); 2) «FAO» (курсив) (в орнаментальной рамке) // Рожок / «AO» (в орнаментальной рамке) — Клепиков 1959. № 810 — 1803 г.; Кукушкина. № 399 — 1803 г.; Участкина. № 763 — 1805 г.

Украшения: заставка-рамка и цветок красками и золотом поморского стиля — л. 3; инициал красками и золотом поморского стиля — л. 4; инициалы киноварью поморского стиля — л. 32 об., 55 об., 72, 101, 113 об., 129 об., 142 об. Орнаментированные киноварные таблицы. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I, 1, 190, II.

Записи: на л. I карандашом в круге: «460», на внутренней стороне нижней крышки переплета чернилами: «Ирмосы старыи».

Розвод некоторых фит на полях.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Содержание: л. 2 — указ ирмосам 1-го гласа на утренях и повечериях в таблицах;

л. 3 — «Книга глаголемая Ирмолой, сиречь известное божие чюдотворение пророческия проповеди. Сотворено по краегранесию во осмочастную степень по высоковосходной лествице. Творение великаго светильника преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина. Воздвизает глас, слову же воспевает песнь о победе божия чюдотворения и согласуются вся песни мусикийским органом»;

л. 4 — ирмосы 1—8-го гласов, перед каждым гласом указ ирмосам в таблицах;

л. 166 об. — розники;

л. 178 — указ ирмосам Триоди постной и цветной.

23. Ирмологий («Ирмолой»). — Поморск. 9.

XIX в. (начало). 4°. 176 л. (I + 175). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Полуустав поморский, полуустав поздний, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, две застежки утрачены, красный обрез блока. Блок разбит, листы выпадают.

Рукопись поступила из книжной палаты в составе собрания общества старообрядцев поморского согласия (в Петербурге) в 1935 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. I); 2) «FAO» // Pro Patria с девизом / «AO» (л. 1—9, 167—174) — Клепиков, Кукушкина. № 214 — 1799—1810 гг.; 3) «У» Лилия «Ф» «18 // 05» «Л» Лилия «П» (л. 10—166) — Клепиков 1978. № 890 — 1804, 1810 гг.; 4) Pro Patria с девизом (л. 175), фрагмент знака.

Украшения: заставка-рамка красками поморского стиля — л. 11; инициалы киноварью поморского стиля — 11 об., 40 об., 61, 76, 103, 111 об., 125, 135 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I, 1, 10, 166.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета приклеен ярлык с номером 64 — и надпись красным карандашом: «670 / 64»; на л. 1 и 174 об. овальная печать: «Общественная моленная христиан поморского согласия. Лиговка д. № 73, С.-Петербург» — и карандашом гражданской скорописью: «Книга церковнаго служебнаго пения Греко-кафолической церкви»; на л. 1 об. чернилами: «№ 29» (зачеркнут); на л. 2 круглая печать: «Петербургское общество старообрядцев поморскаго согласия, № 64»; на л. 175 об. карандашом: «Сия книга певчия Ермосы сопственные старца... мещанина Василья Павлова... в 1819 год...» (запись полустертая). На полях карандашом отмечена принадлежность ирмосов некоторым канонам праздников.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Содержание: л. 2 — указ ирмосам 1—8-го гласов на утренях и повечериях в таблицах;

л. 11 — «Книга глаголемая Ирмолой творение преподобнаго и богоноснаго отца нашего Иоанна Дамаскина». Ирмосы 1—8-го гласов;

л. 157 — розники;

л. 167 — указ ирмосам в Триоди постной и цветной;

л. 175 — ирмос 7-й песни 8-го гласа «Безумна заповедь мучителя...»

24. Ирмологий и песнопения Обихода («Ирмолой»). — Вятск. 208.

XIX в. (1810-е гг.). 4°. 169 л. (168 + I). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Подражание поморскому полууставу, полуустав поздний нескольких почерков, псевдовязь. Переплет конца XIX—начала XX в. — доски в коже с золотым тиснением, две металлические застежки.

Рукопись привезена из экспедиции в Кировскую область в 1986 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков — характерна для второй половины XIX в. (л. 1—3, I); 2) «1811» / «АСНХ» (вензель под короной между двух ветвей) «МУ // СТ» Pro Patria без девиза (с волнами) — Клепиков 1978. № 72 — 1825 г.

Украшения: заставка-рамка чернилами и красками поморского стиля — л. 4. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 3, 49, 62, 91, 92, 106, 134, 156, 168, I.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Без нотации — л. 1, 2. Розвод некоторых фит в тексте.

Содержание: л. 1 — «Последование утрени. На 9 песни канона поем песнь пресвятыя богородицы». Нач.: «Величит душа моя Господа...»

Ирмологий:

л. 4 — «Книга глаголемая Ирмолой, сиречь известное божие чюдотворение пророческия проповеди. Сотворено по краегранесию во осмочастную степень по высоковосходной лествице. Творение великаго светильника преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина. Воздвизает глас, слову же воспевает песнь о победе божия чюдотворения»;

л. 5 — ирмосы 1—8-го гласов;

л. 157 — розники.

Библиография: К истории книжной культуры. С. 42.

25. Ирмологий («Ирмолог»). — Тек. пост. 312.

XIX в. (1810-е гг.). 4°. 261 л. (II + 257 + II). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Полуустав, подражание поморскому нескольких почерков, псевдовязь. Реставрация переплета конца XIX—начала XX в. — доски с фасками в коже с тиснением, две металлические застежки, обрез блока окрашен красной тушью.

Рукопись поступила из Словарного отдела Института языка и мышления в 1941 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. I—II, III—IV); 2) «АО» / «1813» // Pro Patria с девизом — Клепиков, Кукушкина. № 180 — 1812—1829 гг.; 3) «АО» / «1814» // Pro Patria с девизом — то же; 4) «АО» / «1813» // герб Британии без девиза — Клепиков 1959. № 50 — 1812—1819, 1825 гг., 4) «АО» / «1818» // Улей «АО» на постаменте — Клепиков 1959. № 53 — 1820 и 1836 гг. Знаки чередуются.

Украшения: инициалы киноварью поморского стиля — л. 3, 39 об., 71 об., 96 об., 139 об., 157, 179 об., 195 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—II, 257, III—IV.

Записи: на л. I карандашом: «IV № 2»; на л. 1 чернилами: «№ 71»; на л. 2 штамп-печать старообрядческого Волковского молитвенного дома 1912 г. с номером 109 и названием: «ирмосы».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розводы некоторых фит в тексте.

Содержание: л. 1 — указ ирмосам 1-го гласа на утренях и повечериях в таблицах;

л. 2 — «Книга глаголемая Ирмолог. Сиречь известное божие чюдотворение пророческия проповеди. Сотворено по краегранесию во осмочастную степень по высоковосходной лествице. Творение великаго светилника преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина воздвизает глас, слову же воспевает песнь о победе божия чюдотворения»;

л. 3 — ирмосы 1—8-го гласов, перед каждым гласом указ ирмосам в таблицах;

л. 225 об. — розники;

л. 241 об. — указ ирмосам Триоди постной и цветной.

26. Ирмологий («Ирмолой»). — Тек. пост. 1285 (В.-Волжск. 30).

XIX в. (1810-е гг.). 4°. 250 л. (IV + 244 + II). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Полуустав, подражание поморскому нескольких почерков, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, кожа верхней крышки и частично корешка обгорела, металлические одна застежка (вторая утрачена) и три скобы (одна утрачена), красный обрез блока.

Рукопись получена от Ю. П. Яковлева (г. Кимры) в 1970 г.

Филиграни: 1) бумага без фабричных знаков (л. I—IV, V—VI); 2) «ЯМФ» «18 // 15» Орел двуглавый (Александровский) «ДЯ» на постаменте (все в круге) (л. 1—174) — Участкина. № 166 — 1815 г.; Клепиков 1959. № 781 — 1814—1819 гг.; 3) «ДЯ» «18 // 16» Орел двуглавый (Александровский) «Яросла» (курсив) на постаменте (все в трехлинейном круге) — Клепиков 1959. № 236 — 1816 г.; Клепиков 1978. № 254 — 1814, 1818 гг. Знаки 2 и 3 чередуются; 4) «NO 1 / ТМЕП» «18 // 15» герб Симбирской губернии (колонна в сложном картуше под крестом) (л. 176—244) — сходен: Клепиков 1959. № 388 — 1809—1822 гг.; Участкина. № 141 — 1821 г.; 5) «NO 1 / ТМЕП» «18 // 16» герб Симбирской губернии — там же. Знаки 4 и 5 чередуются.

Украшения: инициалы киноварью поморского стиля — л. 2 об., 44, 79, 101, 144, 158, 176, 190. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. На полях киноварью указаны некоторые праздники, в т. ч. княгине Ольге (5-й глас). Без текста — л. I—IV, 244, V—VI.

Записи: розвод некоторых формул и знаков на полях.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Содержание: л. 1 — указ ирмосам 1-го гласа на утренях и повечериях в таблицах;

л. 2 — «Книга глаголемая Ирмолой сиречь известное Божие древлебывшее в первых родех чюдотворение пророческия проповеди сотворено по краегранесию во осмочастную степень по высоковосход-

ной лествице. Творение великаго светильника преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина [в]оздвизает глас, слову же воспевает песнь о победе Божия чюдотворения»;

л. 2 об. — ирмосы 1—8-го гласов, перед каждым гласом указ ирмосам в таблицах;

л. 216 — розники;

л. 231 — указ ирмосам Триоди постной и цветной.

27. Ирмологий («Ирмолой»). — Тек. пост. 313.

XIX в. (1820-е гг.). 4°. 236 л. (II + 233 + I). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет конца XIX—начала XX в. — доски с фасками в коже с тиснением, две металлические застежки. При переплете блок сильно обрезан и окрашен красной тушью.

Рукопись поступила из Словарного отдела Института языка и мышления в 1941 г.

Филиграни: 1) бумага без фабричных знаков (л. I—II, III); 2) «АБФ» / «1822» // Улей «АБФ» на постаменте — Клепиков 1959. № 10 — 1822 г.; Участкина. № 64 — 1822 г.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 1; заставки красками и золотом поморского стиля — л. 37 об., 67, 90, 129, 144, 165, 179 об., 209, 222; инициалы красками и золотом поморского стиля — л. 2, 37 об., 67, 90, 129, 144. 165, 179 об.; концовки красками поморского стиля — л. 37, 89 об., 128 об., 221, 233.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—II, III.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета синим карандашом: «№ 272» — и простым карандашом: «IV / № 62».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Содержание: л. 1 — «Книга глаголемая Ирмолой, сиречь известное божие чюдотворение пророческия проповеди. Творение Иоанна Дамаскина. Возсылает глас, воспевает песнь о победе божия чюдотворения и согласуются вся песни мусикийским арганом»;

л. 2 — ирмосы 1—8-го гласов;

л. 209 — розники;

л. 222 — указ ирмосам Триоди постной и цветной.

28. Ирмологий («Ирмолой»). — Вятск. 68.

XIX в. (1-я четверть). 4°. 230 л. Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, при реставрации переплета корешок наклеен на крышки переплета, две металлические застежки утрачены, красный обрез блока.

Рукопись привезена из экспедиции в Кировскую область в 1970 г.

Филиграни: 1) «ВМ» / «18 // 17» / «МиБ» — Клепиков 1959. № 126 — 1811—1818 гг.; Клепиков 1978. № 138 — 1810 г.; Участкина. № 270 — 1814 г.; 2) «NO 1» / «ТМЕП» «18 // [...» герб Симбирской губернии] (л. 229), фрагмент знака — см.: Участкина. № 141 — 1821 г., Клепиков 1959. № 388 — 1809, 1822 гг.

Украшения: заставка-рамка красками поморского стиля — л. 3; инициал красками поморского стиля — л. 4; инициалы киноварью поморского стиля — л. 43 об., 74, 94 об., 135, 152, 173, 189. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 1.

Записи: на л. 1 карандашом: «1918 года», «семеплъвы» (?). На верхнем поле листов штампом проставлены номера гласов и некоторых песен, на полях разными чернилами и карандашом отмечена принадлежность ирмосов некоторым канонам праздников, номера ирмосов. У некоторых знаков карандашом дополнительно проставлены степенные пометы.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Содержание: л. 2 — указ ирмосам 1-го гласа на утренях и повечериях в таблицах;

л. 3 — «Книга глаголемая Ирмолой, сиречь известное божие чюдотворение пророческия проповеди. Сотворено по краегранесию во осмочастную степень по высоковосходной лествице. Творение великаго светильника преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина. Воздвизает глас, слову же воспевает [песнь] о победе божия чюдотворения и согласуются вся песни мусикийским органом»;

л. 4 — ирмосы 1—8-го гласов, перед каждым гласом указ ирмосам в таблицах;

л. 218 — розники.

Библиография: *Бубнов*, *Мартынов*. С. 478 (№ 52).

29. Ирмологий («Ирмолой»). — Каргоп. 384.

XIX в. (1-я четверть). 4°. 222 л. (III + 218 + I). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Полуустав поморский, псевдовязь. Переплет — доски с фасками в красной коже с золотым тиснением, металлические две застежки и четыре скобы, красный обрез блока.

Рукопись привезена из экспедиции в Архангельскую область в 1983 г.

Филиграни: 1) «NO 1» / «ТМЕП» «18 // [...»] герб Симбирской губернии (л. I, II, 214, IV) — сходен: Участкина. № 141 — 1821 г.; Кукушкина. № 157 — 1815 г.; Клепиков 1959. № 388 — 1809—1822 гг.; 2) «ЯМГЯ» «18 // 12» герб Ярославля (тип 9) — Клепиков 1959. № 759 — 1810, 1812 г.; Клепиков 1978. № 1068 — 1807, 1811 гг.; 3) «АК» / «1812» // Улей — Лихачев. № 3607 — 1812 г.; 4) «КГКОСN» / «1814» (?) // «ММ» Pro Patria без девиза — сходен: Участкина. № 736 — 1809 г.; Клепиков 1978. № 344 — 1808, 1816 гг. Знаки 2, 3, 4 чередуются: 5) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. 215 — 218).

Украшения: заставка-рамка красками поморского стиля — л. 2; инициал красками поморского стиля — л. 3; инициалы киноварью поморского стиля — л. 37 об., 67, 88, 125, 137, 153 об., 168. Орнаментированные киноварные таблицы. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—III, 213—218, IV.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Содержание: л. 1 — указ ирмосам на утренях и повечериях в таблицах;

л. 2 — «Книга глаголемая Ирмолой сиречь известное Божие чюдотворение пророческия проповеди сотворено по краегранесию во осмочастную степень по высоковосходной лествице. Творение великаго светилника преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина. Воздвизает глас слову же воспевает песнь о победе Божия чюдотворения и согласуются вся песни мусикийским арганом».

л. 3 — ирмосы 1—8-го гласов, перед каждым гласом указ ирмосам в таблицах;

л. 192 — розники;
л. 203 — указ ирмосам в Триоди постной и цветной.

30. Ирмологий («Ирмолой»). — Лукьян. 196.

XIX в. (1-я четверть). 4°. 161 л. Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, две металлические застежки утрачены, желтый обрез блока.

Рукопись приобретена в составе собрания В. В. Лукьянова в 1964 г.

Филиграни: 1) «ЯМБЯ» «18 //...» герб Ярославля (тип 12) (л. 1—3) — Клепиков 1959. № 739 — 1824, 1841 гг.; 2) «BSNS» «18 // 09» «SB» «NS» (в картуше под цветком) (л. 4—19) — Клепиков 1978. № 1117 — 1808 г.; 3) «1812» / «ПЩ» (вензель под короной между двух ветвей) «МУ // СК» Pro Patria без девиза (с волнами) (л. 20—161) — сходен: Клепиков, Кукушкина. № 102 — 1821—1831 гг.

Украшения: инициалы киноварью поморского стиля — 5, 32, 52, 67, 93, 104, 118, 129. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. В тексте отмечена принадлежность ирмосов некоторым канонам праздников. Без текста — л. 1, 2, 3, 160—161.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета чернилами: «В. Лукьянов. Ярославль», карандашом: «1881», «Владимер», «Ирмосы» и др.; на л. 2 об. карандашом имена: «Алесадр Пораскови Клавдия»; на л. 3 чернилами полууставом: «Сия книга деревни Аколова кресняинина Якова Базина Иваныча настоятельницы дочки Анны Яковлевны»; на л. 161 небрежный рисунок карандашом певческой лествицы (только степенные пометы); на внутренней стороне нижней крышки переплета запись карандашом рукой В. Лукьянова: «Приобретена у М. В. Смолкиной в Ярославле, в марте 1957», там же карандашом: «Ирмосы на О». На полях отмечена принадлежность ирмосов некоторым канонам праздников.

Варианты роспевов и начертаний на полях киноварью и чернилами.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод многих фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«ин» (вариант начальной строки) — «Господе сыи весему и зиждителю Бого» — ирмос розников Рождеству Христову — л. 149 об.

Содержание: л. 4 — указ ирмосам 1-го гласа на утренях и повечериях в таблицах;

л. 5 — «Книга глаголемая Ирмолой, сиречь известное божие чюдотворение пророческия проповеди. Сотворено по краегранесию во осмочастную степень по высоковосходной лествице. Творение великаго светилника преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина. Воздвизает глас, слову же воспевает песнь о победе божия чюдотворения»;

л. 5 об. — ирмосы 1—8-го гласов, к л. 26, 30, 37, 47, 50, 50 об., 53 об., 56 об., 59 об., 62 об., 65 об., 75 об., 77, 81 об., 87 об. приклеены небольшие листы с дополнениями, перед каждым гласом указ ирмосам в таблицах;

л. 149 — розники.

31. Ирмологий («Ирмолой»). — Чуван. 55.

XIX в. (1-я четверть). 4°. 231 л. (III + 227 + I). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав нескольких по-

черков, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, корешок оторван с одной стороны, две металлические застежки утрачены, красный обрез блока.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: 1) «АСНХ» (вензель) // «1823» «МУСТ» (л. I—III), фрагмент знака — см.: Кукушкина. № 500 — 1823 г., Клепиков 1959. № 67 — 1812, 1823 гг.; Клепиков 1978. № 71 — 1811, 1813, 1824, 1827 гг.; 2) «КГОСN» / «1817» // «ММ» Pro Patria без девиза — сходен: Клепиков, Кукушкина. № 63 — 1808, 1809, 1814 гг.; Клепиков 1959. № 283 — 1809 и 1815 гг.; 3) фрагмент белой даты «1823» (л. 9—12); 4) «ЯМФ» «18 // 16» Орел двуглавый (Александровский) «ДЯ» на постаменте (все в круге) (л. 13—92) — Участкина. № 166 — 1816 г.; Клепиков 1959. № 781 — 1814—1819 гг.; 5) «КГОСN // ММ» Pro Patria без девиза (с волнами) — сходен: Клепиков, Кукушкина. № 62 — 1809—1815 гг. Знаки 2 и 5 чередуются; 6) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. 204—227); 7) фрагмент белой даты «[18]25» г. (л. IV).

Украшения: заставка-рамка красками поморского стиля — л. 2; инициал красками поморского стиля — л. 3; инициалы киноварью поморского стиля — л. 39, 68 об., 90, 126 об., 142, 160 об., 175 об. Орнаментированные киноварные таблицы. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—III, 226—227, IV.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис М. И. Чуванова; на л. I карандашом в круге: «183»; на л. II об. карандашом: «Н. Е. Разоренов[а]»; на л. III полууставом чернилами: «Сию книгу, глаголемую ирмосы положила в достопамятство, в молитвенныи храм в столовую на правыи крылос Надежда Егоровна Разорен[ова] 1840 год[а] марта». На полях сиреневыми чернилами отмечена принадлежность ирмосов некоторым канонам праздников.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Содержание: л. 1 — указ ирмосам на утренях и повечериях в таблицах;

л. 2 — «Книга глаголемая Ирмолой, сиречь известное божие чюдотворение пророческая проповедь. Сотворена по краегранесию во осмочастную степень по высоковосходной лествицы. Творение великаго светилника учителя Иоанна Дамаскина. Возсылает глас, воспевает песнь о победе божия чюдотворения. Согласуются песни мусикийским органом».

л. 3 — ирмосы 1—8-го гласов, перед каждым гласом указ ирмосам в таблицах;

л. 204 — розники;

л. 219 — указ ирмосам Триоди постной и цветной.

32. Ирмологий («Ирмолой»). — Кубенск. 3.

XIX в. (1830-е гг.). 4°. 206 л. (II + 202 + II). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Полуустав поморский, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, корешок приклеен и две металлические застежки закреплены после реставрации переплета, четыре скобы, красный обрез блока.

Рукопись привезена из экспедиции в Вологодскую область в 1982 г.

Филиграни: 1) фрагменты знаков и литер не идентифицируются (л. I—II, 1, III—IV); 2) герб Британии (л. 2—8), фрагмент знака; 3) «ФКНГ» //

«1828» (?) (л. 9—202) — сходен: Клепиков 1978. № 962 — 1828, 1835, 1836 гг.; Клепиков 1959. № 700 — 1827—1834 гг.; Участкина. № 459 — 1835 г., № 66 — 1826 г.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом — подражание поморскому стилю — л. 3; инициал красками и золотом растительного орнамента — л. 4; цветок на поле листа красками и золотом — подражание поморскому стилю — л. 4; инициалы киноварью поморского стиля — л. 35, 60, 79, 112, 126 об., 145, 158. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—II, 1, III—IV.

Записи: на л. I, IV об. карандашом: «Ирмосы»; на л. 1 рисунок чернилами певческой лествицы.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод фит в тексте.

Содержание: л. 2 — указ ирмосам 1-го гласа на утренях и повечериях в таблицах;

л. 3 — «Книга глаголемая Ирмолой сиречь известное Божие древлебывшее в первых родех чюдотворение пророческия проповеди сотворено по краегранесию во осмочастную степень по высоковосходной лествице. Творение великаго светилника преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина воздвизает глас, слову ж воспевает песнь о победе Божия чюдотворения»;

л. 4 — ирмосы 1—8-го гласов, перед каждым гласом указ ирмосам в таблицах;

л. 181 об. — розники;

л. 194 об. — указ ирмосам Триоди постной и цветной;

л. 202 — ирмос 4-й песни 7-го гласа «Покрыла есте небеса Христе...»

33. Ирмологий («Ирмолой»). — Тек. пост. 310.

XIX в. (1830-е гг.). 4°. 216 л. (II + 212 + II). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Полуустав, подражание поморскому. Переплет — доски в коже с тиснением, две металлические застежки, красный обрез блока.

Рукопись поступила из Словарного отдела Института языка и мышления в 1941 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. I, III, IV, 100—123, 125, 127, 128, 130, 132—163); 2) «F AO» // Pro Patria с девизом / «AO» (л. II, 1—99, 124, 129, 131, 164—212) — Клепиков, Кукушкина. № 214 — 1799—1810 гг.; 3) «AO» / «1818» // Pro Patria с девизом — Клепиков, Кукушкина. № 180 — 1812—1829 гг.; 4) «AO» / «1825» — см.: Участкина. № 248 — 1826 г.; 5) герб Вологодской губернии «ВМПМ» (все в круге, обрамленном пальмовой и лавровой ветвями) / «1829» (в картуше) / «ПК» (инициалы мастера) — Участкина. № 658 — 1829 г.; 6) «ВМ» (курсив) «18 // 29» «ПМ» (курсив) — Клепиков 1959. № 130 — 1827 г.; Участкина. № 275 — 1832 г.; 7) «ВМ» «18 // 26» «ПМ» — Участкина. № 273 — 1826 г.; 8) «ФКНГ» // «1828» — сходен: Участкина. № 459 — 1835 г.; Клепиков 1978. № 962 — 1828, 1835, 1836 гг.; Кукушкина. № 358 — 1825—1840 гг.; 9) «AO» / «1815» // герб Британии без девиза — Клепиков 1959. № 50 — 1812—1819, 1825 гг.; 10) Улей, фрагмент знака — характерен для первой трети XIX в.; 11) литеры «RF», фрагмент знака — с этими литерами см.: Клепиков 1959. № 1348 — 1826 г. Знаки чередуются.

Украшения: инициалы киноварью поморского стиля — л. 2, 35 об., 64, 84, 119 об., 135, 154, 169 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—II, III.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета карандашом: «IV / № 36»; на л. 1 чернилами: «№ 57-й» (зачеркнуто) и «№ 72», штамп-печать старообрядческого Волковского молитвенного дома 1912 г. с номером 108 и названием: «Ирмосы».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Содержание: л. 1 — «Книга глаголемая Ирмолой, сиречь известное божие чюдотворение пророческия проповеди. Сотворено по краегранесию во осмочастную степень по высоковосходной лествице. Творение великаго светилника и учителя Иоанна Дамаскина. Возсылет глас, слову же воспевает песнь о победе божия чюдотворения и согласуются вся песни мусикийским органом»;

л. 2 — ирмосы 1—8-го гласов, перед каждым гласом указ ирмосам на утренях и повечериях в таблицах (кроме 1-го гласа);

л. 197 об. — розники;

л. IV — ирмос 7-й песни 3-го гласа «Пламень прохлаже пещеный...»

34. Ирмологий. — Вятск. 422.

XIX в. (1840-е гг.). 4°. 199 л. Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, орнаментированные заголовки. Без переплета, красный обрез блока, начальные листы утрачены.

Рукопись привезена из экспедиции в Кировскую область в 1990 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. 1—174, 187—196); 2) «КГ» / «18...», фрагмент знака и штемпель: «КГ» (под короной в овале растительного орнамента) (л. 175—186) — Клепиков 1959. Штемпели. № 82 — 1838 г.

Украшения: орнаментированные киноварью рамки таблиц — л. 29 об.—30, 55—55 об., 74—74 об., 108—108 об., 120 об.—121, 137 об.—138, 151—151 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 30 об., 56, 75, 109, 121 об., 138 об., 152. Орнаментированные киноварные заголовки. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 187, 197—199.

Записи: розвод некоторых фит и знаков на полях чернилами.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Содержание: л. 1 — ирмосы 1—8-го гласов, начало утрачено (начинается с 9-го ирмоса 1-й песни 1-го гласа), перед каждым гласом указ ирмосам на утренях и повечериях в таблицах;

л. 176 — розники;

л. 188 — указ ирмосам Триоди постной и цветной.

35. Ирмологий («Ирмолой»). — Тек. пост. 311.

XIX в. (2-я треть). 4°. 193 л. (IV + 186 + III). Нумерация тетрадей и листов кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски в коже с золотым тиснением, корешок с тиснением наклеен сверху, две металлические застежки, золотой с тиснением обрез блока. На корешке наклейка: «№ 65 шк. 1 пол. 2».

Рукопись поступила из Словарного отдела Института языка и мышления в 1941 г.

Филиграни: бумага без вержеров и фабричных знаков — характерна для 2-й трети XIX в.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 2; инициал красками и золотом поморского стиля — л. 3; инициа-

лы киноварью поморского стиля — л. 33, 58, 76, 107, 121, 139, 152, 175 об. Орнаментированные киноварные таблицы. Киноварь в заголовках и инициалах.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—IV, V—VII.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета карандашом: «IV / № 40»; на внутренней стороне нижней крышки переплета карандашом: «№ 65» и «I—IV—19».

Розвод и варианты некоторых знаков и формул на полях киноварью.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«ин» — «Из чрева адова вопле мои услышало еси гласо мои...» — ирмос 6-й песни 8-го гласа — л. 165.

Содержание: л. 1 — указ ирмосам 1-го гласа на утренях и повечериях в таблицах;

л. 2 — «Книга глаголемая Ирмолой, сиречь известное божие чюдотворение пророческия проповеди. Сотворено по краегранесию во осмочастную степень по высоковосходней лествице. Творение преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина. Воздвизает глас, слову же воспевает песнь о победе божия чюдотворения»;

л. 3 — ирмосы 1—8-го гласов, перед каждым гласом указ ирмосам в таблицах;

л. 175 — розники.

36. Ирмологий («Ирмолой»). — Чуван. 23.

XIX в. (2-я треть). 2°. 158 л. (II + 154 + II). Подражание поморскому полууставу, псевдовязь. Переплет — доски с фасками в красной коже с золотым тиснением, на верхней крышке тиснение: «Книга глаголемая», на корешке тиснение по черному: «ирмосы», металлические две застежки и четыре скобы, золотой с тиснением обрез блока. Форзацы из мраморной бумаги. К корешку приклеен ярлык с номером 226.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: бумага без вержеров и фабричных знаков — характерна для 2-й трети XIX в.

Украшения: инициал золотом поморского стиля — л. 4; инициалы красной тушью поморского стиля — л. 28, 48, 63, 88, 98, 113, 123. Заголовки и инициалы красной тушью.

Текст: раздельноречный. В конце песен и гласов обозначено количество ирмосов. Без текста — л. I—II, 1, 152—154, III—IV.

Записи: на л. II карандашом в круге: «226».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«ин» (вариант формулы) — «Царя славы и победителя...» — ирмос 8-й песни 1-го гласа — л. 22 об.;

«ин» (вариант формулы) — «Крепосте дая царю нашему Господи...» — ирмос 3-й песни 2-го гласа — л. 31;

«ин» (вариант розвода формулы) — «Глаголо мучителев понеже превозможе...» — ирмос 8-й песни 2-го гласа — л. 42;

«ин» (вариант начальной формулы) — «Господе сыи весему и зиждителе Бого...» — ирмос 3-й песни 6-го гласа — л. 101;
«ин» (вариант строки) — «Удивися твои разумо ото мене...» — ирмос 9-й песни 6-го гласа — л. 101 об.;
«ин» (вариант розвода фиты) — «К Тебе утренюю милосердия ради...» — ирмос 5-й песни 6-го гласа — л. 103 об.;
«ин» (вариант начальной строки) — «Бога Отеца содетеля...» — ирмос 8-й песни 6-го гласа — л. 108 об.;
«ин» (вариант начальной строки) — «Честнеишую херувимо...» — ирмос 9-й песни 6-го гласа — л. 110;
«ин» (вариант розвода фиты) — «На поли молебене иногда мучителе пеще постави...» — ирмос 8-й песни 7-го гласа — л. 134 об.;
«ин» (вариант строки) — «Дети евреиския во пещи...» — ирмос 7-й песни 8-го гласа — л. 134 об.;
«ин» (вариант конечной формулы) — «Сонеди ради древеняя роду прибывошая...» — ирмос 9-й песни 8-го гласа — л. 138 об.;
«ин» (вариант формулы) — «Чюже есте матеремо Девою быти...» — ирмос 9-й песни 8-го гласа — л. 139.

Содержание: л. 2 — указ ирмосам 1-го гласа на утренях и повечериях в таблицах;

л. 3 — «Книга глаголемая Ирмолой, сиречь известное божие чюдотворение пророческия проповеди. Сотворено по краегранесию во осмочастную степень по высоковосходней лествице. Творение великаго светилника преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина. Воздвизает глас, слову же воспевает песнь о победе божия чюдотворения и согласуются вся песни мусикийским органом»;

л. 4 — ирмосы 1—8-го гласов, перед каждым гласом указ ирмосам в таблицах;

л. 141 — розники.

ОКТОИХИ

37. Октоих («Октай», «Осмогласник»). — Колоб. 697 (43. 7. 30, Колоб. 702).

XVIII в. (1720-е гг.). 8°. 127 л. (IV + 120 + III). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами (поздняя). Поморский полуустав, вязь. Переплет XIX в. — доски с фасками в коже с золотым тиснением, на верхней крышке переплета тиснение: «Книга глаголемая», на корешке: «Октай», металлические две застежки и четыре жуковины, синий обрез блока.

Рукопись поступила в составе собрания Н. Я. Колобова в 1918 г.

Филиграни: 1) бумага без фабричных знаков (л. I—IV, V—VII); 2) герб Амстердама // «Bonneav» — Клепиков. Amsterdam. № 30 — 1720 г.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 1; заставка красками и золотом поморского стиля — л. 91; заставки чернилами и золотом поморского стиля — л. 17, 29, 40, 54, 67, 80; инициал красками и золотом поморского стиля — л. 1 об.; инициалы чернилами и золотом старопечатного стиля — л. 17, 29, 40, 54, 67, 80, 91; инициалы киноварные поморского стиля — л. 2 об., 104. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—IV, V—VII.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета синим карандашом старые шифры БАН: «43. 7. 30 (К. 702)» — и следы от штампа (соскоблен).

Розводы, варианты некоторых формул и знаков на полях киноварью. Название фиты на поле киноварью: «затвор» — л. 19.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розводы некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«ин» (вариант начальной строки) — «Сердце мое к Тебе Слове да возвыситеся...» — 3-й антифон 4-го гласа — л. 49 об.;

«ин роспев» — «Радуися двери мысленная...» — богородичен 5-го гласа — л. 54 об.;

«ин» (вариант начальной строки) — «Се коле добро и коле красено...» — 4-й антифон 8-го гласа— л. 99;

«ин» (вариант розвода фиты) — «Являяи себе ученикомо Спасо...» — 11-я евангельская стихира — л. 119.

Содержание: л. 1 — «Книга глаголемая Октай сиречь осмогласник». Песнопения 1—8-го гласов:

малая вечерня — богородичны на «Господи воззвах» и на стиховне;
великая вечерня — стихиры на «Господи воззвах»: воскресны (3), восточны (4), богородичен, стихиры на стиховне: воскресна (1), по алфавиту (3), богородичен;
утреня — ипакой, антифоны степенн (3, в 8-м гласе — 4), стихиры на «Хвалите» (4);
литургия — блаженна;
богородичны дневные: в неделю вечер, в понедельник утро и вечер, во вторник утро, в среду вечер, в четверг утро, в пятницу вечер, в субботу утро;
л. 104 — стихиры евангельские.

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 138; *Плетнева.* С. 283, 291.

38. Октоих и чин Панихиды («Октай»). — Каргоп. 92.

XVIII в. (1-я треть), XIX в. (конец). 8°. 281 л. (VI + 268 + VI + л. 78а). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Полуустав поморский нескольких почерков, подражание поморскому полууставу, вязь. Переплет XIX в. — доски с фасками в коже с тиснением, на верхней крышке переплета тиснение: «Книга глаголемая», две металлические застежки, верхняя крышка переплета оторвана, красный обрез блока.

Рукопись привезена из экспедиции в Архангельскую область в 1966 г.

Филиграни: 1) бумага без фабричных знаков — характерна для конца XIX в. (л. I—VI, 78а, 218—234, 242, VII—XII); 2) «GR»—I // Pro Patria с девизом, фрагмент знака — Voorn. № 124 — 1710 г., № 130 — 1723 г.; Клепиков, Кукушкина. № 226 — 1735, 1752—1790, 1797 гг.; 3) герб Амстердама, фрагмент знака — характерен для 1-й трети XVIII в. Знаки 2 и 3 чередуются.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 1, 236; заставки красками поморского стиля — л. 28, 59, 83 об., 115 об., 253; заставки чернилами старопечатного стиля — л. 151, 180, 204; инициал красками и золотом поморского стиля — л. 1 об.; инициалы киноварные поморского стиля — л. 28, 59, 83, 115 об., 151, 180, 204, 236 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—VI, VIII—XII.

Записи: на л. 105 об., 106 об., 110, 202 об. на полях карандашом исполнительские указания; на л. 197 об. карандашом: «Из Феодос[иева] (?) октая»; на л. 215 об. карандашом: «Пиши ето».

Варианты и розводы некоторых формул и знаков на полях киноварью, карандашом и чернилами, в т. ч. с указанием «ин» — л. 214 об. Ремарка к фите: «лвов» — л. 48 об.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Без нотации — л. 232 об.—234. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«ин» (вариант начальной строки) (дважды) — «Се коле добро и коле красено...» — 4-й антифон 8-го гласа — л. 215 об.;

«ин» (вариант развода фиты: «Ризы его») — там же — л. 216;

«ин роспев» (без нотации) — «Яко заченоши Слово Божие...» — стихира 8-го гласа — л. 233;

«малое» — «Рабом божиим преставльшимся...» — л. 259 об.;

«ин» (дважды) — «Святый Боже...» — трисвятое — л. 261 об.—262.

Содержание: л. 1 — «Начало октаем». Песнопения 1—8-го гласов:
малая вечерня — богородичны на «Господи воззвах» и на стиховне;

великая вечерня — стихиры на «Господи воззвах»: воскресны (3), восточны (4), богородичен, стихиры на стиховне: воскресна (1), по алфавиту (3), богородичен;

утреня — тропарь, богородичен, ипакой, антифоны степенн (3), стихиры на «Хвалите» (8), богородичен «Преблагословена еси Богородице Дево...», «Слава в вышенеихо Богу...»;

литургия — блаженна;

богородичны и крестобогородичны дневные: в неделю вечер, в понедельник утро и вечер, во вторник утро и вечер, в среду утро и вечер, в четверг утро и вечер, в пятницу утро и вечер, в субботу утро;

л. 236 — стихиры евангельские;

л. 253 — «Панихида о усопших»: кафизма 17-я, кафизма 17-я (в субботу 2 седмицы поста), тропари по «непорочных» «Благословен еси Господи...», богородичен, Аллилуия, кондак, по икосе конец, по 8-й песне канона «Величит душа моя Господа...», Вечная память. «На погребении усопшаго»: пред Апостолом прокимен, после Апостола Аллилуия, богородичен после стихир на целовании, трисвятое «на провождении ко гробу» (3 роспева), стихиры, богородичен, стихира на погребении инокам «Духовеная моя братия...», тропарь на погребении «Земле зинувши приими...».

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 138; *Плетнева.* С. 287, 289, 291—294.

39. Октоих. — Епифан. 18.

XVIII в. (1-я треть). 4°. 147 л. (II + 145). Поморский полуустав, вязь. Переплет — доски в коже с тиснением, корешок наклеен на крышки переплета, две застежки, красный обрез блока. Реставрация XIX в.

Рукопись приобретена в составе собрания А. М. Епифанова в 1985 г.

Филиграни: 1) герб Амстердама // «IGM» — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, тот же тип изображения с другими литерами см: Дианова. Амстердам. № 407 — после 1717 г.; 2) «GR»—I // Pro Patria с девизом — Voorn. № 124 — 1710 г., № 130 — 1723 г.; Клепиков, Кукушкина. № 226 — 1735, 1752—1790, 1797 гг. Знаки 1 и 2 чередуются.

Украшения: заставка-рамка чернилами старопечатного стиля — л. 115; заставка чернилами старопечатного стиля — л. 83; инициалы киноварью поморского стиля — л. 10, 20 об., 29 об., 40, 52, 62 об., 72 об., 115 об., 122 об., 125, 128, 129 об., 131, 133. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I, II.

Розвод некоторых фит в тексте.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета чернилами: «Поморца Якова»; на л. 145 об. чернилами: «№ 35», на л. 145 об. и на внутренней стороне нижней крышки переплета чернилами и карандашом названия нот: «соль», «фа», «ми» — и т. д.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод и варианты отдельных знаков и формул на полях киноварью.

Музыкальные особенности:

Многогласники:

четверогласник (гласы 1, 3, 5, 7-й) — «Денесе спасение миру...» — тропарь — л. 83;

четверогласник (гласы 2, 4, 6, 8-й) — «Воскресо изо гроба...» — тропарь — л. 83 об.

Варианты роспевов:
«ин перевод» — «Радуися двери мысленыя...» — богородичен 5-го гласа на малой вечерне — л. 40 об.;
«ин» (вариант розвода фиты) (дважды) — «Истлевшая ны древле Христос...» — 3-я стихира на стиховне на великой вечерне 6-го гласа — л. 55 об.—56;
«ин» (вариант розвода фиты) — «Сердце мое страхоме твоиме да покрыется...» — 3-й антифон 8-го гласа — л. 79;
«ин» (вариант начальной строки) (трижды) — «Се коле добро и коле красено...» — 4-й антифон 8-го гласа — л. 79—79 об.;
«ин» (вариант розвода фиты «Ризы его») (дважды) — там же — л. 79 об.;
«ин перевод» — «Светоме твоихо молитво Дево...» — крестобогородичен 3-го гласа — л. 94 об.;
«ин перевод» (вариант начальной строки) — «Оле окаянная душе...» — богородичен 5-го гласа — л. 104 об.;
«цареспевныя» — стихиры евангельские — л. 115;
«ин» (вариант конечной строки) — «Се тма и рано и что у гроба...» — 7-я евангельская стихира — л. 141 об.

Содержание: л. 1 — Октоих (начало утрачено) начинается со стихир великой вечерни 1-го гласа. Песнопения 1—8-го гласов:

малая вечерня — богородичны на «Господи воззвах» и на стиховне;

великая вечерня — стихиры на «Господи воззвах»: воскресны (3), восточны (4), богородичен, стихиры на стиховне: воскресна (1), по алфавиту («ины стихиры по аз веди») (3), богородичен;

утреня — тропарь воскресен, богородичен, ипакой; антифоны степенн (3), стихиры на «Хвалите» (4);

литургия — блаженна;

богородичны и крестобогородичны дневные: в неделю вечер, в понедельник утро, в понедельник вечер, во вторник утро, в среду вечер, в четверг утро;

л. 83 — «Сия тропари певаемые по славословии по воскресным дням премeняючи...»: «Денесе спасение миру...», «Воскресо из гроба...»;

л. 84 — богородичен «Преблагословена еси Богородице Дево...» на 8 гласов;

л. 87 — богородичны и крестобогородичны дневные на 8 гласов;

л. 115 — стихиры евангельские «цареспевныя» (большой роспев);

л. 136 — стихиры евангельские.

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 130—131, 138; *Плетнева.* С. 284, 286, 287, 289, 291—294.

40. Октоих с дополнениями («Октай», «Осмогласник»). — Епифан. 28.

XVIII в. (3-я четверть). 4°. 145 л. (139 + VI). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Полуустав поморский двух почерков, небрежный полуустав (л. 1—2 об.), вязь. Переплет — доски в коже с тиснением, две застежки утрачены. На корешке наклейка с надписью синей шариковой ручкой: «№ 28. Октай — Осмогласн».

Рукопись приобретена в составе собрания А. М. Епифанова в 1985 г.

Филиграни: 1) бумага типа «крафт» (л. I, II, V, VI); 2) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. III, IV); 3) фрагменты знаков не идентифицируются (л. 1, 2); 4) «C & I Honig» // Pro Patria с девизом (л. 3—138) — Клепиков. Honigh. № 60 — 1739—1820 гг.; 5) Принц «P. Wde Vyede» на постаменте // «GR» под короной — сходен: Churchill. № 166 — 1762 г.; 6) «IVD (лигатура) L» // Pro Patria с девизом — Клепиков,

Кукушкина. № 305 — 1733, 1759—1775, 1703, 1708 гг., конец XVIII в. Знаки 4, 5, 6 чередуются; 7) Pro Patria, фрагмент знака (л. 139).

Украшения: заставка-рамка красками поморского стиля — л. 3; инициалы киноварью поморского стиля — л. 3 об., 4 об., 13 об., 15 об., 24 об., 25 об., 34, 35 об., 46 об., 48 об., 58 об., 59 об., 69, 70, 79 об., 80 об., 91. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—III, IV—VI. Указание на вариант текста «ин» — «Подо крово твои Владычице...» — богородичен 7-го гласа — л. 73 об.

Записи: на л. II карандашом: «Подарила мне Мария Михайловна 27 05 85 г. днем, когда был у нее»; на л. VI чернилами: «Сия книга М. Веселовой».

Розвод некоторых фит на полях киноварью. Название фиты на поле киноварью: «затвор» — л. 62.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная беспометная — л. 139—139 об.; знаменная со знаком «Э» — задостойник «О Тебе радуется...» — л. 120 об. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 2.

Многогласники:

четверогласник (1, 3, 5, 7-й гласы) — «Денесе спасения миру...» — тропарь — л. 139 об.

Варианты роспевов:

«конец Большаго роспева», «большее демество» — «Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 1, 1 об.;

«ин» (вариант начальной строки) — «Сердце мое к Тебе Слове...» — 3-й антифон 4-го гласа — л. 41 об.;

«ин перевод» — «Радуися двери мысленыя...» — богородичен 5-го гласа — л. 46 об.;

«ин» (вариант начальной строки) — «Се коле добро и коле красено...» — 4-й антифон 8-го гласа — л. 86;

«ин» (вариант розвода фиты «Ризы его») (дважды) — там же — л. 86 об.;

«ин перевод» (вариант формулы) — «Магдалыни Мария Спасово...» — 3-я евангельская стихира — л. 93;

«ин рос[пев]» — «Рожество Твое Христе Боже наш...» — тропарь Рождеству Христову 4-го гласа — л. 111;

«ин» (вариант конечной строки) — «Девая днесь пресущественнаго раждает...» — кондак Рождеству Христову 3-го гласа — л. 112;

«ин роспев» — «Девая днесь пребогатаго раждает...» — кондак Рождеству Христову — л. 112;

«ин, глас 2» — «Множество содеянныхо ми золо...» — стихира по 50-м псалме от недели мытаря и фарисея до 5-й недели поста — л. 117;

«ин» — «На спасеныя стезя...» — стихира по 50-м псалме от недели сыропустной до 5-й недели поста 8-го гласа — л. 118;

«из древняго октая знаменного», «знамен[и] мен[шего]» — «О Тебе радуется обрадованная...» — богородичен (задостойник 8-го гласа) — л. 118 об.—119;

«путь» — то же — л. 120;

«спуск», «ин» (вариант строки) — там же — л. 121 об.;

«малой роспев» — «Творец избавителе мои...» — богородичен 6-го гласа — л. 139;

Содержание: л. 1 — в неделю перед Евангелием «Всяко дыхание...» (3 роспева).

Октоих:

л. 3 — «Книга глаголемая Октай сиречь осмогласник». Песнопения 1—8-го гласов:

малая вечерня — богородичны на «Господи воззвах» и на стиховне;

великая вечерня — стихиры на «Господи воззвах»: воскресны (3), восточны (4), богородичен, стихиры на стиховне: воскресна (1), по алфавиту (3), богородичен;

утреня — ипакой, антифоны степенн (3), стихиры на «Хвалите» (4), богородичен «Преблагословена еси Богородице Дево...»;

литургия — блаженна;

богородичны и крестобогородичны дневные: в неделю вечер, в понедельник утро, в понедельник вечер, во вторник утро, в среду вечер, в четверг утро, в субботу утро;

л. 91 — стихиры евангельские;

л. 103 — тропари воскресные и богородичны на 8 гласов.

Дополнения:

л. 109 — тропари праздникам Господским и Богородичным, в т. ч.: Рождеству Христову тропарь (2 роспева) и кондак (2 роспева), Богоявлению тропарь и кондак, Благовещению тропарь и кондак, в неделю Цветную тропарь (2 текста);

л. 116 об. — «Множество содеяныхо ми золо...» — стихира по 50-м псалме от недели мытаря и фарисея до 5-й недели поста (2 роспева);

л. 117 — в неделю сыропустную и до 5-й недели поста по 50-м псалме вместо «Молитв ради» славник «Покаяния отверзи ми двери...» и богородичен «На спасеныя стезя...»;

л. 118 об. — богородичен в неделю на утрене «О Тебе радуется...» (3 роспева);

л. 122 об. — кондак 8-го гласа «Возбраненой воеводе победительная...», Аллилуия;

л. 123 об. — в Великий четверг и в пятницу на утрене тропарь 8-го гласа «Егда славнии ученицы...»;

л. 124 об. — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (6 декабря): славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 130 об. — Сретению Владимирской иконы Богоматери (23 июня): славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 134 — Явлению Казанской иконы Богоматери (8 июля): славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 139 — богородичен 6-го гласа «Творец избавителе мои...»;

л. 139 об. — тропарь «егда бывает глас 1, 3, 5, 7» «Денесе спасение миру...» (конец утрачен).

Библиография: *Плетнева.* С. 291.

41. Октоих. — Калик. 26.

XVIII в. (последняя четверть). 4°. 268 л. Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски в коже с золотым тиснением, две металлические застежки, золотой с тиснением обрез блока. Верхняя крышка переплета оторвана. На корешке этикетка с надписью чернилами: «№ 32 Октай певч. поморский».

Рукопись приобретена в составе собрания Ф. А. Каликина в 1948 г.

Филиграни: 1) «GR»—I // Pro Patria с девизом (л. 1—235, 237—268) — Клепиков, Кукушкина. № 226 — 1735, 1752—1790, 1797 гг.; 2) Pro Patria / «I Berends», фрагмент знака (л. 6) — тот же знак с именем «I Berends» см: Клепиков, Кукушкина. № 240 — 1764 г., № 241 — 1780, 1783 гг.; 3) Pro Patria с девизом / «H. Wolven» // [«GR»—II] (л. 236), фрагмент знака — сходен: Клепиков, Кукушкина. № 238 — 1780—1793 гг.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля с изображением Голгофского креста в медальоне — л. 3; заставка красками и золотом поморского стиля с изображением императора Льва VI Мудрого в медальоне с надписью: «Премудрый царь Лев» — л. 236; заставки красками и золотом поморского стиля — л. 26, 30, 55, 58 об., 80 об., 84, 116 об., 121 об., 154, 158, 182, 185, 208, 211; инициалы красками и золотом поморского стиля — л. 3 об., 26; инициал киноварью и золотом поморского стиля — л. 236 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 30, 55, 58 об., 80, 84, 116 об., 121 об., 154, 158, 182, 185, 208, 211, 238, 240 об., 242, 243 об., 244 об., 246, 247 об., 248 об., 250 об., 252, 254, 255, 256, 257 об., 258 об., 260, 261 об., 263, 264, 265 об.; концовки киноварью растительного орнамента — 58, 79 об., 121, 153 об., 157 об., 181 об., 184 об., 210 об., 235 об., 237 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста: л. 267, 268.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета карандашом: «№ 11, Ф. А».

Розвод и варианты некоторых фит и формул на полях киноварью, в том числе с указаниями: «ин роз[вод]», «ин прев[од]». На поле л. 225 об. киноварью ремарка: «царево».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Многогласники:

четверогласник (1, 3, 5, 7-й гласы) — «Денесе спасения миру...» — тропарь «егда бывает глас 1, 3, 5 и 7» — л. 17;

четверогласник (2, 4, 6, 8-й гласы) — «Воскресо изо гроба...» — тропарь «егда бывает глас 2, 4, 6, 8» — л. 45.

Варианты роспевов:

«ин» (вариант розвода фиты) — «За всехо молишися благая...» — богородичен 2-го гласа — л. 29 об.;

«ин рос[пев]» — «Егда нескверная агница...» — крестобогородичен 2-го гласа — л. 51;

«ин перевод» — «Егда Тя Спасе беззаконении людие...» — крестобогородичен 2-го гласа— л. 52;

«ин рос[пев]» — «Зрящи Тя воздвижена на древе...» — крестобогородичен 3-го гласа — л. 78 об.;

«ин роспев» — «Радуися света облаче...» — богородичен 4-го гласа — л. 103;

«ин рос[пев]» — «Распинаема видящи Пречистая...» — крестобогородичен 4-го гласа — л. 106 об.;

«ин рос[пев]» (дважды) — «Распинаема видящи Христа...» — крестобогородичен 4-го гласа — л. 108—108 об.;

«ин» — «На кресте Тя узре прегвождена...» — крестобогородичен 4-го гласа — л. 112;

«ин рос[пев]» — «Словесем последующе богогласеныхо пророко...» — богородичен 4-го гласа — л. 114;

«ино знамя» — «Иже образу Твоему не поклоняющеся...» — богородичен 4-го гласа — л. 115 об.;
«ин роз[вод]» — «Радуися двере мысленая...» — богородичен 5-го гласа —л. 117;
«ин рос[пев]» — «Весе восприимо мои образо...» — крестобогородичен 5-го гласа — л. 144;
«ин», «ино знамя» — «Ставши у креста Исусе Тебе рождешая...» — крестобогородичен в среду на утрене на стиховне 5-го гласа — л. 147 об., 148 об.;
«ин» — «Оле окаянная душе...» — богородичен 5-го гласа — л. 150;
«ин пре[вод]» (вариант начальной формулы) — там же — л. 150;
«ин пер[евод]» (весь текст) — то же — л. 151;
«ин превод» — «Творец избавителе мои...» — богородичен 6-го гласа — л. 165;
«ин рос[пев]» — «Людие беззаконении неправедно...» — крестобогородичен 6-го гласа — л. 175;
«ин рос[пев]» — «Агница своего агнеца нескверная...» — крестобогородичен 6-го гласа — л. 176;
«ин роз[вод]» (дважды), «ин пер[евод]» — «Видяши Тя распинаема...» — крестобогородичен 6-го гласа — л. 179—179 об.;
«ин» — «Подо крово Твои...» — богородичен 7-го гласа — л. 192;
«ин пер[евод]» — «Владычице пресвятая Дево...» — крестобогородичен 7-го гласа — л. 205;
«ин пер[евод]» — «На древе пригвождена Тя волею...» — крестобогородичен 7-го гласа — л. 206;
«ин пер[евод]» (дважды) — «Своего сына на кресте пригвождена...» — крестобогородичен 7-го гласа — л. 206, 206 об.;
«ин» (вариант начальной строки) (дважды) — «Се коле добро...» — 4-й антифон 8-го гласа — л. 220 об., 221;
«ин» (вариант розвода фиты «Ризы его») (дважды) — там же — л. 221;
«ин роз[вод]», «ин перев[од]», «ино знамя» — «Господи егда Тя солнеца виде...» — крестобогородичен 8-го гласа — л. 228—228 об.;
«ин пер[евод]», «подобен» — «На кресте повешена зрящи...» — крестобогородичен 8-го гласа — л. 229 об., 230;
«ин» — «Вижде сокрушенаго ми сердеца...» — богородичен 8-го гласа — л. 230 об.;
«ин» (вариант начальной формулы) — «Владычице приими...» — богородичен 8-го гласа— л. 233;
«ин пер[евод]» — «Яко заченоши слово безначаленое...» — богородичен 8-го гласа — л. 235;

Содержание: л. 1 — Октоих полного состава (начало утрачено) начинается со стихир на стиховне на малой вечерне 1-го гласа. Песнопения 1—8-го гласов:

малая вечерня — богородичен на «Господи воззвах», стихиры и богородичен на стиховне;

великая вечерня — стихиры на «Господи воззвах»: воскресны (3), восточны («Творение Анатолия патриарха Царя града») (4), амореевы («Ины стихиры пресвятей Богородицы. Творение преподобнаго отца нашего Павла Аммореискаго») (3), богородичен, стихиры на стиховне: воскресна (1), по алфавиту («По аз веди») (3), богородичен;

утреня — тропарь, богородичен, ипакой, антифоны степенн (3), прокимен, стихиры на «Хвалите» (8), богородичен «Преблагословена еси Богородице Дево...», тропарь;

литургия — блаженна;

богородичны и крестобогородичны дневные: в неделю вечер, в понедельник утро и вечер, во вторник утро и вечер, в среду утро и вечер, в четверг утро и вечер, в пятницу утро и вечер, в субботу утро;

л. 236 — светильны, богородичны и стихиры евангельские на восемь гласов.

Библиография: *Плетнева*. С. 291.

42. Октоих («Октай», «Осмогласник»). — Неманск. 92.

XVIII в. (конец). 4°. 115 л. (107 + VIII). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав нескольких почерков, вязь. Переплет — доски в коже с тиснением, одна металлическая застежка (вторая утрачена), красный обрез блока.

Рукопись привезена из экспедиции в Литву в 1988 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. I, VIII); 2) «КФ» «17 // 86» «ПХ» «О» (инициал мастера) — Клепиков 1978. № 381 — 1787 г.; 3) «ЯМСЯ» «17// 84» герб Ярославля (тип 6) — Клепиков 1978. № 1077 — 1784 г.; 4) «ЯМСЯ» «17 // 85» герб Ярославля (тип 6) — там же; 5) герб Шереметевых «ЕСГНПШ» (вокруг герба) / «179...» // [ЮФСТ], фрагмент знака — см.: Клепиков 1959. № 247 — 1786—1799 гг.; 6) герб Шереметевых «ЕСГПБШ» (вокруг герба) / «1789» // «ЮФСТ» — см.: Участкина. № 793 — 1785 г. Знаки 2—5 чередуются.

Украшения: Заставка красками и золотом поморского стиля — л. 1; инициалы киноварью поморского стиля — л. 1 об., 2 об., 11, 13, 23, 24 об., 33, 34 об., 46, 48 об., 59 об., 60 об., 72 об., 74, 83 об., 84 об., 96, 96 об., 98, 99, 100, 103, 104 об., 105 об., 106 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—II, III—IX.

Записи: на л. I чернилами: «№ 5»; на л. 24 чернилами: «Из книг Ивана...» (далее неразборчиво); на л. 107 об. чернилами гражданской скорописью: «1986-го Асачев Климент Тимофеивич. Высылаю осмигласник — 2 в Радвилишки приход — ето наш приход Целиноград пере[улок] Крупская 7 к. 1 Асачев К. Тимафе».

Розвод некоторых знаков на полях киноварью.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«ин прев[од]» — «Радуися двере мысленыя...» — богородичен 5-го гласа — л. 46 об.;

«ин» (вариант строки) — «Преблагословена еси Богородице Дево...» — богородичен 6-го гласа — л. 69;

«ин перевод» (вариант начальной строки) — «Се коле добро и коли красено...» — 4-й антифон 8-го гласа — л. 90 об.;

«ин пер[евод]» (вариант строки) — «Се тма и рано и что у гроба...» — 7-я стихира евангельская — л. 103.

Содержание: л. 1 — «Книга глаголемая Октай сиречь осмогласник. Творение преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина». Песнопения 1—8-го гласов:

малая вечерня — богородичны на «Господи воззвах» и на стиховне;

великая вечерня — стихиры на «Господи воззвах»: воскресны (3), восточны (4), богородичен, стихиры на стиховне: воскресна (1), по алфавиту (3), богородичен;

утреня — ипакой, антифоны степенн (3), стихиры на «Хвалите» (4), богородичен «Преблагословена еси Богородице Дево...»;

литургия — блаженна;

богородичны дневные: в неделю вечер, в понедельник утро и вечер, во вторник утро, в среду вечер, в четверг утро, в пятницу вечер, в субботу утро;

л. 96 — стихиры евангельские.

Библиография: *Амосов*, *Петрова* 2. С. 347.

43. Октоих («Октай»). — Тек. пост. 321.

XVIII в. (конец)—XIX в. (начало). 8°. 176 л. Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав нескольких почерков. Переплет — доски в коже с тиснением, две металлические застежки, красный обрез блока. На корешке этикетка со штампом-печатью старообрядческого Волковского молитвенного дома 1912 г. с номером 314 и названием: «Певчий октай».

Рукопись поступила из Словарного отделения Института языка и мышления в 1941 г.

Филиграни: 1) фрагменты литер не идентифицируются (л. 1—2); 2) Pro Patria с девизом «MTI» // «GR»—I (л. 3—124) — Клепиков, Кукушкина. № 437 — 1782, 1803 гг.; 3) «D & C Blauw» // Pro Patria с девизом — Клепиков, Кукушкина. № 201 — 1803 г. Знаки 2 и 3 чередуются; 4) «J Honig / & / Zoonen» // Pro Patria с девизом (л. 125—174) — Клепиков. Honigh. № 121 — 1765—1794 гг.; 5) «GR»—II // Pro Patria с девизом «ITM» — аналогичного знака в справочниках не обнаружено см.: Клепиков, Кукушкина. № 225 — 1775 г., № 245 — 1788 г., № 437 — 1782, 1803 гг., № 621 — 1765, 1769 гг. Знаки 4 и 5 чередуются; 6) бумага с белой датой «178...» (?) г. (л. 175—176).

Украшения: инициалы киноварью поморского стиля — л. 3 об., 18, 84 об., 111, 125. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 1, 2, 146—148, 174—176.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета карандашом: «IV / № 49»; на л. 1 чернилами: «Сия книга Алексея Карпыча 1802-го года»; на л. 3 штамп-печать старообрядческого Волковского молитвенного дома 1912 г. с номером 314 и надписью: «Октай»; на внутренней стороне задней крышки переплета записи стерты.

Розвод некоторых знаков киноварью и чернилами на полях.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Без нотации — л. 145—145 об. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«ин» (вариант начальной строки) — «Се коле добро и коле красено...» — 4-й антифон 8-го гласа — л. 122 об.;

«ин» (вариант розвода фиты «Ризы его»), вариант без указания — там же — л. 122 об., 123;

«ин перевод» (вариант фиты) — «Магдалыни Мария Спасово...» — 3-я евангельская стихира — л. 129;

«ин перевод» (вариант строки) — «Се тма и рано и что у гроба Марие стоиши...» — 7-я евангельская стихира — л. 136 об.

Содержание: л. 3 — «Книга глаголемая Октай. Творение преподобнаго и богоноснаго отца нашего Иоанна Дамаскина». Песнопения 1—8-го гласов:

малая вечерня — богородичны на «Господи воззвах» и на стиховне;
великая вечерня — стихиры на «Господи воззвах»: воскресны (3), восточны (4), богородичен, стихиры на стиховне: воскресна (1), по алфавиту (3), богородичен;
утреня — ипакой, антифоны степенн (3);
литургия — блаженна;
л. 125 — «Стихеры евангельские творение Льва царя премудраго»;
л. 145 — блаженны (указ.);
л. 149 — богородичен на 8 гласов «Преблагословенна еси Богородице Дево...»;
л. 157 — стихиры на «Хвалите» 8 гласов.

Библиография: *Плетнева*. С. 291.

44. Октоих («Октаи», «Осмогласник»). — Чуван. 212.

XVIII в. (конец)—XIX в. (начало). 4°. 300 л. (II + 246 + II). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски в красной коже с тиснением, две металлические застежки, синий обрез блока. На корешке наклейка с номером 186.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: 1) фрагмент литер «ВФ» (л. I, II); 2) «GR»—II // Pro Patria с девизом / «H Wolven» (л. 1—292) — Клепиков, Кукушкина. № 238 — 1780—1793, 1797 гг.; 3) «C & I H» // Pro Patria с девизом — Клепиков. Honigh. № 42 — 1712, 1783—1787, 1794 гг.; 4) «C & I Honig» // Pro Patria с девизом — Клепиков. Honigh. № 60 — 1739—1820 гг.; 5) герб Британии без девиза, фрагмент знака; 6) Pro Patria с девизом / «GP» // [GR—II], фрагмент знака — сходен: Клепиков, Кукушкина. № 369 — 1797, 1804 гг.; 7) Принц «P Wde Vyede» на постаменте, фрагмент знака — см.: Churchill. № 166 — 1762 г.; 8) «ЯМВСЯ» «17 // 93» герб Ярославля (тип 8) — Клепиков 1978. № 1057 — 1792 г., № 1055 — 1788 г.; Клепиков 1959. № 751 — 1791—1807 г.; 9) [F AO] // Pro Patria с девизом / «AO», фрагмент знака — сходен: Клепиков, Кукушкина. № 214 — 1799—1810 гг.; 10) Pro Patria без девиза, фрагмент знака; 11) Улей, фрагмент знака; 12) Pro Patria с девизом / «IVW» // [«GR»-I], фрагмент знака — см.: Клепиков, Кукушкина. № 427 — 1779—1787 гг.; 13) Лев на щите под короной // «M. IOHANNOT & / DANNONAY» — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, с именем «M. Johannot» см.: Клепиков 1959. № 1252 — 1793 г. Знаки 2—13 чередуются; 14) «AK» «181...» (л. 293—296), фрагмент знака; 15) фрагмент знака не идентифицируется (л. III, IV).

Украшения: заставка-рамка красками поморского стиля — л. 2; инициалы киноварью поморского стиля — л. 2 об., 5 об., 19 об., 20, 20 об., 27, 31 об., 53, 57, 78 об., 83 об., 110 об., 116, 146, 152 об., 179 об., 183, 208, 212, 238, 240, 241, 243, 245, 246 об., 248, 249 об., 251, 252 об., 256 об., 258 об., 261, 263, 265, 266 об., 270, 272; концовка киноварью поморского стиля — л. 5. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 1, 296, III, IV.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис М. И. Чуванова с номером 208 и шариковой ручкой: «208»; на л. I чернилами гражданское письмо XIX в.: «Сия книга Федора Артемьевича господина Воронина», карандашом: «Октай» и номер 186; на л. II чернилами гражданское письмо XIX в.: «Сия книга пренадлежит себе хозяна (?) Московской губерни Серпоховскаго уезда Хотунской волости ея сиятелства графини Анны Алексеевны Орловой Чесмин-

ской деревни Гридюкина крестьяна Григорья Федорова Воронина». На полях чернилами указание на запись в конце книги богородичнов и крестобогородичнов.

Розвод некоторых формул на полях.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Многогласники:

четверогласник (1, 3, 5, 7-й гласы) «Денесе спасения миру...» — тропарь — л. 20;

четверогласник (2, 4, 6, 8-й гласы) «Воскресо изо гроба узы растерзаво...» — тропарь — л. 20 об.;

Варианты роспевов:

«ин» (вариант начальной формулы) — «Оле окаянная душе...» — богородичен 5-го гласа — л. 143 об.;

«ин» (вариант начальной строки) (дважды) — «Се коле добро и коле красено...» — 4-й антифон 8-го гласа — л. 225;

«ин» (вариант розвода фиты «Ризы его») — там же — л. 225 об.

Содержание: л. 2 — «Книга глаголемая Октай сиречь осмогласник. Творение преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина». Песнопения 1—8-го гласов:

малая вечерня — богородичен на «Господи воззвах», стихиры на стиховне;

великая вечерня — стихиры на «Господи воззвах»: воскресны (3), восточны (4), амореевы («Творение преподобнаго отца нашего Павла Амморейскаго») (3), богородичен, стихиры на стиховне: воскресна (1), по алфавиту («по аз веди») (3), богородичен;

утреня — тропарь воскресен, богородичен, ипакой, антифоны степенн (3), прокимен, стихиры на «Хвалите» (4), восточны («Творение Анатолия патриарха») (4), богородичен «Преблагословена еси Богородице Дево...», тропари «Денесе спасения миру...» «егда бывает глас 1, 3, 5 и 7» и «Воскресо изо гроба узы растерзаво...» «егда бывает глас 2, 4, 6, 8»;

литургия — блаженна;

богородичны дневные: в неделю вечер, в понедельник утро и вечер, во вторник утро, в среду вечер, в четверг утро, в пятницу вечер, в субботу утро;

л. 238 — светильны, богородичны и стихиры евангельские на 8 гласов;

л. 275 — крестобогородичны дневные на 8 гласов.

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 133, 138; *Плетнева.* С. 287, 289, 291—294.

45. Октоих. — Тек. пост. 1286 (В.-Волжск. 31).

XVIII в. (конец)—XIX в. (начало). 4°. 98 л. Подражание поморскому полууставу. Переплет — доски в коже с тиснением, две металлические застежки, красный обрез блока.

Рукопись получена от Ю. П. Яковлева (г. Кимры) в 1970 г.

Филиграни: 1) «C & I Honig» // Vryheyt (с деревом над короной) / «CIH» (в круге) — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, знак Vryheyt с контрамаркой «C & I Honig», но без литер «CIH» см.: Voorn. № 112 — 1750 г.; 2) «C & I Honig» // Vryeheyt — Клепиков. Honigh. № 72 — 1776—1807 гг. Знаки чередуются; 3) Pro Patria с девизом (л. 11, 12), фрагмент знака.

Украшения: заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный.

Записи: розвод некоторых лиц на полях киноварью.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«ин роспев» — «Радуися двери мысленыя...» — богородичен 5-го гласа — л. 42 об.;

«ин» (вариант формулы) (дважды) — «На горы душе воздвигнемося...» — 2-й антифон 5-го гласа — л. 49—49 об.;

«ин» (вариант начальной строки) (дважды) — «Се коле добро и коле красено...» — 4-й антифон 8-го гласа — л. 82 об.;

«ин» (вариант розвода фиты «Ризы его») (дважды) — там же — л. 83;

«ин перевод» (вариант формулы) — «Магдалыни Мария Спасово...» — 3-я евангельская стихира — л. 90;

«ин» (вариант фиты) — «Яже по во адо сошествии...» — 10-я евангельская стихира 6-го гласа — л. 97.

Содержание: л. 1 — Октоих, начало утрачено начинается со стихир великой вечерни. Песнопения 1—8-го гласов:

малая вечерня (со 2-го гласа) — богородичны на «Господи воззвах» и на стиховне;

великая вечерня — стихиры на «Господи воззвах»: воскресны (3), восточны (4), богородичен, стихиры на стиховне: воскресна (1), по алфавиту (3), богородичен;

утреня — ипакой, антифоны степенн (3), прокимен;

стихиры на «Хвалите» (4), богородичен «Преблагословена еси Богородице Дево...»;

литургия — блаженна;

богородичны дневные: в неделю вечер, в понедельник утро и вечер, во вторник утро, в среду вечер, в четверг утро, в пятницу вечер, в субботу утро;

л. 88 — стихиры евангельские.

46. Октоих с дополнениями («Октаи», «Осмогласник»). — Вятск. 11.

XIX в. (начало). 8°. 210 л. Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, вязь. Переплет — доски в коже с тиснением, две металлические застежки, красный обрез блока.

Рукопись привезена из экспедиции в Кировскую область в 1969 г.

Филиграни: 1) фрагменты знаков не идентифицируются (л. 1, 2, 208—210); 2) «D & C Blauw» // Pro Patria с девизом (л. 3—207) — Клепиков, Кукушкина. № 201 — 1803 г.

Украшения: инициалы киноварью поморского стиля — л. 4 об., 22, 25, 82, 106 об., 128, 130. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 1—3, 208, 209.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета карандашом: «От А. Лорионова (?) вымен[ял] на Октай»; на л. 3 об. фиолетовыми чернилами: «На память сию книгу дарю Михаилу Павловичу 20 авг. с/с 1956 г. Подлевских Ив. Анис., г. Можга».

Варианты и розводы отдельных формул и знаков на полях киноварью.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э» (л. 204). Без нотации — л. 210 и на внутренней стороне верхней крышки переплета. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 204 об.—207 об.

Варианты роспевов:

«ин» (вариант начальной строки) (дважды) — «Се коле добро и коле красено...» — 4-й антифон 8-го гласа— л. 158 об.;

«ин» (вариант розвода фиты «Ризы его») — там же — л. 159;

«ин» (вариант формулы) — «Магдалыни Мария Спасово...» — 3-я евангельская стихира — л. 171 об.;

«ин» (вариант формулы) — «Се тма и рано и что у гроба...» — 7-я евангельская стихира — л. 180;

«ин» (вариант розвода фиты) — «Являяи себе ученикомо Спасо...» — 11-я евангельская стихира 8-го гласа— л. 186 об.;

«деместом» — «На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 204.

Содержание: *Октоих:*

л. 4 — «Книга глаголемая Октай сиречь осмогласник. Творение преподобнаго и богоноснаго отца нашего Иоанна Дамаскина». Песнопения 1—8-го гласов:

малая вечерня — богородичны на «Господи воззвах» и на стиховне;

великая вечерня — стихиры на «Господи воззвах»: воскресны (3), восточны (4), богородичен; стихиры на стиховне: воскресна (1), по алфавиту (3), богородичен;

утреня — ипакой, антифоны степенн (3), прокимен (3-й глас);

стихиры на «Хвалите» (4), богородичен «Преблагословена еси Богородице Дево...»;

литургия — блаженна;

богородичны дневные: в неделю вечер, в понедельник утро и вечер, во вторник утро, в среду вечер, в четверг утро, в пятницу вечер, в субботу утро;

л. 168 — стихиры евангельские;

л. 188 об. — тропари воскресны и богородичны на 8 гласов;

л. 197 об. — богородичны: «Оле окаянная душе...» 5-го гласа, «Увы мне что буду и что содею...» 1-го гласа, «Престоли егда поставятеся...» 8-го гласа, «Всем скорбящим радосте...» 2-го гласа, «Ты ми Христе многия прегрешения свеси...» 3-го гласа, «Се струпы обнажаю Ти души моея...» 4-го гласа, «Бездену преплаваю сластолюбия...» 7-го гласа, «Вся преидох прегрешеньми...» 8-го гласа, «Увы мне душе страстная...», «Утоли плоти моея стремление...» 2-го гласа.

Дополнения:

л. 204 — 136-й псалом «На реце вавилонстеи...» (демество);

л. 210 — задостойники Благовещению, Рождеству Христову, Богоявлению, Рождеству Богородицы (не нотированы).

Библиография: *Бубнов, Мартынов.* С. 477 (№ 33); *Плетнева.* С. 291.

47. Октоих («Октаи»). — Тек. пост. 1230 (В.-Волжск. 1).

XIX в. (начало). 4°. 141 л. Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, вязь. Переплет — доски в коже с тиснением, одна металлическая застежка (вторая утрачена), красный обрез блока.

Рукопись получена в обмен от Ю. П. Яковлева (г. Кимры) в 1967 г.

Филиграни: 1) «ЯМВСЯ» (л. 1), фрагмент знака — литеры характерны для конца XVIII—начала XIX в.; 2) «АО» (курсив) // Улей «АО» на

постаменте (л. 2—140) — Участкина. № 59 — 1800 г.; Кукушкина. № 391 — 1799, 1800 гг.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 3; инициалы киноварью поморского стиля — л. 3 об., 4, 4 об., 16 об., 18 об., 30 об., 32, 43 об., 45 об., 58, 61, 76, 76 об., 77 об., 92 об., 94, 108 об., 110, 127, 128, 129, 130 об., 131 об., 133, 134 об., 135, 137 об., 138 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 1, 2, 141.

Записи: на полях встречаются варианты степенных помет.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«ин перевод» — «Радуися двере мысленыя...» — богородичен 5-го гласа — л. 59;

«ин перевод» — «Подо крово Твои Владычице...» — богородичен 7-го гласа — л. 99 об.;

«ин» (вариант начальной строки) (дважды) — «Се коле добро и коле красено...» — 4-й антифон 8-го гласа — л. 119;

«ин» (вариант розвода фиты «Ризы его») (дважды) — там же — л. 119 об.;

«ин перевод» (вариант формулы) — «Магдалыни Мария Спасово...» — 3-я евангельская стихира — л. 129 об.;

«ин перев[од]» (вариант конечной строки) — «Се тма и рано и что у гроба...» — 7-я стихира евангельская — л. 135.

Содержание: л. 3 — «Книга глаголемая Октай. Творение преподобнаго и богоноснаго отца нашего Иоанна Дамаскина». Песнопения 1—8-го гласов:

малая вечерня — богородичны на «Господи воззвах» и на стиховне;

великая вечерня — стихиры на «Господи воззвах»: воскресны (3), восточны (4), богородичен, стихиры на стиховне: воскресна (1), по алфавиту (3), богородичен;

утреня — ипакой, антифоны степенн (3), стихиры на «Хвалите» (4), богородичен «Преблагословена еси Богородице Дево...»;

литургия — блаженна;

богородичны дневные: в неделю вечер, в понедельник утро и вечер, во вторник утро, в среду вечер, в четверг утро, в пятницу вечер, в субботу утро;

л. 127 — стихиры евангельские.

48. Октоих («Октаи», «Осмогласник»). — Епифан. 17.

XIX в. (начало). 4°. 139 л. (I + 138). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, две застежки утрачены, корешок оторван, красный обрез блока. На корешке наклейка с надписью шариковой ручкой: «№ 17 октой—осмогласник».

Рукопись приобретена в составе собрания А. М. Епифанова в 1985 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. I); 2) «ФКНГ» (л. 137, 138), фрагмент знака — знак с этими литерами см.: Кукушкина. № 358 — 1825—1840 гг.; 3) «FAO» // Pro Patria с девизом / «АО» (л. 1—136) — Клепиков, Кукушкина. № 214 — 1799—1810 гг.

Украшения: заставка-рамка красками поморского стиля — л. 1; инициалы киноварью поморского стиля — л. 1 об., 3, 15, 17 об., 30 об., 32 об., 44 об., 46 об., 61 об., 64, 79, 80 об., 94, 95 об., 108 об., 110, 123. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I, 137, 138.

Записи: на л. I карандашом: «Сия книга глаголемая октай певчей принадлежит...» (текст стерт).

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«ин» — «Радуися двери мысленая...» — богородичен 5-го гласа в субботу на малой вечерне — л. 62;

«ин» (вариант начальной строки) (дважды) — «Се коле добро и коле красено...» — 4-й антифон 8-го гласа — л. 117 об.;

Содержание: л. 1 — «Книга глаголемая Октай сиречь осмогласник. Творение преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина». Песнопения 1—8-го гласов:

малая вечерня — богородичны на «Господи воззвах» и на стиховне;

великая вечерня — стихиры на «Господи воззвах»: воскресны (3), восточны (4), богородичен, стихиры на стиховне: воскресна (1), по алфавиту (3), богородичен;

утреня — ипакой, антифоны степенн (3), стихиры на «Хвалите» (4);

литургия — блаженна;

богородичны дневные: в неделю вечер, в понедельник утро и вечер, во вторник утро, в среду вечер, в четверг утро, в пятницу вечер, в субботу утро;

л. 123 — стихиры евангельские.

Библиография: *Плетнева.* С. 291.

49. Октоих («Октай»). — Тек. пост. 304.

XIX в. (начало). 4°. 245 л. (III + 239 + III). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, две металлические застежки, красный обрез блока.

Рукопись поступила из Словарного отделения Института языка и мышления в 1941 г.

Филиграни: 1) фрагмент вензеля (неразборчиво) и белая дата «1801» г. (л. I—III, IV—VI); 2) герб Санкт-Петербурга // «АО» (фигурные литеры) (л. 1—199) — сходен: Клепиков 1959. № 45 — 1799, 1811 гг.; 3) «F. АО» // Улей «АО» на постаменте (л. 200—239) — Клепиков 1959. № 807 — 1801 г.; Кукушкина. № 400 — после 1813 г.

Украшения: рисунок пером птицы — л. 1 об.; заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 2; заставка красками и золотом поморского стиля — л. 5 об.; инициалы красками и золотом поморского стиля — л. 2 об., 5 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 29, 33, 56 об., 60, 82, 86 об., 112, 117, 146, 149 об., 173 об., 176 об., 197 об., 201, 225, 226, 227 об., 229, 230, 232, 233 об., 234 об., 236, 237, 238 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—III, 1, IV—VI.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета карандашом: «IV / № 32», записи карандашом количества листов, занимаемых песнопениями разных гласов, синим карандашом: «№ 329»; на л. I запись соскоблена; на л. III об. полууставом чернилами: «Скончалась раба божия инокиня Марина месяца августа в 16 день 7413 года», «а по календарю 1905 года»; на л. 1 полууставом чернилами: «Сия богодухновенная книга нарицаемая октай пожертвована за упокой рабе божией инокини Марины по ея усердию и желанию».

Розвод лица на поле — л. 221.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«ин» — «Радуися двере мысленная...» — богородичен 5-го гласа — л. 112 об.;

«ин» (вариант формулы) — «Магдалыни Мария Спасово...» — 3-я евангельская стихира — л. 228;

«ин» (вариант формулы) — «Се тма и рано и что у гроба...» — 7-я стихира евангельская — л. 234;

«ин» (вариант розвода фиты) — «Являяи себе ученикомо Спасе...» — 11-я евангельская стихира — л. 239.

Содержание: л. 1 — «Книга глаголемая Октай. Творение преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина». Песнопения 1—8-го гласов:

малая вечерня — богородичен на «Господи воззвах», стихиры и богородичен на стиховне;

великая вечерня — стихиры на «Господи воззвах»: воскресны (3), восточны («Творение Анатолия патриарха Царя града») (4), амореевы («Творение Павла Амморейскаго») (3), богородичен;

стихиры на стиховне: воскресна (1), по алфавиту («по аз веди») (3), богородичен;

утреня — тропарь (8-й глас), богородичен (8-й глас), ипакой, антифоны степенн (3), прокимен, стихиры на «Хвалите» (8), богородичен «Преблагословена еси Богородице Дево...»;

литургия — блаженна;

богородичны и крестобогородичны дневные: в неделю вечер, в понедельник утро и вечер, во вторник утро и вечер, в среду утро и вечер, в четверг утро и вечер, в пятницу утро и вечер, в субботу утро;

л. 225 — стихиры евангельские.

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 138.

50. Октоих («Октаи»). — Тек. пост. 303.

XIX в. (1810-е гг.). 4°. 183 л. (II + 180 + I). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, две застежки утрачены, красный обрез блока. На корешке фрагмент наклейки со штампом-печатью старообрядческого Волковского молитвенного дома.

Рукопись поступила из Словарного отделения Института языка и мышления в 1941 г.

Филиграни: 1) «AWO» (вензель) (л. I, III), фрагмент знака — сходен: Участкина. № 238 — 1798 г.; Клепиков 1959. № 798 — 1795—1798, 1805—1816 гг.; 2) бумага с вержерами, без фабричных знаков (л. II—168); 3) Рожок «18 // 09» «Van der Ley» (л. 169—176) — сходен: Клепиков 1959. № 1396 — 1810 г.; 4) «FAO» // Pro Patria с девизом / «AO» (л. 177—180) — Клепиков, Кукушкина. № 214 — 1799—1810 гг.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 1; инициалы киноварью поморского стиля — л. 1 об., 2 об., 19 об., 22 об., 38, 41, 57, 61, 81 об., 85 об., 109, 112 об., 130, 132 об., 148, 151, 169. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I, II, III.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета карандашом: «IV / № 63»; на л. II штамп-печать старообрядческого Волковского молитвенного дома 1912 г с номером 312 и названием: «Октай».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«ин перевод» (вариант начальной строки) — «Се коле добро и коле красено...» — 4-й антифон 8-го гласа — л. 158;

«ин» (вариант формулы) — «Магдалыни Мария Спасово...» — 3-я евангельская стихира — л. 171.

Содержание: л. 1 — «Книга глаголемая Октай. Творение преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина». Песнопения 1—8-го гласов:

малая вечерня — богородичны на «Господи воззвах» и стихиры на стиховне (кроме 1-го гласа);

великая вечерня — стихиры на «Господи воззвах»: воскресны (3), восточны (4), богородичен; стихиры на стиховне: воскресна (1), по алфавиту (3), богородичен;

утреня — ипакой, антифоны степенн (3), прокимен, стихиры на «Хвалите» (8), богородичен «Преблагословена еси Богородице Дево...»;

литургия — блаженна;

богородичны и крестобогородичны дневные: в неделю вечер, в понедельник утро и вечер, во вторник утро и вечер, в среду утро и вечер, в четверг утро и вечер, в пятницу утро и вечер, в субботу утро;

л. 169 — стихиры евангельские.

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 138.

51. Октоих («Октай», «Осмогласник»). — Тек. пост. 273.

XIX в. (1810-е гг.). 2°. 209 л. (III + 205 + III). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав (лексинское письмо), вязь. Переплет — доски в коже с тиснением, корешок наклеен на крышки переплета, две металлические застежки, красный обрез блока.

Рукопись поступила из Словарного отделения Института языка и мышления в 1941 г.

Филиграни: 1) «КГКОСN» / «1812» // «ММ» Pro Patria без девиза, (л. I—III) — сходен: Клепиков 1978. № 344 — 1808, 1816 гг.; Участкина. № 736 — 1809 г.; 2) «ЯМГЯ» «18 // 12» герб Ярославля (тип 9) (л. 1—203) — Клепиков 1978. № 1068 — 1807, 1811 гг.; Клепиков 1959. № 759 — 1810, 1812 гг.; 3) «КГКОСN» // «ММ» герб Костромской губернии / «1812» (л. IV—VI) — Клепиков 1978. № 343 — 1804, 1816 гг.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 1; инициалы киноварью поморского стиля — л. 1 об., 3 об., 21, 24 об., 43, 46, 62 об., 66, 87, 90 об., 115 об., 118, 136, 138 об., 157 об., 160, 179 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—III, IV—VI.

Записи: варианты роспевов киноварью на полях.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«ин» — «Радуися двери мысленныя...» — богородичен 5-го гласа — л. 87 об.;

«ин» (вариант начальной строки) (дважды) — «Се коле добро и коле красено...» — 4-й антифон 8-го гласа — л. 168 об.;

«ин» (вариант розвода фиты «Ризы его») (дважды) — там же — 169;

«ин» (вариант формулы) — «Магдалыни Мария Спасово...» — 3-я евангельская стихира 3-го гласа — л. 184 об.;

«ин» (вариант конечной формулы) — «Се тма и рано и что у гроба...» 7-я евангельская стихира 7-го гласа — л. 194;
«ин» (вариант формулы) — «Являяи себе ученикомо...» — 11-я евангельская стихира 8-го гласа — л. 202.

Содержание: л. 1 — «Книга глаголемая Октай сиречь осмогласник. Творение преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина». Песнопения 1—8-го гласов:

малая вечерня — богородичны на «Господи воззвах» и стихиры на стиховне;

великая вечерня — стихиры на «Господи воззвах»: воскресны (3), восточны («Творение Анатолия патриарха Царя града») (4), амореевы («Творение Павла Амморейскаго»), богородичен; стихиры на стиховне: воскресна (1), по алфавиту («по аз веди») (3), богородичен;

утреня — тропарь, богородичен, ипакой, антифоны степенн (3), прокимен, стихиры на «Хвалите» (8), богородичен «Преблагословена еси Богородице Дево...»;

литургия — блаженна;

богородичны и крестобогородичны дневные: в неделю вечер, в понедельник утро и вечер, во вторник утро и вечер, в среду утро и вечер, в четверг утро и вечер, в пятницу утро и вечер, в субботу утро;

179 об. — светильны, богородичны воскресные и стихиры евангельские на 8 гласов.

52. Октоих. — Каргоп. 96.

XIX в. (1810-е гг.). 4°. 116 л. Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав нескольких манер. Переплет — картон, обтянутый зеленой тканью, корешок ледериновый, блок окрашен красной тушью. Между л. 108 и 109 вырвана тетрадь.

Рукопись привезена из экспедиции в Архангельскую область в 1966 г.

Филиграни: 1) «GR»—II // Pro Patria с девизом — Клепиков, Кукушкина. № 227 — 1747, 1774, 1782—1802 гг.; 2) «KP» Pro Patria с девизом // «GR»—II — Клепиков, Кукушкина. № 310 — 1792, 1789 гг.; 3) «IRK» Pro Patria с девизом // «GR»—II — Клепиков, Кукушкина. № 299 — 1789, 1790, 1793 гг. Знаки 1—3 чередуются; 4) «АО» / «1815» // Pro Patria с девизом (л. 103—116) — Клепиков, Кукушкина. № 180 — 1812—1829 гг.; Участкина. № 745 — 1812 г.

Украшения: инициалы киноварью поморского стиля — л. 103, 104 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 115, 116.

Записи: рукой М. В. Кукушкиной: «Рукопись найдена у населения в одной из деревень Кенорецкого сельсовета Архангельской области летом 1966 г.».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная беспометная — л. 104—108. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности: вариант роспева без указания — «Радуися двери мысленыя...» — богородичен 5-го гласа — л. 61.

Содержание: л. 1 — Октоих, рукопись дефектная: начало утрачено, начинается с 3-й воскресной стихиры на великой вечерне на «Господи воззвах» 1-го гласа; при реставрации рукописи в конце XIX в. л. 23 вклеен ошибочно, должен находиться после л. 26; песнопения 8-го гласа выписаны не полностью, прерываются богородичном на стиховне на великой вечерне. Песнопения 1—8-го гласов:

малая вечерня — богородичны на «Господи воззвах» и на стиховне;

великая вечерня — стихиры на «Господи воззвах»: воскресны (3), восточны («Творение Анатолия патриарха Царя града») (4), богородичен; стихиры на стиховне: воскресна (1), по алфавиту (3), богородичен;

утреня — ипакой, антифоны степенн (3), прокимен;

стихиры на «Хвалите» (4), богородичен «Преблагословена еси Богородице Дево...»;

литургия — блаженна;

богородичны и крестобогородичны дневные: в неделю вечер, в понедельник утро и вечер, во вторник утро, в среду вечер, в четверг утро, в пятницу вечер, в субботу утро;

л. 109 — стихиры евангельские, начало и конец утрачены, начинаются со 2-й стихиры, заканчиваются 6-й стихирой.

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 138.

53. Октоих («Октаи», «Осмогласник»). — Чуван. 106.

XIX в. (1810-е гг.). 4°. 231 л. (VI + 224 + I). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски с фасками в красной коже с золотым тиснением, на верхней крышке переплета тиснение: «Книга глаголемая», на корешке: «Октаи», четыре металлические скобы и одна застежка (вторая утрачена), золотой с тиснением обрез блока. На корешке наклейка с номером 454.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: 1) бумага с вержерами, без фабричных знаков (л. I—VI, I); 2) «УФКПиК» // «1815» — сходен: Клепиков 1978. № 878 — 1814 г., № 880 — 1817 г.; Участкина. № 447 — 1816 г.; 3) «УФЛП» // «1815» — сходен: Клепиков 1959. № 655 — 1814, 1827, 1828 гг.; Клепиков 1978. № 900 — 1812 г. Знаки 2 и 3 чередуются.

Украшения: заставки-рамки красками и золотом поморского стиля — л. 3, 199; заставки красками и золотом поморского стиля — л. 6 об., 27, 31 об., 54, 58, 74, 78 об., 102 об., 107 об., 131 об., 135, 154 об., 157, 175, 178 об.; инициалы красками и золотом поморского стиля — л. 3 об., 6 об., 27, 31 об., 54, 58, 74, 78 об., 102 об., 107 об., 131 об., 135, 154 об., 157, 175, 178 об., 199 об., 200 об., 202 об., 205 об., 207 об., 209 об., 212 об., 214 об., 216 об., 218 об., 221, 223 об.; концовки красками и золотом поморского стиля — л. 6, 26 об., 31, 53 об., 57 об., 73 об., 78, 102, 107, 154, 156 об., 174 об., 178, 224 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 45 об., 37, 168 об., 201 об., 203 об., 206, 208 об., 211 об., 213 об., 215 об., 217 об., 219 об., 222 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—VI, 1, 2, 225, I.

Записи: на л. 224 об. чернилами: «№ 2»; на внутренней стороне верхней крышки переплета карандашом неразборчивая запись с датой: «22 февраля 1893 г.» и карандашом: «Бумага 1815 г.».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«ин» (вариант начальной формулы, вариант розвода фиты «Ризы его») (дважды) — «Се коле добро и коле красено...» — 4-й антифон 8-го гласа — л. 188, 188 об.

Содержание: л. 3 — «Книга глаголемая Октай сиречь осмогласник. Творение преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина». Песнопения 1—8-го гласов:

малая вечерня — богородичен на «Господи воззвах», стихиры и богородичен на стиховне;

великая вечерня — стихиры на «Господи воззвах»: воскресны (3), восточны (4), богородичен; стихиры на стиховне: воскресна (1), по алфавиту (3), богородичен;

утреня — тропарь, богородичен, ипакой, антифоны степенн (3);

стихиры на «Хвалите» (8), богородичен «Преблагословена еси Богородице Дево...»;

литургия — блаженна;

богородичны и крестобогородичны дневные: в неделю вечер, в понедельник утро и вечер, во вторник утро и вечер, в среду утро и вечер, в четверг утро и вечер, в пятницу утро и вечер, в субботу утро;

л. 199 — светильны воскресны, богородичны и стихиры евангельские.

54. Октоих («Октаи»). — Тек. пост. 305.

XIX в. (1820-е гг.). 4°. 158 л. (II + 154 + II). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав. Переплет — доски в коже с тиснением, две металлические застежки, красный обрез блока. На корешке наклейка со штампом-печатью старообрядческого Волковского молитвенного дома с номером 313 и названием: «Певчий октай».

Рукопись поступила из Словарного отделения Института языка и мышления в 1941 г.

Филиграни: 1) «АГ» / «1819» // «AG» (вензель) на щите, который держит Лев (все в двухлинейном круге) — Клепиков 1978. № 23 — 1819 г.; 2) бумага с вержерами, без фабричных знаков (л. IV).

Украшения: заставка-рамка красками поморского стиля — л. 1; инициал красками поморского стиля — л. 1 об.; инициалы киноварью поморского стиля — 3, 20, 22 об., 37 об., 39 об., 52 об., 54 об., 70 об., 72, 88, 89 об., 106, 107 об., 122 об., 124, 139. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—II, III—IV.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета карандашом: «IV / № 11»; на л. 2 — штамп-печать старообрядческого Волковского молитвенного дома 1912 г. с номером 313 и надписью: «Октай»; на внутренней стороне нижней крышки переплета запись: «Проба пера и чернил».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Содержание: л. 1 — «Книга глаголемая Октай». Песнопения 1—8-го гласов:

малая вечерня — богородичны на «Господи воззвах» и на стиховне;

великая вечерня — стихиры на «Господи воззвах»: воскресны (3), восточны (4), богородичен; стихиры на стиховне: воскресна (1), по алфавиту (3), богородичен;

утреня — ипакой, антифоны степенн (3), стихиры на «Хвалите» (4), богородичен «Преблагословена еси Богородице Дево...»;

литургия — блаженна;

богородичны дневные: в неделю вечер, в понедельник утро и вечер, во вторник утро, в среду вечер, в четверг утро, в пятницу вечер, в субботу утро;

л. 139 — стихиры евангельские.

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 138.

55. Октоих («Октаи»). — Чуван. 18.

XIX в. (1820-е гг.). 2°. 159 л. (V + 151 + III). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Подражание поморскому полууставу, вязь. Переплет — доски в коже с золотым тиснением, на верхней крышке переплета тиснение: «Книга глаголемая», на корешке: «О[ктай] певчи[и]», на среднике изображен единорог под пальмой, металлические две застежки и четыре скобы, золотой с тиснением обрез блока. Форзацы из мраморной бумаги.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: 1) «Л Ф» «МК» (лигатура) «18 // 18» Pro Patria без девиза (л. I—III, VI—VIII) — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, подобный знак с литерами «ЛФАК» см.: Клепиков 1978. № 400 — 1818 г.; 2) Pro Patria (л. 1), фрагмент знака; 3) Vryheyt / «Гг. Хлюстиныхъ» / «1818 г.» — Клепиков 1959. № 166 — 1818, 1820 гг.; Клепиков 1978. № 190 — 1817 г.; Участкина. № 583 — 1817 г.; 4) «УФЛП» // «1816» — Клепиков 1959. № 655 — 1814, 1827, 1828 гг.; Клепиков 1978. № 900 — 1812 г. Знаки 3 и 4 чередуются.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 1; заставка красками и золотом поморского стиля — л. 2 об.; инициалы красками и золотом поморского стиля — л. 1 об., 2 об.; инициалы киноварью поморского стиля — 19 об., 21 об., 36 об., 38 об., 52, 54, 68, 69 об, 83 об., 85, 99, 100 об., 113 об., 115, 129, 130 об., 132, 133 об., 134 об., 136 об., 137 об., 138 об., 140 об., 141 об., 145. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—V, 150—151, VI—VIII.

Записи: на л. I карандашом в круге: «465»; на л. 151 об. чернилами: «№ 80-й»; на заднем форзаце карандашом: «34» (зачеркнуто), «Преображенской молельни № 47» и «№ 86 певчеи».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«ин» (вариант начальной формулы, вариант розвода фиты «Ризы») — «Се коле добро и коле красено...» — 4-й антифон 8-го гласа — л. 123 об.;

«ин» (вариант конечной формулы) — «Се тма и рано и что у гроба...» — 7-я евангельская стихира — л. 138 об.;

«ин» (розвод фиты) — «Являяи себе ученикомо Спасо...» — 11-я евангельская стихира 8-го гласа — л. 143 об.

Содержание: л. 1 — «Книга глаголемая Октай. Творение преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина». Песнопения 1—8-го гласов:

малая вечерня — богородичны на «Господи воззвах» и на стиховне;

великая вечерня — стихиры на «Господи воззвах»: воскресны (3), восточны (4), богородичен, стихиры на стиховне: воскресна (1), по алфавиту (3), богородичен;

утреня — ипакой, антифоны степенн (3), стихиры на «Хвалите» (4);

литургия — блаженна;

богородичны и крестобогородичны дневные: в неделю вечер, в понедельник утро и вечер, во вторник утро и вечер, в среду утро и вечер, в четверг утро и вечер, в пятницу утро и вечер, в субботу утро;

л. 129 об. — стихиры евангельские;

л. 145 — «Преблагословена еси Богородице Дево...» на 8 гласов.

56. Октоих («Октаи», «Осмогласник»). — Епифан. 10.

XIX в. (1830-е гг.). 4°. 180 л. (I + 178 + I). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски с фасками в коже с тиснением, на корешок наклеена ткань, две застежки утрачены, красный с тиснением обрез блока. На корешке наклейка с надписью шариковой ручкой: «№ 10 октай осмогласник».

Филиграни: 1) «УУФНсП» // «1830» — Клепиков 1959. № 629 — 1830, 1834, 1847, 1849 гг.; 2) герб Семи провинций «PRO PATRIA» по нижней стороне круга (все в круге) // «AFRall» / «D 8» (курсив) — Клепиков 1978. № 1274 — 1827 г.; 3) «AFR» (вензель) / «D» (курсив) — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, с этими литерами см.: Клепиков 1978. № 1090 — 1824 г.; 4) «А. Гончаровъ» // «1818» — Клепиков 1959. № 31 — 1818—1849 гг.; Клепиков 1978. № 34 — 1812 г. Знаки 2—5 чередуются; 5) бумага без фабричных знаков (л. II).

Украшения: заставка-рамка красками поморского стиля — л. 1; инициал красками поморского стиля — л. 1 об.; концовка красками поморского стиля — л. 2 об.; инициалы киноварью поморского стиля — 3, 20 об., 23, 41 об., 43 об., 59 об., 61 об., 84, 96 об., 107 об., 109, 127, 128 об., 144, 145 об., 163. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I, II.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«ин перевод» — «Радуися двере мысленыя...» — богородичен 5-го гласа на «Господи воззвах» на малой вечерне — л. 84 об.;

«ин» (вариант начальной строки) (дважды) — «Се коле добро и коле красено...» — 4-й антифон 8-го гласа — л. 153;

«ин» (вариант розвода фиты «Ризы его») (дважды) — там же — л. 153 об.;

«ин» (вариант роспева формулы) — «Магдалыни Мария Спасово...» — 3-я евангельская стихира — л. 165 об.;

«ин» (вариант формулы) — «Се тма и рано и что у гроба...» — 7-я евангельская стихира — л. 171 об.;

«ин» (вариант розвода фиты) — «Являяи себе ученикомо Спасо...» — 11-я евангельская стихира 8-го гласа— л. 175 об.

Содержание: л. 1 — «Книга глаголемая Октай сиречь осмогласник. Творение преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина». Песнопения 1—8-го гласов:

малая вечерня — богородичны на «Господи воззвах» и на стиховне;

великая вечерня — стихиры на «Господи воззвах»: воскресны (3), восточны (4), богородичен; стихиры на стиховне: воскресна (1), по алфавиту (3), богородичен;

утреня — ипакой, антифоны степенн (3), прокимен, стихиры на «Хвалите» (4), богородичен «Преблагословена еси Богородице Дево...»;

литургия — блаженна;

богородичны и крестобогородичны дневные: в неделю вечер, в понедельник утро и вечер, во вторник утро и вечер, в среду утро и вечер, в четверг утро и вечер, в пятницу утро и вечер, в субботу утро;

л. 163 — стихиры евангельские;

л. 177 — богородичен 6-го гласа «Творец избавителе мои Пречистая...».

57. Октоих с дополнениями. — Поморск. 2.

XIX в. (1830-е гг.). 4°. 188 л. (III + 181 + IV). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, поздний поморский полуустав (л. 177—179, 181), псевдовязь. Переплет — доски с фасками в коже с тиснением, две металлические застежки, красный обрез блока. При реставрации блока в конце XIX в. вклеены листы I—III, 177—VII.

Рукопись поступила из книжной палаты в составе собрания Общества старообрядцев Поморского согласия (в Петербурге) в 1935 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков — характерна для конца XIX в. (л. I—III, 177—181, IV—VII); 2) «ББУ» / «1828» — Клепиков 1959. № 81 — 1828 г.; Клепиков 1978. № 81 — 1829, 1830 гг.

Украшения: инициалы киноварью поморского стиля — л. 1 об., 3, 21 об., 24 об., 44 об., 47, 64, 66 об., 87 об., 90 об., 111 об., 128, 129 об., 144 об., 166 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—III, 159, 160, 180, IV—VII.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета карандашом: «№ 669 / 66», «14»; на л. 1 и 181 об. печать Петербургского общества старообрядцев поморского согласия с номером 63.

Розвод некоторых формул на полях.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: л. 177—179. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 177 об., 178 об., 179 об.

Варианты роспевов:

«ин перевод» — «Радуися двери мысленная...» — богородичен 5-го гласа — л. 88;

«ин» (вариант начальной строки) (дважды) — «Се коле добро и коли красено...» — 4-й антифон 8-го гласа — л. 152 об.;

«ин» (вариант розвода фиты «Ризы его») (дважды) — там же — л. 153;

«ин развод» (вариант розвода фиты) — «Являяи себе ученикомо Спасо...» — 11-я евангельская стихира 8-го гласа — л. 175 об.;

«демеством» — «На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 177.

Содержание: *Октоих:*

л. 1 — песнопения 1—8-го гласов:

малая вечерня — богородичны на «Господи воззвах» и на стиховне;

великая вечерня — стихиры на «Господи воззвах»: воскресны (3), восточны (4), богородичен; стихиры на стиховне: воскресна (1), по алфавиту (3), богородичен;

утреня — ипакой, антифоны степенн (3), стихиры на «Хвалите» (4), богородичен «Преблагословена еси Богородице Дево...»;

литургия — блаженна;

богородичны и крестобогородичны дневные: в неделю вечер, в понедельник утро и вечер, во вторник утро, в среду вечер, в четверг утро, в пятницу вечер, в субботу утро;

л. 161 — стихиры евангельские.

Дополнения:

л. 177 — псалом 136-й «На реце вавилонстеи...» (демество);

л. 181 — тропари на вселенской панихиде: «Со духи праведныими...», «В покоищи Твоем Господи...», «Ты еси Бого сошедыи во адо...», «Едине чистая и непороченая Дево...».

58. Октоих («Октаи», «Осмогласник»). — Вятск. 243.

XIX в. (1830-е г.). 4°. 130 л. Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, полуустав поздний (л. 78), вязь. Переплет — доски в коже с тиснением, две застежки и корешок утрачены, красный обрез блока.

Рукопись привезена из экспедиции в Кировскую область (г. Турек) в 1987 г.

Филиграни: 1) бумага с вержерами, без фабричных знаков (л. 1); 2) бумага со штемпелем: Орел двуглавый (Александровский) «ИМП: П: Б: Ф» (рамка овальная кольчатая) (л. 2—129) — Клепиков 1959. Штемпели. № 70 — 1830—1849 гг.; 3) фрагмент знака не идентифицируется (л. 130).

Украшения: заставка-рамка красками поморского стиля — л. 3; инициал красками поморского стиля — л. 3 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 5, 18 об., 20 об., 33 об., 35, 46, 48, 61 об., 63 об., 77, 78 об., 90 об., 92, 104, 105 об., 118. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 1, 2, 129, 130.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета чернилами: «№ 26»; на л. 2 об. чернилами: «№ 15-й» и «Василья Вахарева»; на внутренней стороне нижней крышки переплета карандашом: «11 руб». Розвод некоторых фит на полях.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Содержание: л. 3 — «Книга глаголемая Октай сиречь осмогласник». Песнопения 1—8-го гласов:

малая вечерня — богородичны на «Господи воззвах» и на стиховне;

великая вечерня — стихиры на «Господи воззвах»: воскресны (3), восточны (4), богородичен, стихиры на стиховне: воскресна (1), по алфавиту (3), богородичен;

утреня — ипакой, антифоны степенн (3), стихиры на «Хвалите» (4, в 1-м и 2-м гласе — 8), богородичен «Преблагословена еси Богородице Дево...»;

литургия — блаженна;

богородичны и крестобогородичны дневные: в неделю вечер, в понедельник утро и вечер, во вторник утро, в среду вечер, в четверг утро, в пятницу вечер, в субботу утро;

л. 118 — стихиры евангельские.

Библиография: К истории книжной культуры. С. 56; *Панченко.* ПМА. 3. С. 138.

59. Октоих с дополнениями («Октаи», «Осмогласник»). — Чуван. 57.

XIX в. (2-я четверть). 4°. 251 л. (III + 204 + VIII). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, вязь, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, две металлические застежки, красный обрез блока.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: 1) [год / ВМ] // «1805» / «АП» (лигатура) (?) «М» (л. I—III, IV—XI), фрагмент знака — см.: Клепиков 1978. № 137 — 1805 г.; 2) «ВМ» «18 // 18» «МиВ» — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, знак с литерами «МиБ» см.: Участкина. № 270 — 1814 г. Знаки 1—2 чередуются; 3) «ФКНГ» // «1828» — Клепиков 1978. № 962 — 1828, 1835, 1836 гг.; 4) «АБФ» / «1823» // Pro Patria с девизом — Кле-

пиков 1978. № 8 — 1823 г.; 5) «АБФ» / «1823» // герб Британии — сходен: Клепиков 1978. № 7 — 1824 г.; 6) «OF» (курсив) под короной «18 // 26» «FM» (курсив) под короной — Клепиков 1978. № 1239 — 1826, 1827 гг.; 7) «о» (инициал мастера) / «ВФ» «18 // 28» «КИ» — сходен: Участкина. № 284 — 1832 г.; 8) «ВФ» «18 // 21» «КИ» — сходен: Участкина. № 284 — 1832 г., № 285 — 1837 г.; Клепиков 1959. № 147 — 1821, 1826, 1828, 1838 гг.; Клепиков 1978. № 162 — 1820 г.; 9) Орел двуглавый (Александровский) «ВМПМ» (курсив) на постаменте (все в двойном круге) / «1827» — Участкина. № 175 — 1827 г. Знаки 3—9 чередуются.

Украшения: заставка-рамка красками, подражание поморскому стилю — л. 5; инициалы киноварью поморского стиля — 5 об., 7, 25 об., 29, 48, 50 об., 67 об., 70 об., 92 об., 95, 117, 119, 139 об., 141, 160, 162, 183, 192, 195, 199, 201. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—III, 1, 2, IV—XI.

Записи: на л. IX — чернилами скорописью: «Месяц декабрь 1819 года».

Розвод некоторых фит на полях киноварью.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная, знаменная со знаком «Э»: светилен свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 204—204 об. Розвод некоторых фит в тексте.

Содержание: *Октоих:*

л. 3 — «Книга глаголемая Октай сиречь осмогласник. Творение преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина». Песнопения 1—8-го гласов:

малая вечерня — богородичны на «Господи воззвах» и на стиховне;

великая вечерня — стихиры на «Господи воззвах»: воскресны (3), восточны (4), богородичен; стихиры на стиховне: воскресна (1), по алфавиту (3), богородичен;

утреня ипакой, антифоны степенн (3), стихиры на «Хвалите» (4), богородичен «Преблагословена еси Богородице Дево...»;

литургия — блаженна;

богородичны и крестобогородичны дневные: в неделю вечер, в понедельник утро и вечер, во вторник утро, в среду вечер, в четверг утро, в пятницу вечер;

л. 183 — стихиры евангельские.

Дополнения:

л. 203 — «Достоино есть...» на воскресных полунощницах, когда поется 2, 4, 6 и 8-й глас;

л. 204 — светилен свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому «Великого пастырем началника...»

60. Октоих («Октаи», «Осмогласник»). — Поморск. 45.

XIX в. (2-я треть). 4° (большая). 206 л. (II + 201 + III). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, подражание поморскому полууставу, псевдовязь. Переплет — доски с фасками в коже с тиснением, на корешке тиснение: «Октаи» — и наклейка с номером 62, металлические две застежки и четыре скобы, красный обрез блока.

Рукопись поступила из книжной палаты в составе собрания Общества старообрядцев Поморского согласия (в Петербурге) в 1935 г.

Филиграни: бумага без вержеров и фабричных знаков — характерна для 2-й трети XIX в.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 1; заставка красками и золотом поморского стиля — л. 4; за-

ставки красками поморского стиля — л. 25, 46 об., 67 об, 94, 123, 144 об., 165; инициал красками и золотом поморского стиля — л. 1 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 4, 22, 25, 43 об., 46 об., 64, 67 об., 90 об., 94, 120, 123, 142, 144 об., 162 об., 165, 183 об., 184 об., 185 об., 186, 186 об., 187, 188, 188 об., 189 об., 190, 191, 191 об., 192, 192 об., 193, 193 об., 194 об., 195, 195 об., 196, 196 об., 197, 197 об., 198, 198 об., 199, 199 об., 201. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—II, III—V.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета наклейка с номером 62; на л. 1, 201 печать Петербургского общества старообрядцев поморского согласия с № 62.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Содержание: л. 1 — «Книга глаголемая Октай сиречь осмогласник. Творение преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина». Песнопения 1—8-го гласов:

малая вечерня — богородичен на «Господи воззвах» и стихиры на стиховне;

великая вечерня — стихиры на «Господи воззвах»: воскресны (3), восточны (4), амореевы («творение Павла Амморейскаго») (3), богородичен; стихиры на стиховне: воскресна (1), по алфавиту (3), богородичен;

утреня — тропарь, богородичен, ипакой, антифоны степенн (3), прокимен, стихиры на «Хвалите» (8), богородичен «Преблагословена еси Богородице Дево...»;

литургия — блаженна;

богородичны и крестобогородичны дневные: в неделю вечер, в понедельник утро и вечер, во вторник утро и вечер, в среду утро и вечер, в четверг утро и вечер, в пятницу утро и вечер, в субботу утро;

л. 183 об. — светильны, богородичны и стихиры евангельские на 8 гласов;

л. 201 — на литургии перед блаженной «Единородный сын...».

ОБИХОДЫ

61. Обиход и Триодь. — Тек. пост. 289.

XVIII в. (2-я четверть). 4°. 216 л. (II + 212 + II). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами, листов — арабскими. Поморский полуустав нескольких почерков. Переплет и реставрация блока XIX в. — доски в коже с золотым тиснением, застежки утрачены, желтый обрез блока. На корешке наклейки с надписями в синих орнаментальных рамках карандашом и красными чернилами: «156 / 124 Обиход певч.» — и чернилами: «№ 763».

Рукопись поступила из Словарного отдела Института языка и мышления в 1941 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков XIX в. (л. I—II, III—IV, 20—22, 57, 74, 75, 204, 205); 2) герб Амстердама // «HB» (?) (л. 1—19, 23—56, 58—73, 76—203, 206—212) — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, характерен для первой трети XVIII в.; 3) «GR»—I // Pro Patria с девизом — Voorn. № 124 — 1710 г., № 130 — 1723 г.; Клепиков, Кукушкина. № 226 — 1735, 1752—1790, 1797 гг.; 4) «GR»—I // Pro Patria с девизом / «VL» (лигатура) — Клепиков, Кукушкина. № 254 — 1746, 1753 гг.; 5) «J H & Zoon» // Pro Patria с девизом — Клепиков. Honigh. № 112 — 1736—1762 гг.; Voorn. № 133 — 1741 г. Знаки 2—5 чередуются.

Украшения: заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный, новоистинноречный. Без текста — л. I, II, 20—22, 57, 74, 75, 204—205, III—IV. Многочисленные уставные указания, указания на лики и головщиков — л. 1 об., 3—4, 10 об.—11, 14—19, 23—46 об., 66 об.—68, 193—194; исполнительские указания: «Таже к высоте особне», «Не скоро со сладкопением» — л. 1; «Таже другий головщик начинает из ниска» — л. 3.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета наклейка с надписью в синей орнаментальной рамке чернилами: «№ 29 Обиход певчий» — и карандашом: «157», «IV / № 15»; на л. I штамп-печать: «Ленинградская Христианская Община Старообрядцев Поморского согласия» — и карандашом: «157».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная беспометная — л. 4—4 об., 14—21; знаменная со знаком «Э»: 136-й псалом (демество) — л. 11 об.—13; светильны и богородичны на Господские и Богородичные праздники (путь) — л. 76—79; трисвятое надгробное — л. 102 об.; светилен Пасхе — л. 134. Без нотации — л. 3—3 об.

Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«Слава Ти Господи...» — 103-й псалом — л. 2;

«Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы (8-й глас) — л. 82 об.—83;

«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе («царь стих») — л. 139.

Хабува:

«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе («царь стих») — л. 139.

Многогласник:

(8-й, 4-й гласы) — «Гласо пророка Твоего Моисея Боже...» — стихира Происхождению Креста Господня — л. 121;

Варианты роспевов:

«болшим роспевом» — прокимны дневные — л. 6 об.,

«демественное» — «Господь воцарися...» — прокимен в субботу вечер (не нотирован) — л. 7;

«ин конец» — «Бог Господь...» 3-го гласа — л. 9;

«путь», «путней» — величания праздникам Господским и Богородичным, нарочитым святым и общие святым — л. 15 об.—19, 23—46;

«ин превод» (вариант строки) — «Роди веси песньми...» — величание Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому — л. 27;

«знамян[ной]» — «Помяни Господи Давыда и вся кротости его» — величание Положению ризы и пояса Богородицы — л. 40 об.;

«большим роспевом» — задостойники Господским и Богородичным праздникам — л. 49—59;

«путьнее» — «Владычице приими...» — задостойник — л. 59 об.;

без указания (3 роспева), «путь» — «Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 60 об., 63;

«путь» — «Молитв ради...» — по 50-м псалме — л. 64 об.;

«тифинское», «путь. Глас 6» — «Достоино есть...» — л. 68, 69;

«ин» — «Все упование мое...» — стихира в понедельник 1-й недели поста — л. 73 об.,

«путь» — светильны на праздники Господские и Богородичные — л. 76;

«ин» — «Дал еси достояние...» — прокимен — л. 80;

«ин» — Аллилуия — л. 80 об.;

«демественное» — «Единородныи сын...» — л. 84;

«ин» — «Предовариша утро яже со Мариею...» — ипакой канона Пасхе — л. 86 об.;

«демеством» — «Господь воцарися...» — прокимен в субботу вечер — л. 88;

«ин» (вариант формулы) — «Ото века утаенная...» — стихира в 4-ю неделю поста — л. 106;

«ин» (вариант формулы) — «Господи яже во мнозехо гресехо вопадоши...» — стихира в Великую среду — л. 114;

«ин» (вариант формулы) — «Уже омакаетеся тросте...» — стихира в Великую пятницу — л. 120;

«ин» (дважды) — «Воскресни Боже суди земли» — вместо Аллилуии — л. 125 об.;

«ин» (вариант формулы) — «Царе сыи небу и земли...» — стихира в Великую субботу — л. 126 об.;

«путь», «болшим роспевом» — «Воскресение Твое Христе Спасе...» — стихира Пасхе — л. 127 об.;

«путь», «большим знаменем», «демеством», «царь стих» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 136 об., 137, 138, 138 об.;

«путь» — прокимны в неделю Пасхи и в Светлую седмицу — л. 139 об 140 об.;
«ин» — «Дал еси достояние...» — прокимен в пятницу Светлой седмицы — л. 140 об.;
без указания [большой роспев] — «Богородице Дево радуися...» — тропарь — л. 159 об.;
«ин роспев» — «Рожество Твое Богородице Дево...» — тропарь Рождеству Богородицы — л. 161;
«ин роспев» — «Вознесыися на кресто волею...» — кондак Воздвижению — л. 162 об.;
«ин роспев» — «Денесе благоволения Божия проображение...» — тропарь Введению — л. 165 об.;
«ин» — «Рожество Твое Христе Боже наш...» — тропарь Рождеству Христову — л. 166 об.;
«ин роспев» — «Девая днесь пребогатаго ражает...» — кондак Рождеству Христову — л. 167;
«путь» — «Христос раждается славите...» — ирмос Рождеству Христову — л. 167 об.;
«ин рос[пев]», «ин рос[пев] малой» — «Во Иордане крещающютися Господи...» — тропарь Богоявлению — л. 168 об.;
«ин рос[пев]» — «Явился еси денесе вселеннеи свет...» — кондак Богоявлению — л. 169 об.;
«ин рос[пев]» — «Денесе спасению нашему начало...» — тропарь Благовещению — л. 171;
«ин рос[пев]» — «Возбраненои воеводе...» — кондак Благовещению — л. 172 об.;
«ин роспев» — «К Богородице прилежно ныне притецемо...» — тропарь Одигитрии — л. 174 об.;
«ин роспев» — «Не умолчим никогда же Богородице...» — тропарь Одигитрии — л. 175 об.;
«ин» (вариант формулы), «ин рос[пев]» (весь текст) — «Вознесеся во славе Христе Боже наше...» — тропарь Вознесению — л. 176 об., 177;
«ин роспев» — «Преобразися на горе Христе Боже...» — тропарь Преображению — л. 178;
«ин рос[пев]» — «В рожестве девество сохранила еси...» — тропарь Успению Богородицы — л. 179;
«ин роспев» — «В молитвахо неусыпающую Богородицу...» — кондак Успению Богородицы — л. 180;
без указания — «Достоино есть яко воистину...», «Придете веси языцы...», «Не изглаголюте уста...», «Единство трисоставное Троицу единосущную...» — стихиры на «Господи воззвах» на великой вечерне Богородице Одигитрии — л. 187;
«ино знамя» — «Множество содеянных ми золо...» — стихира в неделю о мытаре и фарисее — л. 191;
«ин перевод» — «На спасенныя стезя...» — богородичен в неделю сыропустную — л. 192;
«ин роспев» (дважды) — трисвятое — л. 198, 198 об.

Содержание: *Обиход простой:*

л. 1 — «Начало всеношнаго бдения великия вечерни»: «Приидите поклонимся...», псалом 103-й «Благослови душе моя Господа...»;

л. 2 об. — кафизма 1-я «Блажен муж...»;

л. 3 об. — «Господи воззвах» на 8 гласов;

л. 6 об. — прокимны дневные (большим роспевом);

л. 7 об. — на Рождество Христово, Богоявление и Благовещение «С нами Бог...»;

л. 7 об. — на воскресной полунощнице «Достоино есть...» 5-го и 6-го гласов;

л. 8 об. — на утрене «Бого Господь...» на 8 гласов;

л. 10 — полиелеос «Хвалите имя Господене...»;

л. 11 — на литургии стих «Единородныи сын...»;

л. 11 об. — 136-й псалом «На реце вавилонстеи...»;

л. 13 об. — «Припевы на Господьския праздники и Богородичны и святым имущим полиелеос» (знаменный и путевой роспевы): Рождеству Богородицы, Воздвижению, Феодору, кн. Ярославскому, мчч. Михаилу Черниговскому и боярину его Феодору, Знамению Псковской иконы Богородицы, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Гурию, архиеп. Казанскому и Варсонофию, еп. Тверскому, трем святителям Московским, вмч. Димитрию, вмц. Парасковии, бесплотным силам, Введению Богородицы во храм, Рождеству Христову, Богоявлению, Собору Иоанна Предтечи, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, кн. Всеволоду-Гавриилу Псковскому, Обретению главы Иоанна Предтечи, сорока мчч. Севастийским, Благовещению, в неделю Вербную, в Великую субботу, Богородице Одигитрии, в неделю Фомину, прп. Зосиме Соловецкому, Вознесению, Сошествию Святого Духа, мчч. Борису и Глебу, царевичу Димитрию, Рождеству Иоанна Предтечи, Явлению Тихвинской иконы Богородицы, апп. Петру и Павлу, Собору двенадцати апостолов, Положению ризы и пояса Богородицы, Явлению Казанской иконы Богородицы, Прокопию, юродивому Устюжскому «и иным Христа ради уродивым Василию и Максиму», Положению ризы Господней, кн. Владимиру, прор. Илие, Явлению Смоленской иконы Богородицы, Преображению, Успению Богородицы, Нерукотворному Образу, Усекновению главы Иоанна Предтечи, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким;

л. 47 — задостойник Пасхе «Светися светися новыи Ерусалиме..» (2 роспева);

л. 48 — задостойник Преображению «Рождество Ти нетленено явися...»;

л. 48 об. — задостойник Вознесению «Тя паче ума и словеси...»;

л. 49 — задостойники на Господские и Богородичные праздники (большой роспев) (у задостойника Вознесению конец утрачен, у задостойника Пятидесятнице начало утрачено);

л. 59 об. — на молебне задостойник 8-го гласа «Владычице прими...» (путевой роспев);

л. 59 об. — в неделю перед Евангелием прокимен «Ныне воскресну...» и «Всяко дыхание...» (3 роспева);

л. 62 — в неделю перед Евангелием прокимны на 8 гласов;

л. 63 об. — по 50-м псалме «Молитв ради...»;

л. 64 — стихира 6-го гласа «Воскресо Исус ото гроба...»;

л. 65 — по 8-й песне канона «Хвалим благословим...» на 8 гласов;

л. 65 об — по 9-й песне канона «Достоино есть...» (не нотировано);

л. 66 — «Свято Господе Бого наше...» на 8 гласов (не нотировано);

л. 66 — псалмы хвалитные;

л. 68 — «Достоино есть...» (2 роспева);

л. 69 об. — прокимны в навечерие Рождества Христова, Богоявления и Благовещения, Аллилуия «обеденная»;

л. 70 об. — в понедельник 1-й седмицы поста и во весь великий пост на утрене на 1-м часе «За утра услыши глас мои...», на 9-м часе «Во царствии си...»;

л. 72 — на нефимоне тропари «Господи сил...» (конец утрачен);

л. 76 — светильны на Господские и Богородичные праздники (начало утрачено, начинается со светильна Богоявлению) (путь);

л. 79 об. — в Великие четверг и пятницу на утрене тропарь 8-го гласа «Егда славнии ученицы...»;

л. 80 — прокимен «Дал еси достояние...» (2 роспева);

л. 80 — в Великий четверг кондак «Вечери Твоеи таинеи днесь...»;

л. 81 — в Великую пятницу на часах славник 6-го гласа «Денесь висит на древе...»;

л. 82 — стихира на целовании плащаницы 8-го гласа «Придете ублажимо веси Иосифа...»;

л. 84 — на литургии стих «Единородныи сын...»;

л. 84 об. — «Свято Господе Бого...», прокимен в субботу вечер «Господь воцарися...», Аллилуия;

л. 85 об. — два тропаря на перенесение мощей свт. Николая, архиеп. Мирликийского;

л. 86 об. — ипакой канона (2 роспева), кондак и икос Пасхе;

л. 88 — прокимен в субботу вечер «Господь воцарися...» (демество).

Триодь:

л. 89 — неделя о мытаре и фарисее: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 90 об. — неделя о блудном сыне: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 92 об. — неделя мясопустная: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 95 об. — неделя сыропустная: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 97 об. — неделя 1-я поста: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 99 об. — неделя 2-я поста: славник на «Хвалите»;

л. 100 — неделя 3-я поста: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 102 — неделя 3-я поста на утрене по славословии на поклонении Кресту: трисвятое надгробное, тропарь, поклонение Кресту (2 роспева), стихира на целовании;

л. 105 — неделя 4-я поста: славник на «Хвалите»;

л. 105 — пятница 5-й седмицы поста: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 106 — неделя 5-я поста: славник на «Хвалите»;

л. 107 об. — суббота Лазарева: славники на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 108 об. — неделя Цветная: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 111 — Великий понедельник утро: славники на «Хвалите» и на стиховне;

л. 111 об. — Великий вторник вечер: славник на «Господи воззвах»;

л. 112 — Великая среда утро: славники на «Хвалите» и на стиховне;

л. 114 об. — Великая среда утро: славники на «Хвалите» и на стиховне;

л. 115 об. — Великий четверг вечер: славник на «Господи воззвах»;

л. 116 об. — Великая пятница: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 120 об. — Происхождению Креста Господня: славники на «Господи воззвах», на стиховне и на «Хвалите»;

л. 122 — Великая суббота: стихиры на «Господи воззвах», воскресны и стихиры Пасхе, славник на стиховне, после паремии тропари «Славено бо прославися...», «Господа поите и превозносите...», после Апостола вместо Аллилуии «Воскресни Боже суди земли» (3 роспева), стихиры на стиховне;

л. 127 об. — служба Пасхе утро: стихира на исхождении, тропарь, канон, светилен, стихиры на «Хвалите», тропарь, на отпусте «И нам дарова...» (5 роспевов);

л. 139 об. — прокимны в Светлую седмицу;

л. 141 — неделя 2-я по Пасхе («о Фоме»): славники на малой вечерне, стихиры на «Господи воззвах», славники на литии, на стиховне на великой вечерне и на «Хвалите» на утрене;

л. 145 об. — неделя 3-я по Пасхе («святых жен мироносиц»): славники на великой вечерне (с литией);

л. 147 об. — неделя 4-я по Пасхе («О расслабленном»): славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 150 — Преполовению: славники великой вечерне и на утрене;

л. 151 — неделя 5-я по Пасхе («О самаряныни»): славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 153 — неделя 6-я по Пасхе («о слепом»): славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 155 — неделя 7-я по Пасхе («святых отец»): славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 157 об. — неделя «всех святых»: славники на великой вечерне (с литией).

л. 159 — тропарь 4-го гласа на благословении хлеба «Богородице Дево радуися...» (2 роспева);

л. 160 об. — тропари и кондаки Господским и Богородичным праздникам, ап. Иоанну Богослову и Покрову Богородицы;

л. 180 об. — Богородице Одигитрии во вторник Светлой недели: славники на малой вечерне, стихиры на «Господи воззвах» на великой вечерне (2 роспева), славники на стиховне и на литии;

Обиход постный:

л. 191 — «Во святую и великую четыредесятницу в неделю о мытари и фарисеи» стихира по 50-м псалме «Множество содеянных ми золо...» (2 роспева);

л. 191 об. — «В неделю сыропустную в пост по вся воскресения до недели Вербныя на утрени по 50-м псалме вместо „Молитв ради...“»: славник «Покаяния отверзи ми двери...», богородичен «На спасенныя стезя...» (2 роспева);

л. 192 об. — на вечерне недели сыропустной, 3-й и 5-й недели поста прокимен великий «Не отоврати лица...»;

л. 193 — «На понахидах»: 17-я кафизма, 17-я кафизма на вселенских субботах, тропари по непорочных «Благословен еси Господи...», богородичны на 8 гласов на погребении, кондак, перед Апостолом прокимен, после Апостола Аллилуия, богородичен на целовании умершего, трисвятое (3 роспева), стихиры и богородичен на погребении, стихира на погребении инокам «Духовеная моя братия...», тропарь «Земле зинувши приими...», по отпусте Вечная память;

л. 206 — запевы приимощные, фрагмент со слов: «Мати его непрестанно рыдаше умилно глас испущаше увы увы мне чадо мое» (6—8-й гласы);

л. 206 — канон в неделю Цветную.

62. Обиход («Обиход»). — Тек. пост. 671.

XVIII в. (3-я четверть). 4°. 223 л. (III + 210 + л. 66а + л. 139а + л. 161а + VII). Поморский полуустав. Переплет утрачен. На кожаном корешке наклейка с надписью чернилами: «Обиход певч. № 125».

Рукопись поступила из отдела запасных фондов БАН в 1952 г.

Филиграни: 1) «Ф» // [Ѡ]? (л. I—III), фрагмент знака — типа: Клепиков 1959. № 714 — 1772 и 1777 гг.; Участкина. № 461 — 1775 г.; Кукушкина. № 383 — 1770 г.; 2) «J Honig / & / Zoonen» // Pro Patria с девизом (л. I—160) — Клепиков. Honigh. № 121 — 1765—1794 гг.; 3) «GR»—II // Pro Patria с девизом — Клепиков, Кукушкина. № 227 — 1747, 1774, 1782—1802 гг.; 4) «GR»—I // Pro Patria с девизом — Клепиков, Кукушкина. № 226 — 1735, 1752—1790, 1797 гг.; 5) «J Honig / & / zoon» // Pro Patria с девизом — Клепиков. Honigh. № 29 — 1760—1766 гг.; Voorn. № 133 — 1741 г. Знаки 2—5 чередуются; 6) «C & I Honig» // Pro Patria с девизом (л. 162—210) — Клепиков, Honigh. № 60 — 1739—1720 гг.; 7) «GR»—I // Pro Patria с девизом / «ITM» (л. 161а, IV—X) — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, знак с литерами «MTI» см.: Клепиков, Кукушкина. № 245 — 1788 г., № 225 — 1775 г., № 437 — 1782, 1803 гг., № 621 — 1765, 1769 гг.

Украшения: заставка красками поморского стиля — л. 1; инициал киноварью поморского стиля — л. 2 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный, новоистинноречный. Без текста — л. I—III, 139а, 161а, IV—X. Многочисленные уставные указания, указания на лики и головщиков — л. 2—8, 13, 16 об.—57 об., 64 об.—65, 71—72, 121 об.—123, 126—127 об., 162—185 об.; исполнительские указания: «Поет головщик равным гласом» — л. 14 об.

Записи: на л. I коричневым карандашом современным почерком печатными буквами: «Обиходник (сборник старообр. песнопений). Рукопись нового времени № 7»; на л. 2 штамп-печать старообрядческого Волковского молитвенного дома 1912 г. с номером 329 и названием: «Обиходник»; на л. V карандашом: «1813 нояб.».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: светильны и богородичны на Господские и Богородичные праздники — л. 73—87 об.; задостойники на Господские и Богородичные праздники (путь) — л. 98 об.—108 об.; 136-й псалом (демество) — л. 121 об.—123 об.; задостойник «О Тебе радуется...» (путь) — л. 130 об.; трисвятое надгробное — л. 135 об.; светилен Пасхе — л. 152, задостойник Пасхе (демество) — л. 156 об.—157; кондак Рождеству Христову (путь) — л. 192.

Розвод некоторых фит в тексте, некоторых формул и знаков на полях киноварью.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«Слава Ти Господи...» — 103-й псалом — л. 4;

«Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием («столповым») — л. 63; 136-й псалом (демество) — л. 122—123 об.;

«Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы — л. 136—136 об.;

«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе («столповым болшим знаменем») — л. 158 об.

Хабувы:

«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе («болшим знаменем»)— л. 157 об.;

«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе («царевой розвод») — л. 159.

Многогласники:

(4, 5, 6-й гласы) «Предовариша утро яже с Мариею...» — ипакой Пасхе — л. 144;

«осмогласное» (1—8-й, 1-й гласы) — «Воскресение Христово видевоше...» — стихира Пасхе — л. 148.

Варианты роспевов:

«ин перевод» — «Аллилуия слава Тебе Боже» — 103-й псалом — л. 4 об.;

«ин» — «Блажен муж Аллилуия» — 1-я кафизма — л. 4 об.;

«ин» — «Святый Боже...» — л. 9;

«путь», «ин, малой», «деместом» — «Господь воцарися...» — прокимен в субботу вечер — л. 9 об.—10;

«бол[шим] рос[певом]», «ин» — «Се ныне благословите Господа...» — прокимен в воскресенье — л. 10, 10 об.;

«ин» (дважды) — «Господь услышит мя...» — прокимен в понедельник — л. 10 об.;

«ин» (дважды) — «Милосте Твоя Господи...» — прокимен во вторник — л. 11;

«ин» (дважды) — «Боже во имя Твое...» — прокимен в среду — л. 11 об.;

«ин» (дважды) — «Помощь моя ото Господа...» — прокимен в четверг — л. 11 об., 12;

«ин» (дважды) — «Боже заступник мои...» — прокимен в пятницу — л. 12;

«ин» — «Богородице Дево радуися...» — тропарь — л. 12 об.;

«ин» — «Буди имя Господне...» — л. 13;

«ин» — «Хвалите имя Господене...» — л. 19 об.;

«ин» — Аллилуия — л. 20;

«путь» — величания праздникам Господским и Богородичным и нарочитым святым — л. 21—57 об.;

«ин превод» (вариант строки) — «Роди веси песньми...» — величание Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому — л. 35 об.;

«М[о]н[а]стырской перевод» — «Роди веси песнь погребению...» — величание на 3-й статье в Великую субботу — л. 43 об.;

«путь» — «Величаем вас апостоли пророцы и мученицы...» — величание в неделю Всех Святых — л. 60 об.;

«путь» — «Величаем вас святии вси рустии чюдотворцы...» — величание новым российским чудотворцам — л. 60 об.;

«болшим рос[певом]» — «Ото юности моея...» — антифон 4-го гласа — л. 61 об.;

«малое», «деместом», «путь», «столповым», «болшим знаменем» — «Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 62 об.—63 об.;

«путним роспев[ом]» — «Молитв ради...» — по 50-м псалме — л. 65 об.;

«путь» — «Воскресо Исус ото гроба...» — стихира — л. 66;

«путь столп[овой]», «достойно тихфинс[кое]», «кирилова м[о]н[а]ст[ы]ря», «ин кир[илов]» — «Достоино есть...» — л. 67, 67 об., 68 об., 69;

«большим рос[певом]», «ин конец» (вариант конечной формулы) — «Свято Господе Бого...» — л. 70 об.;

«малым роспевом» — светильны воскресные на 8 гласов — л. 88;

«знамене малаго» — «Владычице приими...» — задостойник — л. 96;
«болшим роз[водом]» — «Единородныи сын...» — л. 96 об.;
«с печатн[ого] превода» — «Достоино есть...» — л. 97 об.;
«путевыя» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 98 об.—108 об.;
«путь соловецкаго м[о]н[а]ст[ы]ря», «демеством столповым», «демество псковской превод», «путь» — «Светися светися новыи Иерусалиме...» — задостойник Пасхе — л. 103 об., 104, 104 об., 105;
«малой роспев», «путь соловецкаго м[о]н[а]стыря», «ин», «ин» (вариант строки), «демеством» — «Тя паче ума и словесе...» — задостойник Вознесению — л. 105 об.—107;
«большим роспевом» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 108—120;
«ин» (8-й глас) — «Множество содеянных ми золо...» — стихира в неделю о мытаре и фарисее — л. 121;
«демеством» — «На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 121 об.;
«ин», вариант без указания — «На спасеныя стезя...» — богородичен в неделю сыропустную — л. 124;
«ин превод», «ино знамя» — «Не отоврати лица Твоего...» — прокимен — л. 124 об., 125;
«ин» (дважды), «ин рос[пев]», «ин конец» (вариант конечной формулы) — «Дал еси достояние...» — прокимен — л. 125, 125 об.;
«ин» — «Все упование мое...» — стихира в понедельник 1-й седмицы поста — л. 128 об.;
«из древняго октая знаменнаго...», «знамен[и] меньш[его]», «путь» с указанием «спуск», «ин» (вариант строки) — «О Тебе радуется...» — задостойник — л. 128 об., 129 об., 130, 131;
«ино», «ин» — «Взбраннои воеводе...» — кондак Богородице — л. 133 об., 134;
«ин» — Аллилуия — л. 135 об.;
«путь» — «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» — тропарь — л. 138;
«ин» (вариант начальной формулы) — «Славено бо прославися...» — л. 141 об.;
«ин» (вариант конечной формулы) — «Господа поите...» — тропарь — л. 142;
«ин» — «Воскресни Боже суди земли» — вместо Аллилуйи — л. 142;
«путь» — «Воскресение Твое Христе Спасе...» — стихира Пасхе — л. 142;
«ин» — то же — л. 142 об.;
«ин» — «Воскресо Исус ото гроба...» — стихира Пасхе — л. 149 об.;
«ин», «ино знамя» — «Воскресения день просветимося тожеством...» — славник Пасхе — л. 154 об., 155 об.;
«демеством», «болшим знаменем» — «Светися светися новыи Ерусалиме» — задостойник Пасхе — л. 156 об., 157;
«демеством», «столповым болшим знамен[ем]», «путь», «глас 8», «ц[а]ревой роз[вод]» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 158—159;
«большим роз[водом]. Глас 8» — «Плотию усныво яко мертво...» — светилен Пасхе — л. 160;
«путевой болшей» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 161;
«ин» — «Тебе приносим хвалу...» — припев 14-й кафизмы — л. 179;
«ин роз[вод]» (дважды) — «Рожество Твое Христе Боже наш...» — тропарь Рождеству Христову — л. 190, 190 об.;

«ин» (вариант фиты), «ин роз[вод]» (весь текст) — «Девая днесь пресущественнаго раждает...» — кондак Рождеству Христову — л. 191;
«путь» — «Христос раждается славите...» — ирмос Рождеству Христову — л. 191 об.;
«ин роз[вод]» — «Во Иордане крещающутися Господи...» — тропарь Богоявлению — л. 192 об.;
«ин» — «Явился еси днесь вселеннеи...» — кондак Богоявлению — л. 193;
«ин перевод» — «Радуися обрадованная Богородице Дево...» — тропарь Сретению Господню — л. 194;
«ин розвод» — «Денесе спасению нашему начало...» — тропарь Благовещению — л. 195;
«ин роз[вод]» (дважды) — «К Богородице прилежно ныне притецемо...» — тропарь Одигитрии — л. 197, 197 об.;
«ин роз[вод]» — «Не умолчим никогда же Богородице...» — тропарь Одигитрии (другой текст) — л. 198;
«ин» (вариант формулы), «ин роз[вод]» (весь текст) — «Вознесеся во славе Христе Боже наше...» — тропарь Вознесению — л. 201, 201 об.;
«ин роз[вод]» (дважды) — «Пророче и Предотече пришествия Христова...» — тропарь Рождеству Иоанна Предтечи — л. 203, 203 об.;
«ин роз[вод]» — «Преобразися на горе Христе Боже...» — тропарь Преображению — л. 204;
«ин роз[вод]» — «В рожестве девество сохранила еси...» — тропарь Успению Богородицы — л. 206;
«ин» — Аллилуия «обеденная» — л. 207 об.;
«путь» — прокимны в неделю Пасхи и Светлую седмицу — л. 208 об.—209.

Содержание: л. 1 — «Книга Обиход начало великия вечерни Еже есть неусыпно славословие воздати на херувимех седящему превечному царю и пречистей Богоматери и всем святым его угодником иже узакониша нам святии и богоноснии отцы и предаша церкви их по достоинству воспевати во псалмех и песнех и пениих духовных. Прибегше в земное небо и вся мирская попечения оставим и ум и на небо вперим, и возжегше светилники своя сокрушенною душею приступим ко всемогущему Богу несилне ревыи, ни вереская, но со умиленным гласом воспевати собравшеся в церковь и сядем киижде на седалищих своих. Таже глаголет диакон или параеклисиарх, келевсаните. Рекше востаните нам же воставшим и иерею возгласившу: Слава святей и единосущней и животворящей и неразделимей троице, всегда и ныне и присно и вовеки веком. И отвещает праваго лика головщик или первостоятель: Аминь. И поет един трижды»;

л. 2 об. — начало всенощного бдения: «Приидете поклонимся...», псалом 103-й «Благослови душе моя Господа...»;

л. 4 об. — кафизма 1-я «Блажен муж...»;

л. 8 — «Господи воззвах» на 8 гласов;

л. 9 — стих на входе «Свете тихии...» (2 роспева);

л. 9 об. — прокимны дневные (по 3 роспева);

л. 12 об. — тропарь Богородице на благословении хлеба «Богородице Дево радуися...» (2 роспева);

л. 13 — «Буди имя Господне...» (2 роспева);

л. 13 — на Рождество Христово, Богоявление и Благовещение «С нами Бог...»;

л. 13 об. — на воскресной полунощнице «Достоино есть...» 5-го и 6-го гласов;

л. 14 об. — на утрене «по ексапсалмех» Аллилуия;

л. 15 — «Бог Господь...» на 8 гласов;

л. 16 об. — кафизма 17-я «Блажени непорочении...» и тропари;

л. 19 об. — полиелеос «Хвалите имя Господене...» (2 роспева);

л. 21 — «Величания праздником Господьским и Богородичным и нарочитым святым» (знаменный и путевой роспевы): Рождеству Богородицы, Воздвижению, Феодору, кн. Ярославскому, мчч. Михаилу Черниговскому и боярину его Феодору, Знамению Псковской иконы Богородицы, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Гурию, архиеп. Казанскому, и Варсонофию, еп. Тверскому, трем святителям Московским, вмч. Димитрию Солунскому, вмц. Парасковии, бесплотным силам, Введению Богородицы во храм, Михаилу, кн. Тверскому, прп. Александру Невскому, Знамению Новгородской иконы Богородицы, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Обрезанию и Василию Великому, архиеп. Кесарийскому, Богоявлению, Собору Иоанна Предтечи, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Георгию, кн. Владимирскому, кн. Всеволоду-Гавриилу Псковскому, Обретению главы Иоанна Предтечи, сорока мчч. Севастийским, Благовещению, в неделю Вербную, в Великую субботу, Богородице Одигитрии, в неделю Фомину, прп. Зосиме Соловецкому, Вознесению, Сошествию Святого Духа, мчч. Борису и Глебу, царевичу Димитрию, Василию и Константину, кн. Ярославским, Рождеству Иоанна Предтечи, прпп. Петру и Февронии Муромским, Явлению Тихвинской иконы Богородицы, апп. Петру и Павлу, Собору денадцати апостолов, Положению ризы и пояса Богородицы, прпп. Иоанну и Лонгину Яренгским, Прокопию, юродивому Устюжскому, и «иным Христа ради уродивым» Василию и Максиму Московским, Положению ризы Господней, кн. Владимиру, новым российским чудотворцам, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Нерукотворному Образу, Усекновению главы Иоанна Предтечи;

л. 58 — «Припелы оставшыяся общыя святым», величание в неделю Всех Святых, новым российским чудотворцам, Введению Богородицы во храм;

л. 61 об. — антифон 4-го гласа «Ото юности моея...»;

л. 62 — в неделю перед Евангелием прокимен «Ныне воскресну...» и «Всяко дыхание...» (5 роспевов);

л. 64 — по Евангелии стихира 7-го гласа «Воскресение Христово видевоше...»;

л. 65 — по 50-м псалме «Молитв ради...» (2 роспева);

л. 66 — стихира 6-го гласа «Воскресо Исус ото гроба...» (2 роспева);

л. 66-а — славник Пасхе «Воскресения день просветимося торжеством...» (лист вложен в рукопись);

л. 66 об. — по 8-й песне канона «Хвалим благословим...» на 8 гласов;

л. 67 — по 9-й песне канона «Достоино есть...» (5 роспевов);

л. 70 — «Свято Господе Бого наше...» на 8 гласов и большой роспев;

л. 71 — псалмы хвалитные;

л. 72 об. — славословию Великому конец и трисвятое;

л. 73 — «Светильны на Господьские праздники и нарочитым святым» (путевой роспев): Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову (с богородичном), прп. Савватию Соловецкому (с богородичном), Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (с богородичном), Рождеству

Христову, Богоявлению, трем святителям Вселенским (с богородичном), Сретению Господню, Благовещению, Пасхе, Богородице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, вмч. Георгию (с богородичном), ап. Иоанну Богослову, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Рождеству Иоанна Предтечи (с богородичном), апп. Петру и Павлу (с богородичном), Явлению Казанской иконы Богородицы (с богородичном), прор. Илие (с богородичном), Пятидесятнице, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Усекновению главы Иоанна Предтечи (с богородичном), прп. Александру Свирскому (с богородичном), в субботу Лазареву, в Великий понедельник и во всю Великую седмицу, в Великую пятницу, в неделю Фомину, в неделю жен мироносиц, в неделю о расслабленном, Преполовению, в неделю о самаряныни, в неделю о слепом, в неделю свв. отец, в неделю Всех Святых (с богородичном);

л. 88 — светильны воскресны и богородичны на 8 гласов (малым роспевом);

л. 96 — на молебне задостойник 8-го гласа «Владычице приими...»;

л. 96 об. — на литургии стих «Единородныи сын...»;

л. 97 — перед Евангелием и после него «Слава Тебе Господи...»;

л. 97 об. — «Достоино есть...» («с печатного перевода»);

л. 98 об. — «Задостойники путевыя на праздники Господьския и Богородичны» (путевой роспев);

л. 108 об. — «Задостойники праздником Господьским и Богородичным» (большим роспевом);

л. 120 об. — «ВослеДование обихода святыя четырядесятницы»: стихира по 50-м псалме «Множество содеянныхо ми золо...» (3 роспева);

л. 121 об. — 136-й псалом «На реце вавилонстеи...»;

л. 123 об. — в неделю сыропустную и до 5-й недели поста по 50-м псалме вместо «Молитв ради...» славник «Покаяния отверзи ми...» и богородичен «На спасенныя стезя...» (3 роспева);

л. 124 об. — на вечерне недели сыропустной, 2-й и 4-й недели поста прокимны великие «Не отврати лица...» (3 роспева), 1, 3 и 5-й недели — «Дал еси достояние...» (4 роспева);

л. 125 об. — на утрене на 1-м часе «Заутра услыши...», на 9-м часе «Во царствии си...»;

л. 126 об. — на нефимоне тропари «Господи сил...»;

л. 128 об. — задостойник «О Тебе радуется...» (3 роспева);

л. 132 — в субботу 5-й седмицы поста тропарь 8-го гласа «Повеленное таиньство...» и кондак 8-го гласа «Возбраненои воеводе...» (3 роспева);

л. 134 об. — в Великие четверг и пятницу на утрене тропарь 8-го гласа «Егда славнии ученицы...» и кондак «Вечери Твоеи таинеи днесь...»;

л. 135 об. — по славословии трисвятое надгробное (2 роспева);

л. 135 об. — стихира на целовании плащаницы «Приидете ублажимо веси Иосифа...» 8-го гласа;

л. 137 об. — тропарь Кресту 1-го гласа «Спаси Господи люди своя...», тропарь «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» (2 роспева) и стихира «Днесь иже неприкосновенныи существом...» на поклонении Кресту (на целовании);

л. 140 — в Великую субботу на вечерне: на «Господи воззвах» стихиры Пасхе, после паремии «Славено бо прославися» (2 роспева), после Апостола вместо аллилуии «Воскресни Боже суди земли»;

л. 142 — служба Пасхе на утрене: стихира на исхождении (2 роспева), тропарь, канон, светилен, стихиры на «Хвалите», тропарь «Ото

усто Твоихо...», задостойник, на отпусте «И нам дарова...» (7 роспевов), светилен Пасхе (большой роспев);

л. 162 — кафизмы певчие;

л. 186 — «Тропари и кондаки в роспеве праз|дникам| Господьским и Богородичным» и нарочитым святым: Рождеству Богородицы, Воздвижению, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Богоявлению, Сретению Господню, Благовещению, в неделю Цветную, Богородице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Троице, Рождеству Иоанна Предтечи, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы;

л. 207 — прокимны в навечерие Рождества Христова, Богоявления и Благовещения, Аллилуия «обеденная»;

л. 208 — прокимны на Страстной седмице, в неделю Пасхи и Светлую седмицу (знаменные и путевые);

л. 209 об. — Рождеству Богородицы тропарь «Рожество Твое Богородице Дево...», Воздвижению тропарь «Спаси Господи люди своя...» и кондак «Вознесыися на кресто волею...».

63. Обиход («Обиход»). — Друж. 656 (698).

XVIII в. (2-я половина), XIX в. (1840-е гг.). 4°. 335 л. (I + 333 + I). Нумерация тетрадей и листов кириллическими цифрами. Поморский полуустав нескольких почерков, гражданская скоропись (л. 333), псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, на среднике изображены лев и единорог под короной, две застежки утрачены, красный с тиснением обрез блока. К гнезду застежки привязан круглый ярлык с надписями чернилами гражданской скорописью с одной стороны — «№ 7 Обиход из кельи „Большаковой"», с другой — «Данилов» — и синим карандашом: «1912».

Рукопись приобретена в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков — характерна для середины XIX в. (л. I, II); 2) «C & I Honig» // Pro Patria с девизом (л. 1—142, 144, 145, 147—323) — Клепиков. Honigh. № 60 — 1739—1820 гг.; 3) «IVD (лигатура) L» // Pro Patria с девизом — Клепиков, Кукушкина. № 305 — 1703, 1708, 1733, 1759—1775 гг., конец XVIII в.; 4) «D & C Blauw» // Pro Patria с девизом — Клепиков, Кукушкина. № 201 — 1803 г.; 5) «GR»—I // Pro Patria с девизом / «VD» (лигатура) «L» — Клепиков, Кукушкина. № 253 — 1758, 1760, 1767 гг. Знаки 2—5 чередуются; 6) Корабль (л. 143, 146), фрагмент знака — типа: Участкина. № 777 — 1782 г.; 7) «УУ» Лилия «Ф» «18 // 4...» «Нс» Лилия «П» (л. 324—327) — Клепиков 1959. № 630 — 1825, 1831, 1846 гг.; Клепиков 1978. № 866 — 1845 г.; 8) «GR»—II // Pro Patria с девизом (л. 328—332) — Клепиков, Кукушкина. № 227 — 1747, 1774, 1782—1802 гг.; 9) бумага с вержерами, без фабричных знаков (л. 333).

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 4; заставка-рамка красками поморского стиля — л. 174; инициал красками и золотом поморского стиля — л. 5 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 39 об., 166, 174 об., 175 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный, новоистинноречный. Без текста — л. I, 197, 285, II. Многочисленные уставные указания, указания на лики и головщиков — л. 5 об.—9, 22 об., 28 об.—29, 32, 34, 35, 36—37 об., 40—

79 об., 86—86 об., 113 об.—115, 143 об., 150—151 об., 198—223 об., 307—308; исполнительские указания: «И паки поет сие велегласно» — л. 5 об.; «Другий головщик начинает из ниска со всем ликом» — л. 8; «Поет головщик равным гласом Аллилуия» — л. 32.

Записи: на л. 1 об. синим карандашом: «№ 698».

Ремарки к фитам на полях киноварью: «юница» — л. 191 об., 231 об., 251 об., 253 об.; «троице» — л. 260, 260 об.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: светильны на Господские и Богородичные праздники — л. 90 об.—105 об.; задостойники на Господские и Богородичные праздники (путь) — л. 123 об.—130; 136-й псалом (демество) — л. 144 об.—146; задостойник «О Тебе радуется...» (путь) — л. 154—155; трисвятое надгробное — л. 156; светилен Пасхе — л. 184 об.; задостойник Пасхе (демество) — л. 329.

Розвод некоторых фит в тексте, некоторых лиц и фит на полях киноварью.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«Слава Ти Господи...» — 103-й псалом — л. 7;

«Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 83 об.;

«На реце вавилонстей...» — 136-й псалом — л. 145—146;

«Приидете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы (8-й глас) — л. 163 об.—164 об.;

«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе (большой роспев) — л. 193;

«Слава во вышенеихо Богу...» — стихира Рождеству Христову — л. 264—266;

Хабувы:

«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 192—192 об.;

то же («царевой розвод») — л. 194.

Многогласники:

«той же стих на 8 гласов» (осмогласник: 1—8-й гласы) — «Свете тихии...» — стих на входе — л. 23 об.;

«осмогласник» (1—8-й, 1-й гласы) — «Воскресение Христово видевоше...» — стихира Пасхе — л. 180 об.

Варианты роспевов:

«ин перевод» (вариант конечной строки) — «Аллилуия слава Тебе Боже...» — припев 103-го псалма — л. 8;

«ин» — «Блажен муж Аллилуия...» — 1-я кафизма — л. 8;

«ин рос[пев]» — «Свете тихии...» — стих на входе — л. 23;

«ин», «деместом» — «Господь воцарися...» — прокимен в субботу вечер — л. 24 об.;

«малым роспевом», «ин» — прокимны дневные — л. 24 об.—26 об.;

«ин роспев», «ин» (дважды) — «Богородице Дево радуися...» — тропарь — л. 27, 27 об.;

«ин перев[од]», «путь» — «Буди имя Господне...» — л. 28, 28 об.;

«ин» (трижды) — «Хвалите имя Господне...» — полиелеос — л. 38;

«ин» — Аллилуия — л. 39;

«путь» — величания праздникам Господским и Богородичным и нарочитым святым — л. 40 об.—79 об.;

«ин» (вариант конечной формулы) — «Ублажаем тя преподобне отче Сергие...» — величание прп. Сергию Радонежскому — л. 42;

«ин превод» (вариант строки) — «Роди веси песньми...» — величание Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому — л. 56 об.;

«ин» (вариант строки) — «Величаем тя Предотече Спасов...» — величание Обретению главы Иоанна Предтечи — л. 61;
«ин» — «Благовествуи земле радосте велию...» — величание Благовещению — л. 62;
«Монастырский перевод» — «Роди веси песнь погребению...» — величание на 3-й статье в Великую субботу — л. 65;
«ино знамя» — «Песнь всяку духовеную...» — величание на Положение ризы и пояса Богородицы — л. 72 об.;
«путь» — «Величаем вас апостоли пророцы и мученицы...» — величание в неделю Всех Святых — л. 82;
«путь» — «Величаем вас святии вси рустии чудотворцы...» — величание новым российским чудотворцам — л. 82 об.;
«малое», «демеством», «путь», «столповым», «демеством» (на полях киноварью), «среднее демеством», «болшим знаменем» — «Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 83—84 об.;
«путним рос[певом]» — «Молитв ради...» — по 50-м псалме — л. 87;
без указания три варианта роспева — «Достоино есть...» — л. 88 об.— 89 об.;
«ин конец» (вариант конечной формулы) — «Свято Господе Бого...» — л. 90;
«ин» — трисвятое — л. 117;
«знамене мал[ого]», «путь» — «Владычице приими...» — задостойник — л. 117, 117 об.;
«болшим роспевом», «ин розвод малой» — «Единородныи сын...» — л. 118 об., 119;
«путь. Глас 6», «с печат[ного] превода», «тифвин[ский] розвод», «кирилов перев[од] болшой», «ин перевод кирилов» — «Достоино есть...» — л. 120—122 об.;
«путь» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 123 об.—131;
«малой роспев», «путь соловецкаго монастыря», «ин», «ин рос[пев]» (вариант строки), «демеством» — «Тя паче ума и словесе...» — задостойник Вознесению — л. 128 об.—129 об.
«болшим роспевом» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 131 об.—142;
«ин превод», «ино знамя», «ин. Глас 2», «ин перевод» — «Множество содеянных ми золо...» — стихира в неделю о мытаре и фарисее — л. 142 об.—143 об.;
«ин розвод демеством» — «На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 144;
«ино знамя», «ин» — «На спасения стезя...» — богородичен в неделю сыропустную — л. 147;
«ин», «ино знамя» — «Не отоврати лица...» — прокимен — л. 147 об., 148;
«ин», «ин рос[пев]», вариант без указания — «Дал еси достояние...» — прокимен — л. 148 об.— 149;
«ин» — «Все упование мое...» — стихира в понедельник 1-й седмицы поста — л. 152 об.;
«знамя мен[шее]», «путь», «ин» (вариант строки), «Гл. 8» — «О Тебе радуется...» — задостойник — л. 152 об., 153 об., 154 об., 155 об.;
«путь» — «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» — тропарь — л. 156 об.;
«ин» — Аллилуия — л. 160 об.;
«бол[шее] знамя» — трисвятое надгробное — л. 161 об.;

«ин» (дважды) — «Денешнюю таину великии Моисеи прообразоваше...» — славник Пасхе — л. 168 об., 169 об.;
«ин» (дважды), «инаго роспева», «инаго перевода», «болшим роспевом» — «Воскресни Боже суди земли» вместо Аллилуии — л. 171—171 об.;
«путь, гл. 6», «болшим роспевом» — «Воскресение Твое Христе Спасе...» — стихира Пасхе — л. 174, 174 об.;
без указания — «Воскресо Исусо ото гроба...» — стихира Пасхе — л. 181 об.;
«болшим рос[певом]. Гл. 8» — «Плотию уснуво яко мертво...» — светилен Пасхе — л. 184 об.;
«ин», «ино знамя» — «Воскресения день просветимся торжеством...» — славник Пасхе — л. 188 об., 189 об.;
«деместом», «путь», «гл. 1», «иным рос[певом]» — «Светися светися новыи Иерусалиме...» — задостойник Пасхе — л. 190—191;
«болшим рос[певом]», «деместом», «столповым болшим знаменем», «путь», «глас 8», «церевой роз[вод]», «путев[ой] болшей» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 192—194 об.;
«бол[шой]» — «Елицы во Христа крестистеся...» — л. 196;
«ин» — «Тебе приносим хвалу...» — припев 14-й кафизмы — л. 215 об.;
«ин роспев» — «Рожество Твое Богородице Дево...» — тропарь Рождеству Богородицы — л. 224;
«ин» — «Спаси Господи люди своя...» — тропарь Воздвижению — л. 225 об.;
«ин», «ин ро[спев]» — «Вознесыися на кресто волею...» — кондак Воздвижению — л. 226, 226 об.;
«ин» — «Удаливося мира и водворися в пустыни...» — тропарь прп. Савватию Соловецкому — л. 228,
«ин рос[пев]» — «Денесе благоволения Божия проображение...» — тропарь Введению Богородицы во храм — л. 230 об.;
«ин роз[вод]» — «Правило вере и образо кротости...» — тропарь свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 232;
«ин роз[вод]» (дважды) — «Рожество Твое Христе Боже наш...» — тропарь Рождеству Христову — л. 233 об.;
«ин роз[вод]» — «Девая днесь пребогатаго ражает...» — кондак Рождеству Христову — л. 234 об.;
«путь» — «Христос раждается славите...» — ирмос Рождеству Христову — л. 234 об.;
«ин роз[вод]» — «Во Иордане крещающютися Господи...» — тропарь Богоявлению — л. 235 об.;
«ин роз[вод]» — «Явился еси денесе вселеннеи свет...» — кондак Богоявлению — л. 236 об.;
«ин перевод» — «Радуися обрадованная Богородице Дево...» — тропарь Сретению Господню — л. 237 об.;
«ин рос[пев]» (дважды), «болшим рос[певом]» — «Денесе спасению нашему начало...» — тропарь Благовещению — л. 238 об.—239 об.;
«ин роз[вод]» — «Возбраненои воеводе...» — кондак Благовещению — л. 241;
«ин» — «К Богородице прилежно ныне притецемо...» — тропарь Одигитрии — л. 243;
«ин роз[вод]» — «Не умолчим никогда же Богородице...» — тропарь Одигитрии (другой текст) — л. 244;
«ин» (вариант формулы), «ин роз[вод]» (весь текст) — «Вознесеся во славе Христе Боже наше...» — тропарь Вознесению — л. 247 об., 248;

«ин роз[вод]» (дважды), «ин розвод мал[ой]» — «Пророче и Предотече пришествия Христова...» — тропарь Рождеству Иоанна Предтечи — л. 250, 250 об.;
«ин роз[вод] мал[ой]» — «Иже апостолом первопрестолницы...» — тропарь апп. Петру и Павлу — л. 251 об.;
«ин роз[вод]» — «Плотескии ангело и пророкомо степене...» — тропарь прор. Илие — л. 253 об.;
«ин роз[вод]» — «Преобразися на горе Христе Боже...» — тропарь Преображению — л. 254 об.;
«ин роз[вод]» — «В рожестве девество сохранила еси...» — тропарь Успению Богородицы — л. 256 об.;
«ин роз[вод]» — «В молитвахо неусыпающую Богородицу...» — кондак Успению Богородицы — л. 257;
«ин» — Аллилуия «обеденная» — л. 261 об.;
«путь» — прокимны в неделю Пасхи и Светлую седмицу — л. 262 об.— 263 об.;
«ин перевод» — «Слава во вышенихо Богу...» — стихира Рождеству Христову — л. 266;
«ин», «ин» (вариант формулы), «болшим роспевом» — «Богородица Ты еси лоза...» — богородичен 6-го гласа — л. 275—275 об.;
«меншее знамя» — «Денесе неприступеныи существоме...» — стихира Воздвижению — л. 283;
«болшим роспевом. Царь стих» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 286;
«ин конец» (вариант конечной строки) — «В законнеи сени писании...» — задостойник Сретению Господню — л. 291 об.;
«ин перевод» — «Придете последнее целование...» — стихира на целовании умершего — л. 302;
«меншее поемое на литиях» — Вечная память — л. 311;
«ин конец» (вариант конечной формулы) — трисвятое на провождении ко гробу — л. 311 об.;
«демеством» (дважды) — «Со святыми покой...» — кондак — л. 322 об., 324 об.;
«демественное» — Вечная память — л. 326;
«демество псковской перевод», «демество столповое» — «Светися светися новыи Иерусалиме...» — задостойник Пасхе — л. 328, 329;
«путь» — «Величаем тя благоверныи княже Константине...» — величание Константину, Михаилу и Феодору, кн. Муромским — л. 331;
«путь» — «Величаем вас страстотерпцы Христовы...» — величание Василию и Константину, кн. Ярославским — л. 331 об.;
«путь» — «Величаем вас святии вси рустии чудотворцы...» — величание новым российским чудотворцам — л. 332.

Содержание: л. 1 — «Описание настоящия книги сея Обихода» (оглавление);

л. 4 — «Начало всенощнаго бдения Великия вечерни еже есть неусыпно славословие воздати на херувимех седящему превечному царю и пречистей Богоматери и всем святым его угодником иже узакониша нам святии и богоноснии отцы и предаша церкви. Сих по достоинству воспевати во псалмех и песнех и пениих духовных. Прибегше в земное небо и вся мирская попечения оставим и ум и на небо вперим, и возжегше светилники своя сокрушенною душею приступим ко всемогущему Богу несилне ревыи, ни вереская, но со умиленным гласом воспевати собравшеся в церковь и сядем киижде на седалищих

своих. Таже глаголет диакон или параеклисиарх, келевсаните рекше востаните нам же воставшим и иерею возгласившу: Слава святей и единосущней и животворящей и неразделимей Троице, всегда и ныне и присно и вовеки веком. Аминь»;

л. 5 об. — начало всенощного бдения: «Приидете поклонимся...», псалом 103-й «Благослови душе моя Господа...»;

л. 8 — кафизма 1-я «Блажен муж...»;

л. 9 об. — «Господи воззвах» на 8 гласов;

л. 12 — запевы «приимощные» на 8 гласов;

л. 12 об. — подобны «приемные» на 8 гласов;

л. 20 об. — стихиры воскресные «приимощные» на 8 гласов;

л. 22 об. — стих на входе «Свете тихии...» (3 роспева);

л. 24 об. — прокимны дневные (по 3 роспева);

л. 27 — тропарь 4-го гласа на благословении хлеба «Богородице Дево радуися...» (4 роспева);

л. 28 — «Буди имя Господне...» (3 роспева);

л. 28 об. — Последование Рождества Христова, Богоявления и Благовещения: «С нами Бог...», тропари: «Дене пребыво...», «Дене исшедо...», «Дене пришедо...», «Бесплотное естество херувимское...», «Пресвятая Дево Мати Божия...»;

л. 30 об. — на воскресной полунощнице «Достоино есть...» 5-го и 6-го гласов;

л. 32 — на утрене «по ексапсалмех» Аллилуия;

л. 32 — «Бого Господь...» на 8 гласов;

л. 34 — кафизма 17-я «Блажени непорочении...» и тропари;

л. 38 — полиелеос «Хвалите имя Господене...» (3 роспева);

л. 39 об. — «Припелы на праздники Господьския и Богородичны и святых нарочитых во весь год» (знаменный и путевой роспевы): Рождеству Богородицы, Воздвижению, Феодору, кн. Ярославскому, мчч. Михаилу Черниговскому и боярину его Феодору, Знамению Псковской иконы Богородицы, прп. Сергию Радонежскому, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Гурию, архиеп. Казанскому, и Варсонофию, еп. Тверскому, трем святителям Московским, вмч. Димитрию Солунскому, вмц. Парасковии, бесплотным силам, Введению Богородицы во храм, кн. Михаилу Тверскому, прп. Александру Невскому, Знамению Новгородской иконы Богородицы, ап. Андрею Первозванному, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Обрезанию и Василию Великому, архиеп. Кесарийскому, Богоявлению, Иоанну Предтече, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Георгию, кн. Владимирскому, кн. Всеволоду-Гавриилу Псковскому, Обретению главы Иоанна Предтечи, сорока мчч. Севастийским, Благовещению, в неделю Вербную, в Великую субботу, Богородице Одигитрии, в неделю Фомину, прп. Зосиме и Соловецкому, Вознесению, Сошествию Святого Духа, мчч. Борису и Глебу, царевичу Димитрию, Василию и Константину, кн. Ярославским, Рождеству Иоанна Предтечи, прпп. Петру и Февронии Муромским, Явлению Тихвинской иконы Богородицы, апп. Петру и Павлу, Собору двенадцати апостолов, Положению ризы Богородицы, прпп. Иоанну и Лонгину Яренгским, Прокопию, юродивому Устюжскому, и «иным Христа ради уродивым» Василию и Максиму Московским, Положению ризы Господней, кн. Владимиру, новым российским чудотворцам, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Нерукотворному Образу, Усекновению главы Иоанна Предтечи;

л. 80 — «припевы оставшыяся общыя святым», величание новым российским чудотворцам;

л. 82 об. — в неделю перед Евангелием прокимен «Ныне воскресну...» и «Всяко дыхание...» (6 роспевов);

л. 85 об. — по Евангелии стихира 7-го гласа «Воскресение Христово видевоше...»;

л. 86 — по 50-м псалме «Молитв ради...»;

л. 86 об. — стихира 6-го гласа «Воскресо Исус ото гроба...»;

л. 88 — по 8-й песне канона «Хвалим благословим...» на 8 гласов;

л. 88 об. — по 9-й песне канона «Достоино есть...» (3 роспева);

л. 89 об. — «Свято Господе Бого наше...» на 8 гласов;

л. 90 об. — «Светилны на Господьския праздники и нарочитым святым»: Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Богоявлению, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Благовещению, Пасхе, Богородице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, вмч. Георгию, ап. Иоанну Богослову, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Троице, Рождеству Иоанна Предтечи (с богородичном), апп. Петру и Павлу, Явлению Казанской иконы Богородицы (с богородичном), прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Усекновению главы Иоанна Предтечи (с богородичном), прп. Александру Свирскому (с богородичном), в субботу Лазареву, в Великий понедельник, в Великую пятницу, в неделю Фомину, в неделю жен мироносиц, в неделю о расслабленном, Преполовению, в неделю о самаряныни, в неделю о слепом, в неделю свв. отец, в неделю Всех Святых;

л. 105 об. — светильны воскресны и богородичны на 8 гласов (малый роспев);

л. 113 об. — псалмы хвалитные;

л. 116 об. — трисвятое;

л. 117 — на молебне задостойник 8-го гласа «Владычице приими...» (2 роспева);

л. 118 об. — на литургии стих «Единородныи сын...» (2 роспева);

л. 119 об. — перед Евангелием и после него «Слава Тебе Господи...»;

л. 119 об. — «Достоино есть...» (6 роспевов);

л. 123 об. — задостойники на Господские и Богородичные праздники (путевой роспев);

л. 131 об. — задостойники на Господские и Богородичные праздники (большой роспев);

л. 142 — «Воследование обихода святыя сорокивицы»: стихира по 50-м псалме «Множество содеянныхо ми золо...» (5 роспевов);

л. 143 об. — 136-й псалом «На реце вавилонстеи...» (2 роспева);

л. 146 об. — в неделю сыропустную и до 5-й недели поста по 50-м псалме вместо «Молитв ради...»: славник «Покаяния отверзи ми...» и богородичен «На спасенныя стезя...» (3 роспева);

л. 147 об. — на вечерне недели сыропустной, 2-й и 4-й недели поста прокимны великие «Не отоврати лица...» (3 роспева), 1-й, 3-й и 5-й недели — «Дал еси достояние...» (3 роспева);

л. 148 об. — на утрене на 1-м часе — «Заутра услыши...»;

л. 149 — прокимен великий «Дало еси достояние...»;

л. 150 — на 9-м часе «Во царствии си...»;

л. 150 об. — на нефимоне тропари «Господи сил...»;

л. 152 об. — задостойник «О Тебе радуется...» (3 роспева);

л. 156 — в неделю 3-ю поста трисвятое;

л. 156 об. — тропарь Кресту 1-го гласа «Спаси Господи люди своя...», тропарь «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» (2 роспева) и стихира «Днесь иже неприкосновенныи существом...» на поклонении Кресту (на целовании);

л. 158 об. — в субботу 5-й седмицы поста тропарь 8-го гласа «Повеленное таиньство...», кондак 8-го гласа «Возбраненои воеводе...»;

л. 159 об. — в Великие четверг и пятницу на утрене тропарь 8-го гласа «Егда славнии ученицы...» и кондак «Вечери Твоеи тайнеи днесь...», Аллилуия (2 роспева);

л. 160 об. — в Великую пятницу на 9-м часе славник «Денесь висит на древе...»;

л. 161 об. — в Великую субботу на утрене: трисвятое надгробное, стихира на целовании плащаницы «Приидете ублажимо веси Иосифа..» (2 роспева), Аллилуия;

л. 166 — в Великую субботу на вечерне: на «Господи воззвах» стихиры воскресны и стихиры Пасхе, после паремии «Славено бо прославися...», после Апостола вместо Аллилуии «Воскресни Боже суди земли» (6 роспевов), стихиры на стиховне Пасхе;

л. 173 — служба Пасхе на утрене (указ.);

л. 174 — служба Пасхе на утрене: стихира на исхождении (2 роспева), тропарь, канон, светилен (2 роспева), стихиры на «Хвалите» воскресны и Пасхе, тропарь, славник «Воскресения день просветимся торжеством...», задостойник (4 роспева), тропарь «Ото усто Твоихо...», на отпусте «И нам дарова...» (8 роспевов);

л. 195 — часы на Пасху: тропарь «Во гробе плотески...», славник «Яко живоносеце...», богородичен «Вышеняго освященено Божие...», «Елицы во Христа крестистеся...» (2 роспева);

л. 198 — кафизмы певчие;

л. 223 об. — «Тропари и кондаки в роспеве праздникам Господьким и Богородичным и нарочитым святым»: Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Богоявлению, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Благовещению, в неделю Цветную, Богородице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Троице, Рождеству Иоанна Предтечи, апп. Петру и Павлу, Явлению Казанской иконы Богородицы, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, мч. Андрею Стратилату, Усекновению главы Иоанна Предтечи, прп. Александру Свирскому;

л. 260 об. — прокимны в навечерие Рождества Христова, Богоявления и Благовещения, Аллилуия «обеденная»;

л. 262 — прокимны на Страстной седмице (до Великой пятницы — далее утрачено) (знаменные и путные);

л. 264 — Рождеству Христову стихира по 50-м псалме «Слава во вышенеихо Богу...» (2 роспева);

л. 267 — Сретению Господню славник на «Хвалите» «На руку пророческу во днешнии день...»;

л. 268 — Вознесению славник на стиховне «Возыде Бого в воскликновении...»;

л. 268 — Рождеству Христову славник на литии «Волсви персидстии царие...»;

л. 269 — Богоявлению: славник на «Господи воззвах» «Преклонило еси главу Предотечи...», стихира по 50-м псалме Богоявлению «Бого слово явися плотию...»;

л. 271 — Благовещению славник на литии «Благовестит Гаврил обрадованнеи...»;

л. 271 об. — в неделю Цветную славник на литии «Преже шести дене бытия Пасхи...»;

л. 272 об. — Успению Богородицы стихира по 50-м псалме «Егда преставление пречистаго Ти тела готовляшеся...»;

л. 274 — Рождеству Христову славник на «Хвалите» «Егда время еже на землю пришествия Твоего...»;

л. 275 — богородичен 6-го гласа «Богородице Ты еси лоза истинная...» (3 роспева);

л. 276 об. — богородичны воскресны 4—8-го гласов «Преблагословена еси Богородице Дево...»;

л. 279 — на погребении на блаженнах богородичен 6-го гласа «Выше рода во утробе Твоеи Госпоже...»;

л. 279 об. — Богоявлению стихира по 50-м псалме «Бог слова явися плотию...»;

л. 280 — Сретению Господню славник на литии «Ветхии днем младенствоваво плотию...»;

л. 280 об. — Преображению славник на «Господи воззвах» «Мрака законенаго светлыи преображения приял...»;

л. 281 — Успению Богородицы богородичен на литии «Воспоите людие Матере Бога нашего...»;

л. 282 — Рождеству Христову славник на «Господи воззвах» «Августу единовластвующу на земли...»;

л. 282 об. — Рождеству Богородицы славник на литии «В нарочитыи дене празденества нашего...»;

л. 283 — Воздвижению славник на целовании «Денесе неприступеныи существоме...»;

л. 286 — задостойники на Господские и Богородичные праздники (большой роспев, «царь стих»);

л. 300 об. — на погребении богородичны 8 гласов, стихиры на целовании умершего, тропарь на погребении;

л. 307 — «Последование совершаемое о усопших. На панахидах»: 17-я кафизма, 17-я кафизма на вселенских субботах, тропари по непорочных «Благословен еси Господи...», кондак, Аллилуия, по 8-й песне «Величит душа моя Господа...», по отпусте Вечная память; «На погребении усопшаго»: перед Апостолом прокимен, после Апостола Аллилуия, трисвятое на провождении ко гробу, стихиры и богородичен на погребении; стихира на погребении инокам «Духовеная моя братия...», тропари «Земле зинувши приими...» и «Помяни Господи яко благо...», тропарь «Иже глубинами мудрости...» и богородичен, седален, богородичен по непорочных «Иже ото Девы восиявыи...», по трисвятом тропари, славник и богородичен;

л. 317 — «На погребении усопшаго по стихерам»: богородичен на целовании усопшего «Спаси уповающыя на Тя...», Воздвижению: 1-я стихира на литии «Днесь яко воистину святовещаненое слово...», славник на литии «Честнаго Креста Христе детели...», Богоявлению 1-я стихира на литии «Одеяися светоме яко ризою...»;

л. 319 — Успению Богородицы: 1-я стихира на литии «Подобаше самовидцемо слову и слуга мои...» и богородичен «Воспоите людие Матере Бога нашего...», стихира по 50-м псалме Богородице Одигитрии «Не остави нас в человеческое предстояние...»;

л. 321 — в Великую субботу на утрене тропари на «Бог Господь», кондак «Иже бездену затворивыи мертво...»;

л. 322 об. — кондак «Со святыми покой...» (демественный роспев) и икос «Ты един еси искони...» службы за упокой;

л. 324 — седален, богородичен, кондак (демественный роспев), икос и Вечная память (демественный роспев) службы за упокой;

л. 328 — задостойник Пасхе (2 роспева);

л. 330 — Вечная память;

л. 331 — величания Константину, Михаилу и Феодору, кн. Муромским, Василию и Константину, кн. Ярославским, новым российским чудотворцам (путевой роспев);

л. 333 — Преполовению тропарь 8-го гласа «Преполовившуся празденику...».

64. Обиход («Обиход»). — Друж. 516 (547).

XVIII в. (последняя треть). 4°. 278 л. Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Выговский полуустав, вязь. Переплет — доски в коже с тиснением, одна металлическая застежка (вторая утрачена), красный обрез блока.

Рукопись приобретена в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: 1) «GR»—I» // Pro Patria с девизом / «VD» (лигатура) «L» (л. 1—79, 96—119) — Клепиков, Кукушкина. № 253 — 1758, 1760, 1767 гг.; 2) «J Honig / & / zoon» // Vryheyt (л. 80—87) — Клепиков. Honigh. № 32 — 1762, 1767 гг.; 3) Pro Patria «FI» с девизом // «GR»—I (л. 88—95) — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, подобный знак с контрамаркой «GR»—II см.: Клепиков, Кукушкина. № 593 — 1784 г.; 4) Pro Patria «K» с девизом // «GR»—I (л. 120—255) — аналогичный знак в справочниках не обнаружен; 5) «J Honig / & / Zoonen» // Pro Patria с девизом (л. 256—277) — Клепиков. Honigh. № 121 — 1765—1794 гг.; 6) «ВФ» (в рамке) // [СТ (в рамке)] (л. 278), фрагмент знака — Участкина. № 482 — 1779 г.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 1; инициал красками и золотом поморского стиля — л. 2 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный, истинноречный. Без текста — л. 277, 278. Многочисленные уставные указания, указания на лики, головщиков — л. 2—6 об., 8 об.—9 об., 28 об.— 29, 31, 33 об.—81, 91 об.—93, 121, 126, 156 об.—160 об., 163—165 об., 248—276 об.; исполнительские указания: «А инии на роспев поют» — л. 8, 9 об.; «Поет головщик равным гласом» — л. 31.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета синим карандашом: «547», штамп-печать: «Из библиотеки В. Г. Дружинина», карандашом рукой В. Г. Дружинина: «Бум[ага]. Pro Patria Лих[ачев]. 1 изд[ание]. № 503 1727 г.»; на л. 227 чернилами гражданской скорописью: «Сия книга нарицаемая „Певчая" принадлежит Александр Васильевичу Садофьеву. 1890 года апреля 10 дня» и «С[анкт-]П[етербург]ской губ. Новол[адожского] уезда дер. Вельцы Мих[айловской] волости».

Ремарки к фитам на полях киноварью: «крест» — л. 234 об., «юница» — л. 238, 240. Варианты некоторых знаков и формул на полях киноварью.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: светильны и богородичны на Господские и Богородичные праздники и храмовым святым — л. 93 об.—109 об.; задостойники на Господские и Богородичные праздники (путь) — л. 129 об.; 136-й псалом (демество) — л. 157 об.—160; задостойник «О Тебе радуется...» (путь) — л. 168—171; трисвятое надгробное — л. 173; светилен Пасхе — л. 196. Без нотации — л. 239 об.

Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«Слава Ти Господи...» — 103-й псалом — л. 4;

«Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием («болшое демество») — л. 85 об.;

«Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы — л. 176—178;

«И нам дарова» — на отпусте службы Пасхе (столповым большим знаменем) — л. 203 об.

Хабува:

«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе («болшаго роспева») — л. 204.

Многогласники:

«той же стих на 8 гласов» (осмогласник, 1—8-й гласы) — «Свете тихии...» — стих на входе — л. 22 об.;

«инаго роспева» (4-й и 5-й гласы) — «Предовариша утро яже с Мариею...» — ипакой Пасхе — л. 187 об.;

«осмогласник» (1—8-й, 1-й гласы) — «Воскресение Христово видевоше...» — стихира Пасхе — л. 191 об.

Варианты роспевов:

«ин перевод» — «Аллилуия слава Тебе Боже» — припев 103-го псалма — л. 5;

«ин» — «Блажен муж Аллилуия» — кафизма 1-я — л. 5;

без указания — «Свети тихий...» — стих на входе — л. 22 об.;

«ин», «демеством» — «Господь воцарися...» — прокимен в субботу вечер — л. 23 об.;

«малым роспев[ом]», «болшим роспевом», «ин» — «Се ныне благословите Господа...» — прокимен в воскресенье — л. 24—24 об.;

«ин» (трижды) — «Господь услышит мя...» — прокимен в понедельник — л. 24 об.—25;

«ин» (дважды) — «Милосте Твоя Господи...» — прокимен во вторник — л. 25, 25 об.;

«ин» (дважды) — «Боже во имя Твое...» — прокимен в среду — л. 25 об., 26;

«ин» (дважды) — «Помощь моя ото Господа...» — прокимен в четверг — л. 26;

«ин» (дважды) — «Боже заступник мои...» — прокимен в пятницу — л. 26 об.;

«ин роспев» «ин» (дважды) — «Богородице Дево радуися...» — тропарь — л. 27—27 об.;

«ин перевод», «путь» — «Буди имя Господне...» — л. 28, 28 об.;

«ин» — Аллилуия — л. 31;

«ин» (дважды) — «Хвалите имя Господне...» — полиелеос — л. 38;

«ин» — Аллилуия — л. 39;
«путь» — величания праздникам Господским и Богородичным и нарочитым святым — л. 40—81 об.;
«ин превод» (вариант строки) — «Роди веси песньми...» — величание Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому — л. 57;
«М[о]н[а]стырской превод» — «Роди веси песнь погребению...» — величание на 3-й статье в Великую субботу — л. 65 об.;
«болшим роспевом» — «Ото юности моея...» — антифон — л. 84;
«малое», «путь», «демеством», «болшее демеством», «болшим роспевом» — «Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 85—86 об.;
«путь» — «Молитв ради...» — по 50-м псалме — л. 88;
«ин» (вариант формулы) — «Достоино есть...» — л. 90;
«болшим роспевом» — «Свято Господе Бого...» — л. 91;
«знамене малаго» — «Владычице приими...» — задостойник — л. 118;
«путь» — то же — л. 118 об.;
«болшим роспевом» — «Единородныи сын...» — л. 120;
«ин» (дважды) — «Слава Тебе Господи...» — л. 120 об., 121;
«путь глас 6», «с печатнаго превода», «тихфинский роспев», «кириловской перевод бол[шой]», «кирилова м[о]н[а]стыря превод» — «Достоино есть...» — л. 121 об., 122, 122 об., 123 об., 124 об.;
«произ[вол]» (вариант фиты) — там же — л. 124 об. (киноварь на поле листа);
«путь» — «Кресту Твоему поклоняемося...» — тропарь — л. 126;
«инаго роспева», «ин роспев» — Аллилуия «обеденная» — л. 128 об.;
«путевым роспевом» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 129 об.—138 об.;
«путь соловецк[аго] м[о]н[а]стыря» — «Светися светися новыи Иерусалиме...», «демеством столповым» — задостойник Пасхе — л. 133 об., 134;
«путь соловецкаго м[о]н[а]стыря», «ин роспев малой» — «Тя паче ума и словеси...» — задостойник Вознесению — л. 134 об., 135;
«болшим роспевом. Царь стих» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 139—154 об.;
«демество псковской перевод», «путь» — «Светися светися новыи Иерусалиме...» — задостойник Пасхе — л. 150, 150 об.;
«ин роспев», «инаго роспева», «глас 2», «инаго знамени. Глас 8» — «Множество содеянныхо ми золо...» — стихира в неделю о мытаре и фарисее — л. 155 об.—156;
«знаменем», «иныи роспев демеством» — «На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 156 об., 157 об.;
«ин роспев» (дважды) — «На спасеныя стези...» — богородичен в неделю сыропустную — л. 161;
«ин роспев», «ино знамя» — «Не отоврати лица...» — прокимен — л. 161 об., 162;
«ин», «инаго роспева» — «Дал еси достояние...» — прокимен — л. 162 об.;
«знамянное», «путь» с указанием «спуск», «ин» (вариант строки) — «О Тебе радуется...» — задостойник — л. 166 об., 168, 169 об.;
«ин» — Аллилуия — л. 173;
«болшаго роспева» — трисвятое надгробное — л. 173 об.;
«ин роспев. Глас 8» — «Приидете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы — л. 176;
«ин», «инаго роспева» — «Денешнюю таину великии Моисеи прообразоваше...» — славник Пасхе — л. 180 об.;

«ино знамя» — «Господа поите...» — тропарь — л. 182 об.;
«ин» (четырежды), «большим роспевом» — «Воскресни Боже суди земли» — вместо Аллилуии — л. 183—183 об.;
«болшим роспевом» — «Воскресение Твое Христе спасе...» — стихира Пасхе — л. 184 об.;
«инаго роспева» — «Предовариша утро яже с Мариею...» — ипакой Пасхе — л. 187 об.;
«путь», «болшаго роспева», «глас 6» — «Воскресо Исус ото гроба...» — стихира Пасхе — л. 191 об., 192, 192 об.;
«болшаго роспева» — «Плотию уснуво яко мертво...» — светилен Пасхе — л. 195 об.;
«болшаго роспева» — «Воскресения день просветимся торжеством...» — славник Пасхе — л. 199;
«инаго роспева» — «Христос воскресе...» — тропарь Пасхе — л. 200 об.;
«глас 5» — «Воскресения дене просветимся торжеством...» — славник Пасхе — л. 200 об.;
«задостоиник гласа перваго», «роспева демественнаго» — «Светися светися новыи Иеросалиме...» — задостойник Пасхе — л. 201, 201 об.;
«знаменное», «путеваго роспева», «глас 8», «столповым болшим знаменем», «болшаго роспева», «демество» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 202 об.—204 об.;
«путь» — прокимны в неделю Пасхи и Светлую седмицу — л. 205 об.—206;
«гласа осмаго», «инаго роспева», «ин» (вариант конечной формулы), «ин» — «Дал есе достояние...» — прокимен — л. 207 об.;
«ин роспев» — «Рожество Твое Богородице Дево...» — тропарь Рождеству Богородицы — л. 208 об.;
«ин роспев» — «Вознесыися на кресто волею...» — кондак Воздвижению — л. 210;
«ин роспев» — «Удаливося мира и водворися в пустыни...» — тропарь прп. Савватию Соловецкому — л. 212;
«ин» (вариант конечной строки) — «Днесь благоверии людие светло празднуемо...» — тропарь Покрову Богородицы — л. 214;
«ин роспев» — «Денесе благоволения Божия проображение...» — тропарь Введению Богородицы во храм — л. 215;
«ин роспев» — «Правило вере и образо кротости...» — тропарь свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 216;
«ин роспев» — «Рожество Твое Христе Боже наш...» — тропарь Рождеству Христову — л. 218;
«ин» (вариант строки), «ин роспев» (весь текст) — «Девая днесь пребогатаго ражает...» — кондак Рождеству Христову — л. 218 об.;
«путь» — «Христос раждается славите...» — ирмос Рождеству Христову — л. 219;
«ин» (вариант формулы), «ин роспев» (весь текст), «ин роз[вод] малой» — «Во Иордане крешающютися Господи...» — тропарь Богоявлению — л. 219 об.— 220;
«ин роспев» — «Явился еси денесе вселеннеи свет...» — кондак Богоявлению — л. 220 об.;
«ин перевод» — «Радуися обрадованная Богородице Дево...» — тропарь Сретению Господню — л. 222;
«ин роспев» (трижды), «болшим роспевом» — «Денесе спасению нашему начало...» — тропарь Благовещению — л. 223—225;
«ин» (трижды), «ин» (вариант конечной строки) — «Взбраненой воеводе...» — кондак Благовещению — л. 226, 226 об., 227;

«ин розпев» — «К Богородицы прилежно ныне притецемо...» — тропарь Одигитрии — л. 229;
«ин роспев» — «Не умолчим никогда же Богородице...» — тропарь Одигитрии — л. 230;
«ин рос[пев]» — «Преполовшуся празднику жаждущую душу мою...» — тропарь Преполовению — л. 233 об.;
«ин» (вариант формулы), «ин рос[пев]» (весь текст), «ин» (вариант начальной строки), «ин» (вариант конечной формулы) — «Вознесеся во славе Христе Боже наше...» — тропарь Вознесению — л. 234—235;
«ин роспев» (дважды), «ин рос[пев] малый» — «Пророче и Предотече пришествия Христова...» — тропарь Рождеству Иоанна Предтечи — л. 236—237;
«ин розпев» — «Иже апостолом первопрестолницы...» — тропарь апп. Петру и Павлу — л. 238;
«ин розвод» — «Плотескии ангело и пророкомо степене...» — тропарь прор. Илие — л. 240;
«ин рос[пев]» — «Преобразися на горе Христе Боже...» — тропарь Преображению — л. 241;
«ин роспев» — «В рожестве девество сохранила еси...» — тропарь Успению Богородицы — л. 243 об.;
«ин роспев» — «В молитвахо неусыпающую Богородицу...» — кондак Успению Богородицы — л. 244;
«ин» (вариант конечной строки) — «Яко многосветлая звезда...» — кондак прп. Александру Свирскому — л. 247;
«ин роспев», «произ[вол]» (вариант конечной строки) — «Господи яко щедро...» — припев 11-й кафизмы — л. 263;
«ин» — «Тебе приносим хвалу...» — припев 14-й кафизмы — л. 268.

Содержание: л. 1 — «Книга священнаго песнохваления духовнаго сладкогласия Обихода службы церковныя. Начало всенощнаго бдения Еже есть неусыпно славословие воздати на херувимех седящему превечному царю и пречистей Богоматери и всем святым его угодником иже узакониша нам святии и богоноснии отцы и предаша церкви. Сих по достоинству воспевати во псалмех и песнех и пениих духовных. Прибегше в земное небо и вся мирская попечения оставим и ум и на небо вперим, и возжегше светилники своя сокрушенною душею приступим ко всемогущему Богу Не сильне ревыи, ни вереская, но со умиленым гласом воспевати собравшеся в церковь и сядем киижде на седалищих своих. Таже глаголет диакон или параеклисиарх, келевсаните рекше востаните нам же воставшим и иерею возгласившу: Слава святей и единосущней и животворящей и неразделимей троице, всегда и ныне и присно и вовеки веком. И головщик речет: Аминь»;

л. 2 об. — начало всенощного бдения: «Приидете поклонимся...», псалом 103-й «Благослови душе моя Господа...»;

л. 5 — кафизма 1-я «Блажен муж...»;

л. 10 — «Господи воззвах» на 8 гласов;

л. 13 — запевы «приимощные» на 8 гласов;

л. 13 об. — подобны «приемныя» на 8 гласов (у некоторых подобнов на полях киноварью обозначены номера строк);

л. 22 — стих на входе «Свете тихии...» (3 роспева);

л. 23 об. — прокимны дневные (по 3 роспева);

л. 27 — тропарь 4-го гласа на благословении хлеба «Богородице Дево радуися...» (4 роспева);

л. 28 — «Буди имя Господне...» (3 роспева);

л. 28 об. — на Рождество Христово, Богоявление и Благовещение «С нами Бог...»;

л. 29 об. — на воскресной полунощнице «Достоино есть...» 5-го и 6-го гласов;

л. 31 — на утрене «по ексапсалмех» Аллилуия (2 роспева);

л. 31 об. — «Бого Господь...» на 8 гласов;

л. 33 об. — кафизма 17-я «Блажени непорочении...» и тропари;

л. 38 — полиелеос «Хвалите имя Господене...» (3 роспева);

л. 40 — «Припелы на Господьския праздники и пресвятыя Богородицы и великих святых вселет[него] кругообращ[ения]» (знаменный и путевой роспевы): Рождеству Богородицы, Воздвижению, Феодору, кн. Ярославскому, мчч. Михаилу Черниговскому и боярину его Феодору, Знамению Псковской иконы Богородицы, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Гурию, архиеп. Казанскому, и Варсонофию, еп. Тверскому, трем святителям Московским, вмч. Димитрию Солунскому, вмц. Парасковии, бесплотным силам, Введению Богородицы во храм, Михаилу, кн. Тверскому, прп. Александру Невскому, Знамению Новгородской иконы Богородицы, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Обрезанию и Василию Великому, архиеп. Кесарийскому, Богоявлению, Собору Иоанна Предтечи, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Георгию, кн. Владимирскому, кн. Всеволоду-Гавриилу Псковскому, Обретению главы Иоанна Предтечи, сорока мчч. Севастийским, Благовещению, в неделю Вербную, в Великую субботу, Богородице Одигитрии, Владимирской, Казанской и Смоленской иконам Богородицы (указ.), в неделю Фомину, Соловецкому, Вознесению, Сошествию Святого Духа, мчч. Борису и Глебу, царевичу Димитрию, Василию и Константину, кн. Ярославским, Рождеству Иоанна Предтечи, прпп. Петру и Февронии Муромским, Явлению Тихвинской иконы Богородицы, апп. Петру и Павлу, двенадцати апостолам, Положению ризы и пояса Богородицы, прпп. Иоанну и Лонгину Яренгским, Прокопию, юродивому Устюжскому, и «иным Христа ради юродивым» Василию и Максиму Московским, Положению ризы Господней, кн. Владимиру, новым российским чудотворцам, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Нерукотворному Образу, Усекновению главы Иоанна Предтечи, в неделю Всех Святых;

л. 81 об. — «Припелы оставшыяся общыя святым»;

л. 84 — антифон 4-го гласа «Ото юности моея...» (большой роспев);

л. 85 — в неделю перед Евангелием прокимен «Ныне воскресну...» и «Всяко дыхание...» (5 роспевов);

л. 87 — по Евангелии стихира 7-го гласа «Воскресение Христово видевоше...»;

л. 87 об. — по 50-м псалме «Молитв ради...» (2 роспева);

л. 89 — стихира 6-го гласа «Воскресо Исус ото гроба...»;

л. 89 — по 8-й песне канона «Хвалим благословим...» на 8 гласов;

л. 89 об. — по 9-й песне канона «Достоино есть...» (3 роспева);

л. 90 об. — «Свято Господе Бого наше...» на 8 гласов (и большим роспевом);

л. 91 об. — псалмы хвалитные;

л. 93 — славословию Великому конец и трисвятое;

л. 93 об. — «Светилны на праздники Владычни и Богородичны и храмовых святых» (путевой роспев?): Рождеству Богородицы, Воздви-

жению, ап. Иоанну Богослову (с богородичном), прп. Савватию Соловецкому (с богородичном), Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (с богородичном), Рождеству Христову, Богоявлению, трем святителям Вселенским (с богородичном), Сретению Господню, Благовещению, Пасхе, Богородице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, вмч. Георгию (с богородичном), ап. Иоанну Богослову, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Троице, Рождеству Иоанна Предтечи (с богородичном), апп. Петру и Павлу (с богородичном), Явлению Казанской иконы Богородицы (с богородичном), прор. Илие (с богородичном), Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Усекновению главы Иоанна Предтечи (с богородичном), прп. Александру Свирскому (с богородичном), в субботу Лазареву, в Великий понедельник и во всю Великую седмицу, в Великую пятницу, в неделю Фомину, в неделю жен мироносиц, в неделю о расслабленном, Преполовению, в неделю о самаряныни, в неделю о слепом, в неделю свв. отец, в неделю Всех Святых (с богородичном);

л. 110 — светильны воскресные и богородичны на 8 гласов;

л. 118 — на молебне задостойник 8-го гласа «Владычице приими...» (2 роспева);

л. 119 об. — на литургии стих «Единородныи сын...» (2 роспева);

л. 120 об. — перед Евангелием и после него «Слава Тебе Господи...» (3 роспева);

л. 121 об. — «Достоино есть...» (6 роспевов);

л. 125 об. — тропарь Кресту «Спаси Господи люди твоя...», тропарь на поклонении Кресту «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» (2 роспева), трисвятое, поклонение Кресту (уставные указ.);

л. 127 — прокимны в навечерие Рождества Христова, Богоявления и Благовещения, Аллилуия «обеденная» (3 роспева);

л. 129 об. — задостойники на Господские и Богородичные праздники (путевой роспев);

л. 139 — задостойники на Господские и Богородичные праздники (большой роспев);

л. 155 — «Последование обихода святыя сороковицы»: стихира по 50-м псалме «Множество содеянных ми золо...» (5 роспевов);

л. 156 об. — 136-й псалом «На реце вавилонстеи...» (2 роспева);

л. 160 — в неделю сыропустную и до 5-й недели поста по 50-м псалме вместо «Молитв ради...» славник «Покаяния отверзи ми...» и богородичен «На спасенныя стези...» (3 роспева);

л. 161 об. — на вечерне недели сыропустной, 2-й и 4-й недели поста прокимны великие «Не отврати лица...» (3 роспева), 1, 3 и 5-й недели — «Дал еси достояние...» (3 роспева);

л. 163 — на утрене на 1-м часе «Заутра услыши...», на 9-м часе «Во царствии си...»;

л. 164 — на нефимоне тропари «Господи сил...»;

л. 166 об. — задостойник «О Тебе радуется...» (2 роспева);

л. 170 об. — в субботу 5-й седмицы поста кондак 8-го гласа «Возбраненой воеводе...»;

л. 171 об. — в Великие четверг и пятницу на утрене тропарь 8-го гласа «Егда славнии ученицы...» и кондак «Вечери Твоеи тайнеи днесь...», Аллилуия (2 роспева);

л. 173 — по славословии трисвятое надгробное (2 роспева);

л. 174 об. — в Великую субботу стихира на целовании плащаницы «Придете ублажим веси Иосифа...» (2 роспева);

л. 178 об. — в Великую субботу на вечерне: на «Господи воззвах» стихиры Пасхе, после паремии «Славено бо прославися...», после Апостола вместо Аллилуии «Воскресни Боже суди земли» (6 роспевов);

л. 184 — служба Пасхе на утрене: стихира на исхождении (2 роспева), канон, светилен (2 роспева), стихиры на «Хвалите», тропарь «Христос воскресе...», славник «Воскресения день просветимся торжеством...», тропарь «Ото усто Твоихо...», задостойник (2 роспева), на отпусте «И нам дарова...» (6 роспевов);

л. 205 — прокимны в неделю Пасхи в Светлую седмицу;

л. 208 — «Тропари и кондаки в роспеве праздником Господьским и нарочитым святым»: Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Богоявлению, трем святителям вселенским, Сретению Господню, Благовещению, в неделю Цветную, Богородице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Преполовению, Вознесению, Троице, Рождеству Иоанна Предтечи, апп. Петру и Павлу, Явлению Казанской иконы Богородицы, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Андрею Стратилату, Усекновению главы Иоанна Предтечи, прп. Александру Свирскому;

л. 248 — кафизмы певчие.

65. Обиход. — Поморск. № 5.

XVIII в. (последняя треть). 4°. 161 л. (VI + 148 + VII). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, поздний полуустав (л. 69, 70, 93, 94 — вклеены в блок). Переплет — доски в коже с тиснением, застежки утрачены, красный обрез блока.

Рукопись поступила из книжной палаты в составе собрания Общества старообрядцев поморского согласия (в Петербурге) в 1935 г.

Филиграни: 1) «ГУБР» Pro Patria (большой формат) без льва и девиза // «ФСМП» (л. I—VI) — Клепиков, Кукушкина. № 56 — 1752; Участкина. № 689 — 1752 г.; 2) «C & I Honig» // Pro Patria с девизом — Клепиков. Honigh. № 60 — 1739—1820 гг.; 3) бумага без фабричных знаков конца XIX в. (л. 69, 70, 93, 94); 4) «РФ // ДЗ» (л. VII—XIII), фрагменты знака — типа: Участкина. № 189 — 1778 г.

Украшения: инициалы киноварью поморского стиля — л. 2 об., 83, 90. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный, новоистинноречный. Без текста — л. I—VI, 80—82, 116, 147, 148, VII—XIII. Многочисленные уставные указания, указания на лики и головщиков — л. 2 об.—6, 8, 15 об., 19 об.—20, 24—57 об., 60 об.—62, 117—146; исполнительские указания: «Другий головщик начинает из низка со всем ликом» — л. 5; «А инии на роспев поют» — л. 7 об., 9.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета наклейка с надписью в синей рамке чернилами почерком конца XIX—начала XX в.: «№ 37, Обиход певчий», карандашом: «169»; на л. I, 2 штамп-печать: «Ленинградская Христианская Община Старообрядцев Поморского Согласия», карандашом: «169 / 775».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: 136-й псалом (демество) — л. 66—68; трисвятое надгробное — л. 75; светилен Пасхе — л. 103 об.; задостойник Пасхе — л. 110 об.

Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«Всяческая исполнятся благости...» — 103-й псалом — л. 4;

136-й псалом — л. 66—68;

«Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы — л. 75 об.—76 об.;

«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе (столповым большим знаменем) — л. 115 об.

Хабува:

«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе (большой роспев) — л. 111 об., (царевой розвод) — л. 114.

Многогласники:

«на 8 гласов» (осмогласник, 1—8-й гласы) — «Свете тихии...» — стих на входе — л. 13;

«осмогласное» (1—8-й, 1-й гласы) — «Воскресение Христово видевоше...» — стихира Пасхе — л. 99 об.

Варианты роспевов:

«ин припев» — «Аллилуия слава Тебе Боже» — припев 103-го псалма — л. 4 об.;

«ин» — «Блажен муж...» — 1-я кафизма — л. 5;

«ин превод» — «Буди имя Господне...» — л. 15;

«ин» — «Хвалите имя Господене...» — полиелеос — л. 22;

«ин» — Аллилуия — л. 22 об.;

«путь» — «Величаем Тя пресвятая Дево...» — величание Рождеству Богородицы — л. 23 об.;

«путь» — величание (псалом) ап. Иоанну Богослову (нотирован частично) — л. 26;

«ин рос[пев]» (вариант текста) — величание бесплотным силам (не нотирован) — л. 28;

«путь» — величание Рождеству Христову — л. 31—32 об.;

«путь» — величание Богоявлению — л. 33 об.—34;

«путь» — величание трем святителям Вселенским — л. 35 об.—36;

«ин прев[од] (?)» (вариант строки) — «Роди веси песньми...» — величание Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому — л. 36 об.;

«путь» — «Величаем тя Предотече Спасов...» — величание Обретению главы Иоанна Предтечи — л. 40 об.;

«путь» — «Величаем Тя живодавче Христе...» — величание в неделю Вербную — л. 42;

«путь» — величания в Великую субботу — л. 43—44;

«М[о]н[а]стырской прип[ев]» — «Роди веси песнь погребению...» — величание на 3-й статье в Великую субботу — л. 44 об.;

«путь» — «Достоино есть величати Тя Богородицу...» — величание Богородице Одигитрии — л. 46;

«путь» — «Величаем Тя живодавче Христе...» — величание Вознесению — л. 47;

«путь» — «Величаем Тя живодавче Христе...» — величание на Положение Ризы Господней — л. 47;

«путь» — «Величаем Тя пренепорочная Мати Христа...» — величание Успению Богородицы — л. 55;

«путь» — «Величаем тя Предотече Спасов...» — величание Усекновению главы Иоанна Предтечи — л. 56;

«ино знамя», «путь» — «Песнь всяку духовеную...» — величание на Положение пояса Богородицы — л. 57, 57 об.;

«демеством», «путем» — «Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 58 об.;
«путь стол[повой]» — «Достоино есть...» — л. 59;
«путь» — «Светися светися новыи Ерусалиме...» — задостойник Пасхе — л. 59 об.;
«путь» — «Молитв ради...» — по 50-м псалме — л. 61;
«ин прип[ев]» — «Множество содеянных ми золо...» — стихира в неделю о мытаре и фарисее — л. 65;
«демеством» — «На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 65 об.;
«из древняго октая знаменнаго...», «знаме[ни] мен[шего]» — «О Тебе радуется...» — задостойник — л. 68, 68 об. (71);
«ин» — Аллилуия — л. 75;
без указания, «ин» — «Денешнюю таину великии Моисеи прообразоваше...» — славник Пасхе — л. 86, 87;
«ин» (дважды), «инаго роспева», «инаго превода», «болшим роспевом» — «Воскресни Боже суди земли» — вместо Аллилуии — л. 89;
«путь», вариант без указания — «Воскресение Твое Христе Спасе...» — стихира Пасхе — л. 90, 90 об.;
без указания (4-й глас) — «Предоварише утро яже с Мариею...» — ипакой Пасхе — л. 93;
«ин» — «Воскресо Исусо ото гроба...» — стихира Пасхе — л. 100;
«болшим роз[водом]» — «Плотию уснуво яко мертво...» — светилен Пасхе — л. 104;
«ин» — «Воскресения дене просветимося торжеством...» — славник Пасхе — л. 108 об.;
без указания, «посем сие поем» — «Христос воскресе...» — тропарь Пасхе — л. 109, 109 об.;
«ино знамя» — «Воскресения дене просветимося торжеством...» — славник Пасхе — л. 109 об.;
«демеством» — «Светися светися новыи Ерусалиме...» — задостойник Пасхе — л. 110 об.;
«большим роспевом», «демеством», «путь», «глас 8», «царевой роз[вод]», «путевой болшей», «столповым болшим знаменем» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 111, 112, 112 об., 113, 113 об., 114 об., 115;
«ин прип[ев]», «ин» (вариант конечной строки) — «Господи яко щедро...» — припев 11-й кафизмы — л. 132 об.;
«ин» — «Тебе приносим хвалу...» — припев 14-й кафизмы — л. 138.

Содержание: л. 1 — «Начало всенощнаго бдения. Еже есть неусыпно славословие воздати на херувимех седящему превечному царю и пречистей Богоматери и всем святым его угодником иже узакониша нам святии и богоноснии отцы и предаша церкви. Сих по достоинству воспевати во псалмех и песнех и пениих духовных. Прибегше в земное небо и вся мирская попечения оставим и ум и на небо вперим, и возжегше светилники своя сокрушенною душею приступим ко всемогущему Богу Не сильне ревыи, ни вереская, но со умиленым гласом воспевати собравшеся в церковь и сядем киижде на седалищих своих. Таже глаголет диакон или параеклисиарх, келевсаните рекше востаните нам же воставшим и иерею возгласившу: Слава святей и единосущней и животворящей и неразделимей троице, всегда и ныне и присно и вовеки веком»;

л. 2 об. — начало всенощного бдения: «Приидете поклонимся...», псалом 103-й «Благослови душе моя Господа...»;

л. 5 — кафизма 1-я «Блажен муж...»;

л. 9 об. — «Господи воззвах» на 8 гласов;

л. 12 об. — стих на входе «Свете тихии...» (2 роспева);

л. 13 об. — прокимны дневные;

л. 14 об. — тропарь 4-го гласа на благословении хлеба «Богородице Дево радуися...»;

л. 15 — «Буди имя Господне...» (2 роспева);

л. 15 — на Рождество Христово, Богоявление и Благовещение «С нами Бог...»;

л. 16 — на воскресной полунощнице «Достоино есть...» 5-го и 6-го гласов;

л. 17 об. — на утрене «по ексапсалмех» Аллилуия;

л. 17 об. — «Бого Господе...» на 8 гласов;

л. 19 об. — кафизма 17-я «Блажени непорочении...»;

л. 22 — полиелеос «Хвалите имя Господене...»;

л. 23 об. — «Припевы на Господьския праздники и пресвятыя Богородицы и великих святых вселетнаго кругообращения» (знаменный и путевой роспевы): Рождеству Богородицы, Воздвижению, Феодору, кн. Ярославскому, мчч. Михаилу Черниговскому и боярину его Феодору, Знамению Псковской иконы Богородицы, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Гурию, архиеп. Казанскому, и Варсонофию, еп. Тверскому, трем святителям Московским, вмч. Димитрию Солунскому, вмц. Парасковии, бесплотным силам, Введению Богородицы во храм, Михаилу, кн. Тверскому, прп. Александру Невскому, Знамению Новгородской иконы Богородицы, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Обрезанию и Василию Великому, архиеп. Кесарийскому, Богоявлению, Собору Иоанна Предтечи, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Георгию, кн. Владимирскому, кн. Всеволоду-Гавриилу Псковскому, Обретению главы Иоанна Предтечи, сорока мчч. Севастийским, Благовещению, в неделю Вербную, в Великую субботу, Богородице Одигитрии, в неделю Фомину, прп. Зосиме Соловецкому, Вознесению, Сошествию Святого Духа, мчч. Борису и Глебу, царевичу Димитрию, Василию и Константину, кн. Ярославским, Рождеству Иоанна Предтечи, прпп. Петру и Февронии Муромским, Явлению Тихвинской иконы Богородицы, апп. Петру и Павлу, Собору двенадцати апостолов, Положению ризы и пояса Богородицы, прпп. Иоанну и Лонгину Яренгским, Прокопию, юродивому Устюжскому, и «иным Христа ради уродивым» Василию и Максиму Московским, Положению ризы Господней, кн. Владимиру, новым российским чудотворцам, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Нерукотворному Образу, Усекновению главы Иоанна Предтечи, Положению пояса Богородицы;

л. 57 об. — прокимны в навечерие Рождества Христова, Богоявления и Благовещения и Аллилуия «обеденная»;

л. 58 об. — в неделю перед Евангелием прокимен «Ныне воскресну...» и «Всяко дыхание...» (3 роспева);

л. 59 — «Достоино есть...» (путь столповой);

л. 59 об. — задостойник Пасхе «Светися светися новыи Еросалиме...» (путевой роспев);

л. 60 об. — по 50-м псалме «Молитв ради...» (2 роспева);

л. 61 об. — по 8-й песне канона «Хвалим благословим...» на 8 гласов;

л. 62 — псалмы хвалитные;

л. 63 об. — на молебне задостойник 8-го гласа «Владычице приими...» (путевой роспев);

л. 65 — «Во святую и великую сороковицу»: стихира по 50-м псалме «Множество содеянныхо ми золо...» (2 роспева);

л. 65 об. — 136-й псалом «На реце вавилонстеи...» (демество);

л. 68 — задостойник «О Тебе радуется...»;

л. 69 — в неделю сыропустную и до 5-й недели поста по 50-м псалме вместо «Молитв ради...» славник «Покаяния отверзи ми...» и богородичен «На спасенныя стезя...»;

л. 70 — на вечерне недели сыропустной, 2-й и 4-й недели поста прокимен великий «Не отоврати лица...», 1, 3 и 5-й недели — «Дал еси достояние...»;

л. 71 — задостойник «О Тебе радуется...» (начало см. на л. 68 об.);

л. 72 — в субботу 5-й седмицы поста тропарь 8-го гласа «Повеленное таиньство приимо...» и кондак 8-го гласа «Возбраненои воеводе...»;

л. 73 об. — в Великие четверг и пятницу на утрене тропарь 8-го гласа «Егда славнии ученицы...» и кондак «Вечери Твоеи таинеи днесь...», Аллилуия (2 роспева);

л. 75 — в Великую субботу: трисвятое, стихира на целовании плащаницы 8-го гласа «Придете ублажим веси Иосифа...», стихира 8-го гласа «Днесь иже неприкосновенныи существом...» и тропарь 8-го гласа «Повеленное таиньство приимо...»;

л. 83 — в Великую субботу: на вечерне на «Господи воззвах» стихиры воскресны и стихиры Пасхе, после паремии «Славено бо прославися...», после Апостола вместо Аллилуии «Воскресни Боже суди земли» (6 роспевов);

л. 90 — служба Пасхе на утрене: стихира на исхождении (2 роспева), тропарь, канон, светилен (2 роспева), стихиры на «Хвалите», тропарь «Христос воскресе...», славник «Воскресения день просветимся торжеством...», тропарь «Ото усто Твоихо...», задостойник, на отпусте «И нам дарова...» (7 роспевов);

л. 117 — кафизмы певчие.

66. Обиход («Обиход или собрание разных церковных песнопений»). — Друж. 952.

XVIII в. (1780-е гг.), XIX в. (1810-е гг.). 4° (большая). 158 л. (I + 156 + I), Поморский полуустав, поздний полуустав (л. 51, 71 об., 101, 147—156 об.), вязь. Переплет — доски в коже с тиснением, на верхней крышке тиснение: «Книга глаголемая», на корешке: «Обиход», две металлические застежки. На корешке наклейка (частично утрачена) с записью: «№ ..., Обиход».

Рукопись приобретена в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: 1) «J Honig / & / Zoonen» // Лилия Страсбургская / «J H & Z» (л. I, 1—146, II) — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, см.: Клепиков. Honigh. № 127 — 1779, 1780 гг., № 155 — 1779 г.; 2) «Gantsc / harof. / 1810» // Pro Patria с девизом (л. 147—154) — типа: Клепиков, Кукушкина. № 649а — 1810 г., Клепиков, Кукушкина. № 260 — 1806, 1807, 1810 гг.; 3) Pro Patria с девизом «18 // 08» / «УФЛП» (л. 155—156) — Клепиков, Кукушкина. № 459 — 1808 г.

Украшения: заставки красками и золотом поморского стиля — л. 1, 88; инициалы золотом и чернилами поморского стиля — л. 1 об., 88, 88 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 147, 149 об.;

подражание поморскому стилю — л. 151, небрежные рисунки карандашом и чернилами концовок — л. 150 об. Заголовки золотом — л. 1, 88, 88 об.; инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный, новоистинноречный. Без текста — л. I, 102, II. Указания на лики, головщиков и «крылосы» — л. 1—3 об., 4 об., 13, 76—76 об., 77 об., 103—123.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета синим карандашом: «№ 612», штамп-печать: «Из библиотеки В. Г. Дружинина», чернильным карандашом: «Рук. Отд. Инв. № 230 / 1925 г.»; на л. 1 писцовая запись золотом: «Труд. Ф. С. и проч.»; на л. 88: «Труд. Ф. С.»; на л. II синим карандашом: «85011»; на внутренней стороне нижней крышки переплета наклейки с записью чернилами скорописью конца XVIII в.: «Сия книга глаголемая Обиход куплена у Ильи Алексеича на кладбище, дана 22 равно переплет подле[ж]ит (?) с корни (?) дано 25» и «в сей книге 140 листов».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: светильны и богородичны на Господские и Богородичные праздники — л. 60—67 об.; 136-й псалом (демество) — л. 73 об.—74 об.; трисвятое надгробное — л. 82; светилен Пасхе — л. 96 об.; задостойник Пасхе (демество) — л. 99 об.—100; светильны (дополнение) — л. 147—154 об.

Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«Слава Ти Господи...» — 103-й псалом — л. 3;

«Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 55 об.;

«На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 73—74 об.;

«Приидете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы — л. 82 об.—83.

Многогласники:

«осмогласник» (1—8-й гласы) — «Свете тихии...» — стих на входе — л. 14;

(4, 5, 6-й гласы) — «Предовариша утро яже с Мариею...» — ипакой Пасхе — л. 89 об.;

«осмоглас[ни]к» (1—8-й, 1-й гласы) — «Воскресение Христово видевоше...» — стихира Пасхе — л. 93 об.;

«четверогласник» (1, 3, 5, 7-й гласы) — «Денесе спасения миру...» — стихира воскресная — л. 101.

Варианты роспевов:

«ин роспев» — «Свете тихии...» — стих на входе — л. 13 об.;

«путь», «демеством» — «Господь воцарися...» — прокимен в субботу вечер — л. 15;

без указания — прокимны дневные — л. 15 об.—16 об.;

«путь» — «Услышите и до последних земли. Яко с нами Бог...» — л. 17 об.;

«путевой роспев» — «Достоино есть яко воистинну славити Тя...» — л. 19;

«путь» — величания праздникам Господским и Богородичным, нарочитым святым и общие святым — л. 25 об.—54;

«ин роди» (вариант строки) — «Роди веси песньми...» — величание Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому — л. 37 об.;

«Монастырской» — «Роди веси песнь погребению...» — величание на 3-й статье в Великую субботу — л. 44 об.;

«малой роспев», «демеством», «путь», «столповым», «болшим знаменем» — «Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 55—56;

«большим роспев[ом]», «ин конец» (вариант конечной строки) — «Свято Господе Бого...» — л. 57, 57 об.;

«тифинской», «кирилова монастыря», «ево же роспев» — «Достоино есть...» — л. 69, 69 об., 70 об.;
«знамени малаго» — «Владычице приими...» — задостойник — л. 71;
«глас 8» (вариант без указания) — «Множество содеянных ми золо...» — стихира в неделю о мытаре и фарисее — л. 72;
«дем{е}ств[о]» — «На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 72 об.;
«ин роспев» — «Не отоврати лица...» — прокимен великий — л. 75 об.;
«ин», «ин роспев» — «Дал еси достояние...» — прокимен великий — л. 75 об., 76;
«ин роспев глас 8» — «О Тебе радуется...» — задостойник — л. 79;
«путь» — «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» — тропарь — л. 84;
«ин» — «Воскресни Боже суди земли» — вместо Аллилуии — л. 87 об.;
«ино знамя» — «Воскресения дене просветимося торжествоме...» — славник Пасхе — л. 98 об.;
«деместом» — «Светися светися новыи Еросалиме...» — задостойник Пасхе — л. 99 об.;
«путь», «деместом» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 100, 100 об.;
«ин роспев» — «Рожество Твое Христе Боже наш...» — тропарь Рождеству Христову — л. 127 об.;
«ин роспев» (вариант конечной строки) — «Вознесеся во славе Христе Боже наше...» — тропарь Вознесению — л. 133;
«деместом» — Вечная память — л. 141.

Содержание: л. 1 — «Книга глаголемая Обиход или собрание разных церковных песнопений. Начало всенощнаго бдения»: псалом 103-й «Благослови душе моя Господа...»;

л. 3 об. — кафизма 1-я «Блажен муж...»;

л. 5 — «Господи воззвах» на 8 гласов;

л. 6 об. — подобны «приемныя» на 8 гласов;

л. 13 — стих на входе «Свете тихии...» (3 роспева);

л. 15 — прокимны дневные (по 2 роспева, в субботу вечер — 3 роспева);

л. 17 — тропарь Богородице на благословении хлеба «Богородице Дево радуися...»;

л. 17 об. — «Буди имя Господне...»;

л. 17 об. — на Рождество Христово, Богоявление и Благовещение «С нами Бог...»;

л. 18 — на воскресной полунощнице «Достоино есть...» 5-го и 6-го гласов (не нотировано) и путевым роспевом;

л. 19 об. — на утрене «по ексапсалмех» Аллилуия;

л. 19 об. — «Бог Господь...» на 8 гласов;

л. 20 об. — кафизма 17-я «Блажени непорочении...» и тропари;

л. 24 — полиелеос «много милостивно»: «Хвалите имя Господене...»;

л. 25 — «Величания праздникам Господьским и Богородичным и нарочитым святым» (знаменный и путевой роспевы): Рождеству Богородицы, Воздвижению, Феодору, кн. Ярославскому, мчч. Михаилу Черниговскому и боярину его Феодору, Знамению Псковской иконы Богородицы, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, вмч. Димитрию Солунскому, бесплотным силам, Введению Богородицы во храм, Михаилу, кн. Тверскому, прп. Александру Невскому, Знамению Новгородской иконы Богородицы, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Обрезанию и Василию Великому, архиеп. Кесарийскому, Богоявлению, Собору

Иоанна Предтечи, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Георгию, кн. Владимирскому, кн. Всеволоду-Гавриилу Псковскому, Обретению главы Иоанна Предтечи, сорока мчч. Севастийским, Благовещению, в неделю Вербную, в Великую субботу, Богородице Одигитрии, в неделю Фомину, Вознесению, Пятидесятнице, мчч. Борису и Глебу, царевичу Димитрию, Василию и Константину, кн. Ярославским, Рождеству Иоанна Предтечи, прпп. Петру и Февронии Муромским, Явлению Тихвинской иконы Богородицы, апп. Петру и Павлу, Положению ризы и пояса Богородицы, прпп. Иоанну и Лонгину Яренгским, Прокопию, юродивому Устюжскому, и «иным Христа ради уродивым» Василию и Максиму Московским, Положению ризы Господней, кн. Владимиру, прор. Илие, Происхождению Креста (приписано позже), Преображению, Успению Богородицы, Нерукотворному Образу, Усекновению главы Иоанна Предтечи;

л. 54 об. — в неделю перед Евангелием прокимен «Ныне воскресну...» и «Всяко дыхание...» (5 роспевов);

л. 56 об. — по 50-м псалме «Молитв ради...»;

л. 57 — стихира 6-го гласа «Воскресо Исус ото гроба...»;

л. 57 — «Свято Господе Бого наше...»;

л. 57 об. — псалмы хвалитные;

л. 59 — славословию Великому конец и трисвятое;

л. 60 — «Светильны праздником Господьским и Богородичным и нарочитым святым»: Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову (с богородичном), Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (с богородичном), Рождеству Христову, Богоявлению, трем святителям Вселенским (с богородичном), Сретению Господню, Благовещению, Пасхе, Богородице Одигитрии, вмч. Георгию (с богородичном), ап. Иоанну Богослову, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Рождеству Иоанна Предтечи (с богородичном), апп. Петру и Павлу (с богородичном), прор. Илие (с богородичном), Пятидесятнице (два текста), Преображению, Успению Богородицы (два текста), Усекновению главы Иоанна Предтечи (с богородичном), в неделю Фомину (два текста);

л. 68 — на «литорьгии» стих «Единородныи сын...»;

л. 68 об. — перед Евангелием и после него «Слава Тебе Господи...» (2 роспева);

л. 68 об. — «Достоино есть...» «утренния и литоргийныя» (4 роспева);

л. 71 — на молебне задостойник 8-го гласа «Владычице приими...»;

л. 71 — 136-й псалом «На реце вавилонстеи...» (приписан позднее);

л. 72 — «Воследование обихода святыя сорокивицы» — стихира по 50-м псалме «Множество содеянныхо ми золо...» (2 роспева);

л. 72 об. — 136-й псалом «На реце вавилонстеи...» (демество);

л. 74 об. — в неделю сыропустную и до 5-й недели поста по 50-м псалме вместо «Молитв ради...»: славник «Покаяния отверзи ми...» и богородичен «На спасенныя стезя...»;

л. 75 — на вечерне недели сыропустной, 2-й и 4-й недели поста прокимны великие «Не отоврати лица...» (2 роспева), 1, 3 и 5-й недели — «Дал еси достояние...» (3 роспева);

л. 76 — на утрене на 1-м часе — «Заутра услыши...», на 9-м часе — «Во царствии си...»;

л. 77 — на нефимоне тропари «Господи сил...»;

л. 78 об. — задостойник «О Тебе радуется...» (2 роспева);

л. 79 об. — в субботу 5-й седмицы поста тропарь 8-го гласа «Повеленное таинство...», кондак 8-го гласа «Возбраненои воеводе...»;

л. 81 — в Великие четверг и пятницу на утрене тропарь 8-го гласа «Егда славнии ученицы...» и кондак «Вечери Твоеи тайнеи днесь...», Аллилуия;

л. 81 об. — в Великую субботу по славословии трисвятое надгробное, стихира на целовании плащаницы 8-го гласа «Приидете ублажимо веси Иосифа..»;

л. 83 об. — в неделю 3-ю поста и на Воздвижение тропарь «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» (2 роспева), стихира «Днесь иже неприкосновенныи существом...» на поклонении Кресту (на целовании);

л. 86 — в Великую субботу на вечерне: на «Господи воззвах» стихиры Пасхе, «Славено бо прославися», после Апостола вместо Аллилуии «Воскресни Боже суди земли» (2 роспева);

л. 88 — служба Пасхе: стихира на исхождении, тропарь, канон, светилен, стихиры на «Хвалите», тропарь «Ото уста Твоихо...», задостойник (2 роспева), на отпусте «И нам дарова...» (3 роспева);

л. 101 — стихира «по вся воскресенья» «Денесе спасения миру...» (четверогласник) (приписана позднее);

л. 103 — кафизмы певчие;

л. 124 — «Тропари и кондаки праздником Господьским и Богородичным и нарочитым святым»: Рождеству Богородицы, Воздвижению, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Богоявлению, Сретению Господню, Благовещению, в неделю Цветную, Богородице Одигитрии, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Святому Духу, Рождеству Иоанна Предтечи, апп. Петру и Павлу, Преображению, Успению Богородицы, Усекновению главы Иоанна Предтечи, ап. Иоанну Богослову (26 сентября);

л. 139 — «Последование совершаемое на погребении и понахидах»: тропарь, богородичен, кафизма 17-я, седален, богородичен, кондак, конец икосу, по отпусте Вечная память, перед Апостолом прокимен, после Апостола Аллилуия, трисвятое на провождении ко гробу, стихиры и богородичен на погребение, тропари «Земле зинувши...» и «Помяни Господи яко благо...», по трисвятом тропари, славник и богородичен, «на погребении усопшаго» богородичен, на целовании усопшего «Спаси уповающия на Тя...»;

л. 147 — светильны: в неделю жен мироносиц, в неделю о расслабленном, Преполовению, в неделю о самаряныни, в неделю о слепом, в неделю свв. отец (2 текста), в неделю Всех Святых (с богородичном);

л. 151 — «Светильны праздником полиелеосным святым нарочитым и Богородичным»: прп. Савватию Соловецкому (с богородичном), Покрову Богородицы, трем святителям, прп. Зосиме Соловецкому, Явлению Казанской иконы Богородицы, прор. Илие (с богородичном), прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, прп. Александру Свирскому (светилен, богородичен)

л. 155 — тропари на Рождество Христово, Богоявление и Благовещение после «С нами Бог...»: «Дене пребыво...», «Дене исшедо...», «Дене прешедо...», «Бесплотное естество херувимеское...», «Пресвятая Дево Мати Божия...».

67. Обиход («Обиходник»). — Тек. пост. 282.

XVIII в. (1790-е гг.). 4°. 274 л. (I + 273). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав двух почерков, псевдовязь. Переплет (XIX в.) — доски в коже с золотым тиснением, две металлические застежки, красный обрез блока.

Рукопись поступила из Словарного отдела Института языка и мышления в 1941 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. I); 2) бумага без фабричных знаков (л. 1); 3) «УБФ» Pro Patria без льва и девиза / «1786» // «СМГП» / «1786» (л. 2—113, 122—273) — Клепиков, Кукушкина. № 146 — 1786 г.; 4) «БУФ» Pro Patria без льва и девиза / «1786» // «СМГП» / «1786» — Клепиков, Кукушкина. № 40 — 1783 г. Знаки 3 и 4 чередуются; 5) «КФ // ПХ» (л. 114—121) — Клепиков 1959. № 301 — 1777, 1787 гг.; 6) «КФ» «17 // 85» «ПХ» — Клепиков 1959. № 302 — 1780, 1785—1795 гг.; Клепиков 1978. № 380 — 1777, 1785 г. Знаки 5 и 6 чередуются.

Украшения: инициалы киноварью поморского стиля — л. 4, 89, 102, 123, 158, 219, 227, 228, 246 об., 259. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный, новоистинноречный. Без текста — л. 273. Многочисленные уставные указания, указания на лики и головщиков — л. 3—8, 15, 21, 23—68, 87—88 об., 158—191 об., 197 об., 200—201; исполнительские указания: «Поет головщик равным гласом» — л. 21.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета карандашом: «IV / № 27»; на л. 2 чернилами: «№ 55-й» (зачеркнуто), «№ 76», «казенная» и штамп-печать старообрядческого Волковского молитвенного дома 1912 г. с номером 99 и названием: «Обиходник».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: 136-й псалом (демество) — л. 29—31; светильны и богородичны на Господские и Богородичные праздники — л. 76 об.—86; трисвятое надгробное — л. 115 об.—216; светилен Пасхе — л. 238—238 об.; светильны триодные — л. 268—271 об.

Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«Слава Ти Господи...» — 103-й псалом — л. 5;

«На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 29 об.—31;

«Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием (столповым знаменем) — л. 70;

«Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы — л. 216 об.—217 об.;

«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе (столповым большим знаменем) — л. 243.

Варианты роспевов:

«ин» — «Блажен муж Аллилуия...» — 1-я кафизма — л. 5 об.;

«ин. Глас 6» — «Свете тихии...» — стих на входе — л. 11;

«путь», «демеством» — «Господь воцарися...» — прокимен в субботу вечер — л. 12;

«ин» (дважды) — «Се ныне благословите Господа...» — прокимен в воскресенье — л. 12 об.;

«ин» (дважды) — «Господь услышит мя...» — прокимен в понедельник — л. 13;

«ин» (дважды) — «Милосте Твоя Господи...» — прокимен во вторник — л. 13;

«ин» (дважды) — «Боже во имя Твое...» — прокимен в среду — л. 14;
«ин» (дважды) — «Помощь моя ото Господа...» — прокимен в четверг — л. 14, 14 об.;
«ин» (дважды) — «Боже заступник мои...» — прокимен в пятницу — л. 14 об.;
«ин» (трижды) — «Богородице Дево радуися...» — тропарь — л. 17, 17 об., 18;
«демеством» — «Буди имя Господне...» — л. 18 об.;
«ин» — Аллилуия — л. 20;
«ин» — «Хвалите имя Господне...» — полиелеос — л. 27 об.;
«демеством» — «На реце вавилонстеи...» — псалом 136-й — л. 28 об.;
«путь» — величания праздникам Господским и Богородичным и нарочитым святым — л. 32—68;
«ин» (вариант строки) — «Роди веси песньми...» — величание Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому — л. 48 об.;
«ин» — «Роди веси песнь погребению...» — величание на 3-й статье в Великую субботу — л. 56;
«путь», «демество», «столповым знаменем», «болшим роспевом» — «Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 69—70;
«путь» — «Молитв ради...» — по 50-м псалме — л. 71 об.;
«путь», «тихвинскаго перевода» — «Достоино есть...» — л. 73, 73 об.;
«болшим роспевом» — «Свято Господе Бого...» — л. 76;
«царь стих», «путевым роспевом» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 89, 102;
«демеством», «демество псковскаго превода» — «Светися светися новыи Иерусалиме...» — задостойник Пасхе — л. 107 об., 108;
«соловец[кого] монастыря» — «Тя паче ума и словеси...» — задостойник Вознесению — л. 109;
«путь» — «Владычице приими...» — задостойник — л. 111 об.;
«демеством» — «Единородныи сын...» — л. 113 об.;
«ин» — «Слава Тебе Господи...» — л. 113 об.;
«ин» — «Рожество Твое Богородице Дево...» — тропарь Рождеству Богородицы — л. 123 об.;
«ин» — «Спаси Господи люди своя...» — тропарь Воздвижению — л. 124 об.;
«ин» — «Удаливося мира и водворися в пустыни...» — тропарь прп. Савватию Соловецкому — л. 127;
«ин» — «Денесе благоволения Божия проображение...» — тропарь Введению Богородицы во храм — л. 129 об.;
«ин» — «Правило вере и образо кротости...» — тропарь свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 131;
«ин» (дважды) — «Рожество Твое Христе Боже наш...» — тропарь Рождеству Христову — л. 132 об., 133;
«ин» — «Девая днесь пребогатаго раждает...» — кондак Рождеству Христову — л. 134;
«путь» — «Христос раждается славите...» — ирмос Рождеству Христову — л. 134;
«ин» (дважды) — «Во Иордане крещающутися Господи...» — тропарь Богоявлению — л. 135, 135 об.;
«ин» — «Явился еси денесе веселеннеи свет...» — кондак Богоявлению — л. 136;
«ин» — «Радуися обрадованная Богородице Дево...» — тропарь Сретению Господню — л. 137;
«ин» (дважды) — «Денесе спасению нашему начало...» — тропарь Благовещению — л. 138, 138 об.;

«ин» — «Взбранной воеводе...» — кондак Благовещению — л. 139 об.;
«ин» — «К Богородицы прилежно ныне притецемо...» — тропарь Одигитрии — л. 142;
«ин» — «Вознесеся во славе Христе Боже наше...» — тропарь Вознесению — л. 147;
«ин» — «Пророче и Предотече пришествия Христова...» — тропарь Рождеству Иоанна Предтечи — л. 148 об.;
«ин» — «Иже апостолом первопрестолницы...» — тропарь апп. Петру и Павлу — л. 149 об.;
«ин» — «Плотескии ангело и пророкомо степене...» — тропарь прор. Илие — л. 150 об.;
«ин» — «Преобразися на горе Христе Боже...» — тропарь Преображению — л. 151 об.;
«ин» — «В рожестве девество сохранила еси...» — тропарь Успению Богородицы — л. 154;
«ин» — «Господи яко щедро...» — припев 11-й кафизмы — л. 175;
«ин» — «Тебе приносим хвалу...» — припев 14-й кафизмы — л. 180 об.;
«глас 8» — «Множество содеянных ми золо...» — стихира — л. 196 об.;
«ин» — «Не отоврати лица Твоего...» — прокимен — л. 198 об.;
«ин» (дважды), «ин» (вариант конечной строки) — «Дал еси достояние...» — прокимен — л. 198 об., 199;
«путь» — «Все упование мое...» — стихира в понедельник 1-й недели поста — л. 202;
«ин перевод», «путь» с указанием: «спуск», «ин» (вариант строки) — «О Тебе радуется...» — задостойник — л. 203, 204, 205 об.;
«путь» — «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» — тропарь — л. 206 об.;
«малым роспевом» — «Денесе неприступеныи существоме...» — стихира— л. 208 об.;
«ин» — «Взбраненой воеводе...» — кондак Богородице — л. 211;
«ин» — «Денешнюю таину великии Моисеи...» — славник Пасхе — л. 222 об.;
«ин», «болшим роспевом» — «Воскресни Боже суди земли» — вместо Аллилуии — л. 224, 224 об.;
«болшим роспевом» — «Воскресение Твое Христе Спасе...» — стихира Пасхе — л. 227;
«ин» — «Предовариша утро яже с Мариею...» — ипакой Пасхе — л. 230;
«ин» — «Воскресо Исусо ото гроба...» — стихира Пасхе — л. 234 об.;
«знаменное» — «Светися светися новыи Иерусалиме...» — задостойник Пасхе — л. 237 об.;
«ин перевод» — «Воскресения дене просветимося торжествоме...» — славник — л. 241 об.;
«путь», «глас 8», «деместом», «столповым болшим знаменем» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 242 об.—243 об.;
«путь» — прокимны в неделю Пасхи и Светлую седмицу — л. 244 об.—245 об.;
«ин» — «Не остави нас в человеческое предстояние...» — стихира Одигитрии — л. 253.

Содержание: л. 1, 1 — песнопения Рождеству Христову и Богоявлению (не нотированы);

л. 2 — «Книга глаголемая Обиходник песнопения церковнаго. Начало всенощнаго бдения еже есть неусыпно славословие воздати на херувимех седящему превечному царю и пречистей Богоматери и всем святым его угодником иже узаконища нам святии и богоноснии отцы и предаша церкви. Сих по достоинству воспевати во псалмех и

песнех и пениих духовных. Прибегше в земное небо и вся мирская попечения оставим и ум и на небо вперим, и возжегше светилники своя сокрушенною душею приступим ко всемогущему Богу не сильне ревыи, ни вереская, но со умиленым гласом воспевати собравшеся в церковь и сядем киижде на седалищих своих. Таже глаголет диакон или параеклисиарх, келевсаните рекше востаните нам же воставшим и иерею возгласившу: Слава святей и единосущней и животворящей и неразделимей троице, всегда и ныне и присно и вовеки веком. И головщик речет: Аминь»;

л. 3 — начало всенощного бдения: «Приидете поклонимся...», псалом 103-й «Благослови душе моя Господа...»;

л. 5 об. — кафизма 1-я «Блажен муж...»;

л. 7 — «Господи воззвах» на 8 гласов;

л. 10 — запевы «приимощныя» на 8 гласов;

л. 10 об. — стих на входе «Свете тихии...» (2 роспева);

л. 11 об. — прокимны дневные (по 3 роспева);

л. 15 — на Рождество Христово, Богоявление и Благовещение «С нами Бог...»;

л. 15 об. — на воскресной полунощнице «Достоино есть...» 5-го и 6-го гласов;

л. 17 — тропарь 4-го гласа на благословении хлеба «Богородице Дево радуися...» (4 роспева);

л. 18 об. — «Буди имя Господне...» (2 роспева);

л. 19 — прокимны в навечерие Рождества Христова, Богоявления и Благовещения, в Великий четверг, пятницу и субботу, Аллилуия (2 роспева);

л. 21 — на утрене «по ексапсалмех» Аллилуия;

л. 21 — «Бого Господе...» на 8 гласов;

л. 23 — кафизма 17-я «Блажени непорочении...» и тропари;

л. 27 об. — полиелеос «Хвалите имя Господене...» (2 роспева);

л. 28 об. — псалом 136-й «На реце вавилонстеи...»;

л. 32 — «Величания на Господьския праздники и Богородичны и нарочитым святым» (знаменный и путевой роспевы): Рождеству Богородицы, Воздвижению, Феодору, кн. Ярославскому, мчч. Михаилу Черниговскому и боярину его Феодору, Знамению Псковской иконы Богородицы, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, трем святителям Московским, вмч. Димитрию Солунскому, вмц. Парасковии, Собору архангела Михаила, Введению Богородицы во храм, Знамению Новгородской иконы Богородицы, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Обрезанию и Василию Великому, архиеп. Кесарийскому, Богоявлению, Собору Иоанна Предтечи, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Благовещению, в неделю Вербную, в Великую субботу, Богородице Одигитрии, в неделю Фомину, Вознесению, Сошествию Святого Духа, Рождеству Иоанна Предтечи, Явлению Тихвинской иконы Богородицы, апп. Петру и Павлу, Положению ризы Богородицы, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Нерукотворному Образу, Усекновению главы Иоанна Предтечи;

л. 68 об. — «Блажимо Тя веси роди...»: надгробное пение Богородице;

л. 69 — в неделю перед Евангелием прокимен «Ныне воскресну...» и «Всяко дыхание...» (5 роспевов);

л. 71 — по 50-м псалме «Молитв ради...» (2 роспева);

л. 72 — по 8-й песне канона «Хвалим благословим...» на 8 гласов;

л. 72 об. — по 9-й песне канона «Достоино есть...» (3 роспева);

л. 75 — «Свято Господе Бого наше...» на 8 гласов и большим роспевом;

л. 76 — «Светилны на Господьския праздники и Богородичны и нарочитым святым» (путевой роспев): Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову (с богородичном), прп. Савватию Соловецкому (с богородичном), Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (с богородичном), Рождеству Христову, Богоявлению, Сретению Господню, Благовещению, Богородице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, ап. Иоанну Богослову, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Рождеству Иоанна Предтечи (с богородичном), апп. Петру и Павлу (с богородичном), прор. Илие (с богородичном), Пятидесятнице, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Усекновению главы Иоанна Предтечи (с богородичном), прп. Александру Свирскому (с богородичном);

л. 87 — псалмы хвалитные;

л. 89 — задостойники на Господские и Богородичные праздники (царь стих);

л. 102 — задостойники на Господские и Богородичные праздники (путевой роспев);

л. 111 — на молебне задостойник 8-го гласа «Владычице приими...» (2 роспева);

л. 113 — на литургии стих «Единородныи сын...»;

л. 114 — тропари воскресные и богородичны на 8 гласов;

л. 120 об. — ипакои на Рождество Христово, на Богоявление и на Успение;

л. 122 — тропарь Преполовению «Преполовившуся празденику...»;

л. 123 — «Тропари и кондаки праздником Господьским и Богородичным и нарочитым святым»: Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Богоявлению, Сретению Господню, Благовещению, в неделю Цветную, Богородице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Троице, Рождеству Иоанна Предтечи, апп. Петру и Павлу, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Усекновению главы Иоанна Предтечи, прп. Александру Свирскому;

л. 158 — кафизмы певчие;

л. 190 об. — кафизма 17-я на вселенских субботах на утрене, кафизма 17-я на панихидах, «На погребение миряном»: богородичны на 8 гласов, перед Апостолом прокимен, после Апостола Аллилуия, трисвятое на провождении ко гробу, 1-я стихира и богородичен на погребении, тропарь «Земле зинувши приими...», стихира на погребении инокам «Духовеная моя братия...»;

л. 196 — «Во святую и великую четыредесятницу»: стихира по 50-м псалме «Множество содеянныхо ми золо...» (2 роспева);

л. 197 об. — в неделю сыропустную и до 5-й недели поста по 50-м псалме вместо «Молитв ради...»: славник «Покаяния отверзи ми...», богородичен «На спасенныя стезя...»;

л. 198 — на вечерне недели сыропустной, 2-й и 4-й недели поста прокимны великие «Не отоврати лица...» (2 роспева), 1, 3 и 5-й недели — «Дал еси достояние...» (3 роспева);

л. 199 об. — на утрене на 1-м часе «Заутра услыши...», на 9-м часе «Во царствии си...»;

л. 200 об. — на нефимоне тропари «Господи сил...»;

л. 202 об. — задостойник «О Тебе радуется...» (3 роспева);

л. 206 об. — в неделю 3-ю поста тропарь «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» (2 роспева) и стихира «Днесь иже неприкосновенныи существом...» (2 роспева) на поклонении Кресту (на целовании);

л. 210 — в субботу 5-й седмицы поста тропарь 8-го гласа «Повеленное таинство приимо...», кондак 8-го гласа «Возбраненои воеводе...» (2 роспева);

л. 212 — в Великие четверг и пятницу на утрене тропарь 8-го гласа «Егда славнии ученицы...» и кондак «Вечери Твоеи тайнеи днесь...», кондак в Великую пятницу 8-го гласа «Насо ради распятаго...»;

л. 213 об. — в Великую субботу на утрене на «Бог Господь...» тропари, кондак, трисвятое надгробное, стихира на целовании плащаницы 8-го гласа «Придете ублажим веси Иосифа..»;

л. 219 — в Великую субботу на вечерне: на «Господи воззвах», стихиры воскресны и стихиры Пасхе, после паремии «Славено бо прославися...», после Апостола вместо Аллилуии «Воскресни Боже суди земли» (3 роспева), стихиры на стиховне;

л. 227 — служба Пасхе на утрене: стихира на исхождении (2 роспева), канон, задостойник, светилен, стихиры на «Хвалите», тропарь «Христос воскресе...», славник «Воскресения дене просветимося торжествоме...», на отпусте «И нам дарова...» (5 роспевов), тропарь 8-го гласа «Ото усто Твоихо...»;

л. 244 об. — прокимны в неделю Пасхи и Светлую седмицу (по 2 роспева);

л. 246 об. — служба Богородице Одигитрии: славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 255 — тропари богородичны («поются в среду и в пятницу Светлыя недели на молебне»),

л. 259 — канон в неделю Цветную;

л. 268 — светильны триодные: в субботу Лазареву (2), в Великий понедельник и во всю Великую седмицу, в Великую пятницу, в неделю Фомину (2), в неделю жен мироносиц, в неделю о расслабленном, Преполовению, в неделю о самаряныни, в неделю о слепом, в неделю свв. отец, в неделю Всех Святых;

л. 273 — величание Константину, Михаилу и Феодору, кн. Муромским (не нотирован). Лист приклеен к нижней крышке переплета.

68. Обиход (дефектный). — Казач. 17.

XVIII в. (конец)—XIX в. (начало). 4°. 210 л. (I + 208 + I). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, вязь. Переплет новый (реставрация ЛКРД, 1977 г.) — доски в черной коже, две металлические застежки, зеленый обрез блока.

Рукопись привезена из экспедиции в г. Астрахань в 1976 г.

Филиграни: 1) бумага современного производства (л. I, II); 2) «GR»— II // Pro Patria с девизом — Клепиков, Кукушкина. № 227 — 1747, 1774, 1782—1802 гг.; 3) «D & C Blauw» // Pro Patria с девизом — Клепиков, Кукушкина. № 201 — 1803 г.; 4) «C & I Honig» // Pro Patria с девизом — Клепиков. Honigh. № 60 — 1739—1820 гг. Знаки чередуются.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 16 об.; инициал киноварью поморского стиля — л. 17. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный, новоистинноречный. Без текста — л. I, II. Уставные указания, указания на лики и головщиков — л. 2 об., 7, 11, 13—14 об., 17 об.—55, 61—61 об., 78—80, 114 об., 119 об.—121, 137—160 об., 207 об.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: светильны и богородичны на Господские и Богородичные праздники — л. 64 об.—78; задостойники на Господские и Богородичные праздники (путь) — л. 89 об.—98 об.; 136-й псалом (демество) — л. 115—117; задостойник «О Тебе радуется...» (путь) — л. 123 об.—125 об.; трисвятое надгробное — л. 127 об.

Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 59 об.;

136-й псалом — л. 116—117;

«Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы — л. 131 об.

Варианты роспевов:

«ин рос[пев]» — «Свете тихии...» — стих на входе — л. 3;

«и[н]», «деместом» — «Господь воцарися...» — прокимен в субботу вечер — л. 3 об.;

«мал[ый] рос[пев]», «большим рос[певом]», «ин» — «Се ныне благословите Господа...» — прокимен в воскресенье — л. 4;

«ин» (дважды) — «Господь услышит мя...» — прокимен в понедельник — л. 4 об.;

«ин» (дважды) — «Милосте Твоя Господи...» — прокимен во вторник — л. 5;

«ин» (дважды) — «Боже во имя Твое...» — прокимен в среду — л. 5 об.;

«ин» (дважды) — «Помощь моя ото Господа...» — прокимен в четверг — л. 5 об.;

«ин» (дважды) — «Боже заступник мои...» — прокимен в пятницу — л. 6;

«ин» — «Богородице Дево радуися...» — тропарь —л. 6 об.;

«ин» — «Буди имя Господне...» — л. 7;

«ин» — «Хвалите имя Господене...» — л. 15;

«ин» — Аллилуия — л. 15 об.;

«путь» — величания праздникам Господским и Богородичным и нарочитым святым — л. 17—55;

«ин перевод» (вариант строки) — «Роди веси песньми...» — величание Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому — л. 32;

«М[о]н[а]стырской перевод» — «Роди веси песнь погребению...» — величание на 3-й статье в Великую субботу — л. 40;

«ино знамя» — «Песнь всяку духовеную...» — величание на Положение пояса и ризы Богородицы — л. 48;

«путь» — «Величаем вас апостоли пророцы и мученицы...» — величание в неделю Всех Святых — л. 57 об.;

«путь» — «Величаем вас святии вси рустии чюдотворцы...» — величания новым российским чудотворцам — 58;

«малое», «демеством», «путь», «столповым», «болшим знаменем» — «Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 58 об.— 60;

«путним роспев[ом]» — «Молитв ради...» — по 50-м псалме — л. 62;

«ин конец» (вариант конечной формулы) — «Свято Господе Бого...» — л. 64;
«ин» — трисвятое — л. 81 об.;
без указания — «Достоино есть...» (3 роспева) — л. 82;
«знамене мал[ого]», «путь» — «Владычице приими...» — задостойник — л. 82 об., 83 об.;
«болшим роспевом» — «Единородныи сын...» — л. 84;
без указания, «тихфинской розвод», «кирилов перев[од] болшой», «ин перевод кирилов», «подкириловское розводный превод» с указанием «спуск» (трижды) — «Достоино есть...» — л. 85, 85 об., 86, 87, 88;
«путь» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 89 об.—100;
«путь соловецкаго м[о]н[а]стыря», «демеством столповым», «демество псковской превод», «путь», без указания — «Светися светися новыи Иерусалиме...» — задостойник Пасхе — л. 94 об.—96 об.;
«малой роспев», «путь. Соловецкаго м[о]н[а]стыря», «ин», «ин рос[пев]» (вариант строки), «демеством» — «Тя паче ума и словесе...» — задостойник Вознесению — л. 96 об., 97об.;
«болшим роспевом» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 100—112 об.;
«ин перевод», «ино знамя», «ин. Глас 2», «ин перевод» — «Множество содеянных ми золо...» — стихира в неделю о мытаре и фарисее — л. 113 об., 114;
«ин розвод де[ме]ст[вом]» — «На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 115;
«ино знамя», «ин» — «На спасения стезя...» — богородичен в неделю сыропустную — л. 118;
«ин рос[пев]» — «Дал еси достояние...» — прокимен — л. 119;
«ин» — «Все упование мое...» — стихира в понедельник 1-й недели поста — л. 122;
«знамя мен[шее]», «путь столповой» с указанием «спуск», «ин» (вариант строки), «глас 8» — «О Тебе радуется ..» — задостойник — л. 122 об., 123 об., 124 об., 125 об.;
«ин», «ин рос[пев]», «ин» (вариант конечной строки) — «Взбраненои воеводе...» — кондак Богородице — л. 126 об., 127, 127 об.;
«путь», «ин конец» (вариант конечной формулы) — «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» — тропарь — л. 128 об.;
«ин» — Аллилуия — л. 129 об.;
«ин роз[вод]. Глас 5» — «Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы — л. 132 об.;
«бол[шее] знам[я]» — трисвятое — л. 136;
«бол[шее]» — «Елицы во Христа крестистеся...» — прокимен — л. 136 об.;
«ин роспев» — «Рожество Твое Богородице Дево...» — тропарь Рождеству Богородицы — л. 161 об.;
«ин роспев» — «Спаси Господи люди своя...» — тропарь Воздвижению — л. 162 об.;
«ин», «ин роз[вод]» — «Вознесыися на кресто волею...» — кондак Воздвижению — л. 163 об., 164;
«ин» — «Удаливося мира и водворися в пустыни...» — тропарь прп. Савватию Соловецкому — л. 165 об.;
«ин рос[пев]» — «Денесе благоволения Божия проображение...» — тропарь Введению Богородицы во храм — л. 168;

«ин роз[вод]» — «Правило вере и образо кротости...» — тропарь свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 169;
«ин роз[вод]» (дважды) — «Рожество Твое Христе Боже наш...» — тропарь Рождеству Христову — л. 170 об., 171;
«ин» (вариант строки), «ин роз[вод]» (весь текст) — «Девая днесь пресущественнаго раждает...» — кондак Рождеству Христову — л. 171 об.;
«путь» — «Христос раждается славите...» — ирмос Рождеству Христову — л. 172;
«ин роз[вод]» — «Во Иордане крещающутися Господи...» — тропарь Богоявлению — л. 173;
«ин роз[вод]» — «Явился еси денесе веселеннеи свет...» — кондак Богоявлению — л. 173 об.;
«ин перев[од]» — «Радуися обрадованная Богородице Дево...» — тропарь Сретению Господню — л. 174 об.;
«ин рос[пев]» (дважды), «болшим роз[водом]» — «Денесе спасению нашему начало...» — тропарь Благовещению — л. 175 об., 176 об.;
«ин роз[вод]» — «Взбраненой воеводе...» — кондак Благовещению — л. 178;
«ин» (дважды) — «К Богородицы прилежено ныне притецемо...» — тропарь Одигитрии — л. 180, 180 об.;
«ин роз[вод]» — «Не умолчим никогда же Богородице...» — тропарь Одигитрии (другой текст) — л. 181;
«ин» (вариант формулы), «ин роз[вод]» (весь текст) — «Вознесеся во славе Христе Боже наше...» — тропарь Вознесению — л. 184 об., 185;
«ин роз[вод]» (дважды), «ин розвод мал[ый]» — «Пророче и Предотече пришествия Христова...» — тропарь Рождеству Иоанна Предтечи — л. 186 об., 187, 187 об.;
«ин роз[вод] мал[ый]» — «Иже апостолом первопрестолницы...» — тропарь апп. Петру и Павлу — л. 188 об.;
«ин роз[вод]» — «Плотескии ангело и пророкомо степене...» — тропарь прор. Илие — л. 190;
«ин роз[вод]» — «Преобразися на горе Христе Боже...» — тропарь Преображению — л. 191;
«ин роз[вод]» — «В рожестве девество сохранила еси...» — тропарь Успению Богородицы — л. 193;
«ин» — Аллилуия — л. 197 об.;
«путь» — прокимны в неделю Пасхи и Светлую седмицу (до четверга) — л. 198 об.—199 об.

Содержание: *Обиход* (начало утрачено): л. 1 — стихиры воскресные «приимощные» на 8 гласов, начинаются со стихир 2-го гласа;

л. 2 об. — стих на входе «Свете тихии...» (2 роспева);

л. 3 об. — прокимны дневные (по 3 роспева);

л. 6 об. — тропарь Богородице на благословении хлеба «Богородице Дево радуися...» (2 роспева);

л. 7 — «Буди имя Господне...» (2 роспева);

л. 7 — на Рождество Христово, Богоявление и Благовещение «С нами Бог...»;

л. 7 об. — на воскресной полунощнице «Достоино есть...» 5-го и 6-го гласов;

л. 9 — на утрене «по ексапсалмех» Аллилуия;

л. 9 — «Бого Господе...» на 8 гласов;

л. 11 — кафизма 17-я «Блажени непорочении...» и тропари;

л. 14 об. — полиелеос «Хвалите имя Господене...» (2 роспева);

л. 16 об. — «Припелы на праздники Господьския и Богородичны и святых нарочитых во весь год» (знаменный и путевой роспевы):

Рождеству Богородицы, Воздвижению, Феодору, кн. Ярославскому, мчч. Михаилу Черниговскому и боярину его Феодору, Знамению Псковской иконы Богородицы, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Гурию, архиеп. Казанскому, и Варсонофию, еп. Тверскому, трем святителям Московским, Явлению Казанской иконы Богородицы (указ.), вмч. Димитрию Солунскому, вмц. Парасковии, бесплотным силам, Введению Богородицы во храм, Михаилу, кн. Тверскому, прп. Александру Невскому, Знамению Новгородской иконы Богородицы, ап. Андрею Первозванному, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Обрезанию и Василию Великому, архиеп. Кесарийскому, Богоявлению, Собору Иоанна Предтечи, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Георгию, кн. Владимирскому, кн. Всеволоду-Гавриилу Псковскому, Обретению главы Иоанна Предтечи, сорока мчч. Севастийским, Благовещению, в неделю Вербную, в Великую субботу, Богородице Одигитрии, в неделю Фомину, прп. Зосиме Соловецкому, Вознесению, Сошествию Святого Духа, мчч. Борису и Глебу, царевичу Димитрию, Василию и Константину, кн. Ярославским, Рождеству Иоанна Предтечи, прпп. Петру и Февронии Муромским, Явлению Тихвинской иконы Богородицы, апп. Петру и Павлу, Собору двенадцати апостолов, Положению ризы и пояса Богородицы, прпп. Иоанну и Лонгину Яренгским, Прокопию, юродивому Устюжскому, и «иным Христа ради уродивым» Василию и Максиму Московским, Положению ризы Господней, кн. Владимиру, новым российским чудотворцам, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Нерукотворному Образу, Усекновению главы Иоанна Предтечи;

л. 55 об. — «Припелы оставшыяся общыя святым», в неделю Всех Святых, российским чудотворцам, Введению Богородицы во храм;

л. 58 об. — в неделю перед Евангелием прокимен «Ныне воскресну...» и «Всяко дыхание...» (5 роспевов);

л. 60 об. — по Евангелии стихира 7-го гласа «Воскресение Христово видевоше...»;

л. 61 — по 50-м псалме «Молитв ради...» (2 роспева);

л. 61 об. — стихира 6-го гласа «Воскресо Исус ото гроба...»;

л. 63 — по 8-й песне канона «Хвалим благословим...» на 8 гласов;

л. 63 — «Свято Господе Бого наше...» на 8 гласов;

л. 64 — «Светилны на Господьския праздники и нарочитым святым» (путевой роспев): Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову (с богородичном), прп. Савватию Соловецкому (с богородичном), Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (с богородичном), Рождеству Христову, Богоявлению, трем святителям Вселенским (с богородичном), Сретению Господню, Благовещению, Пасхе, Богородице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, вмч. Георгию, ап. Иоанну Богослову, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Троице, Рождеству Иоанна Предтечи (с богородичном), апп. Петру и Павлу (с богородичном), Явлению Казанской иконы Богородицы (с богородичном), прор. Илие (с богородичном), Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Усекновению главы Иоанна Предтечи (с богородичном), прп. Александру Свирскому (с богородичном), в субботу Лазареву, в Великий понедельник и во всю Великую седмицу, в Великую пятницу, в неделю Фомину, в неделю

жен мироносиц, в неделю о расслабленном, Преполовению, в неделю о самаряныни, в неделю о слепом, в неделю свв. отец, в неделю Всех Святых (с богородичном);

л. 78 — псалмы хвалитные;

л. 81 об. — славословию Великому конец и трисвятое (3 роспева, в том числе на греческом языке);

л. 82 — «Достоино есть...» (3 роспева);

л. 82 об. — на молебне задостойник 8-го гласа «Владычице прими...» (2 роспева);

л. 84 — на литургии стих «Единородныи сын...»;

л. 84 об. — перед Евангелием и после него «Слава Тебе Господи...»;

л. 85 — «Достоино есть...» (5 роспевов);

л. 89 об. — задостойники на Господские и Богородичные праздники (путевой роспев);

л. 100 — задостойники на Господские и Богородичные праздники (большой роспев);

л. 113 — «Воследование обихода святыя сорокивицы»: стихира по 50-м псалме «Множество содеянныхо ми золо...» (5 роспевов);

л. 114 об. — 136-й псалом «На реце вавилонстеи...» (2 роспева);

л. 117 — в неделю сыропустную и до 5-й недели поста по 50-м псалме вместо «Молитв ради...»: славник «Покаяния отверзи ми...» и богородичен «На спасенныя стезя...» (3 роспева);

л. 118 об. — на вечерне недели сыропустной, 2-й и 4-й недели поста прокимны великие «Не отоврати лица...», 1, 3 и 5-й недели — «Дал еси достояние...» (2 роспева);

л. 119 — на утрене на 1-м часе — «Заутра услыши...», на 9-м часе — «Во царствии си...»;

л. 120 — на нефимоне тропари «Господи сил...»;

л. 122 об. — задостойник «О Тебе радуется...» (3 роспева);

л. 126 — в субботу 5-й седмицы поста кондак 8-го гласа «Взбраненои воеводе...» (3 роспева);

л. 127 об. — по славословии трисвятое надгробное (2 роспева);

л. 128 — тропарь Кресту 1-го гласа «Спаси Господи люди своя...», тропарь на поклонении Кресту «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» (2 роспева), трисвятое;

л. 128 об. — в Великие четверг и пятницу на утрене тропарь 8-го гласа «Егда славнии ученицы...» и кондак «Вечери Твоеи таинеи днесь...», Аллилуия (2 роспева);

л. 130 — в Великую пятницу на часах славник «Денесь висит на древе...»;

л. 131 — стихира на целовании плащаницы «Придете ублажим веси Иосифа..» (2 роспева);

л. 134 — стихира 8-го гласа «Днесь иже неприкосновеннеи существоме...»;

л. 135 об. — в субботу 5-й седмицы поста тропарь 8-го гласа «Повеленное таинство...»;

л. 136 — трисвятое (большой роспев);

л. 136 об. — прокимен «Елицы во Христа крестистеся...» (2 роспева);

л. 137 — кафизмы певчие;

л. 160 об. — после паремии «Славено бо прославися...» (приписано позднее);

л. 161 — «Тропари и кондаки в роспеве праздникам Господьским и Богородичным и нарочитым святым»: Рождеству Богородицы, Воз-

движению, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Богоявлению, трем святителям вселенским, Сретению Господню, Благовещению, в неделю Цветную, Богородице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Троице, Рождеству Иоанна Предтечи, апп. Петру и Павлу, Явлению Казанской иконы Богородицы, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Андрею Стратилату, Усекновению главы Иоанна Предтечи, прп. Александру Свирскому;

л. 197 — прокимны в навечерие Рождества Христова, Богоявления и Благовещения, Аллилуия «обеденная» (2 роспева);

л. 198 — прокимны на Страстной седмице и в неделю Пасхи (знаменные и путевые);

л. 199 об. — «В субботу Великую сия стихиры на целовании поют аще хощет настоятель»: стихиры 2-го гласа;

л. 201 — «Во святую и Великую неделю Пасхи на целовании стихира»: стихиры 6-го гласа;

л. 203 — тропари Богородичны подобны тропарям канона Пасхи;

л. 206 об. — часы на Пасху;

л. 207 об. — «Последование совершаемое о усопших. На панахидах»: 17-я кафизма (начало), последний тропарь по непорочных, славник и богородичен, Аллилуия и кондак.

Библиография: *Мартынов*. С. 151 (№ 4).

69. Обиход («Обиходник»). — Двинск. 40.

XVIII в. (конец)—XIX в. (начало). 4°. 318 л. (II + 311 + V). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав нескольких почерков, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, четыре металлических наугольника, пять жуковин и две застежки, красный обрез блока. При реставрации блока в XIX в. вклеены л. 1—4, 49—52, 153, 209, 218, 229, 267, 310—311. Форзацы из цветной бумаги.

Рукопись приобретена у наследников К. А. Павлова в 1977 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. I—II, III—V); 2) бумага без вержеров и фабричных знаков — характерна для 1-й половины XIX в. (л. 1—4, 49—52, 153, 229, 267, 310, 311); 3) «ЯМВСЯ» «17 // 93» герб Ярославля (тип 12) (л. 5—45, 48, 53—152, 154—208, 210—228, 230—266, 268—289) — Клепиков 1978. № 1059 — 1799—1806 гг.; 4) «РФ ЈЯ» // герб Ростовского уезда / «1792» — Участкина. № 784 — 1790 г., № 785 — 1792 гг.; Клепиков 1959. № 506 — 1787—1797 гг. Знаки 3 и 4 чередуются; 5) «КФДМ» // герб Костромской губ. / «1798» (л. 290—305) — Клепиков 1978. № 366 — 1797—1799 гг.; Клепиков 1959. № 291 — 1797—1803 г.; 6) фрагменты знака Pro Patria различных форм (л. 46—47, 306—309); 7) фрагменты знаков не идентифицируются — л. 209, 218); 8) бумага современного производства (л. 84а, 311 вложены в блок); 9) лист из школьной тетради в клетку вклеен в блок в 1970-х гг. (л. 40а).

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 5; инициал красками и золотом поморского стиля — л. 6; инициалы киноварью поморского стиля — л. 53, 93 об., 121 об., 123 об., 143, 154, 183, 194, 201, 201 об., 275 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный, новоистинноречный. Без текста — л. I—II, III—V. Указания на лики и головщиков — л. 5 об.—12, 35 об., 38, 41—44 об., 47—48 об., 53 об.—90, 100—101 об., 134 об., 172, 179 об.—181, 275 об.—308; исполнительские указания: «И паки поет сие велегласно» — л. 6; «Поет головщик равным гласом» — л. 38.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета красным карандашом: «№ 5»; с обратной стороны форзаца карандашом гражданской скорописью XX в.: «Свойство подлиннаго, музыкального осмогласия, как родство 1 и 5 гласы, 2 и 6 гл., 3 и 7 гл., 4 и 8 гл., это отношение автентических ладов к плагальным, лежащее в основе греческой теории ладов, не осталось вне поля зрения и старых русских певцов. Стран. 25 А. В. Преображенский „Культовая музыка в России" изд. „ACADEMIA" Ленинград 1924 г.» (цифры гласов подчеркнуты цветными карандашами); на л. V тем же почерком карандашная запись, обведенная чернилами, подражание полуставу: «Сия священная книга Обиход куплена у Бурова за 130 рублей 1949 лета в Риге и принадлежит К. А. Павлову. 1949 года Рига. 8—III—49 г.», карандашом тем же почерком гражданской скорописью: «Писан Октай на синей бумаге XVIII века Ярославской фабрики. „Письмо поморское XVIII века"», «Бумага 1713 года», ниже зеленым карандашом: «1793» [года]. На внутренней стороне нижней крышки переплета чернилами: «Павлов К. А. г. Рига»; на обратной стороне нижнего форзаца чернилами: «К. А. Павлов Рига 1949 г.». На полях рукописи и над строками текста многочисленные карандашные пометы с вариантами роспевов и различными исполнительскими указаниями типа: «Так поют в Риге»; «В Риге напето»; «Рижский конец»; «Поют здес по напевке...»; «Это величание всегда поет правящий лик»; «Напето на фа а не на ми во всех величаниях»; «„Песнь" — переход на вторую нижнюю строку. Ин перевод в г. Риге не поют»; «Вместо оттяжки добавляют высокую соль „п" (с хохлом) в пол статью. Указ[ал] Л. С. Мих[айлов]» — и т. п., сделанные К. А. Павловым.

Многочисленные варианты роспевов знаков и формул на полях карандашом и чернилами.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: светильны и богородичны на Господские и Богородичные праздники — л. 102 об.—121; задостойники на Господские и Богородичные праздники (путь) — л. 143—152; задостойник Пасхе (путь) — л. 165 об.; 136-й псалом (демество) — л. 173 об.—175; задостойник «О Тебе радуется...» (путь) — л. 184; трисвятое надгробное — л. 189 об.—190; светилен Пасхе — л. 215; задостойник Пасхе (путь) — л. 221, (демество) л. 222.

Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«Слава Ти Господи...» — 103-й псалом — л. 8 об.;

«Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием («большее демество») — л. 94 об.;

136-й псалом — л. 173 об.—175 об.;

«Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы — л. 191 об.—192 об.;

«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе («столповым болшим знаменем») — л. 223 об.

Многогласники:
(4, 5, 6-й гласы) — «Предовариша утро еже с Мариею...» — ипакой Пасхе — л. 204;
«осмоглас[ное]» (1—8-й, 1-й гласы) — «Воскресение Христово видевоше...» — стихира Пасхе — л. 210 об.

Варианты роспевов:
«ин перевод» — «Аллилуия слава Тебе Боже» — припев 103-го псалма — л. 9 об.;
«ин» — «Блажен муж Аллилуия...» — 1-я кафизма — л. 10;
«ино знамя» — «Свете тихии...» — стих на входе — л. 28;
«ин», «демеством» — «Господь воцарися...» — прокимен в субботу вечер — л. 29, 29 об.;
«малым роспев[ом]», «болшим роспевом», «ин» — «Се ныне благословите Господа...» — прокимен в воскресенье — л. 29 об.—30;
«ин» (дважды) — «Господь услышит мя...» — прокимен в понедельник — л. 30 об.;
«ин» (дважды) — «Милосте Твоя Господи...» — прокимен во вторник — л. 31, 31 об.;
«ин» (дважды) — «Боже во имя Твое...» — прокимен в среду — л. 32;
«ин» (дважды) — «Помощь моя ото Господа...» — прокимен в четверг — л. 32 об;
«ин» (дважды) — «Боже заступник мои...» — прокимен в пятницу — л. 33, 33 об.;
«ин роспев» «ин» — «Богородице Дево радуися...» — тропарь — л. 34;
«ин перев[од]», «путь» — «Буди имя Господне...» — л. 35;
«ин» — Аллилуия — л. 38 об.;
«ин» (трижды) — «Хвалите имя Господне...» — л. 47;
«ин» — Аллилуия — л. 48;
«путь» — величания праздникам Господским и Богородичным, нарочитым святым и общие святым — л. 53—90 об.;
«ин пер[евод]» (вариант строки) — «Роди веси песньми...» — величание Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому — л. 68;
«М[о]н[а]ст[ы]рской перевод» (вариант строки) — «Роди веси песнь погребению...» — величание на 3-й статье в Великую субботу — л. 76;
«ин» — «Величаи душе моя иже от земли...» — величание Успению Богородицы — л. 88;
«ин» — «Ангели Успение Пречистыя зряще...» — величание Успению Богородицы — л. 88 об.;
«малое», «путь», «демеством», «большее демеством», вариант без указания — «Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 93 об.—95;
«путь» — «Молитв ради...» — по 50-м псалме — л. 96 об.;
без указания — «Достоино есть...» (2 варианта роспева) — л. 98 об.;
«болшим роспевом» — «Свято Господе Бого...» — л. 99 об.;
«малым роспевом» — светильны и богородичны воскресные — л. 121 об.;
«знамене малаго», «путь» — «Владычице приими...» — задостойник — л. 131 об., 132;
«бол[шой] рос[пев]» — «Единородныи сын...» — л. 133 об.;
«ин» (дважды) — «Слава Тебе Господи...» — л. 134 об.;
«путь. Глас 6», «тихфинской роспев», «кириловской перев[од] большей», «кирилова м[о]н[а]стыря прев[од]», «ин конец» (вариант конечной строки) — «Достоино есть...» — л. 135 об.—138 об.,
«путь» — «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» — тропарь — л. 139 об.;

«инаго роспева», «ин роспев» — Аллилуиа» — л. 142;
«путь» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 143;
«путь соловец[кого] м[она]ст[ы]ря», «демеством столповым» — «Светися светися новыи Иерусалиме...» — задостойник Пасхе — л. 147 об., 148;
«путь соловец[кого] м[о]н[а]стыря», «ин роспев малой», вариант без указания, «ин роспев» (вариант строки) — «Тя паче ума и словеси...» — задостойник Вознесению — л. 148 об., 149, 153;
«большим роспевом. Царь стих» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 154;
«демество псковской превод», «путь» — «Светися светися новыи Иерусалиме...» — задостойник Пасхе — л. 164 об., 165;
«ин превод», «ино знамя», «ин. Глас 2», «ин превод» — «Множество содеянных ми золо...» — стихира в неделю о мытаре и фарисее — л. 170 об.—171;
«ин розвод демеством» — «На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 173;
«ино знамя», «ин» — «На спасеныя стезя...» — богородичен в неделю сыропустную — л. 176 об., 177;
«ин перевод», «ино знамя» — «Не отоврати лица...» — прокимен — л. 177 об., 178;
«ин роз[вод]» (дважды) — «Дал еси достояние...» — прокимен — л. 178 об.;
«ин» — «Все упование мое...» — стихира в понедельник 1-й недели поста — л. 182 об.;
«знамя мен[шее]», «путь» с указанием «спуск», «ин» (вариант строки), «глас 8» — «О Тебе радуется...» — л. 183, 184, 185 об., 186 об.;
«ин» — Аллилуиа — л. 189 об.;
«глас 8» — «Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы — л. 191 об.;
«ин» (дважды), «глас 6» — «Денешении таино великии Моисеи прообразоваше...» — славник Пасхе — л. 196 об., 197 об., 198 об.;
«ино знамя» — «Господа поите...» — тропарь — л. 199 об.;
«ин» (трижды), «ин перевод», «болшим роспевом» — «Воскресни Боже суди земли» — вместо Аллилуии — л. 200;
«болшим роспевом» — «Воскресение Твое Христе Спасе...» — стихира Пасхе — л. 201 об.;
без указания — «Аще и во гробо сниде...» — кондак Пасхе — л. 209;
без указания — «Иже прежде солнеца...» — икос Пасхе — л. 209 об.;
без указания — «Воскресо Исусо ото гроба...» — стихира Пасхе — л. 211 об.;
без указания, «ин», «ино знамя» — «Воскресения день просветимся торжеством...» — славник Пасхе — л. 218, 219, 220 об.;
«путь», «глас 1», «демеством» — «Светися светися новыи Иросалиме...» — задостойник Пасхе — л. 221, 221 об., 222;
«знаменное», «путеваго роспева», «глас 8», «столповым болшим знаменем», «демество» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 222 об.—224;
«путь» — прокимны в неделю Пасхи и Светлую седмицу — л. 224 об.—226;
«ин рос[пев]» — «Дал еси достояние...» — прокимен — л. 226;
«ин рос[пев]» — «Рожество Твое Богородице Дево...» — тропарь Рождеству Богородицы — л. 227 об.;
«ин розвод» — «Спаси Господи люди своя...» — тропарь Воздвижению — л. 229 об.;

«ин розвод» (дважды) — «Вознесыися на кресто волею...» — кондак Воздвижению — л. 230 об., 231;
«ин рос[пев]» — «Удаливося мира и водворися в пустыни...» — тропарь прп. Савватию Соловецкому — л. 233;
«ин» (вариант конечной строки) — «Днесь благовернии людие...» — тропарь Покрову Богородицы — л. 235 об.;
«ин рос[пев]» — «Денесе благоволения Божия проображение...» — тропарь Введению Богородицы во храм — л. 236 об.;
«ин розвод» — «Правило вере и образо кротости...» — тропарь свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 238;
«ин роспев» — «Рожество Твое Христе Боже наш...» — тропарь Рождеству Христову — л. 240;
«ин роспев» (вариант строки) — «Девая днесь пресущественнаго раждает...» — кондак Рождеству Христову — л. 241;
«путь» — «Христос раждается славите...» — ирмос Рождеству Христову — л. 241;
«ин» (вариант формулы), «ин рос[пев]» (весь текст), «ин рос[пев] малой» — «Во Иордане крещающутися Господи...» — тропарь Богоявлению — л. 241, 242, 242 об.;
«ин» — «Явился еси денесе веселеннеи свет...» — кондак Богоявлению — л. 243 об.;
«ин» — «Радуися обрадованная Богородице Дево...» — тропарь Сретению Господню — л. 245;
«ин рос[пев]», «ин», «болшим роспевом» — «Денесе спасению нашему начало...» — тропарь Благовещению — л. 246—247;
«ин рос[пев]» — «Взбраненой воеводе...» — кондак Благовещению — л. 248 об.;
«ин розв[од]» — «К Богородицы прилежено ныне притецемо...» — тропарь Одигитрии — л. 251 об.;
«ин» — «Не умолчим никогда же Богородице..» — тропарь Одигитрии (другой текст) — л. 252 об.;
«ин» (вариант формулы), «ин роспев» (весь текст) — «Вознесеся во славе Христе Боже наше...» — тропарь Вознесению — л. 256 об., 257;
«ин» (дважды), «ин рос[пев]» — «Пророче и Предотече пришествия Христова...» — тропарь Рождеству Иоанна Предтечи — л. 259, 259 об., 260;
«ин рос[пев] малой» — «Иже апостолом первопрестолницы...» — тропарь апп. Петру и Павлу — л. 261;
«ин роз[вод]» — «Плотескии ангело и пророкомо степене...» — тропарь прор. Илие — л. 263 об.;
«ин рос[пев]» — «Преобразися на горе Христе Боже...» — тропарь Преображению — л. 264 об.;
«ин рос[пев]» — «В рожестве девество сохранила еси...» — тропарь Успению Богородицы — л. 268;
«ин рос[пев]» — «В молитвахо неусыпающую Богородицу...» — кондак Успению Богородицы — л. 269;
«ин роспев» — «Удаливося мира и водворися в пустыни...» — тропарь прп. Савватию Соловецкому — л. 271;
«ин рос[пев]» — «Возбранной воеводе...» — кондак Благовещению — л. 274;
«ин» (вариант конечной строки) — там же — л. 274 об.;
«ин рос[пев]», «ин прип[ев]» (вариант конечной строки) — «Господи яко шедро...» — припев 11-й кафизмы — л. 292, 292 об.

Содержание: л. 1 — тропарь архангелам 4-го гласа «Небесных воинств архистратизи...», кондак архангелам 2-го гласа «Архистратизи божии слуги...», богородичен 4-го гласа «Иже ото века утаенное...», богородичен 2-го гласа «Вся паче смысла...», тропарь Новгородской иконе Богородицы Знамения «Яко необоримую стену...», кондак Новгородской иконе Богородицы Знамение «Честнаго образа Твоего знамение...», богородичен 8-го гласа «Иже насо ради рождеися от Девы...», ипакой Рождеству Христову 8-го гласа «Иже от начатоко языко...»;

л. 5 — «Книга глаголемая Обиходник. Начало всеношнаго бдения великия вечерни. Еже есть неусыпно славословие воздати на херувимех седящему превечному царю и пречистей Богоматери И всем святым его угодником иже узаконища нам святии и богоноснии отцы и предаша церкви. Сих по достоинству воспевати во псалмех и песнех и пениих духовных. Прибегше в земное небо и вся мирская попечения оставим и ум и на небо вперим, и возжегше светилники своя сокрушенною душею приступим ко всемогущему Богу не сильне ревыи, ни вереская. Но со умиленым гласом воспевати. Собравшеся в церковь и сядем киижло на седалищих своих. Таже глаголет диакон или параеклисиарх, келевсаните рекше востаните. Нам же воставшим и иерею возгласившу: Слава святей и единосущней и животворящей и неразделимей троице, всегда и ныне и присно и вовеки веком. И головщик речет: Аминь»;

л. 6 — Начало всенощного бдения: «Приидете поклонимся...», псалом 103-й «Благослови душе моя Господа...»;

л. 10 — кафизма 1-я «Блажен муж...»;

л. 12 — «Господи воззвах» на 8 гласов;

л. 16 об. — стихиры воскресные «приимощныя» на 8 гласов;

л. 20 — подобны «приимощные» на 8 гласов;

л. 27 об. — стих на входе «Свете тихии...» (2 роспева);

л. 29 — прокимны дневные (по 3 роспева);

л. 33 — тропарь 4-го гласа на благословении хлеба «Богородице Дево радуися...» (3 роспева);

л. 35 — «Буди имя Господне...» (3 роспева);

л. 35 об. — на Рождество Христово, Богоявление и Благовещение «С нами Бог...»;

л. 36 — на воскресной полунощнице «Достоино есть...» 5-го и 6-го гласов;

л. 38 — на утрене «По ексапсалмех» Аллилуия (2 роспева);

л. 38 об. — «Бого Господе...» на 8 гласов;

л. 41 — кафизма 17-я «Блажени непорочении...» и тропари;

л. 47 — полиелеос «Хвалите имя Господене...» (4 роспева);

л. 51 — молитва 6-го гласа «Отче наш...»;

л. 53 — «Припелы праздником Господьским и Богородичным и нарочитым святым» (знаменный и путевой роспевы): Рождеству Богородицы, Воздвижению, Феодору, кн. Ярославскому, мчч. Михаилу Черниговскому и боярину его Феодору, Знамению Псковской иконы Богородицы, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Гурию, архиеп. Казанскому, и Варсонофию, еп. Тверскому, трем святителям Московским, вмч. Димитрию Солунскому, вмц. Параскевии, бесплотным силам, Введению Богородицы во храм, Михаилу, кн. Тверскому, прп. Александру Невскому, Знамению Новгородской иконы Богородицы, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Обрезанию и Василию Великому, архиеп. Кеса-

рийскому, Богоявлению, Собору Иоанна Предтечи, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Георгию, кн. Владимирскому, кн. Всеволоду-Гавриилу Псковскому, Обретению главы Иоанна Предтечи, сорока мчч. Севастийским, Благовещению, в неделю Вербную, в Великую субботу, Богородице Одигитрии, в неделю Фомину, прп. Зосиме Соловецкому, Вознесению, Сошествию Святого Духа, мчч. Борису и Глебу, царевичу Димитрию, Василию и Константину, кн. Ярославским, Рождеству Иоанна Предтечи, прпп. Петру и Февронии Муромским, Явлению Тихвинской иконы Богородицы, апп. Петру и Павлу, Собору двенадцати апостолов, Положению ризы и пояса Богородицы, прпп. Иоанну и Лонгину Яренгским, Прокопию, юродивому Устюжскому и «иным Христа ради уродивым» Василию и Максиму Московским, Положению ризы Господней, кн. Владимиру, новым российским чудотворцам, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Нерукотворному Образу, Усекновению главы Иоанна Предтечи, Явлению Смоленской иконы Богородицы (л. 84а вложен в рукопись);

л. 90 об. — «Припелы оставшыяся общыя святым»;

л. 93 об. — в неделю перед Евангелием прокимен «Ныне воскресну...», «Всяко дыхание...» (5 роспевов);

л. 95 об. — после Евангелия стихира 7-го гласа «Воскресение Христово видевоше...»;

л. 96 — по 50-м псалме «Молитв ради...» (2 роспева);

л. 97 об. — стихира 6-го гласа «Воскресо Исус ото гроба...»;

л. 97 об. — по 8-й песне канона «Хвалим благословим...» на 8 гласов;

л. 98 об. — по 9-й песне канона «Достоино есть...» (2 роспева);

л. 99 — после канона «Свято Господе Бого наше...» на 8 гласов и большим роспевом;

л. 99 об. — псалмы хвалитные;

л. 101 об. — славословию Великому конец и трисвятое;

л. 102 об. — светильны на праздники Владычни и Богородичны и храмовых святых (путевой роспев?): Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову (с богородичном), прп. Савватию Соловецкому (с богородичном), Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (с богородичном), Рождеству Христову, Богоявлению, трем святителям Вселенским (с богородичном), Сретению Господню, Благовещению, Пасхе, Богородице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, вмч. Георгию, ап. Иоанну Богослову, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Троице, Рождеству Иоанна Предтечи (с богородичном), апп. Петру и Павлу (с богородичном), Явлению Казанской иконы Богородицы (с богородичном), прор. Илие (с богородичном), Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Усекновению главы Иоанна Предтечи (с богородичном), прп. Александру Свирскому (с богородичном), в субботу Лазареву, в Великий понедельник и во всю Великую седмицу, в Великую пятницу, в неделю Фомину, в неделю жен мироносиц, в неделю о расслабленном, Преполовению, в неделю о самаряныни, в неделю о слепом, в неделю свв. отец, в неделю Всех Святых (с богородичном);

л. 121 об. — светильны и богородичны воскресные на 8 гласов (малый роспев);

л. 131 об. — на молебне задостойник 8-го гласа «Владычице приими...» (2 роспева);

л. 133 — на литургии «Единородныи сын...» (2 роспева);

л. 134 об. — перед Евангелием и после него «Слава Тебе Господи...» (2 роспева);

л. 135 — «Достоино есть...» (5 роспевов);

л. 139 — тропарь Кресту 1-го гласа «Спаси Господи люди своя...», тропарь на поклонении Кресту «Кресту Твоему покланяемося Владыко...» (2 роспева);

л. 140 — прокимны в навечерие Рождества Христова, Богоявления и Благовещения;

л. 140 об. — прокимны на Страстной седмице, Аллилуия «обеденная» (3 роспева);

л. 143 — задостойники на Господские и Богородичные праздники (путевой роспев, в заголовке ошибочно написано «большим роспевом»);

л. 154 — задостойники на Господские и Богородичные праздники (большой роспев);

л. 170 — «Возследование обихода святыя сорокивицы»: стихира по 50-м псалме «Множество содеянныхо ми золо...» (5 роспевов);

л. 172 — 136-й псалом «На реце вавилонстеи...» (2 роспева);

л. 175 об. — в неделю сыропустную и до 5-й недели поста по 50-м псалме вместо «Молитв ради...»: славник «Покаяния отверзи ми...» и богородичен «На спасеныя стезя...» (3 роспева);

л. 177 — на вечерне недели сыропустной, 2-й и 4-й недели поста прокимны великие «Не отоврати лица...» (3 роспева), 1, 3 и 5-й недели — «Дал еси достояние...» (3 роспева);

л. 178 об. — на утрене на 1-м часе «Заутра услыши...», на 9-м часе «Во царствии си...»;

л. 180 — на нефимоне тропари «Господи сил...»;

л. 183 — задостойник «О Тебе радуется...» (3 роспева);

л. 187 — в субботу 5-й седмицы поста кондак 8-го гласа «Возбраненои воеводе...» (3 роспева), на поле листа приписано указание на запись тропаря «Повеленное таинство...» в конце книги (см. л. 309);

л. 188 — в Великие четверг и пятницу на утрене тропарь 8-го гласа «Егда славнии ученицы...» и кондак «Вечери Твоеи тайнеи днесь...», Аллилуия (2 роспева);

л. 189 об. — по славословии трисвятое надгробное (2 роспева);

л. 190 — в Великую субботу стихира на целовании плащаницы «Придете ублажимо Иосифа...» (2 роспева);

л. 194 — в Великую субботу на вечерне: на «Господи воззвах» стихиры Пасхе, после паремии тропари «Славено бо прославися...» и «Господа поите...», после Апостола вместо аллилуии «Воскресни Боже суди земли» (6 роспевов);

л. 201 — служба Пасхе на утрене: стихира на исхождении (2 роспева), тропарь, канон, светилен, стихиры на «Хвалите», тропарь «Христос воскресе...», славник «Воскресения дене просветимося торжествоме...», тропарь 8-го гласа «Ото усто Твоихо...», задостойник (3 роспева), на отпусте «И нам дарова...» (5 роспевов);

л. 224 об. — прокимны в неделю Пасхи и Светлую седмицу;

л. 227 — «Тропари и кондаки в роспеве праздником Господьским и нарочитым святым»: Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Богоявлению, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Благовещению, в неделю Цветную, Бого-

родице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Троице, Рождеству Иоанна Предтечи, апп. Петру и Павлу, Явлению Казанской иконы Богородицы, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Усекновению главы Иоанна Предтечи, прп. Савватию Соловецкому (27 сентября), Покрову Богородицы, Благовещению, Богородице Одигитрии, в среду Преполовения;

л. 275 об. — кафизмы певчие;

л. 308 об. — в субботу 5-й седмицы поста тропарь 8-го гласа «Повеленное таинство...» (см. указание на л. 187);

л. 310 — в неделю Цветную кондак 6-го гласа «На престоле на небеси...» и икос «Понеже ада связав...»;

л. 311—а — Аллилуия 7-го гласа («В старообр[ядческом] Гребенщ[иковском] храме поют алл[илуйю] по выше указанному. Записано 1970 году на первой нед[еле]. Великого поста. 14 — III — 70 г. новый стиль. К. А. П»).

Библиография: *Амосов*, *Петрова* 1. С. 270.

70. Обиход («Обиход», «Обиходник»). — Чуван. 51.

XVIII в. (конец)—XIX в. (начало). 4°. 368 л. (366 + II). Нумерация листов и тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, одна металлическая застежка (вторая утрачена), красный с тиснением обрез блока.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: 1) [FAO] // Pro Patria с девизом / «AO» (?) (л. 1, 2, I, II), фрагмент знака — см.: Клепиков, Кукушкина. № 337 — 1802, 1808 гг., № 214 — 1799—1810 гг.; 2) «J Honig / & / Zoonen» // Улей «honig» на постаменте / «J H & Z» (л. 3—366) — Клепиков. Honigh. № 136 — 1794, 1800, 1801, 1816 гг.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 7; заставка красками и золотом поморского стиля — л. 203 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 8 об., 51 об., 109 об., 129, 145, 170 об., 203 об., 214, 215 об., 240, 245, 280, 331, 337. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный, новоистинноречный. Без текста — л. 1—3, 365—366, I, II. Указания на лики и головщиков — л. 8—16 об., 32 об., 45—47, 52, 53, 55, 57 об., 59, 60, 63—64, 66 об., 68, 69, 69 об., 70 об., 71 об., 72 об., 76, 77, 78—78 об., 79 об.—80, 81 об.—82 об., 83 об., 85, 86 об.—87, 90 об., 91 об., 93—93 об., 94 об., 95 об., 107, 175 об.—176, 178 об.—180 об., 213—214, 245—279, 337 об.—338 об.; исполнительские указания: «И паки пое сие велегласно» — л. 9; «Другий головщик из ниска со всем ликом» — л. 12; «А инии на роспев поют» — л. 15, 16 об.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета шариковой ручкой: «№ 68» — и экслибрис М. И. Чуванова с номером 68; на л. 1 карандашом: «249», чернилами гражданской скорописью XIX в.: «Спаси Господи и помилуй раба божия» — и шариковой ручкой гражданской скорописью XX в.: «Обиходник»; на л. 2 карандашом подражание полуставу: «Анисим»; на внутренней стороне нижней крышки переплета чернилами скорописью XIX в.: «Обиход певчей № 30».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: светильны и богородичны на Господские и Богородичные

праздники — л. 109 об.—128 об.; задостойники на Господские и Богородичные праздники (путь) — л. 145—154; задостойник Вознесению (демество) — л. 167; 136-й псалом (демество) — л. 173 об.—175; задостойник: «О Тебе радуется...» (путь) — л. 184; трисвятое надгробное — л. 186 об.; светилен Пасхе — л. 228.

Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«Слава Ти Господи...» — 103-й псалом — л. 10 об.;

«Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 100 об.;

136-й псалом — л. 174—175 об.;

«Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы — л. 200—202;

«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 234 об.

Многогласники:

«осмогласник» (1—8-й гласы) — «Свете тихии...» — стих на входе — л. 33 об.;

«ин» (4, 5, 6-й гласы) — ипакой Пасхе — л. 217 об.;

«осмогласник» (1—8-й, 1-й гласы) — «Воскресение Христово видевоше...» — стихира Пасхе — л. 222 об.;

Варианты роспевов:

«ин перев[од]» (вариант конечной строки) — «Аллилуия слава Тебе Боже...» — припев 103-го псалма — л. 11 об.;

«ин» — «Блажен муж Аллилуия...» — начало 1-й кафизмы — л. 12;

«ин перевод» — «Свете тихии...» — стих на входе — л. 33;

«ин», «демеством» — «Господь воцарися...» — прокимен в субботу вечер — л. 34 об., 35;

«большим рос[певом]», «ин» — «Се ныне благословите Господа...» — прокимен в воскресенье — л. 35 об.;

«ин» (вариант строки), «ин» (весь текст) (дважды) — «Господь услышит мя...» — прокимен в понедельник — л. 35 об.—36;

«ин» (дважды) — «Милосте Твоя Господи...» — прокимен во вторник — л. 36, 36 об.;

«ин» (дважды) — «Боже во имя Твое...» — прокимен в среду — л. 36 об., 37;

«ин» (дважды) — «Помощь моя ото Господа...» — прокимен в четверг — л. 37;

«ин» (дважды) — «Боже заступник мои...» — прокимен в пятницу — л. 37 об.;

«ин рос[пев]», «ин» (дважды) — «Богородице Дево радуися...» — тропарь — л. 38, 38 об., 39;

«ин превод», «путь» — «Буди имя Господне...» — л. 39 об.;

«ин» — Аллилуия — л. 42 об.;

«ин», «ин рос[пев]» — «Хвалите имя Господне...» — л. 49 об.;

«путь» — величания праздникам Господским и Богородичным, нарочитым святым и общие святым — л. 52—98;

«ин превод» (вариант строки) — «Роди веси песньми...» — величание Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому — л. 70;

«ин» (вариант строки) — «Величаем тя Предотече Спасов...» — величание Иоанну Предтече — л. 75;

«ин» — «Благовествуи земле...» — величание Благовещению — л. 76 об.;

«М[о]н[а]стырской перевод» — «Роди веси песнь погребению...» — величание на 3-й статье в Великую субботу — л. 79;

«ино знамя» — «Песнь всяку духовеную...» — величание на Положение ризы Богородицы — л. 87 об.;

«путь» — «Величаем вас апостоли пророцы и мученицы...» — величание в неделю Всех Святых — л. 98;
«болшим роспевом» — «Ото юности моея...» — антифон 4-го гласа — л. 98;
«малое», «путь», «деместом», «бол[шим] демест[вом]», «болшим роспевом» — «Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 99 об.—100 об.,
«путь», «ин» — «Молитв ради...» — по 50-м псалме — л. 103;
«ин» — «Воскресо Исус ото гроба...» — стихира — л. 104;
без указания три варианта роспева — «Достоино есть...» — л. 105, 105 об.;
«болшим роспевом» — «Свято Господе Бого...» — л. 106 об.;
«малым рос[певом]» — светильны и богородичны воскресные — л. 129—138 об.;
«знамене малаго», «путь» — «Владычице приими...» — задостойник — л. 138 об., 139;
«большим роспевом» — «Единородныи сын...» — л. 140 об.;
«деместенное» — «Слава Тебе Господи...» — л. 141 об.;
«тихфин[ский] превод», «кирил[лов] перевод бол[шой]», «ин перевод кирил[лов]» — «Достоино есть...» — л. 142, 143, 144;
«путь» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 145—154;
«путь Соловецкаго монастыря», «деместом столповым» — «Светися светися новыи Иерусалиме...» — задостойник Пасхе — л. 150;
«путь Соловец[каго] монастыря», «ин рос[пев] мал[ой]» — «Тя паче ума и словеси...» — задостойник Вознесению — л. 151, 151 об.;
«болшим роспев[ом]. Царь стих» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 154 об.—170;
«демество псковской превод» — «Светися светися новыи Иерусалиме...» — задостойник Пасхе — л. 164 об.;
«ин», «ин роз[вод]» (вариант розвода строки), «деместом» (весь текст) — «Тя паче ума и словеси...» — задостойник Вознесению — л. 165 об., 166, 167;
«ин превод», «ино знамя», «ин. Глас 2», «ин превод. Глас 8» — «Множество содеянных ми золо...» — стихира в неделю о мытаре и фарисее — л. 171—172;
«ин роз[вод] деместом» — «На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 173;
«ин» (дважды) — «На спасеныя стезя...» — богородичен в неделю сыропустную — л. 176 об.;
«ин превод», «ино знамя» — «Не отоврати лица...» — прокимен великий — л. 177, 177 об.;
«ин» (дважды), «ин рос[пев]», «ин конец» (вариант конечной формулы) — «Дал еси достояние...» — прокимен — л. 178—178 об.;
«ин» — «Все упование мое...» — стихира в понедельник 1-й недели поста — л. 182;
«знаме[ни] меньш[аго]», «путь» с указанием «спуск», «ин» (вариант строки), «из древняго октая знаменнаго...» — «О Тебе радуется...» — задостойник — л. 182 об., 183 об., 185, 186;
«болшим роспевом» — трисвятое надгробное — л. 187;
«путь» — «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» — тропарь — л. 188 об.;
«ин» (дважды) — «Взбраненой воеводе...» — кондак Богородице — л. 192, 192 об.;

«ин» — Аллилуия — л. 195;
«ин роз[вод]. Глас 5» — «Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы — л. 202;
«ин превод», «ин розвод» — «Денешнюю таину великии Моисеи...» — славник Пасхе — л. 206 об., 207 об.;
«ин» (дважды), «ин роспев», «болшим роспевом» — «Воскресни Боже суди земли» — вместо Аллилуии — л. 210;
«путь», «болшим роспевом» — «Воскресение Твое Христе Спасе...» — стихира Пасхе — л. 214, 214 об.;
«болшим роспевом» — «Воскресо Исусо ото гроба...» — стихира — л. 223 об.;
«ино знамя», «ин превод», «ин роз[вод]» — «Воскресения дене просветимося торжествоме...» — славник Пасхе — л. 231—232;
«путь», «демеством», «столповым болшим знаменем», «ин. Глас 8», «болшим роспев[ом]», «ин роспев» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 234—236;
«ин» (вариант строки текста) — «Господи яко щедро...» — припев 11-й кафизмы — л. 265 об.;
«ин» — «Тебе приносим хвалу...» — припев 14-й кафизмы — л. 269 об.;
«ин» — «Рожество Твое Богородице Дево...» — тропарь Рождеству Богородицы — л. 280 об.;
«ин» — «Спаси Господи люди своя...» — тропарь Воздвижению — л. 282 об.;
«ин» — «Вознесыися на кресто волею...» — кондак Воздвижению — л. 283;
«ин роз[вод]» — то же — л. 283 об.;
«ин» — «Удаливося мира и водворися в пустыни...» — тропарь прп. Савватию Соловецкому — л. 286;
«ин роз[вод]» — «Денесе благоволения Божия проображение...» — тропарь Введению Богородицы во храм — л. 289 об.;
«ин роз[вод]» — «Правило вере и образо кротости...» — тропарь свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 292;
«ин роз[вод]» — «Рожество Твое Христе Боже наш...» — тропарь Рождеству Христову — л. 294;
«ин» (вариант строки), «ин» (весь текст) — «Девая днесь пресущественнаго раждает...» — кондак Рождеству Христову — л. 295 об.;
«путь» — «Христос раждается славите...» — ирмос Рождеству Христову — л. 296;
«ин» — «Во Иордане крещающутися Господи...» — тропарь Богоявлению — л. 297 об.;
«ин превод» — «Радуися обрадованная Богородице...» — тропарь Сретению Господню — л. 299 об.;
«ин роспев», «ин розвод», «болш[ой] роз[вод]» — «Денесе спасению нашему начало...» — тропарь Благовещению — л. 301, 301 об., 302;
«ин роз[вод]» — «К Богородицы прилежно ныне притецемо...» — тропарь Одигитрии — л. 305;
«ин роз[вод]» — «Не умолчим никогда же Богородице...» — тропарь Одигитрии (другой текст) — л. 306;
«ин» (вариант конечной строки) — «Христовою любовию уязвився...» — кондак прп. Зосиме Соловецкому — л. 308;
«ин» (вариант формулы), «ин» (весь текст) — «Вознесеся во славе Христе Боже наше...» — тропарь Вознесению — л. 310, 310 об.;
«ин роз[вод]» (дважды), «ин роз[вод] малой» — «Пророче и Предотече пришествия Христова...» — тропарь рождеству Иоанна Предтечи — л. 312 об., 313, 313 об.;
«ин роз[вод] малой» — «Иже апостолом первопрестолницы...» — тропарь апп. Петру и Павлу — л. 315;

«ин» — «Плотески ангело и пророкомо степене...» — тропарь прор. Илие — л. 317 об.;
«ин» — «Преобразися на горе Христе Боже показаво...» — тропарь Преображению — л. 319;
«ин роз[вод]» — «В рожестве девество сохранила еси...» — тропарь Успению Богородицы — л. 321 об.;
«ин роз[вод]» — «В молитвахо неусыпающую Богородицу...» — кондак Успению Богородицы — л. 322 об.;
«ин» (вариант конечной строки) — «Яко многосветлая звезда...» — кондак прп. Александру Свирскому — л. 326 об.;
«ин» — Аллилуия — л. 328;
«путь» — прокимны в неделю Пасхи и Светлую седмицу — л. 329—330 об.;
«ин. Глас 6» — «Дал еси достояние...» — прокимен в пятницу вечер — л. 330;
«ин рос[пев]», «ин» (вариант конечной формулы), «демество» (весь текст) — «Со святыми покой...» — кондак — л. 344, 344 об.;
«демествен[ное]», «меншее поемое на литияхи» — «Рабу божию преставльшемуся...» — Вечная память — л. 346, 346 об.;
«ин рос[пев]» — «Придете последнее целование...» — стихира на целовании умершего — л. 349 об.;
«ин конец» (вариант конечной формулы) — «Святый Боже...» — трисвятое на провождении ко гробу — л. 356 об.;
«болшим роспевом» — «Елицы во Христа крестистеся...» — прокимен — л. 363 об.

Содержание: л. 4 — «Описание настоящия книги сия Обихода...» (оглавление);

л. 7 — «Книга глаголемая Обиходник. Начало всенощнаго бдения великия вечерни. Еже есть неусыпно славословие воздати на херувимех седящему превечному царю и пречистей Богоматери и всем святым его угодником. Иже узакон[иша] нам святии и богоноснии отцы [и пр]едаша церкви. Сих по до[сто]инству воспевати во псалмех и песнех и пениих духовных. Прибегше в земное небо и вся мирская попечения оставим и ум и на небо вперим, и возжегше светилники своя сокрушенною душею приступим ко всемогущему Богу несилне ревыи, ни вереская, но со умиленным гласом воспевати. Собравшеся в церковь и сядем киижду на седалищих своих. Таж глаголет диакон или параеклисиарх, келевсаните рекше востаните. Нам же воставшим и иерею возгласившу Слава святей и единосущней и животворящей и неразделимей троице, всегда и ныне и присно и вовеки веком. И головщик речет: Аминь»;

л. 8 — начало всенощного бдения: «Приидете поклонимся», псалом 103-й «Благослови душе моя Господа...»;

л. 11 об. — кафизма 1-я «Блажен муж...»;

л. 17 — «Господи воззвах» на 8 гласов;

л. 20 — запевы «приимощные» на 8 гласов;

л. 20 об. — стихиры воскресные «приимощные» на 8 гласов;

л. 23 — подобны «приимощные» на 8 гласов;

л. 32 об. — стих на входе «Свете тихии...» (3 роспева);

л. 34 об. — прокимны дневные (по 3 роспева, в четверг — 4 роспева);

л. 38 — тропарь 4-го гласа на благословении хлеба «Богородице Дево радуися...» (4 роспева);

л. 49 об. — «Буди имя Господне...» (3 роспева);

л. 40 — на воскресной полунощнице «Достоино есть...» 5-го и 6-го гласов;

л. 41 об. — на Рождество Христово, Богоявление и Благовещение «С нами Бог...»;

л. 42 — на утрене «по ексапсалмех» Аллилуия (2 роспева);

л. 42 об. — «Бого Господь...» на 8 гласов;

л. 44 об. — кафизма 17-я «Блажени непорочении...» и тропари;

л. 49 об. — полиелеос «Хвалите имя Господене...» (3 роспева);

л. 51 об. — «Припелы на Господьския праздники и пресвятыя Богородицы и великих святых вселетнаго кругообращения» (знаменный и путевой роспевы): Рождеству Богородицы, Воздвижению, Феодору, кн. Ярославскому, мчч. Михаилу Черниговскому и боярину его Феодору, Знамению Псковской иконы Богородицы, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Гурию, архиеп. Казанскому, и Варсонофию, еп. Тверскому, трем святителям Московским, вмч. Димитрию Солунскому, вмц. Парасковии, бесплотным силам, Введению Богородицы во храм, Михаилу, кн. Тверскому, прп. Александру Невскому, Знамению Новгородской иконы Богородицы, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Обрезанию и Василию Великому, архиеп. Кесарийскому, Богоявлению, Иоанну Предтече, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Георгию, кн. Владимирскому, кн. Всеволоду-Гавриилу Псковскому, Обретению главы Иоанна Предтечи, сорока мчч. Севастийским, Благовещению, в неделю Вербную, в Великую субботу, Богородице Одигитрии, в неделю Фомину, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Вознесению, Сошествию Святого Духа, мчч. Борису и Глебу, царевичу Димитрию, Василию и Константину, кн. Ярославским, Рождеству Иоанна Предтечи, прпп. Петру и Февронии Муромским, Явлению Тихвинской иконы Богородицы, апп. Петру и Павлу, Собору двенадцати апостолов, Положению ризы Богородицы, прпп. Иоанну и Лонгину Яренгским, Прокопию, юродивому Устюжскому, и «иным Христа ради уродивым» Василию и Максиму Московским, Положению ризы Господней, кн. Владимиру, новым российским чудотворцам, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Нерукотворному Образу, Усекновению главы Иоанна Предтечи;

л. 95 — «Припелы оставшыяся общыя святым»;

л. 98 — антифон 4-го гласа «Ото юности моея...» (большой роспев);

л. 99 — в неделю перед Евангелием прокимен «Ныне воскресну...» и «Всяко дыхание...» (5 роспевов);

л. 101 об. — по Евангелии стихира 7-го гласа «Воскресение Христово видевоше...»;

л. 102 об. — по 50-м псалме «Молитв ради...» (3 роспева);

л. 104 — стихира 6-го гласа «Воскресо Исус ото гроба...» (2 роспева);

л. 104 об. — по 8-й песне канона «Хвалим благословим...» на 8 гласов;

л. 105 — «Достоино есть...» (3 роспева: «малое, 6-го гласа, путевое») (см. оглавление);

л. 106 — «Свято Господе Бого наше...» на 8 гласов;

л. 106 об. — псалмы хвалитные;

л. 109 — славословию Великому конец и трисвятое;

л. 109 об. — светильны на праздники Господские и Богородичные и нарочитым святым (путевой роспев): Рождеству Богородицы, Воз-

движению, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Богоявлению, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Благовещению, Богородице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, вмч. Георгию, ап. Иоанну Богослову, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Троице, Рождеству Иоанна Предтечи, апп. Петру и Павлу, Явлению Казанской иконы Богородицы, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Усекновению главы Иоанна Предтечи, прп. Александру Свирскому, в субботу Лазареву, в Великий понедельник и во всю Великую седмицу, в Великую пятницу, в неделю Фомину, в неделю жен мироносиц, в неделю о расслабленном, Преполовению, в неделю о самаряныни, в неделю о слепом, в неделю свв. отец, в неделю Всех Святых;

л. 129 — светильны воскресны и богородичны на 8 гласов (малый роспев);

л. 138 об. — на молебне задостойник 8-го гласа «Владычице приими...» (2 роспева);

л. 140 — на литургии стих «Единородныи сын...» (2 роспева);

л. 141 об. — перед Евангелием и после него «Слава Тебе Господи...» (2 роспева);

л. 141 об. — «Достоино есть...» (4 роспева);

л. 145 — задостойники на Господские и Богородичные праздники (путевой роспев);

л. 154 об. — задостойники на Господские и Богородичные праздники (большой роспев, царь стих);

л. 170 об. — «Возследование обихода святыя сорокивицы»: стихира по 50-м псалме «Множество содеянныхо ми золо...» (5 роспевов);

л. 172 об. — 136-й псалом «На реце вавилонстеи...» (2 роспева);

л. 175 об. — в неделю сыропустную и до 5-й недели поста по 50-м псалме вместо «Молитв ради...»: славник «Покаяния отверзи ми...», богородичен «На спасеныя стезя...» (3 роспева);

л. 177 — на вечерне недели сыропустной, 2-й и 4-й недели поста прокимны великие «Не отоврати лица...» (3 роспева), 1, 3 и 5-й недели — «Дал еси достояние...» (4 роспева);

л. 178 об. — на утрене на 1-м часе «Заутра услыши глас мой...», на 9-м часе «Во царствии си...»;

л. 180 — на нефимоне тропари «Господи сил...»;

л. 182 об. — задостойник «О Тебе радуется...» (3 роспева);

л. 186 об. — по славословии на поклонении Кресту трисвятое надгробное (2 роспева);

л. 188 — тропарь Кресту 1-го гласа «Спаси Господи люди своя...», тропарь «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» (2 роспева) и стихира «Днесь иже неприкосновенныи существом...» на поклонении Кресту (на целовании);

л. 190 — в субботу 5-й седмицы поста тропарь «Повеленное таинство приимо в разуме...» и кондак 8-го гласа «Возбраненой воеводе...» (3 роспева);

л. 193 об. — в Великие четверг и пятницу на утрене тропарь 8-го гласа «Егда славнии ученицы...» и кондак «Вечери Твоеи тайнеи днесь...»;

л. 195 — в Великую пятницу на часах (1, 3, 6, 9-м) славники;

л. 198 об. — в Великую субботу на утрене на «Бог Господь...» тропари, кондак, стихира на целовании плащаницы «Придете ублажим веси Иосифа...» (2 роспева);

л. 204 — в Великую субботу на вечерне: стихиры на «Господи воззвах» воскресные и Пасхе, после паремии тропари «Славено бо прославися...» и «Господа поите...», после Апостола вместо Аллилуии «Воскресни Боже суди земли» (6 роспевов), стихиры на стиховне;

л. 213 об. — служба Пасхе на утрене (указ.);

л. 214 — служба Пасхе на утрене: стихира на исхождении, канон, светилен, стихиры на «Хвалите», тропарь, славник «Воскресения дене просветимося торжествоме...», тропарь 8-го гласа «Ото усто Твоихо...», на отпусте «И нам дарова...», стихиры на целовании;

л. 240 — тропари Богородичны подобны тропарям канона Пасхи;

л. 245 — кафизмы певчие;

л. 280 — «Тропари и кондаки в роспеве праздником Господьским и Богородичным и нарочитым святым»: Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, Знамению Новгородской иконы Богородицы, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Богоявлению, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Благовещению, в неделю Цветную, Богородице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Троице, Рождеству Иоанна Предтечи, апп. Петру и Павлу, Явлению Казанской иконы Богородицы, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, мч. Андрею Стратилату, Усекновению главы Иоанна Предтечи, прп. Александру Свирскому;

л. 327 — прокимны в навечерие Рождества Христова, Богоявления и Благовещения, Аллилуия «обеденная»;

л. 328 — прокимны на Страстной седмице и в неделю Пасхи (знаменные и путевые);

л. 331 — «Стихи храмом Владычным и Богородицы поемые в начале литии». Стихиры: Воздвижению 1-го гласа «Днесь яко воистину...», Богородицы Одигитрии 6-го гласа «Не остави нас в человеческое предстояние...», Богоявлению 4-го гласа «Одеяися светоме яко ризою...», Успению Богородицы 1-го гласа «Подобаше самовидцемо...», Воздвижению: славники на литии «Честнаго креста Христе детелю...» и на стиховне «Его же древле Моисеи...»;

л. 335 — стихиры «за упокой»: Воздвижению стихира на литии 2-го гласа «Ты ми покрово крепоко еси...», Успению Богородицы богородичен на литии 5-го гласа «Воспоите людие Матере Бога нашего...», Рождеству Иоанна Предтечи богородичен на стиховне 8-го гласа «Виже Иелисавете ко девицы Марии...», ап. Иоанну Богослову славник на литии 4-го гласа «Возлего на перси учителя Христа...»;

л. 337 — «Последование, совершаемое о усопших. На панахидах»: тропарь, богородичен, кафизма 17-я, кафизма 17-я (на вселенских субботах), тропари по непорочных «Благословен еси Господи...», Аллилуия, седален, богородичен; «На погребении»: на блаженнах богородичен «Выше рода во утробе Твоеи Госпоже...», перед Апостолом прокимен, после Апостола Аллилуия, кондак (3 роспева), икос за упокой, по 8-й песне «Величит душа моя Господа...», по отпусте Вечная память, тропарь «Помяни Господи яко благо...», на вселенских субботах после трапезы «Содетелю творче зиждителю...», богородичны на 8 гласов, стихиры и богородичен на целовании умершего, тропарь «Земле зинувши приими...», трисвятое на провождении ко гробу, стихиры и богородичен на погребении, тропарь «Земле зинувши при-

ими...», по трисвятом тропари, славник и богородичен, по отпусте Вечная память, стихира на погребении инокам «Духовеная моя братия...», молитва 6-го гласа «Отче наш...», прокимен «Елицы во Христа крестистеся...»;

л. 363 об. — в четверг 5-й недели поста кондак 6-го гласа «Душе моя душе моя востани что спиши...»;

л. 364 — кондак Богородице Одигитрии «Не имамы иныя помощи...»;

Библиография: *Панченко.* ПМА. 2. С. 52.

71. Обиход («Обиходник»). — Вятск. 424.

XVIII в. (конец)—XIX в. (начало), XIX в. (1873 г.). 4°. 348 л. Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, поздний полуустав (л. 314—348), псевдовязь. Переплет — доски в коже, две застежки утрачены, красный обрез блока. Форзацы из цветной бумаги.

Рукопись привезена из экспедиции в Кировскую область в 1990 г.

Филиграни: 1) «GR»—II // Pro Patria с девизом «IM» (л. I—72, 74—168, 171—275, 291—305) — Клепиков, Кукушкина. № 641 — 1798 г.; 2) «GR»—II // Pro Patria «IM» с девизом — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, см.: Клепиков, Кукушкина. № 419 — 1798 г. Знаки 1 и 2 чередуются; 3) Pro Patria / «IVW» // [«GR»—I] (л. 73), фрагмент знака — см.: Клепиков, Кукушкина. № 427 — 1779—1787 гг.; 4) Pro Patria с девизом // «RPS» (между двух ветвей под короной в круге) (л. 276—290) — Клепиков, Кукушкина. № 473 — 1786 г.; 5) Pro Patria с девизом / «НКР» // «GR»—II (л. 306—308) — Клепиков, Кукушкина. № 381 — 1782, 1784 гг.; 6) фрагмент литер «АО» и белой даты «1810» (л. 169—170); 7) «C & I Honig» // Pro Patria с девизом (л. 309—313) — Клепиков. Honigh. № 60 — 1739—1820 гг.; 8) бумага без вержеров и фабричных знаков — характерна для 2-й половины XIX в. (л. 314—348).

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 1; инициалы киноварью поморского стиля — л. 2 об., 44, 126 об., 171, 177, 178, 207, 285, 314, 340, 341 об., 343 об., 344 об., 345, 346. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный, новоистинноречный. Многочисленные уставные указания, указания на лики и головщиков — л. 2—7 об., 9—10, 24, 31, 34 об., 37—42, 44 об.—88, 101, 148 об.—149 об., 151 об.—151 об., 207—242, 291 об.—292, 328—329 об., 348, исполнительские указания: «И паки поет сие велегласно» — л. 2 об.; «А инии на роспев поют» — л. 9, 10 об.; «Поет головщик равным гласом» — л. 34 об.

Записи: на л. 339 об. киноварью полууставом: «Писал И. Я. Голубев 1873-го года месяца июня 4-го дня».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: светильны и богородичны на Господские и Богородичные праздники — л. 103 об.—117 об.; задостойники на Господские и Богородичные праздники (путь) — л. 133 об.—141; задостойник Вознесению (демество) — л. 142 об.; 136-й псалом (демество) — л. 146—148 об.; трисвятое надгробное — л. 162 об.—163; светилен Пасхе — л. 189 об.

Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«Слава Ти Господи...» — 103-й псалом — л. 4 об.;

«Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием (демество) — л. 94 об.;

136-й псалом — л. 147—148 об.;
«Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы — л. 164 об.—165 об.;
«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 197.

Хабувы:

«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 198, 199.

Многогласники:

«тож стих на 8 гласов» (осмогласник, 1—8-й гласы) — «Свете тихии...» — стих на входе — л. 25;
«ин превод» (4, 5, 6-й гласы) — «Предовариша утро еже с Мариею...» — ипакой Пасхе — л. 180;
«осмогласен» (1—8-й, 1-й гласы) — «Воскресение Христово видевоше...» — стихира Пасхе — л. 184 об.

Варианты роспевов:

«ин перев[од]» — «Аллилуия слава Тебе Боже...» — 103-й псалом — л. 5 об.;
«ин» — «Блажен муж Аллилуия...» — 1-я кафизма — л. 5 об.;
«ин перевод» — «Свете тихии...» — стих на входе — л. 24 об.;
«ин», «демеством» — «Господь воцарися...» — прокимен в субботу вечер — л. 25 об., 26;
«малым рос[певом]», «болшим рос[певом]», «ин» — «Се ныне благословите Господа...» — прокимен в воскресенье — л. 26, 26 об.;
«ин» (дважды) — «Господь услышит мя...» — прокимен в понедельник — л. 26 об., 27;
«ин» (дважды) — «Милосте Твоя Господи...» — прокимен во вторник — л. 27, 27 об.;
«ин» (дважды) — «Боже во имя Твое...» — прокимен в среду — л. 27 об., 28;
«ин» (дважды) — «Помощь моя ото Господа...» — прокимен в четверг — л. 28;
«ин» (трижды) — «Боже заступник мои...» — прокимен в пятницу — л. 28 об., 29;
«ин рос[пев]», «ин» (дважды) — «Богородице Дево радуися...» — тропарь — л. 29, 29 об., 30;
«ин превод», «путь» — «Буди имя Господне...» — л. 30 об.;
«ин» — Аллилуия — л. 35;
«ин» (четырежды)— «Хвалите имя Господне...» — л. 42;
«ин» — Аллилуия — л. 43;
«путь» — величания праздникам Господским и Богородичным, нарочитым святым — л. 44 об.—88;
«ин перевод» (вариант строки) — «Роди веси песньми...» — величание Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому — л. 62;
«ин» (вариант строки) (дважды) — «Величаем тя Предотече Спасов...» — величание Обретению главы Иоанна Предтечи — л. 66 об., 67;
«ин» — «Благовествуи земле радосте велию...» — величание Благовещению — л. 68;
«Монастырской перевод» — «Роди веси песнь погребению...» — величание на 3-й статье в Великую субботу — л. 71 об.;
«путь» — «Величаем вас апостоли пророцы и мученицы...» — величание в неделю Всех Святых — л. 91;
«путь» — «Величаем вас святии вси рустии чюдотворцы...» — величание новым российским чудотворцам — л. 91 об.;
«болшим рос[певом]» — «Ото юности моея...» — антифон — л. 93;
«малое», «путь», «демеством», «болшее демество», «болшим роспевом» — «Всяко дыхание...» в неделю перед Евангелием — л. 93—94 об.;

«путь», «ин» — «Молитв ради...» — по 50-м псалме — л. 97;
«бол[шой] рос[пев]» — «Свято Господе Бого...» — л. 100 об.;
«малым рос[певом]» — светильны и богородичны воскресные — л. 118—126 об.;
«знамене мал[ого]» — «Владычице приими...» — задостойник — л. 126 об.;
«болшим роспевом» — «Единородныи сын...» — л. 127 об.;
«путь. Глас 6», «с печат[ного] перевода», «тихфинской розвод», «кирилов перевод бол[шой]», «ин перевод кирил[ов]» — «Достоино есть...» — л. 129, 129 об., 130, 130 об., 131 об.;
«путевые», «путь» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 133 об.—144;
«путь соловец[кого] монастыря», «демеством столповым», «демество псковской превод» — «Светися светися новыи Еросалиме...» — задостойник Пасхе — л. 139, 139 об., 140;
«малой рос[пев]», «путь соловецкаго монастыря», «ин», «ин рос[пев]» (вариант строки), «демеством» — «Тя паче ума и словеси...» — задостойник Вознесению — л. 141—142 об.;
«ин», «ино знамя», «ин. Глас 2», «ин пре[вод]. Глас 8» — «Множество содеянных ми золо...» — стихира в неделю о мытаре и фарисее — л. 145—146;
«демеством» — «На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 146;
без указания — «На спасения стезя...» — богородичен в неделю сыропустную — л. 149 об.;
«ин превод», «ино знамя» — «Не отоврати лица...» — прокимен — л. 150, 150 об.;
«ин» (дважды), «ин рос[пев]», «ин конец» (вариант конечной формулы) — «Дал еси достояние...» — прокимен — л. 150 об.—151 об.;
«ин» — «Все упование мое...» — стихира в понедельник 1-й недели поста — л. 155;
«из древняго октая знаменнаго...», «знамен[и] мен[шего]», «путь» с указанием «спуск», «ин» (вариант строки) — «О Тебе радуется...» — задостойник — л. 156—158 об.;
«ин» — Аллилуия — л. 162 об.;
«болш[ее] зням[я]» — трисвятое надгробное — л. 163;
«путь» — «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» — тропарь — л. 167;
«ин превод», «ин» — «Денешнюю таину великии Моисеи прообразоваше...» — славник Пасхе — л. 173, 174;
«ин» (дважды), «инаго роспева», «инаго превода», «болшим роспевом» — «Воскресни Боже суди земли» — вместо Аллилуии — л. 175 об.—176;
«путь. Глас 6», без указания — «Воскресение Твое Христе Спасе...» — стихира Пасхе — л. 177, 177 об.;
«бол[шой] рос[пев]» — «Воскресо Исус ото гроба...» — стихира Пасхе — л. 185 об.;
«ино знамя», «ин», «ин превод» — «Воскресения дене просветимося торжествоме...» — славник Пасхе — л. 193—194 об.;
«малое», «путь», «демеством», «столповым большим знамен[ем]», «ин. Глас 8», «болшим рос[певом]», «ин» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 196—198 об.;
«ин» — «Тебе приносим хвалу...» — припев 14-й кафизмы — л. 232 об.;
«ин роспев» — «Рожество Твое Богородице Дево...» — тропарь Рождеству Богородицы — л. 243 об.;
«ин» — «Спаси Господи люди своя...» — тропарь Воздвижению — л. 245;

«ин» — «Вознесыися на кресто волею...» — кондак Воздвижению — л. 246;
«ин роз[вод]» — то же — л. 246 об.;
«ин» — «Удаливося мира и водворися в пустыни...» — тропарь прп. Савватию Соловецкому — л. 248 об.;
«ин роз[вод]» — «Денесе благоволения Божия проображение...» — тропарь Введению Богородицы во храм — л. 251 об.;
«ин роз[вод]» (дважды) — «Рожество Твое Христе Боже наш...» — тропарь Рождеству Христову — л. 254;
«ин» (вариант формулы), «ин роз[вод]» (весь текст) — «Девая днесь пресущественнаго раждает...» — кондак Рождеству Христову — л. 255;
«путь» — «Христос раждается славите...» — ирмос Рождеству Христову — л. 255 об.;
«ин роз[вод]» — «Во Иордане крещающутися Господи...» — тропарь Богоявлению — л. 257;
«ин роз[вод]» — «Явилося еси днесь вселеннеи...» — кондак Богоявлению — л. 257 об.;
«ин перевод» — «Радуися обрадованная Богородице...» — тропарь Сретению Господню — л. 258 об.;
«ин роз[вод]» — «Денесе спасению нашему начало...» — тропарь Благовещению — л. 259 об.;
«ин роз[вод]» — «Взбраненой воеводе победителная...» — кондак Благовещению — л. 261;
«ин роз[вод]» — «Преобразися на горе Христе Боже показаво...» — тропарь Преображению — л. 270 об.;
«ин роз[вод]» — «В рожестве девество сохранила еси...» — тропарь Успению Богородицы — л. 273;
«ин» — Аллилуия «обеденная» — л. 276 об.;
«путь» — прокимны в неделю Пасхи и Светлую седмицу — л. 277 об.— 278 об.;
«ин роспев» — «Содетелю и творече зиждителю...» — на вселенских субботах после трапезы — л. 290 об.;
«меншее поем на литиях» — Вечная память — л. 298;
«ин перевод» — «Придете последнее целование...» — стихира на целовании умершего — л. 300;
«ин конец» (вариант конечной формулы) — «Святый Боже...» — на провождении ко гробу — л. 306 об.

Содержание: л. 1 — «Книга глаголемая обиходник. Начало всенощнаго бдения великия вечерни. Еже есть неусыпно славословие воздати на херувимех седящему превечному царю и пречистей Богоматери И всем святым его угодником иже узакониша нам святии и богоноснии отцы и предаша церкви. Сих по достоинству воспевати во псалмех и песнех и пениих духовных. Прибегше в земное небо и вся мирская попечения оставим и ум и на небо вперим, и возжегше светилники своя сокрушенною душею приступим ко всемогущему Богу несилне ревыи, ни вереская, Но со умиленным гласом воспевати. Собравшеся в церковь и сядем кииждо на седалищих своих. Таже глаголет диакон или параеклисиарх, келевсаните рекше востаните Нам же воставшим и иерею возгласившу: Слава святей и единосущней и животворящей и неразделимей троице, всегда и ныне и присно и вовеки веком. И головщик глаголет: Аминь»;

л. 2 об. — начало всенощного бдения: «Приидете поклонимся», псалом 103-й «Благослови душе моя Господа...»;

л. 5 об. — кафизма 1-я «Блажен муж...»;

л. 11 — «Господи воззвах» на 8 гласов;

л. 13 об. — запевы «приимощные» на 8 гласов;

л.14 — подобны «приимощные» на 8 гласов;

л. 23 об. — стих на входе «Свете тихии...» (3 роспева);

л. 25 об. — прокимны дневные (по 3 роспева);

л. 29 — тропарь 4-го гласа на благословении хлеба «Богородице Дево радуися...» (4 роспева);

л. 30 — «Буди имя Господне...» (3 роспева);

л. 30 об. — последование Рождества Христова, Богоявления и Благовещения: «С нами Бог...», тропари: «Дене пребыво...», «Дене исшедо...», «Дене прешедо...», «Бесплотное естество херувимеское...», «Пресвятая Дево Мати Божия...»;

л. 33 — на воскресной полунощнице «Достоино есть...» 5-го и 6-го гласов;

л. 34 об. — на утрене «по ексапсалмех» Аллилуия (2 роспева);

л. 35 — «Бого Господе...» на 8 гласов;

л. 37 — кафизма 17-я «Блажени непорочении...» и тропари;

л. 42 — полиелеос «Хвалите имя Господене...» (3 роспева);

л. 44 — «Припевы праздником Господьским и Богородичным и нарочитым святым» (знаменный и путевой роспевы): Рождеству Богородицы, Воздвижению, Феодору, кн. Ярославскому, мчч. Михаилу Черниговскому и боярину его Феодору, Знамению Псковской иконы Богородицы, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Гурию, архиеп. Казанскому, и Варсонофию, еп. Тверскому, трем святителям Московским, вмч. Димитрию Солунскому, вмц. Парасковии, бесплотным силам, Введению Богородицы во храм, Михаилу, кн. Тверскому, прп. Александру Невскому, Знамению Новгородской иконы Богородицы, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Обрезанию и Василию Великому, архиеп. Кесарийскому, Богоявлению, Собору Иоанна Предтечи, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Георгию, кн. Владимирскому, кн. Всеволоду-Гавриилу Псковскому, Обретению главы Иоанна Предтечи, сорока мчч. Севастийским, Благовещению, в неделю Вербную, в Великую субботу, Богородице Одигитрии, в неделю Фомину, прп. Зосиме Соловецкому, Вознесению, Сошествию Святого Духа, мчч. Борису и Глебу, царевичу Димитрию, Василию и Константину, кн. Ярославским, Рождеству Иоанна Предтечи, прпп. Петру и Февронии Муромским, Явлению Тихвинской иконы Богородицы, апп. Петру и Павлу, Собору двенадцати апостолов, Положению ризы Богородицы, прпп. Иоанну и Лонгину Яренгским, Прокопию, юродивому Устюжскому, и «иным Христа ради уродивым» Василию и Максиму Московским, кн. Владимиру, новым российским чудотворцам, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Нерукотворному Образу, Усекновению главы Иоанна Предтечи;

л. 88 — «припевы оставшыяся общие святым», величания в неделю Всех Святых, новым российским чудотворцам, Введению Богородицы во храм;

л. 92 — антифон 4-го гласа «Ото юности моея...» (большой роспев);

л. 33 — в неделю перед Евангелием прокимен «Ныне воскресну...» и «Всяко дыхание...» (5 роспевов);

л. 95 об. — по Евангелии стихира 7-го гласа «Воскресение Христово видевоше...»;

л. 96 об. — по 50-м псалме «Молитв ради...» (3 роспева);
л. 98 — стихира 6-го гласа «Воскресо Исус ото гроба...»;
л. 98 — по 8-й песне канона «Хвалим благословим...» на 8 гласов;
л. 99 — по 9-й песне канона «Достоино есть...» (3 роспева);
л. 100 — «Свято Господе Бого наше...» на 8 гласов и большим роспевом;
л. 101 — псалмы хвалитные;
л. 103 — славословию Великому конец и трисвятое;
л. 103 об. — «Светильны на праздники Владычны и Богородичны и храмовых святых» (путевой роспев): Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову (с богородичном), прп. Савватию Соловецкому (с богородичном), Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (с богородичном), Рождеству Христову, Богоявлению, Сретению Господню, Благовещению, Пасхе, Троице, Богородице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, ап. Иоанну Богослову, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Рождеству Иоанна Предтечи (с богородичном), апп. Петру и Павлу (с богородичном), прор. Илие (с богородичном), Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Усекновению главы Иоанна Предтечи (с богородичном), в субботу Лазареву, в Великий понедельник и во всю Великую седмицу, в Великую пятницу, в неделю Фомину, в неделю жен мироносиц, в неделю о расслабленном, Преполовению, в неделю о самаряныни, в неделю о слепом, в неделю свв. отец, в неделю Всех Святых (с богородичном);
л. 118 — светильны воскресны и богородичны на 8 гласов (малый роспев);
л. 126 об. — на молебне задостойник 8-го гласа «Владычице приими...»;
л. 127 — на литургии стих «Единородныи сын...» (2 роспева);
л. 128 об. — перед Евангелием и после него «Слава Тебе Господи...» (2 роспева);
л. 128 об. — «Достоино есть...» (6 роспевов);
л. 133 — задостойник Пасхе «Светися светися новыи Иеросалиме...»;
л. 133 об. — задостойники на Господские и Богородичные праздники (путевой роспев);
л. 144 об. — «Воследование обихода святыя четыредесятницы»: стихира по 50-м псалме «Множество содеянныхо ми золо...» (5 роспевов);
л. 146 — 136-й псалом «На реце вавилонстеи...» (демество);
л. 148 об. — в неделю сыропустную и до 5-й недели поста по 50-м псалме вместо «Молитв ради...»: славник «Покаяния отверзи ми...» и богородичен «На спасенныя стезя...» (2 роспева);
л. 149 — на вечерне недели сыропустной, 2-й и 4-й недели поста прокимны великие «Не отврати лица твоего...» (3 роспева), 1, 3 и 5-й недели — «Дал еси достояние...» (4 роспева);
л. 151 об. — на утрене на 1-м часе — «Заутра услыши глас мои...», на 9-м часе — «Во царствии си...»;
л. 153 — на нефимоне тропари «Господи сил...»;
л. 155 — задостойник «О Тебе радуется...» (3 роспева);
л. 160 — в субботу 5-й седмицы поста тропарь «Повеленное таиньство...», кондак «Взбраненой воеводе...»;
л. 161 об. — в Великие четверг и пятницу на утрене тропарь 8-го гласа «Егда славнии ученицы...» и кондак «Вечери Твоеи тайнеи днесь...»;
л. 162 об. — по славословии трисвятое надгробное (2 роспева);
л. 164 — стихира на целовании плащаницы «Приидете ублажимо веси Иосифа...» 8-го гласа;

л. 166 — тропарь Кресту 1-го гласа «Спаси Господи люди своя...», тропарь «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» (2 роспева) и стихира «Днесь иже неприкосновенныи существом...» на поклонении Кресту (на целовании);

л. 169 — в Великую субботу на утрене на «Бог Господь...» тропари и кондак;

л. 171 — в Великую субботу на вечерне: на «Господи воззвах» воскресны и стихиры Пасхе, после паремии «Славено бо прославися...», после Апостола вместо Аллилуии «Воскресни Боже суди земли» (6 роспевов);

л. 176 об. — служба Пасхе на утрене (указ.);

л. 177 — служба Пасхе на утрене: стихира на исхождении, канон, светилен, стихиры на «Хвалите», тропарь, на отпусте «И нам дарова...» (7 роспевов), стихиры на целовании;

л. 202 — стихиры Кресту;

л. 204 об. — стихиры «за упокой»;

л. 206 — прокимен «Елицы во Христа крестистеся...»;

л. 206 об. — кондак Одигитрии «Не имамы иныя помощи...»;

л. 207 — кафизмы певчие;

л. 243 — «Тропари и кондаки в роспеве праздником Господьским и Богородичным и нарочитым святым»: Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Богоявлению, Сретению Господню, Благовещению, в неделю Цветную, Богородице Одигитрии, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Троице, Рождеству Иоанна Предтечи, апп. Петру и Павлу, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Усекновению главы Иоанна Предтечи;

л. 275 об. — прокимны в навечерие Рождества Христова, Богоявления и Благовещения, Аллилуия «обеденная» (2 роспева);

л. 277 — прокимны на Страстной седмице, в неделю Пасхи и Светлую седмицу (знаменные и путевые);

л. 279 — в Великую субботу стихира на целовании плащаницы 5-го гласа «Придете ублажим веси..»;

л. 281 — в Великую пятницу на часах славники;

л. 285 — тропари Богородичны подобны тропарям канона Пасхе;

л. 288 об. — икос в неделю Цветную «Понеже ада связав...»;

л. 290 — на вселенских субботах после трапезы «Содетелю и творче зиждителю...» (2 роспева);

л. 291 — «Последование совершаемое об усопших на панахидах»: «Выше рода во утробе...»;

л. 313 — на воскресной полунощнице «Достоино есть...» (только начало);

л. 314 — канон в неделю Цветную;

л. 325 об. — Рождеству Христову ипакой «Иже от начатоко языко...»;

л. 326 — Богоявлению ипакой «Егда явлениеме своиме...»;

л. 326 об. — Успению Богородицы ипакой «Блажимо Тя веси роди...»;

л. 327 об. — «Успению Богородицы пресвятей Богородицы надгробное»: уставные указания (Успению Богородицы и всем храмовым праздникам), припевы, стихиры по 50-м псалме: Воздвижению 6-го гласа «Кресто Христово християном упование...», Введению Богородицы во храм 6-го гласа «Денесе собори верехыхо сошедошеся...», Рож-

дестеу Христову 6-го гласа «Слава во вышенихо Богу...», Богоявлению 6-го гласа «Бого слово явися плотию...», Сретению Господню 6-го гласа «Да отоверзетеся денесе дверь...», Благовещению 2-го гласа «Благовестит Гавриил обрадованнеи денесе...», в неделю Цветную 6-го гласа «Денесе благодате Святаго Духа...», Вознесению 6-го гласа «Денесе на небесехо гореняя сиды...», Троице 6-го гласа «Царю небесеныи утешителю...», Преображению 5-го гласа «Божества своего Спасе малу зарю обнаживо...», Успению Богородицы 6-го гласа «Егда преставление пречистаго Ти тела...»;

л. 340 —на воскресной полуношнице «Достойно есть богоподобно...» на 8 гласов;

л. 348 — конец уставных указаний храмовым праздникам и стихира по 50-м псалме Рождеству Богородицы 6-го гласа «Денесе неплодная врата...» (лист ошибочно вклеен в конец рукописи, должен быть между л. 329 и 330).

72. Обиход («Обиходник»). — Вятск. 418.

XVIII в. (конец)—XIX в. (начало). 4°. 234 л. Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением (кожа на нижней крышке переплета утрачена), корешок обклеен тканью, две застежки утрачены, красный обрез блока.

Рукопись привезена из экспедиции в Кировскую область в 1990 г.

Филиграни: 1) Pro Patria с девизом / «B» // «GR»—II (л. I — 31) — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, филиграни с литерой «B» см.: Клепиков, Кукушкина. № 224 — 1788, 1793 гг., № 236 — конец XVIII в., № 340 — 1788, 1794, 1796 гг.; 2) «Van der Ley» // Pro Patria с девизом (л. 32—234) — Клепиков, Кукушкина. № 482 — 1779—1812 гг.

Украшения: заставка-рамка красками поморского стиля — л. 1; заставка красками поморского стиля — л. 216; инициалы киноварью поморского стиля — л. 2 об., 36, 93, 311 об., 127, 168, 193 об., 211 об., 216, 216 об., 217 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный, новоистинноречный. Многочисленные уставные указания, указания на лики и головщиков — л. 2 об.—7, 21, 25, 29 об.—33 об., 36 об.—78; исполнительские указания: «И паки поет сие велегласно» — л. 2 об.; «Поет головщик равным гласом» — л. 27 об.;

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета карандашом рукой А. А. Амосова: «Козлянка — 2»; на внутренней стороне нижней крышки переплета полууставом чернилами: «Леру ѡщизоцу, депы цшакдекь някь мущ. нелтмитошъ» — простая литорея: «Сему обиходу цены дватцать пять руб. Пескриков».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: светильны и богородичны на Господские и Богородичные праздники — л. 93—110 об.; задостойник Пасхе (путь) — л. 132, (демество) — л. 132 об.; 136-й псалом (демество) — л. 195 об.—198; задостойник «О Тебе радуется...» (путь) — л. 201—202; трисвятое надгробное — л. 206 об.; светилен Пасхе — л. 228.

Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«Слава Ти Господи...» — 103-й псалом — л. 4 об.;

«Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием (столповым) — л. 81 об.;
136-й псалом — л. 196 об.—198 об.;
«Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы — л. 207—208;
«И нам дарова...» (столповое большое знамя) — на отпусте службы Пасхе — л. 233.

Многогласники:

(4, 5, 6-й гласы) «Предовариша утро еже с Мариею...» — ипакой Пасхе — л. 219.

Варианты роспевов:

«ин перевод» — «Аллилуия слава Тебе Боже» — припев 103-го псалма — л. 5;
«ин» — «Блажен муж» — кафизма 1-я — л. 5 об.;
«ин превод» — «Свете тихии...» — стих на входе — л. 21 об.;
«ин», «демеством» — «Господь воцарися...» — прокимен в субботу вечер — л. 22;
«мал[ой] рос[пев]», «болшим рос[певом]» — «Се ныне благословите Господа...» — прокимен в воскресенье — л. 22 об.;
«ин» — прокимны дневные со вторника до пятницы — л. 23—24;
«ин перевод» — «Буди имя Господне...» — л. 25;
«ин» — «Хвалите имя Господне...» — л. 34;
«ин» — Аллилуия — л. 35;
«путь» — величания праздникам Господским и Богородичным и нарочитым святым — л. 36 об.—79 об.;
«ин рос[пев]» — «Величаем вас архангели ангели...» — величание бесплотным силам — л. 43;
«ин пре[вод]» (вариант строки) — «Роди веси песньми...» — величание Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому — л. 54;
«М[о]н[а]ст[ы]рской при[пев]» (вариант строки) — «Роди веси песнь погребению...» — величание на 3-й статье в Великую субботу — л. 63;
«ино знамя» — «Песнь всяку духовеную...» — величание Положению пояса Богородицы — л. 79;
«демеством», «путем», «столповым», «большим знаменем» — «Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 80 об.—81 об.;
«путним роспев[ом]» — «Молитв ради...» — по 50-м псалме — л. 84;
«путь стол[повой]», «Достойно тихфинское» — «Достоино есть...» — л. 86, 86 об.;
«болшей роз[вод]» — «Свято Господе Бого...» — л. 87 об.;
«знамени мал[аго]» — «Владычице приими...» — задостойник — л. 88;
«демественное» — «Единородныи сын...» — л. 89 об.;
«демест[во]» — «Буди имя Господне...» — л. 90 об.;
«большим роспевом. Царь стих», «путь» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 113 об.—126 об., 127—135 об.;
«демеством», «демеством псковской перевод» — «Светися светися новыи Еросалиме...» — задостойник Пасхе — л. 132 об., 133;
«соловецкой роспев» — «Тя паче ума и словесе...» — задостойник Вознесению — л. 134;
«ин» — «Тебе приносим хвалу...» — припев 14-й кафизмы — л. 158 об.;
«ин» (вариант фиты), «ин» (весь текст) — «Девая днесь пресущественнаго раждает...» — кондак Рождеству Христову — л. 175 об.;
«путь» — «Христос раждается славите...» — ирмос Рождеству Христову — л. 176;
«ин» (вариант формулы) — «Яко многосветлая звезда...» — кондак прп. Александру Свирскому — л. 193;

«ино знамя» — «Множество содеянных ми золо...» — стихира в неделю о мытаре и фарисее — л. 194;
«другий» — «Не отоврати лица...» — прокимен — л. 195 об.;
«деместом» — «На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 195 об.;
«ин» (дважды), «ин рос[пев]», «ин конец» (вариант конечной формулы) — «Дал еси достояние...» — прокимен — л. 198—198 об.;
«из древняго октая знаменнаго...», «знаме[ни] мен[шего]», «путь» с указанием «спуск», «ин» (вариант строки) — «О Тебе радуется...» — задостойник — л. 199, 199 об., 201, 202;
«путь» — «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» — тропарь — л. 203;
«ин» — Аллилуия — л. 206;
«ин», «ин перевод» — «Днешнии таино великии Моисеи прообразоваше...» — стихира Пасхе — л. 212, 213;
«ин перевод», «большим роспевом» — «Воскресни Боже суди земли» — вместо Аллилуии — л. 214;
«путь», «большим рос[певом]» — «Воскресение Твое Христе Спасе...» — стихира Пасхе — л. 216, 216 об.;
«ин превод» — «Предовариша утро еже с Мариею...» — ипакой Пасхе — л. 219 об.;
«ин» — «Воскресения дене просветимося торжествоме...» — славник Пасхе — л. 231;
«путь», «глас 8», «деместом», «столпов[ым] бол[шим] знам[енем]» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 231 об., 232, 232 об., 233.

Содержание: л. 1 — «Книга глаголемая Обиходник. Начало всеношнаго бдения великия вечерни. Еже есть неусыпно славословие воздати на херувимех седящему превечному царю и пречистей Богоматери и всем святым его угодником. Иже узакониша нам святии и богоноснии отцы и предаша церкви. Сих по достоинству воспевати во псалмех и песнех и пениих духовных. Прибегше в земное небо и вся мирская попечения оставим и ум и на небо вперим, и возжегше светилники своя сокрушенною душею приступим ко всемогущему Богу несилне ревыи, ни вереская, но со умиленным гласом воспевати собравшеся в церковь и сядем киижде на седалищих своих. Таж глаголет диакон или параеклисиарх, келевсаните рекше востаните. Нам же воставшим и иерею возгласившу Слава святей и единосушней и животворящей и неразделимей троице, всегда и ныне и присно и вовеки веком. Аминь»;

л. 2 об. — начало всеношного бдения «Приидете поклонимся...», псалом 103-й «Благослови душе моя Господа...»;

л. 5 об. — кафизма 1-я «Блажен муж...»;

л. 7 — «Господи воззвах» на 8 гласов;

л. 10 об. — запевы «приимощные» на 8 гласов;

л. 11 — подобны «приимощные» на 8 гласов;

л. 21 — стих на входе «Свете тихии...» (2 роспева);

л. 22 — прокимны дневные (в субботу 3 роспева, в остальные дни по 2 роспева);

л. 24 об. — тропарь 4-го гласа на благословении хлеба «Богородице Дево радуися...» (1 роспев);

л. 24 об. — «Буди имя Господне...» (2 роспева);

л. 25 — на Рождество Христово, Богоявление и Благовещение «С нами Бог...»;

л. 25 об. — на воскресной полуношнице «Достоино есть...» 5-го и 6-го гласов;

л. 27 об. — «Бого Господь...» на 8 гласов;

л. 29 об. — кафизма 17-я «Блажени непорочени...» и тропари;

л. 34 — полиелеос «Хвалите имя Господене...» (2 роспева);

л. 36 — «Припелы на Господьские праздники и пресвятыя Богородицы и великих святых» (знаменный и путевой роспевы): Рождеству Богородицы, Воздвижению, Феодору, кн. Ярославскому, мчч. Михаилу Черниговскому и боярину его Феодору, Знамению Псковской иконы Богородицы, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Гурию, архиеп. Казанскому, и Варсонофию, еп. Тверскому, трем святителям Московским, вмч. Димитрию Солунскому, вмц. Парасковии, бесплотным силам, Введению Богородицы во храм, Михаилу, кн. Тверскому, прп. Александру Невскому, Знамению Новгородской иконы Богородицы, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Обрезанию и Василию Великому, архиеп. Кесарийскому, Богоявлению, Собору Иоанна Предтечи, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Георгию, кн. Владимирскому, кн. Всеволоду-Гавриилу Псковскому, Обретению главы Иоанна Предтечи, сорока мчч. Севастийским, Благовещению, в неделю Вербную, в Великую субботу, Богородице Одигитрии, в неделю Фомину, прп. Зосиме Соловецкому, Вознесению, Сошествию Святого Духа, мчч. Борису и Глебу, царевичу Димитрию, Василию и Константину, кн. Ярославским, Рождеству Иоанна Предтечи, прпп. Петру и Февронии Муромским, Явлению Тихвинской иконы Богородицы, апп. Петру и Павлу, Собору двенадцати апостолов, Положению ризы и пояса Богородицы, прпп. Иоанну и Лонгину Яренгским, Прокопию, юродивому Устюжскому, и «иным Христа ради уродивым» Василию и Максиму Московским, кн. Владимиру, новым российским чудотворцам, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Нерукотворному Образу, Усекновению главы Иоанна Предтечи, Положению пояса Богородицы;

л. 80 — прокимны в навечерие Рождества Христова, Богоявления и Благовещения, Аллилуия «обеденная»;

л. 80 об. — в неделю перед Евангелием прокимен «Ныне воскресну...» и «Всяко дыхание...» (5 роспевов);

л. 82 об. — по Евангелии стихира 7-го гласа «Воскресение Христово видевоше...»;

л. 83 — по 50-м псалме «Молитв ради...» (2 роспева);

л. 84 — стихира 6-го гласа «Воскресо Исус ото гроба...» (2 роспева);

л. 85 — по 8-й песне канона «Хвалим благословим...» на 8 гласов;

л. 85 об. — «Достоино есть...» (3 роспева);

л. 87 — «Свято Господе Бого наше...» на 8 гласов и большим роспевом;

л. 88 — на молебне задостойник 8-го гласа «Владычице приими...»;

л. 89 — стихира по 50-м псалме 6-го гласа Богородице Одигитрии «Не остави нас в человеческое предстояние...»;

л. 89 об. — на литургии стих «Единородныи сын...» (демество);

л. 90 — «Буди имя Господне...»;

л. 90 об. — перед Евангелием и после него «Слава Тебе Господи...», богородичен «Богородице Ты еси лоза...»;

л. 91 — Воздвижению: 1-я стихира на литии «Днесь яко воистину...»;

л. 92 — богородичен на стиховне Рождеству Иоанна Предтечи «Вижде Иелисавете ко Девицы...»;

л. 93 — «Светилны на Господьския праздники и нарочитым святым» (путевой роспев): Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому (с богородичном), Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (с богородичном), Рождеству Христову, Богоявлению, трем святителям (с богородичном), Сретению Господню, Благовещению, Пасхе, Богородице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, вмч. Георгию, ап. Иоанну Богослову, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Рождеству Иоанна Предтечи, апп. Петру и Павлу (с богородичном), Явлению Казанской иконы Богородицы (с богородичном), прор. Илие (с богородичном), Троице, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Усекновению главы Иоанна Предтечи (с богородичном), прп. Александру Свирскому (с богородичном), в субботу Лазареву, в Великий понедельник и во всю Великую седмицу, в Великую пятницу, в неделю Фомину, в неделю жен мироносиц, в неделю о расслабленном, Преполовению, в неделю о самаряныни, в неделю о слепом, в неделю свв. отец, в неделю Всех Святых (с богородичном);

л. 110 об. — псалмы хвалитные;

л. 113 об. — задостойники на Господские и Богородичные праздники (большой роспев);

л. 127 — задостойники на Господские и Богородичные праздники (путевой роспев);

л. 136 — кафизмы певчие;

л. 168 — «Тропари и кондаки в роспеве праздником Господьским и Богородичным и нарочитым святым»: Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Богоявлению, Сретению Господню, Благовещению, в неделю Цветную, Богородице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Троице, Рождеству Иоанна Предтечи, апп. Петру и Павлу, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Усекновению главы Иоанна Предтечи, прп. Александру Свирскому;

л. 193 об. — «Во святую и великую сорокивицу»: стихира по 50-м псалме «Множество содеянныхо ми золо...» (2 роспева);

л. 194 об. — в неделю сыропустную и до 5-й недели поста по 50-м псалме вместо «Молитв ради...»: славник «Покаяния отоверзи ми...» и богородичен «На спасеныя стезя...»;

л. 195 — на вечерне недели сыропустной, 2-й и 4-й недели поста прокимен великий «Не отврати лица...» (2 роспева);

л. 195 об. — 136-й псалом «На реце вавилонстеи...» (демество);

л. 198 — в неделю 1-ю поста прокимен «Дал еси достояние...» (4 роспева);

л. 199 — задостойник «О Тебе радуется...» (3 роспева);

л. 203 — тропарь на поклонении Кресту «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» (2 роспева);

л. 203 об. — в субботу 5-й седмицы поста тропарь 8-го гласа «Повеленное таинство...», кондак «Взбраненои воеводе...»;

л. 205 — в Великие четверг и пятницу на утрене тропарь 8-го гласа «Егда славнии ученицы...» и кондак «Вечери Твоеи таинеи днесь...», Аллилуия;

л. 206 об. — в Великую субботу по славословии трисвятое надгробное;

л. 206 об. — стихира на целовании плащаницы 8-го гласа «Придете ублажим веси Иосифа...»;

л. 209 об. — в Великую субботу на вечерне: на «Господи воззвах» стихиры Пасхе, после паремии «Славено бо прославися...», после Апостола вместо Аллилуии «Воскресни Боже суди земли» (3 роспева);

л. 215 — служба Пасхе на утрене (указ.);

л. 216 — служба Пасхе на утрене: стихира на исхождении (2 роспева), канон, светилен, стихиры на «Хвалите», тропарь, на отпусте «И нам дарова...» (5 роспевов), задостойник, тропарь «Ото уста Твоихо...».

73. Обиход. — Вятск. 292.

XIX в. (начало), XIX в. (2-я половина). 8°. 516 л. (I + 514 + I). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами, местами сохранилась нумерация кириллическими цифрами листов. Поморский полуустав нескольких почерков, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, корешок обклеен тканью, одна металлическая застежка (вторая утрачена), зеленый обрез блока. Форзацы из цветной бумаги.

Рукопись привезена из экспедиции в Кировскую область в 1988 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков — характерна для 2-й половины XIX в. (л. I, 1—14, 47—54, 223—230, 311—318, 479—514, II); 2) «D & C B[lauw]» // Pro Patria с девизом (л. 15—46, 55—182), фрагменты знака — Клепиков, Кукушкина. № 201 — 1803 г.; 3) Pro Patria «AS» с девизом // «GR»—I (л. 183—222, 231—310, 319—478) — Клепиков, Кукушкина. № 339 — 1723, 1807 гг.

Украшения: заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный, новоистинноречный. Без текста — л. I, 12—14, II. Многочисленные уставные указания, указания на лики и головщиков — л. 17 об.—26 об., 55, 68—73 об., 76 об.—141, 188—190 об., 307 об., 311—312, 316, 319—366.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: светильны и богородичны на Господские и Богородичные праздники — л. 152 об.—175 об.; задостойник «О Тебе радуется...» (путь) — л. 193; трисвятое надгробное — л. 217 об.; задостойник Рождеству Христову — л. 233 об.; задостойник Пасхе (демество) — л. 258 об.; 136-й псалом (демество) — л. 304—307; светилен Пасхе — л. 451; знаменная двухголосная партитура чернилами и киноварью: духовный стих «Боже Отче всемогущий...» — л. 411 об., величание Введению Богородицы «Ангели введение Пречистыя видевше...» — л. 470 об. Без нотации — л. 417—418.

Розвод некоторых фит в тексте, некоторых знаков и формул на полях киноварью и чернилами.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«Слава Ти Господи...» — 103-й псалом — л. 20;

«Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием (большое демество) — л. 146 об.;

136-й псалом — л. 304 об.—307;

«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе (большой роспев) — л. 371, 464;

«Приидете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы (8-й глас) — л. 372 об.—374.

Хабувы:
«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе (большой роспев) — л. 466, 467—467 об.

Многогласники:
«осмогласен» (1—8-й, 1-й гласы) — «Воскресение Христово видевоше...» — стихира Пасхе — л. 444,
«сеи стих поем на 8 гласов» (осмогласник, 1—8-й гласы) — «Свете тихии...» — стих на входе — л. 475;

Варианты роспевов:
«Соловецк[ий] путь», «болшим розводом» — «Светися светися новыи Иерусалиме...» — задостойник Пасхе — л. 7, 7 об.;
«путь» — «Воскресо Исус ото гроба...» — стихира — л. 9 об.;
«болшим роспев[ом]» — «Плотию уснуво яко мертво...» — светилен Пасхе — л. 10;
«ин перевод» — «Аллилуия слава Тебе Боже...» — 103-й псалом — л. 21 об.;
«ин» — «Блажен муж Аллилуия...» — 1-я кафизма — л. 21 об.;
«ин» (вариант строки) — «И подаст мирови велию милость...» — запев — л. 51;
«ин» — «Хвалите имя Господене...» — л. 52 об.;
без указания — «Свете тихии...» — стих на входе — л. 55 об.;
«ин», «деместом» — «Господь воцарися...» — прокимен в субботу вечер — л. 56 об.;
«ин роспев», «ин» (дважды) — «Богородице Дево радуися...» — тропарь — л. 57 об., 58, 58 об.;
«ин», «деместом» — «Буди имя Господне...» — л. 59 об.;
«малым роспевом», «бол[шим] рос[певом]», «ин перевод» — «Се ныне благословите Господа...» — прокимен в неделю вечер — л. 60—60 об.;
«ин» (по два варианта) — прокимны дневные — л. 60 об.—63 об.;
«ин роспев» (дважды), «ин роз[вод]» — «Хвалите имя Господене...» — л. 74 об.;
«путь» — величания праздникам Господским и Богородичным и нарочитым святым — л. 76—140 об.;
«ин превод» (вариант строки) — «Роди веси песньми...» — величание Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому — л. 101;
«Монастырской перевод» — «Роди веси песнь погребению...» — величание на 3-й статье в Великую субботу — л. 116;
«мал[ый]», «путь», «деместом», «болшим деместом», «болшим рос[певом]» — «Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 145—147;
«путним роспевом» — «Молитв ради...» — по 50-м псалме — л. 103;
без указания — «Свято Господе Бого...» — л. 106 об.;
«малым рос[певом]» — светильны и Богородичны воскресные — л. 176;
«малым роспев[ом]», «деместенное» — «Единородныи сын...» — л. 191, 191 об.;
без указания (дважды), «тихвинский розвод», «ин перевод кириловской» — «Достоино есть...» — л. 193, 193 об., 194 об., 195 об.;
«знаменем», «путь» с указанием «спуск» (дважды) — «О Тебе радуется...» — задостойник — л. 197, 198 об.;
«знамя малое», «путь» — «Владычице приими...» — задостойник — л. 201 об., 202 об.;
«из древняго октая знаменного» — «О Тебе радуется...» — задостойник — л. 205;
«подкириловское розводныи превод» с указанием «спуск» (трижды) — «Достоино есть...» — л. 206;

«ин» (дважды) — Аллилуия «обеденная» — л. 213 об., 214;
«ин пер[евод]», «ино знамя» — «Не отоврати лица...» — прокимен — л. 216;
«ин», «ин роспев» — «Дал еси достояние...» — прокимен — л. 217;
«путь» — «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» — тропарь — л. 219;
«путь», «болшим рос[певом]. Царь стих» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 231, 241;
«путь» — «Христос раждаетеся славите...» — ирмос Рождеству Христову — л. 258;
«демеством», «демество псковской превод», «соловецкой роспев» — «Светися светися новыи Еросалиме...» — задостойник Пасхе — л. 258 об., 259 об., 260;
«демеством» — «Тя паче ума и словесе...» — задостойник Вознесению — л. 260 об.;
«ин роспев» — «Рожество Твое Богородице Дево...» — тропарь Рождеству Богородицы — л. 263 об.;
«ин», «ино», «ин роспев» — «Вознесыися на кресто волею...» — кондак Воздвижению — л. 266 об., 267, 268;
«ино знамя» — «Удаливося мира и водворися в пустыни...» — тропарь прп. Савватию Соловецкому — л. 270 об.;
«ин рос[пев]» — «Денесе благоволения Божия проображение...» — тропарь Введению Богородицы во храм — л. 275 об.;
«ин» (вариант фиты), «ин рос[пев]» (весь текст) — «Девая днесь пресущественнаго раждает...» — кондак Рождеству Христову — л. 279, 279 об.;
«путь» — «Христос раждается славите...» — ирмос Рождеству Христову — л. 280;
«ин роспев» — «Благословен еси Христе Боже наше...» — тропарь Троице — л. 288 об.,
«ин роспев» — «В рожестве девество сохранила еси...» — тропарь Успению Богородицы — л. 292 об.;
«ин рос[пев]» — «В молитвахо неусыпающую Богородицу...» — кондак Успению Богородицы — л. 293 об.;
«ин» — «Рожество Твое Христе Боже наш...» — тропарь Рождеству Христову — л. 294;
«ин» — Аллилуия — л. 303 об.;
«демеством» — «На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 303 об.;
«ин рос[пев]», «ин розвод» — «На спасеные стезя...» — богородичен в неделю сыропустную — л. 308 об., 309;
«ино знамя. Глас 6», «ин превод. Глас 8» — «Множество содеянных ми золо...» — стихира в неделю о мытаре и фарисее — л. 310;
«ин кон[ец]» (вариант конечной фиты) — «Дал еси достояние...» — прокимен — л. 312 об.;
«путь» — «Все упование мое...» — стихира в понедельник 1-й седмицы поста — л. 318 об.;
«ин» (вариант конечной строки) — «Господи яко щедро...» — припев 11-й кафизмы — л. 342 об.;
«ин» — «Тебе приносим хвалу...» — припев 14-й кафизмы — л. 351 об.;
«путь» — прокимны в неделю Пасхи и Светлую седмицу — л. 368;
«столповым большим знаменем» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 370 об.;
«ин» — «Со святыми покои...» — кондак — л. 376;
«демество» — Вечная память — л. 380 об.;

«ин перев[од]» (вариант конечной формулы) — «Свято Господе Бого наше» — светилен — л. 390;
без указания, «ин превод», «ин», «ин роспев. Глас 6», «путь» — «Денешнюю таину великии Моисеи...» — славник Пасхе (без нотации) — л. 416 об., 418 об., 420, 422, 423 об.;
«ин рос[пев]», «ин», «инаго роспева», «инаго прев[ода]», «большим роспевом» — «Воскресни Боже суди земли» — вместо Аллилуии — л. 427—427 об.;
«путь», «болшим роспевом» — «Воскресение Твое Христе Спасе...» — стихира Пасхе — л. 431 об., 432;
«ин превод» — «Предовариша утро еже с Мариею...» — ипакой Пасхе — л. 436 об.;
«болшим роспевом» — «Воскресо Исусо ото гроба...» — стихира Пасхе — л. 445 об.;
«путь» — «Дал еси достояние...» — прокимен — л. 458;
«ино знамя», «ин рос[пев]», «ин» — «Воскресения дене просветимося торжествоме...» — славник Пасхе — л. 458 об., 459, 460 об.;
«малое», «путь», «деместом», «столповым болшим знаменем», «ин. Глас 8», «большим роспевом», «ин» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 462 об., 463, 464, 464 об., 465, 466 об.;
«путь» — прокимны в неделю Пасхи и Светлую седмицу — л. 468 об.—470;
«деместом» — «Со святыми покой...» — кондак — л. 488 об.;
«ин» (вариант конечной строки) — «Ты един еси искони...» — икос службы за упокой — л. 490;
«малое» — Вечная память — л. 495 об.

Содержание: л. 1 — тропари Богородичны подобны тропарям канона Пасхи;

л. 7 — задостойник Пасхе «Светися светися новыи Иеросалиме...» (путь соловецкий);

л. 8 об. — кондак Пасхе 8-го гласа «Аще и во гробо сниде...»;

л. 9 — богородичен 8-го гласа «Вышеняго освященено Божие воселение...»;

л. 9 об. — стихира Пасхе 6-го гласа «Воскресо Исус ото гроба...» (путь);

л. 10 — светилен Пасхе «Плотию уснуво яко мертво...» (большой роспев);

л. 15 — «Начало всенощнаго бдения Великия вечерни еже есть неусыпно славословие воздати на херувимех седящему превечному царю и пречистей Богоматери и всем святым его угодником иже узакониша нам святии и богоноснии отцы и предаша церкви. Сих по достоинству воспевати во псалмех и песнех и пениих духовных. Прибегше в земное небо и вся мирская попечения оставим и ум и на небо вперим, и возжегше светилники своя сокрушенною душею приступим ко всемогущему Богу несилне ревыи, ни вереская, но со умиленным гласом воспевати. собравшеся в церковь и сядем киждо на седалищих своих. Таже глаголет диакон или параеклисиарх келевсаните. Рекше востаните нам же воставшим и иерею возгласившу: Слава святей и единосущней и животворящей и неразделимей троице, всегда и ныне и присно и вовеки веком»;

л. 17 — начало всенощного бдения: «Приидете поклонимся», псалом 103-й «Благослови душе моя Господа...»;

л. 21 об. — кафизма 1-я «Блажен муж...»;

л. 28 — «Господи воззвах» на 8 гласов;

л. 32 об. — запевы «приимощные» на 8 гласов,

л. 34 — подобны «приемные» на 8 гласов;

л. 47 — стихиры воскресные самогласные на 8 гласов;

л. 51 — «Бог Господь» на 8 гласов (без запевов, только концы и Аллилуии);

л. 52 об. — полиелеос «Хвалите имя Господене...»;

л. 55 — стих на входе «Свете тихии...» (2 роспева);

л. 56 — прокимен в субботу вечер (3 роспева);

л. 57 — тропарь 4-го гласа на благословении хлеба «Богородице Дево радуися...» (4 роспева);

л. 59 об. — «Буди имя Господне...» (3 роспева);

л. 60 — прокимны дневные (по 3 роспева, в понедельник — 4 роспева);

л. 64 — на воскресной полунощнице «Достоино есть...» 5-го и 6-го гласов;

л. 66 об. — на утрене «по ексапсалмех» Аллилуия;

л. 66 об. — «Бого Господе...» на 8 гласов;

л. 68 — кафизма 17-я «Блажени непорочени...» и тропари;

л. 74 — полиелеос «Хвалите имя Господене...» (4 роспева);

л. 75 об. — «Припелы на Господьския праздники и пресвятей Богородицы и великих святых вселетнаго кругообращения» (знаменный и путевой роспевы): Рождеству Богородицы, Воздвижению, Феодору, кн. Ярославскому, мчч. Михаилу Черниговскому и боярину его Феодору, Знамению Псковской иконы Богородицы, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Гурию, архиеп. Казанскому, и Варсонофию, еп. Тверскому, трем святителям Московским, вмч. Димитрию Солунскому, вмц. Парасковии, бесплотным силам, Введению Богородицы во храм, Михаилу, кн. Тверскому, прп. Александру Невскому, Знамению Новгородской иконы Богородицы, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Обрезанию и Василию Великому, архиеп. Кесарийскому, Богоявлению, Собору Иоанну Предтече, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Георгию, кн. Владимирскому, кн. Всеволоду-Гавриилу Псковскому, Обретению главы Иоанна Предтечи, сорока мчч. Севастийским, Благовещению, в неделю Вербную, в Великую субботу, Богородице Одигитрии, в неделю Фомину, прп. Зосиме Соловецкому, Вознесению, Сошествию Святого Духа, мчч. Борису и Глебу, царевичу Димитрию, Василию и Константину, кн. Ярославским, Рождеству Иоанна Предтечи, прпп. Петру и Февронии Муромским, Явлению Тихвинской иконы Богородицы, апп. Петру и Павлу, Собору двенадцати апостолов, Положению ризы Богородицы, прпп. Иоанну и Лонгину Яренгским, Прокопию, юродивому Устюжскому и «иным Христа ради уродивым» Василию и Максиму Московским, Положению ризы Господней, кн. Владимиру, новым российским чудотворцам, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Нерукотворному Образу, Усекновению главы Иоанна Предтечи;

л. 141 — «припелы общия святым»;

л. 145 — в неделю перед Евангелием прокимен «Ныне воскресну...» и «Всяко дыхание...» (4 роспева);

л. 148 — по 50-м псалме «Молитв ради...»;

л. 148 об. — стихира 6-го гласа «Воскресо Исус ото гроба...»;

л. 149 — по 50-м псалме «Молитв ради...» (путевой роспев);

л. 150 — по 8-й песне канона «Хвалим благословим...» на 8 гласов;

л. 151 — «Свято Господе Бого наше...» на 8 гласов;

л. 152 — славословию Великому конец и трисвятое;

л. 152 об. — «Светильны на праздники Владычни и Богородичны и храмовым святым» (путевой роспев): Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову (с богородичном), прп. Савватию Соловецкому (с богородичном), Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (с богородичном), Рождеству Христову, Богоявлению, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Благовещению, Богородице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, вмч. Георгию, ап. Иоанну Богослову, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Троице, Рождеству Иоанна Предтечи, апп. Петру и Павлу (с богородичном), Явлению Казанской иконы Богородицы (с богородичном), прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Усекновению главы Иоанна Предтечи (с богородичном), прп. Александру Свирскому (с богородичном), в субботу Лазареву, в Великий понедельник и во всю Великую седмицу, в Великую пятницу, в неделю Фомину, в неделю жен мироносиц, в неделю о расслабленном, Преполовению, в неделю о самаряныни, в неделю о слепом, в неделю свв. отец, в неделю Всех Святых;

л. 176 — светильны воскресны и богородичны на 8 гласов (малый роспев);

л. 188 — псалмы хвалитные;

л. 191 — на литургии стих «Единородныи сын...» (2 роспева);

л. 192 об. — «Достоино есть...» (5 роспевов);

л. 197 — задостойник «О Тебе радуется...» (2 роспева);

л. 201 — на молебне задостойник 8-го гласа «Владычице приими...» (2 роспева);

л. 204 — Богородице Одигитрии стихира по 50-м псалме 6-го гласа «Не остави нас в человеческое предстояние...»;

л. 205 — на молебне задостойник 8-го гласа «Владычице приими...» («из древняго октая знаменнаго»);

л. 206 — «Достоино есть...» («подкириловское розводнои превод»);

л. 209 — в четверг 5-й недели поста стихиры на «Господи воззвах»;

л. 210 — в четверг 6-й недели поста стихиры на «Господи воззвах»;

л. 212 об. — в навечерии Рождества Христова, Богоявления и Благовещения прокимны;

л. 213 — Аллилуия «обеденная» (3 роспева);

л. 214 — на Страстной неделе в четверг, пятницу и субботу прокимны;

л. 215 об. — на вечерне недели сырной и 1-й неделе поста прокимны великие «Не отоврати лица Твоего...» (3 роспева), «Дал еси достояние...» (3 роспева);

л. 217 об. — трисвятое надгробное;

л. 218 — тропарь Кресту 1-го гласа «Спаси Господи люди своя...», тропарь «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» (2 роспева) и стихира «Днесь иже неприкосновенныи существом...» на поклонении Кресту (на целовании);

л. 222 — на Рождество Христово, Богоявление и Благовещение «С нами Бог...»;

л. 223 — в Великую пятницу вечер славник на стиховне «Тебе одеющагося светоме яко и ризою...»;

л. 225 об. — тропарь 2-го гласа «Благообразныи Иосифо...», славники «Егда сониде ко смерти живото...», «Мироносицамо женамо...»;

л. 227 — трисвятое надгробное;

л. 228 — стихира на целовании плащаницы «Придете ублажимо веси Иосифа...» 5-го гласа;

л. 231 — задостойники на Господские и Богородичные праздники (путевой роспев);

л. 241 — задостойники на Господские и Богородичные праздники (большой роспев);

л. 261 об. — на молебне задостойник 8-го гласа «Владычице приими молитву рабо своихо...»;

л. 262 — «Богородице Ты еси лоза истиненая...»: богородичен;

л. 263 — тропари и кондаки Господским и Богородичным праздникам и нарочитым святым: Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Богоявлению, Сретению Господню, Благовещению, в неделю Цветную, Богородице Одигитрии, Вознесению, Троице, Рождеству Иоанна Предтечи, Преображению, Успению Богородицы, тропарь Рождеству Христову, тропарь Богоявлению, апп. Петру и Павлу, Усекновению главы Иоанна Предтечи, тропарь Преполовению, кондак Благовещению;

л. 299 об. — в субботу 5-й седмицы поста кондак «Возбраненои воеводе...»;

л. 300 об. — в Великие четверг и пятницу на утрене тропари 8-го гласа «Егда славнии ученицы...» «Повеленное таиньство...», кондак «Вечери Твоеи таиней днесь...», Аллилуия (2 роспева);

л. 303 об. — 136-й псалом «На реце вавилонстеи...» (демественный роспев);

л. 307 — в неделю сыропустную и до 5-й недели поста по 50-м псалме вместо «Молитв ради...» славник «Покаяния отверзи ми...» и богородичен «На спасеныя стезя...» (3 роспева);

л. 309 об. — в неделю о мытаре и фарисее стихира по 50-м псалме «Множество содеянныхо ми золо...» (3 роспева);

л. 311 — 136-й псалом «На реце вавилонстеи...»;

л. 312 об. — прокимен «Дал еси достояние...»;

л. 313 — в неделю сыропустную на литии стихира 6-го гласа «Солнеце луче сокры...»;

л. 313 об. — в субботу 3-й недели поста богородичен «Ты еси Бого наше...» (за упокой);

л. 315 — на утрене на 1-м часе «Заутра услыши...», на 9-м часе «Во царствии си...»;

л. 316 об. — на нефимоне тропари «Господи сил...»;

л. 319 — кафизмы певчие;

л. 367 — в Великую субботу на вечерне славник 6-го гласа «Денешнюю таину великии Моисеи...»;

л. 368 — прокимны в неделю Пасхи и на Светлую седмицу;

л. 372 — стихира на целовании плащаницы «Придете ублажимо веси Иосифа...» 8-го гласа;

л. 375 об. — вместо трисвятого на Господские праздники «Елицы во Христа крестистеся...»;

л. 376 — кондак «Со святыми покой...» (2 роспева), перед Апостолом прокимен, после Апостола Аллилуия, богородичен на целова-

нии умершего, трисвятое, стихира на погребении «Зряще мя безгласна...», тропарь «Земле зинувши приими...», стихира на погребении инокам «Духовеная моя братия...», Вечная память, богородичен по стихирам на погребении, богородичны на 8 гласов:

л. 384 об. — стихиры «За упокой»: Воздвижению стихира на литии «Ты ми покрово крепоко еси...», Успению Богородицы богородичен на литии «Воспоите людие Матере Бога нашего...», Рождеству Иоанна Предтечи богородичен на стиховне «Вижди Иелисавете ко Девицы...», ап. Иоанну Богослову славник на литии «Возлего на перси учителя Христа...»;

л. 386 об. — Богородице Одигитрии: стихира по 50-м псалме «Не остави нас в человеческое предстояние», кондак «Не имамы иныя помощи...»;

л. 388 об. — трисвятое, «Слава Тебе Господи», «Достоино есть...»;

л. 389 об. — светилен 2-го гласа «Свято Господе Бого наше»:

л. 390 — кондак Богородице 8-го гласа «Взбраненои воеводе...»;

л. 390 об. — Рождеству Христову ипакой 8-го гласа «Иже от начатоко языко...»;

л. 391 об. — в Великую субботу кондак 6-го гласа «Иже бездену затворивыи...»;

л. 392 — Воздвижению: славник на литии «Честнаго Креста Христе...», славник на стиховне «Его же древле Моисеи...», Богоявлению: 1-я стихира на литии «Одеяися светоме яко ризою...», Успению Богородицы: 1-я стихира на литии «Подобаше самовидцемо...», Воздвижению: 1-я стихира на литии «Днесь яко во истину святовещаненое слово...», славник на «Господи воззвах» «Приидете веси языцы благословенному древу...»;

л. 399 — канон в неделю Цветную;

л. 411 об. — стих «Боже Отче всемогущий...» — Симеон Полоцкий (2-голосие, 2 роспева);

л. 412 — в Великую субботу вечер: на «Господи воззвах» стихиры воскресные и Пасхе, после паремии «Славено бо прославися...» и «Господа поите...», после Апостола вместо Аллилуии «Воскресни Боже суди земли» (6 роспевов), на стиховне стихиры Пасхе;

л. 431 об. — служба Пасхе на утрене: стихира на исхождении (2 роспева), тропарь, канон, светилен, стихиры на «Хвалите..» воскресные и Пасхе;

л. 457 — прокимны на Страстной седмице в четверг, субботу и пятницу;

л. 458 об. — славник Пасхе «Воскресения дене просветимося торжествоме...», тропарь «Христос воскресе...», тропарь «Ото усто Твоихо...», на отпусте «И нам дарова...» (7 роспевов);

л. 468 — прокимны в неделю Пасхи и Светлую седмицу;

л. 470 об. — величание Введению Богородицы во храм «Ангели введение Пречистыя видевше...» (2-голосие);

л. 471 — на целовании стихиры Пасхи «Денесе всечестеная Пасха...» и другие песнопения Пасхе;

л. 475 — стих на входе «Свете тихии...» (осмогласник);

л. 476 — тропари на Рождество Христово, Богоявление и Благовещение после «С нами Бог...»: «Дене пребыво...», «Дене исшедо...», «Дене прешедо...», «Бесплотное естество херувимеское...», «Пресвятая Дево Мати Божия...»;

л. 479 — «За упокой»: тропарь, богородичен, кафизма 17-я «на панихадах», 17-я (на вселенских субботах), тропари по непорочных «Бла-

гословен еси Господи...», седален, богородичен, седален «Воистину суета всяческая...», богородичен, на блаженнах богородичен, кондак, икос, Аллилуия, 1-я стихира на целовании умершего, стихиры на погребении «Придете на гроб братие...» и др., тропарь на погребении «Земле зинувши приими...», по трисвятом тропари, славник и богородичен, после заупокойной трапезы «Содетелю творче зиждителю...», «Помяни Господи...», Вечная память;

л. 496 — в 3-ю неделю поста славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 500 — Благовещению: славник на «Господи воззвах» 6-го гласа «Послано бысте с небесе Гаврило...», славник на литии «Благовестит Гавриил обрадованнеи...»;

л. 502 об. — в неделю Цветную стихиры 6-го гласа «Денесе благодате Святаго Духа...», славник на литии «Преже шести денеи бытия...»;

л. 503 об. — в неделю Цветную кондак 6-го гласа «На престоле на небеси...» и икос «Понеже ада связав и смерть умертвил еси...»;

л. 504 об. — в Великий четверг славники: на стиховне 5-го гласа «Таинествуя Господи ученики своя...», на «Господи воззвах» 6-го гласа «Чадо ехиденово во истину Июда...»;

л. 507 об. — в Великую пятницу славник на стиховне 6-го гласа «Уже омакаетеся тросте...»;

л. 508 — в Великую пятницу славники на часах и на стиховне;

л. 514 — Преображению славник на «Господи воззвах» «Прообразуя воскресение свое Христе...».

Библиография: К истории книжной культуры. С. 67.

74. Обиход («Обиход», «Обиходник»). — Чуван. 38.

XIX в. (начало). 4°. 404 л. Нумерация листов (карандашом) и тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски с фасками в коже с золотым тиснением, на среднике изображен Голгофский крест на фоне Иерусалима, на верхней крышке переплета тиснение: «Книга глаголемая», на корешке: «Обиход», четыре металлические скобы, одна застежка (вторая утрачена), золотой с тиснением обрез блока. Блок разбит, листы выпадают, нижняя крышка переплета оторвана. Форзацы из цветной бумаги.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: 1) бумага без фабричных знаков — характерна для 1-й половины XIX в. (л. 1, 2, 403, 404); 2) «FAO» (курсив) (в орнаментальной рамке) // Рожок / «AO» (в орнаментальной рамке) (л. 3—402) — Клепиков 1959. № 810 — 1803 г.; Участкина. № 673 — 1805 г.

Украшения: титульный разворот красками и золотом поморского стиля, в левой части — медальон с заголовком золотом — л. 3 об.—4; заставки-рамки красками и золотом поморского стиля — л. 224, 236; заставки красками и золотом поморского стиля — л. 50 об., 106, 123 об., 194 об., 236 об., 273, 288, 345; инициалы красками и золотом поморского стиля — л. 5 об., 124, 224 об.; инициал золотом поморского стиля — л. 237; инициалы киноварью поморского стиля — л. 145 об., 156, 166, 176 об., 197 об., 238, 273 об., 275, 296, 345; концовки красками поморского стиля — л. 123, 139 об., 165 об., 235, 272 об., 287 об., 402. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный, новоистинноречный. Многочисленные уставные указания, указания на лики и головщиков — л. 5—12 об.,

36 об., 39 об., 42 об.—105 об., 120 об.—122 об., 160 об., 203—205 об., 345—385 об., 387—388; исполнительские указания: «Друг[ой] голов[щик] начинает из ниска со всем ликом» — л. 9 об.; «Поет головщик равным гласом» — л. 39 об.

Записи: на обратной стороне форзаца чернилами гражданской скорописью XIX в.: «Обиход куплен 1896 генваря 8 у торговца Большакова за 75 ру. Антон Семенов»; на нижнем форзаце карандашом: «104» (стерто), карандашом: «383»; на л. 404 об. овальная печать вытравлена, виден только номер 103.

На полях рукописи у некоторых фит проставлены номера.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: величание Введению Богородицы во храм «Ангели введение Пречистыя видевше...» — л. 110 об., величание Успению Богородицы «Ангели успение Пречистыя зряще...» — л. 111; светильны и богородичны на Господские и Богородичные праздники — л. 124—145; задостойники на Господские и Богородичные праздники (путь) — л. 145—154; задостойник Вознесению — л. 166—174; 136-й псалом (демество) — л. 197—200; задостойник «О Тебе радуется...» (путь) — л. 209—211; трисвятое надгробное — л. 112—212 об.; задостойник Пасхе — 255 об.; светилен Пасхе — л. 256.

Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«Слава Ти Господи...» — 103-й псалом — л. 8;

«Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием (большим демеством) — л. 112 об.;

136-й псалом — л. 197—200;

«Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы — л. 219 об.;

«Христос воскресе...» — тропарь Пасхе — л. 238;

«Воскресения дене просветимося торжествоме...» — славник Пасхе — л. 263;

«Христос воскресе...» — тропарь Пасхе — л. 264;

«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе (столповым знаменем) — л. 267 об.

Хабува:

«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе (царь стих) — л. 269 об., 270.

Многогласники:

«на 8 гласов» (осмогласник, 1—8-й гласы) — «Свете тихий» — стих на входе — л. 27 об.;

(4, 5, 6-й гласы) — «Предовариша утро еже с Мариею...» — ипакой Пасхе — л. 239 об.;

«осмогласник» (1—8-й, 1-й гласы) — «Воскресение Христово видевоше...» — стихира Пасхе — л. 247 об.

Варианты роспевов:

«ин рос[пев]» — «Слава Тебе Боже...» — 103-й псалом — л. 9;

«ин» — «Блажен муж» — кафизма 1-я — л. 9;

«ино знамя» — «Свете тихии...» — стих на входе — л. 27;

«ин», «демеством» — «Господь воцарися...» — прокимен в субботу вечер — л. 29 об.;

«малым роспевом», «болшим роспевом», «ин» — «Се ныне благословите Господа...» — прокимен в воскресенье — л. 30—30 об.;

«ин роспев», «ин» — «Господь услышит мя...» — прокимен в понедельник — л. 30 об., 31;
«ин» (дважды) — «Милосте Твоя Господи...» — прокимен во вторник — л. 31 об.;
«ин» (дважды) — «Боже во имя Твое...» — прокимен в среду — л. 32;
«ин роспев», «ин» — «Помощь моя ото Господа...» — прокимен в четверг — л. 32 об.;
«ин», «ин роспев» — «Боже заступник мои...» — прокимен в пятницу — л. 33;
«ин» (дважды), «ин перевод» — «Богородице Дево радуися...» — тропарь — л. 34, 34 об., 35;
«ин», «путь» — «Буди имя Господне...» — л. 36;
«ин роспев» — Аллилуия — л. 39 об.;
«ин» (дважды) — «Хвалите имя Господне...» — полиелеос — л. 48 об.;
«ин» — Аллилуия — л. 49 об.;
«путь» — величания праздникам Господским и Богородичным и нарочитым святым — л. 51 об.—105 об.;
«ин роспев» (вариант строки) (дважды) — «Роди веси песньми...» — величание Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому — л. 74;
«ин» (вариант строки) — величание Обретению главы Иоанна Предтечи — л. 80;
«М[о]н[а]стырской» (вариант строки) — «Роди веси песнь погребению...» — величание на 3-й статье в Великую субботу — л. 85 об.;
«путь» — «Величаем вас апостоли и пророцы...» — величание в неделю Всех Святых — л. 109;
«путь» — «Величаи душе моя приведеную в церковь...» — величание Введению Богородицы во храм — л. 110;
«путь» — «Величаи душе моя иже от земли...» — величание Успению Богородицы — л. 111;
«малое», «путь», «демество малое», «большим демеством», «большим роспевом» — «Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 111 об.—113;
«путь» — «Молитв ради...» — по 50-м псалме — л. 115 об.;
«ин. Глас 6», «с печатнаго перевода» — «Достоино есть...» — л. 118, 118 об.;
«большим роспевом», «ин конец» (вариант конечной формулы), «путь» — «Свято Господе Бого...» — л. 120;
«малым рос[певом]» — светильны и богородичны воскресные — л. 145 об.—155 об.;
«путь» — «Владычице приими...» — задостойник — л. 156 об.;
«ин роспев. Глас 5», «болшим роспевом» — «Единородныи сын...» — л. 158 об., 159;
«ин», «демественное» — «Слава Тебе Господи...» — л. 160 об.;
«путь. Глас 6», «с печатнаго перевода», «тихвинской», «кирилов перевод большей», «кириловскаго м[о]н[а]стыря роспев» — «Достоино есть...» — л. 161, 161 об., 162 об., 163 об., 164 об.;
«путь» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 166—176;
«соловец[каго] монастыря путь» — «Тя паче ума и словесе...» — задостойник Вознесению — л. 174;
«большим роспевом. Царь стих» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 176 об.—191 об.;
«ин» (трижды) — Аллилуия — л. 193 об.—194;
«ин роспев», «ин. Глас 8» — «Множество содеянныхо ми золо...» — стихира в неделю о мытаре и фарисее — л. 195, 195 об.;

«знамен[ной]», «демеством» — «На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 196 об., 197 об.;
«ин» (дважды) — «Не отоврати лица...» — прокимен — л. 201 об., 202;
«ин» (дважды) — «Дал еси достояние...» — прокимен — л. 202 об.;
«ин» — «Все упование мое...» — стихира в понедельник 1-й недели поста — л. 207;
«знаменное», «путь» с указанием «спуск», «ин» (вариант строки), «ин роспев» (весь текст) — «О Тебе радуется...» — задостойник — л. 207 об., 208 об., 210, 211;
«путь» — «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» — тропарь — л. 213;
«ин роспев», «ин» — «Денешнюю таину великии Моисеи прообразоваше...» — славник Пасхе — л. 228, 229;
«ин» — «Господа поите...» — тропарь — л. 231 об.;
«ин» (четырежды), «большим роспевом» — «Воскресни Боже суди земли» — вместо Аллилуии — л. 231 об.— 232;
«путь», «большим роспевом» — «Воскресение Твое Христе Спасе...» — стихира Пасхе — л. 236, 237;
«демество» — «Христос воскресе...» — тропарь Пасхе — л. 237 об.;
«ин» (дважды) — «Предовариша утро еже с Мариею...» — ипакой Пасхе — л. 241, 241 об.;
«путь», «ин» — «Воскресо Исус ото гроба...» — стихира Пасхе — л. 249, 249 об.;
«демество псковской перевод», «ин роспев», «путь» — «Светися светися новыи Иерусалиме...» — задостойник Пасхе — л. 254, 255, 255 об.;
«большим роспевом. Глас 8» — «Плотию уснуво яко мертво...» — светилен Пасхе — л. 256 об.;
«ино», «ин», без указания — «Воскресения дене просветимося торжествоме...» — славник Пасхе — л. 261 об., 262, 263;
«демеством» — «Христос воскресе...» — тропарь Пасхе — л. 264;
«путь», «демество», «столповым знаменем», «глас 8», «царь стих», без указания — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 266 об., 267, 267 об., 268, 268 об., 269 об.;
«путь» — прокимны в неделю Пасхи и Светлую седмицу — л. 270 об.— 272;
«ин» — «Дал еси достояние...» — прокимен — л. 272;
«ин роспев» — «Рожество Твое Богородице Дево...» — тропарь Рождеству Богородицы — л. 288 об.;
«ин» — «Спаси Господи люди своя...» — тропарь Воздвижению — л. 290;
«ин роспев» — «Вознесыися на кресто волею...» — кондак Воздвижению — л. 291 об.;
«ин роспев» — «Удаливося мира и водворися в пустыни...» — тропарь прп. Савватию Соловецкому — л. 293 об.;
«ин роспев» — «Денесе благоволения Божия проображение...» — тропарь Введению Богородицы во храм — л. 298 об.;
«ин розвод» — «Правило вере и образо кротости...» — тропарь свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 300;
«ин» — «Рожество Твое Христе Боже наш...» — тропарь Рождеству Христову — л. 302 об.;
«ин» (вариант строки), «ин роспев» (весь текст) — «Девая днесь пресущественнаго раждает...» — кондак Рождеству Христову — л. 303, 303 об.;
«путь» — «Христос раждается славите...» — ирмос Рождеству Христову — л. 304;

«ин» Богоявлению (вариант формулы), «ин роспев» (весь текст), «ин роспев малои» — «Во Иордане крещающутися Господи...» — тропарь — л. 305—305 об.;
«ин роспев» — «Явился еси денесе веселенней...» — кондак Богоявлению — л. 307;
«ин перевод» — «Радуися обрадованная Богородице...» — тропарь Сретению Господню — л. 309;
«ин роспев», «ин», «болшим роспевом» — «Денесе спасению нашему начало...» — тропарь Благовещению — л. 310 об., 311 об., 312;
«ин роспев» (дважды), «ин», «ин» (вариант конечной строки) — «Взбраненой воеводе...» — кондак Благовещению — л. 313 об., 314 об., 315, 315 об.;
«ин роспев» — «К Богородицы прилежно ныне притецемо...» — тропарь Одигитрии — л. 318 об.;
«ин» — «Не умолчимо никогда же Богородице...» — тропарь Одигитрии (другой текст) — л. 319 об.;
«ин» (вариант формулы), «ин роспев» (весь текст), «ин» (вариант конечной формулы) — «Вознесеся во славе Христе Боже наше...» — тропарь Вознесению — л. 325, 325 об., 326;
«ин роспев» (дважды) — «Пророче и Предотече пришествия Христова...» — тропарь Рождеству Иоанна Предтечи — л. 328, 328 об.;
«роспев малой» — «Иже апостолом первопрестолницы...» — тропарь апп. Петру и Павлу — л. 330;
«ин розвод» — «Плотескии ангело и пророкомо степене...» — тропарь прор. Илие — л. 333 об.;
«ин роспев» — «Преобразися на горе Христе Боже показаво...» — тропарь Преображению — л. 335;
«ин» — «В рожестве девество сохранила еси...» — тропарь Успению Богородицы — л. 338;
«ин роспев» — «В молитвахо неусыпающую Богородицу...» — кондак Успению Богородицы — л. 339;
«ин» (вариант строки) — «Господи яко щедро...» — припев 11-й кафизмы — л. 367 об.;
«ин» — «Тебе приносим хвалу...» — припев 14-й кафизмы — л. 374 об.;
«ин» (вариант конечной формулы) — «Со святыми покой...» — кондак — л. 392;
«малое», «деместом» — Вечная память — л. 394 об.

Содержание: л. 1 — «Описание настоящия книги сия Обихода» (оглавление);

л. 4 — «Книга глаголемая Обиходник. Начало всенощнаго бдения. Еже неусыпно славословие воздати на херувимех седящему превечному царю И пречистей Богоматери и всем святым его угодником. Иже узакониша нам святии и богоноснии отцы и предаша церкви. Сих по достоинству воспевати во псалмех и песнех и пениих духовных. Прибегше в земное небо и вся мирская попечения оставим и ум и на небо вперим, и возжегше светилники своя сокрушенною душею приступим ко всемогущему Богу несилне ревыи, ни вереская, но со умиленным гласом воспевати собравшеся в церковь и сядем киижде на седалищих своих. Таже глаголет диакон или параеклисиарх, келевсаните рекше востаните. Нам же воставшим и иерею возгласившу Слава святей и единосущней и животворящей и неразделимей троице, всегда и ныне и присно и вовеки веком, и головщик речет: Аминь»;

л. 5 об. — начало всенощного бдения «Приидете поклонимся...», псалом 103-й «Благослови душе моя Господа...»;

л. 9 — кафизма 1-я «Блажен муж...»;

л. 11 — «Господи воззвах» на 8 гласов;

л. 15 об. — запевы «приимощные» на 8 гласов;

л. 16 об. — стихиры воскресные на 8 гласов;

л. 20 — подобны на 8 гласов;

л. 26 об. — стих на входе «Свете тихии...» (3 роспева);

л. 29 об. — прокимны дневные (по 3 роспева);

л. 33 об. — тропарь 4-го гласа на благословении хлеба «Богородице Дево радуися...» (4 роспева);

л. 35 об. — «Буди имя Господне...» (3 роспева);

л. 36 — на Рождество Христово, Богоявление и Благовещение «С нами Бог...»;

л. 37 — на воскресной полунощнице «Достоино есть...» 5-го и 6-го гласов;

л. 39 — на утрене «по ексапсалмех» Аллилуия (2 роспева);

л. 39 об. — «Бого Господе...» на 8 гласов;

л. 42 — кафизма 17-я «Блажени непорочени...» и тропари;

л. 48 об. — полиелеос «Хвалите имя Господене...» (3 роспева);

л. 50 об. — «Величания праздником Господьским и Богородичным и нарочитым святым» (знаменный и путевой роспевы): Рождеству Богородицы, Воздвижению, Феодору, кн. Ярославскому, мчч. Михаилу Черниговскому и боярину его Феодору, Знамению Псковской иконы Богородицы, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Гурию, архиеп. Казанскому, и Варсонофию, еп. Тверскому, трем святителям Московским, вмч. Димитрию Солунскому, вмц. Парасковии, бесплотным силам, Введению Богородицы во храм, Михаилу, кн. Тверскому, прп. Александру Невскому, Знамению Новгородской иконы Богородицы, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Обрезанию и Василию Великому, архиеп. Кесарийскому, Богоявлению, Собору Иоанна Предтечи, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Георгию, кн. Владимирскому, кн. Всеволоду-Гавриилу Псковскому, Обретению главы Иоанна Предтечи, сорока мчч. Севастийским, Благовещению, в неделю Вербную, в Великую субботу, Богородице Одигитрии, в неделю Фомину, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Вознесению, Сошествию Святого Духа, мчч. Борису и Глебу, царевичу Димитрию, Василию и Константину, кн. Ярославским, Рождеству Иоанна Предтечи, прпп. Петру и Февронии Муромским, Явлению Тихвинской иконы Богородицы, апп. Петру и Павлу, Собору двенадцати апостолов, Положению ризы и пояса Богородицы, прпп. Иоанну и Лонгину Яренгским, кн. Владимиру, новым российским чудотворцам, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Нерукотворному Образу, Усекновению главы Иоанна Предтечи;

л. 106 — «Припелы оставшияся общия святым», в неделю Всех Святых, равноап. Марии Магдалине, царевичу Иоасафу, Введению Богородицы во храм на 9-й песне (путь), Успению Богородицы (путь);

л. 111 — в неделю перед Евангелием прокимен «Ныне воскресну...» и «Всяко дыхание...» (5 роспевов);

л. 114 — по Евангелии стихира 7-го гласа «Воскресение Христово видевоше...»;

л. 115 — по 50-м псалме «Молитв ради...» (2 роспева);

л. 116 об. — стихира 6-го гласа «Воскресо Исус ото гроба...»;

л. 116 об. — по 8-й песне канона «Хвалим благословим...» на 8 гласов;

л. 117 об. — «Достоино есть...» (3 роспева);

л. 119 — «Свято Господе Бого наше...» на 8 гласов и большим роспевом;

л. 120 — псалмы хвалитные;

л. 123 об. — «Светильны праздником Господьским и Богородичным и нарочитым святым» (путевой роспев?): Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову (с богородичном), прп. Савватию Соловецкому (с богородичном), Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (с богородичном), Рождеству Христову, Богоявлению, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Благовещению, Пасхе, Богородице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, вмч. Георгию (с богородичном), ап. Иоанну Богослову, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Троице, Рождеству Иоанна Предтечи (с богородичном), апп. Петру и Павлу (с богородичном), Явлению Казанской иконы Богородицы (с богородичном), прор. Илие (с богородичном), Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Усекновению главы Иоанна Предтечи (с богородичном), прп. Александру Свирскому (с богородичном);

л. 140 — «Светилны триодные»: в неделю крестопоклонную, в субботу Лазареву, в Великий понедельник и во всю Великую седмицу, в Великую пятницу, в неделю Фомину, в неделю жен мироносиц, в неделю о расслабленном, Преполовению, в неделю о самаряныни, в неделю о слепом, в неделю свв. отец, в неделю Всех Святых;

л. 145 об. — светильны и богородичны воскресные на 8 гласов (малый роспев);

л. 156 — на молебне задостойник 8-го гласа «Владычице приими...» (2 роспева);

л. 158 — на литургии стих «Единородныи сын...» (3 роспева);

л. 160 — перед Евангелием и после него «Слава Тебе Господи...» (4 роспева);

л. 160 об. — «Достоино есть...» (6 роспевов);

л. 166 — задостойники на Господские и Богородичные праздники (путевой роспев);

л. 176 об. — задостойники на Господские и Богородичные праздники (большой роспев);

л. 192 — прокимны в навечерие Рождества Христова, Богоявления и Благовещения и на Страстной седмице, Аллилуия «обеденная» (4 роспева);

л. 194 об. — «Во святую и великую сорокивицу...»: стихира по 50-м псалме «Множество содеянныхо ми золо...» (3 роспева);

л. 196 об. — 136-й псалом «На реце вавилонстеи...» (2 роспева);

л. 200 — в неделю сыропустную и до 5-й недели поста по 50-м псалме вместо «Молитв ради...»: славник «Покаяния отверзи ми...» и богородичен «На спасенныя стезя...»;

л. 201 — на вечерне недели сыропустной, 2-й и 4-й недели поста прокимны великие «Не отврати лица...» (3 роспева), 1, 3 и 5-й недели — «Дал еси достояние...» (3 роспева);

л. 203 — на утрене на 1-м часе «Заутра услыши...», на 9-м часе — «Во царствии си...»;

л. 204 об. — на нефимоне тропари «Господи сил...»;

л. 207 об. — задостойник «О Тебе радуется...» (3 роспева);

л. 212 — по славословии трисвятое надгробное;

л. 212 — тропарь Кресту 1-го гласа «Спаси Господи люди своя...», тропарь «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» (2 роспева) и стихира «Днесь иже неприкосновенныи существом...» на поклонении Кресту (на целовании);

л. 215 об. — в субботу 5-й седмицы поста кондак 8-го гласа «Возбраненои воеводе...»;

л. 216 об. — в Великие четверг и пятницу на утрене тропарь 8-го гласа «Егда славнии ученицы...» и кондак «Вечери Твоеи тайнеи днесь...»;

л. 217 об. — в Великую субботу на утрене на «Бог Господь...» тропари, трисвятое надгробное и стихира на целовании плащаницы «Придете ублажим веси Иосифа...» (2 роспева);

л. 224 — в Великую субботу на вечерне: на «Господи воззвах» стихиры воскресны и стихиры Пасхе, после паремии тропари «Славено бо прославися...», «Господа поите...», после Апостола вместо Аллилуии «Воскресни Боже суди земли» (6 роспевов), стихиры на стиховне;

л. 236 — служба Пасхе на утрене: стихира на исхождении (2 роспева), тропарь (2 роспева), канон, задостойник (3 роспева), светилен (2 роспева), стихиры на «Хвалите», тропарь, славник «Воскресения дене просветимося торжествоме...», тропарь «Ото усто Твоихо...», на отпусте «И нам дарова...» (7 роспевов), указание на стихиры на целовании (см. л. 402 об.);

л. 270 об. — прокимны в неделю Пасхи и Светлую седмицу;

л. 273 — служба Богородице Одигитрии: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 288 — «Тропари и кондаки праздником Господьским и Богородичным и нарочитым святым»: Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Богоявлению, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Благовещению, в неделю Цветную, Богородице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Троице, Рождеству Иоанна Предтечи, апп. Петру и Павлу, Явлению Казанской иконы Богородицы, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, мч. Андрею Стратилату, Усекновению главы Иоанна Предтечи, прп. Александру Свирскому, Преполовению;

л. 345 — кафизмы певчие;

л. 386 — «Панахида о усопших»: тропарь, кафизма 17-я, кафизма 17-я (на вселенских субботах), тропари по непорочных «Благословен еси Господи...», седален, богородичен, кондак, икос, Аллилуия, по 8-й песне «Величит душа моя Господа...», по трисвятом тропари, славник и богородичен, по отпусте Вечная память (3 роспева);

л. 396 — «В погребении усопшаго»: богородичны на 8 гласов, на блаженнах богородичен «Выше рода во утробе Твоеи Госпоже...», перед Апостолом прокимен, после Апостола Аллилуия, на целовании умершего богородичен, трисвятое надгробное, 1-я стихира и богородичен на погребении, стихира на погребение инокам «Духовеная моя братия...», тропари на погребении «Земле зинувши приими...», «Помяни Господи яко благо...», на вселенских субботах после трапезы «Содетелю творче зиждителю...»;

л. 402 — в неделю Пасхи стихиры на целовании (см. указание на л. 270 об.).

Библиография: *Панченко.* ПМА. 2. С. 52.

75. Обиход. — Калик. 177.

XIX в. (начало). 2°. 251 л. (II + 247 + II). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, две металлические застежки, красный обрез блока.

Рукопись приобретена в составе собрания Ф. А. Каликина в 1952 г.

Филиграни: 1) «J Honig / & / Zoonen» // Улей «honig» на постаменте / «J H & Z» (л. I, III, IV) — Клепиков. Honigh. № 136 — 1794, 1800, 1801, 1816 гг.; 2) «F. AO» // Улей «AO» на постаменте (л. II, 1—246) — Клепиков 1959. № 807 — 1801 г.; Кукушкина. № 400 — после 1813 г.; 3) бумага без фабричных знаков начала XX в. (л. 247).

Украшения: заставки-рамки красками и золотом поморского стиля — л. 1, 127; заставки красками и золотом поморского стиля — л. 25, 85, 100 об., 175 об., 222; инициалы красками и золотом поморского стиля — л. 2, 127 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 7, 11, 11 об., 12, 17 об., 20 об., 25, 28, 29 об., 32, 37, 40, 45 об., 47 об., 50, 73 об., 80, 85, 90 об., 100 об., 103, 102 об., 103, 103 об., 109 об., 110, 110 об., 112 об., 116 об., 121, 121 об.. 128, 149, 175 об., 177 об., 179 об., 181, 183, 186 об., 188, 190, 193 об., 195 об., 197, 198 об., 200 об., 201—207, 208, 214 об., 222, 222 об., 227 об., 247; концовки красками поморского стиля — л. 84, 98 об., 100, 101 об., 126 об., 246 об.; концовки киноварью — л. 61 об., 112, 120, 144 об., 148, 207 об., 221. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный, новоистинноречный. Без текста — л. I, II, III, IV. Многочисленные уставные указания, указания на лики и головщиков — л. 1 об.—5, 13, 17 об., 20 об.—23 об., 25 об.—53, 60—61, 106—108, 175 об.—200, 222 об.—223; исполнительские указания: «И паки поет сие велегласно» — л. 2; «Из ниска со всем ликом» — л. 3 об.; «Поет головщик равным гласом» — л. 19.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета карандашом: «33»; на л. I чернилами небрежным полууставом XIX в.: «Сия книга нарицаемая Обиходник»; на внутренней стороне нижней крышки переплета ярлык букинистического магазина.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: величание Введению Богородицы во храм «Ангели введение Пречистыя видевше...» — л. 31; величание Успению Богородицы «Ангели успение Пречистыя зряще...» — л. 52; светильны и богородичны на Господские и Богородичные праздники — л. 73 об.; задостойники на Господские и Богородичные праздники (путь) — л. 84 об.—88 об.; 136-й псалом (демество) — л. 102 об.—104; задостойник «О Тебе радуется...» (путь)— л. 111; трисвятое надгробное — л. 112 об., 117 об.; светилен Пасхе — л. 136; задостойник Пасхе (демество) — л. 143 об.; задостойник Пасхе (путь) — л. 144 об.

Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«Слава Ти Господи...» — 103-й псалом — л. 3;

«Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием (большое демество) — л. 55 об.;

136-й псалом (демество) — л. 103—104;
«Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы — л. 119;
«Воскресения день просветимося торжествоме...» — славник Пасхе — л. 140;
«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе (столповым знаменем) — л. 141 об.

Многогласники:

«осмогласник» (1—8-й гласы) — «Свете тихии...» — стих на входе — л. 13 об.;
«ин роспев» (4, 5, 6-й гласы) — «Предовариша утро еже с Мариею...» — ипакой Пасхе — л. 129 об.;
«осмогласное» (1—8-й, 1-й гласы) — «Воскресение Христово видевоше...» — стихира Пасхе — л. 133.

Варианты роспевов:

«ин» — «Аллилуия слава Тебе Боже» — припев 103-го псалма — л. 3 об.;
«ин» — «Блажен муж...» — 1-я кафизма — л. 3 об.;
«ин роспев» — «Свете тихии...» — стих на входе — л. 13 об.;
«ин», «деместом» — «Господь воцарися...» — прокимен в субботу вечер — л. 14, 14 об.;
«малым роспевом», «ин», «большим роспевом» — «Се ныне благословите Господа...» — прокимен в воскресенье — л. 14 об.;
«ин» (трижды) — «Господь услышит мя...» — прокимен в понедельник — л. 15;
«ин» (дважды) — «Милосте Твоя Господи...» — прокимен во вторник — л. 15, 15 об.;
«ин» (дважды) — «Боже во имя Твое...» — прокимен в среду — л. 15 об.;
«ин» (дважды) — «Помощь моя ото Господа...» — прокимен в четверг — л. 15 об.;
«ин» (дважды) — «Боже заступник мои...» — прокимен в пятницу — л. 16;
«ин роспев», «ин» (дважды) — «Богородице Дево радуися...» — тропарь — л. 16 об.—17;
«ин перевод», «путь» — «Буди имя Господне...» — л. 17 об.;
«ин» — Аллилуия — л. 19;
«ин» (трижды) — «Хвалите имя Господне...» — полиелеос — л. 23 об.—24;
«путь» — величания праздникам Господским и Богородичным и нарочитым святым — л. 25 об.—53;
«ин перевод» (вариант строки) — «Роди веси песньми...» — величание Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому — л. 36 об.;
«М[о]н[а]ст[ы]рской перевод» (вариант строки) — «Роди веси песнь погребению...» — величание на 3-й статье в Великую субботу — л. 42 об.;
«путь» — «Величаем вас апостоли пророцы и мученицы...» — припев в неделю Всех Святых — л. 55;
«малое», «путь», «деместом», «большим деместом», «болшим роспевом» — «Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 55—56;
«путь» — «Молитв ради...» — по 50-м псалме — л. 57 об.;
без указания — «Достоино есть...» (3 роспева) — л. 58 об.;
«болшим роспевом» — «Свято Господе Бого...» — л. 59 об.;
«знамене малаго», «путь» — «Владычице приими...» — задостойник — л. 80, 80 об.;
«болшим роспевом» — «Единородныи сын...» — л. 81;

«путь. Глас 6», «тихвинской роспев», «кириловской перевод большей», «кирилова м[о]н[а]ст[ы]ря перевод» — «Достоино есть...» — л. 82—83 об.;
«путь» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 84—90;
«соловецкаго м[о]н[а]ст[ы]ря. Глас 1. Путь», «демеством столповым» — «Светися светися новыи Ерусалиме...» — задостойник Пасхе — л. 88, 88 об.;
«соловецкаго м[о]н[а]ст[ы]ря. Глас 5. Путь», «малой роспев» — «Тя паче ума и словесе...» — задостойник Вознесению — л. 89;
«большим роспевом» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 90 об.—98 об.;
«ин» (дважды) — Аллилуия — л. 100;
«ино знамя. Глас 6», «ин превод. Глас 8», «ино знамя. Глас 6», «ино знамя» — «Множество содеянных ми золо...» — стихира в неделю о мытаре и фарисее — л. 100 об.—101 об.;
«знаменем», «иный розвод. Демеством» — «На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 102 об.;
«ин розвод» (дважды) — «На спасения стезя...» — богородичен в неделю сыропустную — л. 104 об., 105;
«ин знамя», «ин роспев. Глас 8», «ин» — «Не отоврати лица...» — прокимен — л. 105 об.;
«ин», «ин роспев», «ин розвод» «ин конец» (вариант конечной формулы) (дважды) — «Дал еси достояние...» — прокимен — л. 106, 106 об.;
«ин» — «Все упование мое...» — стихира в понедельник 1-й недели поста — л. 109;
«знаменное», «болшим роспевом», «путь» с указанием «спуск», «ин» (вариант строки) — «О Тебе радуется...» — задостойник — л. 109 об., 110, 110 об., 111 об.;
«путь» — «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» — тропарь — л. 113;
«ин роспев», «знамя малое» — «Взбраненои воеводе...» — кондак Богородице — л. 115;
«ин» — Аллилуия — л. 116 об.;
«ин», «ин перевод» — «Днешнюю таину великии Моисеи прообразоваше...» — славник Пасхе — л. 123 об.;
«ин», без указания — «Воскресни Боже суди земли» — вместо Аллилуии — л. 125;
«путь. Глас 6», «большим роспевом» — «Воскресение Твое Христе Спасе...» — стихира Пасхе — л. 127 об.;
«ин роспев» (4, 5, 6-й гласы) — «Предоварища утро еже с Мариею...» — ипакой Пасхе — л. 129 об.;
«большее» — «Воскресо Исус ото гроба...» — стихира Пасхе — л. 133 об.;
«болшим роспевом. Глас 8» — «Плотию уснуво яко мертво...» — светилен Пасхе — л. 136 об.;
«ин», без указания — «Воскресения день просветимося торжествоме...» — славник Пасхе — л. 139 об., 140;
«малое», «путь», «демество», «столповым знаменем» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 141—141 об.;
«путь» — прокимны в неделю Пасхи и Светлую седмицу — л. 142—143;
«путь», «демество», «большим роспевом», «путь» — «Светися светися новыи Ерусалиме...» — задостойник Пасхе — л. 143, 144, 145;
«ин роспев» — «Рожество Твое Богородице Дево...» — тропарь Рождеству Богородицы — л. 149;

«ин роспев» — «Вознесыися на кресто волею...» — кондак Воздвижению — л. 150 об.;
«ин роспев» — «Удаливося мира и водворися в пустыни...» — тропарь прп. Савватию Соловецкому — л. 151 об.;
«ин роспев» — «Денесе благоволения Божия проображение...» — тропарь Введению Богородицы во храм — л. 153;
«ин роспев» — «Правило вере и образо кротости...» — тропарь свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 154;
«ин роспев» — «Рожество Твое Христе Боже наш...» — тропарь Рождеству Христову — л. 155;
«ин» (вариант строки), «ин роспев» (весь текст) — «Девая днесь пресущественнаго раждает...» — кондак Рождеству Христову — л. 155 об.;
«путь» — «Христос раждается славите...» — ирмос Рождеству Христову — л. 156;
«ин» (вариант формулы), «ин роспев» (весь текст), «ин роспев малой» — «Во Иордане крещающутися Господи...» — тропарь Богоявлению — л. 156, 156 об.;
«ин роспев» — «Явился еси денесе веселенней...» — кондак Богоявлению — л. 157;
«ин перевод» — «Радуися обрадованная Богородице...» — тропарь Сретению Господню — л. 158;
«ин роспев» — «Денесе спасению нашему начало...» — тропарь Благовещению — л. 159;
«ин» — то же — л. 159 об.;
«ин», «ин роспев» — «Взбраненой воеводе победительная...» — кондак Благовещению — л. 160;
«ин роспев» — «К Богородицы прилежно ныне притецемо...» — тропарь Одигитрии — л. 161 об.;
«ин» — «Не умолчимо никогда же Богородице...» — тропарь Одигитрии (другой текст) — л. 162;
«ин» (вариант формулы), «ин роспев» (весь текст) — «Вознесеся во славе Христе Боже наше...» — тропарь Вознесению — л. 165;
«ин роспев», «ин роспев малый» — «Пророче и Предотече пришествия Христова...» — тропарь Рождеству Иоанна Предтечи — л. 166 об., 167;
«ин роспев малой» — «Иже апостолом первопрестолницы...» — тропарь апп. Петру и Павлу — л. 167 об.;
«ин розвод» — «Плотескии ангело и пророкомо степене...» — тропарь прор. Илие — л. 169 об.;
«ин роспев» — «Преобразися на горе Христе Боже показаво...» — тропарь Преображению — л. 170;
«ин роспев» — «В рожестве девство сохранила еси...» — тропарь Успению Богородицы — л. 171 об.;
«ин роспев» — «В молитвахо неусыпающую Богородицу...» — кондак Успению Богородицы — л. 172;
«ин» — «Тебе приносим хвалу...» — припев 14-й кафизмы — л. 193;
«ин» (вариант конечной формулы) — «Со святыми покой...» — кондак — л. 225 об.;
«малое», «демеством» — Вечная память — л. 227;
«ин конец» (вариант конечной формулы) — «Святый Боже...» — на провождении ко гробу — л. 243.

Содержание: л. 1 — «Начало всеношнаго бдения еже неусыпно славословие воздати на херувимех седящему превечному царю И пречистей Богоматери и всем святым его угодником иже узаконища нам

святии и богоноснии отцы и предаша церкви. Сих по достоинству воспевати во псалмех и песнех и пениих духовных. Прибегше в земное небо и вся мирская попечения оставим и ум и на небо вперим, и возжегше светилники своя сокрушенною душею приступим ко всемогущему Богу несилне ревыи, ни вереская, но со умиленным гласом воспевати собравшеся в церковь и сядем киижде на седалищих своих. Таже глаголет диакон или параеклисиарх, келевсаните рекше востаните нам же воставшим и иерею возгласившу Слава святей и единосущней и животворящей и неразделимей троице, всегда и ныне и присно и вовеки веком, и головщик речет: Аминь»;

л. 2 — начало всеношного бдения «Приидете поклонимся...», псалом 103-й «Благослови душе моя Господа...»;

л. 3 об. — кафизма 1-я «Блажен муж...»;

л. 4 об. — «Господи воззвах» на 8 гласов;

л. 6 об. — запевы «приимощные» на 8 гласов;

л. 7 — стихиры воскресные на 8 гласов;

л. 9 — подобны на 8 гласов;

л. 13 — стих на входе «Свете тихии...» (3 роспева);

л. 14 — прокимны дневные (по 3 роспева);

л. 16 — тропарь 4-го гласа на благословении хлеба «Богородице Дево радуися...» 4 роспева);

л. 17 — «Буди имя Господне...» (3 роспева);

л. 17 об. — на Рождество Христово, Богоявление и Благовещение «С нами Бог...»;

л. 18 — на воскресной полунощнице «Достоино есть...» 5-го и 6-го гласов;

л. 19 — на утрене «по ексапсалмех» Аллилуия (2 роспева);

л. 19 об. — «Бого Господь...» на 8 гласов;

л. 20 об. — кафизма 17-я «Блажени непорочени...» и тропари;

л. 23 об. — полиелеос «Хвалите имя Господене...» (4 роспева);

л. 25 — «Припелы праздником Господьским и Богородичным и нарочитым святым» (знаменный и путевой роспевы): Рождеству Богородицы, Воздвижению, Феодору, кн. Ярославскому, мчч. Михаилу Черниговскому и боярину его Феодору, Знамению Псковской иконы Богородицы, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Гурию, архиеп. Казанскому, и Варсонофию, еп. Тверскому, трем святителям Московским, вмч. Димитрию Солунскому, вмц. Парасковии, бесплотным силам, Введению Богородицы во храм, Михаилу, кн. Тверскому, прп. Александру Невскому, Знамению Новгородской иконы Богородицы, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Обрезанию и Василию Великому, архиеп. Кесарийскому, Богоявлению, Собору Иоанна Предтечи, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Георгию, кн. Владимирскому, кн. Всеволоду-Гавриилу Псковскому, Обретению главы Иоанна Предтечи, сорока мчч. Севастийским, Благовещению, в неделю Вербную, в Великую субботу, Богородице Одигитрии, в неделю Фомину, прп. Зосиме Соловецкому, Вознесению, Сошествию Святого Духа, царевичу Димитрию, Василию и Константину, кн. Ярославским, Рождеству Иоанна Предтечи, прпп. Петру и Февронии Муромским, Явлению Тихвинской иконы Богородицы, апп. Петру и Павлу, Собору двенадцати апостолов, Положению ризы и пояса Богородицы, прпп. Иоанну и Лонгину Яренгским, Прокопию, юродивому Устюжскому, и «иным Христа ради уродивым» Василию и Максиму Московским,

Положению ризы Господней, кн. Владимиру, новым российским чудотворцам, прор. Илие, мчч. Борису и Глебу, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Нерукотворному Образу, Усекновению главы Иоанна Предтечи;

л. 53 — «Припелы оставшыяся общые святым», в неделю Всех Святых;

л. 55 — в неделю перед Евангелием прокимен «Ныне воскресну...» и «Всяко дыхание...» (5 роспевов);

л. 56 об. — по Евангелии стихира 7-го гласа «Воскресение Христово видевоше...»;

л. 57 — по 50-м псалме «Молитв ради...» (2 роспева);

л. 58 — стихира 6-го гласа «Воскресо Исус ото гроба...»;

л. 58 — по 8-й песне канона «Хвалим благословим...» на 8 гласов;

л. 58 об. — по 9-й песне канона «Достоино есть...» (3 роспева);

л. 59 — «Свято Господе Бого наше...» на 8 гласов;

л. 60 — псалмы хвалитные;

л. 61 об. — славословию Великому конец и трисвятое;

л. 62 — «Светилны на праздники Владычни и Богородичны и храмовым святым»: Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову (с богородичном), прп. Савватию Соловецкому (с богородичном), Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (с богородичном), Рождеству Христову, Богоявлению, трем святителям Вселенским (с богородичном), Сретению Господню, Благовещению, Пасхе, Богородице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, вмч. Георгию (с богородичном), ап. Иоанну Богослову, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Троице, Рождеству Иоанна Предтечи (с богородичном), апп. Петру и Павлу (с богородичном), Явлению Казанской иконы Богородицы (с богородичном), прор. Илие (с богородичном), Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Усекновению главы Иоанна Предтечи (с богородичном), прп. Александру Свирскому (с богородичном), в субботу Лазареву, в Великий понедельник и во всю Великую седмицу, в Великую пятницу, в неделю Фомину, в неделю жен мироносиц, в неделю о расслабленном, Преполовению, в неделю о самаряныни, в неделю о слепом, в неделю свв. отец, в неделю Всех Святых (с богородичном);

л. 73 об. — светильны и богородичны на 8 гласов;

л. 80 — на молебне задостойник 8-го гласа «Владычице приими...» (2 роспева);

л. 81 — на литургии стих «Единородныи сын...» (2 роспева);

л. 81 об. — перед Евангелием и после него «Слава Тебе Господи...» (3 роспева);

л. 82 — «Достоино есть...» (4 роспева);

л. 84 об. — задостойники на Господские и Богородичные праздники (путевой роспев);

л. 90 об. — задостойники на Господские и Богородичные праздники (большой роспев);

л. 99 — прокимны в навечерие Рождества Христова, Богоявления и Благовещения и на Страстной седмице, Аллилуия «обеденная» (3 роспева);

л. 100 об. — «Во святую и великую сорокивицу»: стихира по 50-м псалме «Множество содеянныхо ми золо...» (5 роспевов);

л. 102 — 136-й псалом «На реце вавилонстеи...» (2 роспева);

л. 104 — в неделю сыропустную и до 5-й недели поста по 50-м псалме вместо «Молитв ради...»: славник «Покаяния отверзи ми...», богородичен «На спасенныя стезя...» (3 роспева);

л. 105 — на вечерне недели сыропустной, 2-й и 4-й недели поста прокимен великий «Не отоврати лица...» (3 роспева), 1, 3 и 5-й недели — «Дал еси достояние...» (4 роспева);

л. 106 об. — на утрене на 1-м часе — «Заутра услыши...», на 9-м часе — «Во царствии си...»;

л. 107 об.— на нефимоне тропари «Господи сил...»;

л. 109 об. — задостойник «О Тебе радуется...» (3 роспева);

л. 112 об. — по славословии трисвятое надгробное;

л. 112 об. — в неделю 3-ю поста: трисвятое, тропарь Кресту 1-го гласа «Спаси Господи люди своя...», тропарь «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» (2 роспева) и стихира «Днесь иже неприкосновенныи существом...» на поклонении Кресту (на целовании);

л. 114 об. — в субботу 5-й седмицы поста кондак 8-го гласа «Возбраненои воеводе...» (3 роспева);

л. 115 об. — в Великие четверг и пятницу на утрене тропарь 8-го гласа «Егда славнии ученицы...» и кондак «Вечери Твоеи тайнеи днесь...», Аллилуия (2 роспева);

л. 116 об. — в Великую субботу на утрене: на «Бог Господь...» тропари, кондак, трисвятое надгробное, стихира на целовании плащаницы «Придете ублажимо веси Иосифа...» (2 роспева);

л. 121 — в Великую субботу на вечерне: на «Господи воззвах» стихиры воскресны и стихиры Пасхе, после паремии тропари «Славено бо прославися...», «Господа поите...», после Апостола вместо Аллилуии «Воскресни Боже суди земли» (3 роспева), стихиры на стиховне;

л. 127 — служба Пасхе на утрене: стихира на исхождении (2 роспева), тропарь (2 роспева), канон, светилен (2 роспева), стихиры на «Хвалите», тропарь, славник «Воскресения дене просветимося торжествоме...» (2 роспева), тропарь «Ото уста Твоихо...», на отпусте «И нам дарова...» (4 роспева);

л. 142 — прокимны в неделю Пасхи и Светлую седмицу;

л. 143 — задостойник Пасхе «Светися светися новыи Еросалиме...» (4 роспева);

л. 145 — тропари богородичны Светлой недели подобны тропарям канона Пасхе;

л. 148 об. — икос в неделю Цветную «Понеже ада связав и смерть...»;

л. 149 — тропари и кондаки Господским и Богородичным праздникам и нарочитым святым: Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Богоявлению, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Благовещению, в неделю Цветную, Богородице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Преполовению (тропарь), Вознесению, Троице, в неделю Фомину (тропарь), Рождеству Иоанна Предтечи, апп. Петру и Павлу, Явлению Казанской иконы Богородицы, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, мч. Андрею Стратилату, Усекновению главы Иоанна Предтечи, прп. Александру Свирскому, Преполовению, в неделю Фомину;

л. 175 об. — кафизмы певчие;

л. 200 об. — «Стихеры певаемые на литиях велицей вечерьни перьвыи стих» (стихи храмовым праздникам). Стихиры: Рождеству

Богородицы 1-го гласа «Начало нашему спасению...», Воздвижению 1-го гласа «Днесь яко воистину...», Введению Богородицы во храм 1-го гласа «Да радуется небо свыше и облацы...», Рождеству Христову 1-го гласа «Небо и земля денесе...», Богоявлению 4-го гласа «Одеяися светоме яко ризою...», Сретению Господню 1-го гласа «Ветхии денеми иже закону древле...», Благовещению 1-го гласа «Во шестыи месеце Архистратиго пославно бысте...», Входу Господню в Иерусалим 1-го гласа «Весесвятыи Духо иже апостолы...», Вознесению 1-го гласа «Возшедо на небеса...», Троице 1-го гласа «Преславеная денесе видеша...», Преображению 2-го гласа «Иже саетоме своиме...», Успению Богородицы 1-го гласа «Подобаше самовидцемо...», Богородице Одигитрии стихира по 50-м псалме 6-го гласа «Не остави нас в человеческое предстояние...»;

л. 205 об. — тропари на Рождество Христово, Богоявление и Благовещение после «С нами Бог...»: «Дене пребыво...», «Дене исшедо...», «Дене прешедо...», «Бесплотное естество херувимеское...», «Пресвятая Дево Мати Божия...»;

л. 206 об. — в четверг 5-й недели поста кондак 6-го гласа «Душе моя душе моя востани что спиши...»;

л. 207 — молитва 6-го гласа «Отче наш...»;

л. 208 — канон в неделю Цветную;

л. 214 об. — канон Благовещению;

л. 222 — «Панахида о усопших»: тропарь, богородичен, кафизма 17-я, кафизма 17-я (в субботу 2-ю седмицы поста), тропари по непорочных «Благословен еси Господи...», Аллилуия, седален, богородичен, кондак, икос, Аллилуия, по 8-й песне «Величит душа моя Господа...», по трисвятом тропари, славник и богородичен, по отпусте Вечная память;

л. 227 об. — чин погребения «Стихеры на погребение усопшему»: стихиры на 8 гласов с богородичными и седальном, блаженны, славник и богородичен, перед Апостолом прокимен, после Апостола Аллилуия, стихиры и богородичен на целовании умершего, трисвятое на провождении ко гробу, стихиры и богородичен на погребении, на отпусте Вечная память, стихира на погребении инокам «Духовеная моя братия...», тропари на погребении «Земле зинувши приими...», «Помяни Господи яко благо...», на погребении на Светлой неделе вместо Аллилуии «Елицы во Христа крестистеся...»;

л. 247 — на литургии перед блаженной стих 5-го гласа «Единородныи сын...».

Библиография: *Панченко.* Певческие рукописи БАН. С. 25, 29, 30.

76. Обиход («Обиходник»). — Чуван. 22.

XIX в. (1810-е гг.). 2°. 309 л. (III + 303 + III). Нумерация листов и тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, поздний полуустав (л. 303), псевдовязь. Переплет — доски с фасками в красной коже с золотым тиснением, на верхней крышке переплета тиснение: «Книга глаголемая», на корешке: «Обиход певчий» и «Е. Шерстиников», четыре металлические скобы, две застежки утрачены, золотой с тиснением обрез блока. На корешке наклейка с номером 222. Форзацы из «мраморной бумаги».

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: 1) «мраморная» бумага (л. I, VI); 2) «УФКПиК» // «1815» (л. II, III, IV, V) — Клепиков 1978. № 878 — 1814 г., № 880 — 1817 г.; Участкина. № 447 — 1816 г.; 3) «F. AO» // Улей «АО» на постаменте — Клепиков 1959. № 807 — 1801 г.; Кукушкина. № 400 — после 1813 г.; 4) «АО» / «1813» // Vryheyt без девиза — Клепиков 1959. № 51 — 1812—1818 гг.; Клепиков 1978. № 59а — 1824 г.; Участкина. № 582 — 1813 г.; 5) «C Jones» / «1810» (бумага без вержеров) — знак в справочниках не обнаружен. Знаки 3—5 чередуются.

Украшения: заставки-рамки красками и золотом поморского стиля — л. 5, 44, 143, 169 (с цветком на поле), 177, 234; заставки красками и золотом поморского стиля — л. 79 об., 91 об., 120 об., 131, 179, 205, 281; инициалы красками и золотом поморского стиля — л. 6 об., 44 об., 143 об., 169 об., 177 об., 234; инициалы киноварью поморского стиля — л. 91 об., 107, 120 об., 131, 178, 179, 201, 205, 276, 281. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный, новоистинноречный. Без текста — л. I—III, 1, 4, IV—VI. Многочисленные уставные указания, указания на лики и головщиков — л. 6—12, 32, 38, 39—40 об., 45—79, 89 об., 145, 147 об., 150—151 об., 205—233, 281 об.—282; исполнительские указания: «И паки поем сие велегласно» — л. 6 об.; «А инии на роспев поют» — л. 11 об., 12 об.

Записи: на л. II карандашом гражданской скорописью XIX в.: «Покровской № 39», карандашом: «222»; на л. VI запись стерта.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: светильны и богородичны на Господские и Богородичные праздники — л. 91 об.—106 об.; задостойники на Господские и Богородичные праздники (путь) — л. 120 об.—125 об.; задостойник в Великий четверг — л. 129 об.; 136-й псалом (демество) — л. 145 об.; задостойник «О Тебе радуется...» (путь) — л. 154; трисвятое надгробное — л. 156 об.; светилен Пасхе — л. 189.

Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«Слава Ти Господи...» — 103-й псалом — л. 8;

«Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием (большее демество) — л. 83 об.;

136-й псалом — л. 145;

«Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы — л. 165 об.;

«Воскресения дене просветимося торжеством...» — славник Пасхе — л. 192 об.;

«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе (столповым большим знаменем) — л. 197 об.

Многогласники:

«той же стих на 8 гласов» (осмогласник, 1—8-й гласы) — «Свете тихии...» — стих на входе — л. 28;

«ин» (4, 5, 6-й гласы) — «Предовариша утро еже с Мариею...» — ипакой Пасхе — л. 181;

«осмогласник» (1—8-й, 1-й гласы) — «Воскресение Христово видевоше...» — стихира Пасхе — л. 185.

Варианты роспевов:

«ин перев[од]» — «Аллилуия слава Тебе Боже» — 103-й псалом — л. 9;

«ин» — «Блажен муж Аллилуия...» — 1-я кафизма — л. 9;

«ин превод» — «Свете тихии...» — стих на входе — л. 27 об.;
«ин», «деместом» — «Господь воцарися...» — прокимен в субботу вечер — л. 28 об.;
«болшим рос[певом]», «ин» — «Се ныне благословите Господа...» — прокимен в воскресенье — л. 29;
«ин» (дважды) — «Господь услышит мя...» — прокимен в понедельник — л. 29 об.;
«ин» (дважды) — «Милосте Твоя Господи...» — прокимен во вторник — л. 30;
«ин» (дважды) — «Боже во имя Твое...» — прокимен в среду — л. 30, 30 об.;
«ин» (дважды) — «Помощь моя ото Господа...» — прокимен в четверг — л. 30 об;
«ин» (дважды) — «Боже заступник мои...» — прокимен в пятницу — л. 31;
«ин роспев», «ин» — «Богородице Дево радуися...» — тропарь — л. 31 об., 32;
«ин превод», «путь» — «Буди имя Господне...» — л. 32 об.;
«ин» — Аллилуия — л. 36;
«ин» (дважды) — «Хвалите имя Господене...» — полиелеос — л. 42;
«путь» — величания праздникам Господским и Богородичным и нарочитым святым — л. 44 об.—79;
«ин прев[од]» (вариант строки) — «Роди веси песньми...» — величание Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому — л. 58 об.;
«ин» — «Благовествуи земле радосте велию...» — величание Благовещению — л. 63 об.;
«М[о]н[а]стырский перевод» (вариант строки) — «Роди веси песнь погребению...» — величание на 3-й статье в Великую субботу — л. 65 об.;
«путь» — «Величаем вас апостоли пророцы и мученицы...» — величание в неделю Всех Святых — л. 81 об.;
«болшим рос[певом]» — «Ото юности моея...» — антифон — л. 82;
«малое», «путь», «деместом», «болшее демество», «болшим роспев[ом]» — «Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 83—84;
«путь», «ин» — «Молитв ради...» — по 50-м псалме — л. 86;
«малое», «6-го гласа», «путевое» — «Достоино есть...» — л. 87 об., 88, 88 об.;
«болшим роспевом» — «Свято Господе Бого...» — л. 89;
«малым роспевом» — светильны и богородичны воскресные — л. 107—114 об.;
«знамени мал[аго]» — «Владычице приими...» — задостойник — л. 114 об.;
«путь» — то же — л. 115;
«болшим роз[водом]» — «Единородныи сын...» — л. 116 об.;
«тихвинской превод», «кирилов перевод бол[шой]», «ин перевод кирил[ов]» — «Достоино есть...» — л. 117 об., 118 об., 119 об.;
«путь» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 120 об.—130 об.;
«путь Соловецк[ого] м[о]н[а]стыря», «деместом столповым», «демество псковской превод» — «Светися светися новыи Иерусалиме...» — задостойник Пасхе — л. 125, 126;
«мал[ый] роз[вод]», «путь соловец[кого] м[о]н[а]стыря», «ин роз[вод]», «ин роз[вод]» (вариант строки), «деместом» — «Тя паче ума и словесе...» — задостойник Вознесению — л. 126 об., 127 об.;
«болшим роспевом» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 131—142 об.;

«ин», «ино знамя», «ин. Глас 2», «ин. Глас 8» — «Множество содеянных ми золо...» — стихира в неделю о мытаре и фарисее — л. 143 об.— 144 об.;
«малым роспевом», «демеством» — «На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 144 об., 145 об.;
«ин перевод», «ин» — «На спасеныя стезя...» — богородичен в неделю сыропустную — л. 148;
«ин превод», «ино знамя» — «Не отоврати лица...» — прокимен — л. 148 об., 149;
«ин», «ин роспев», «ин роз[вод]», «ин конец» (вариант конечной формулы) — «Дал еси достояние...» — прокимен — л. 149 об.;
«ин» — «Все упование мое...» — стихира в понедельник 1-й недели поста — л. 153;
«знамен[и] меншее», «путь» с указанием «спуск», «ин» (вариант строки), «из древняго октая знаменнаго» — «О Тебе радуется...» — задостойник — л. 153, 154, 155, 155 об.;
«болшим роз[водом]» — трисвятое надгробное — л. 156 об.;
«путь» — «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» — тропарь — л. 157 об.;
«ин» — Аллилуия — л. 161 об.;
«ин роз[вод]» — «Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы — л. 167 об.;
«ин превод», «ин» — «Денешнюю таину великии Моисеи прообразоваше...» — славник Пасхе — л. 172, 172 об.;
«ин», «инаго рос[пева]», «инаго превода», «болшим роспевом» — «Воскресни Боже суди земли» — вместо Аллилуии — л. 174;
«путь», «болшим роспевом» — «Воскресение Твое Христе Спасе...» — стихира Пасхе — л. 177 об.;
«ин» (4, 5, 6-й гласы) — «Предоварища утро еже с Мариею...» — ипакой Пасхе — л. 181;
«болшим роспевом» — «Воскресо Исусо ото гроба...» — стихира Пасхе — л. 186;
«болшим роспевом», «ино знамя», «ин», «ин превод» — «Воскресения дене просветимося торжествоме...» — славник Пасхе — л. 192, 193 об., 194, 195;
«малое», «путь», «демеством», «столповым болшим знаменем», «ин. Глас 8», «болшим роспевом», «ин роз[вод]» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 195 об., 198;
«ин» (вариант строки) — «Тебе приносим хвалу...» — припев 14-й кафизмы — л. 225 об.;
«ин роспев» — «Рожество Твое Богородице Дево...» — тропарь Рождеству Богородицы — л. 235;
«ин» — «Спаси Господи люди своя...» — тропарь Воздвижению — л. 236;
«ин», «ин роз[вод]» — «Вознесыися на кресто волею...» — кондак Воздвижению — л. 237, 237 об.;
«ин роз[вод]» — «Удаливося мира и водворися в пустыни...» — тропарь прп. Савватию Соловецкому — л. 239;
«ин роз[вод]» — «Денесе благоволения Божия проображение...» — тропарь Введению Богородицы во храм — л. 242;
«ин роз[вод]» — «Правило вере и образо кротости...» — тропарь свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 244;
«ин роз[вод]» (дважды) — «Рожество Твое Христе Боже наш...» — тропарь Рождеству Христову — л. 245 об., 246;
«ин роз[вод]» — «Девая днесь пресущественнаго раждает...» — кондак Рождеству Христову — л. 246 об.;

«путь» — «Христос раждается славите...» — ирмос Рождеству Христову — л. 247;
«ин роз[вод]» — «Во Иордане крещающутися Господи...» — тропарь Богоявлению — л. 248;
«ин роз[вод]» — «Явился еси денесе веселеннеи...» — кондак Богоявлению — л. 248 об.;
«ин роз[вод]» — «Радуися обрадованная Богородице...» — тропарь Сретению Господню — л. 250;
«ин розвод» (дважды), «болшим розводом» — «Денесе спасению нашему начало...» — тропарь Благовещению — л. 251, 251 об., 252;
«ин» — «К Богородицы прилежно ныне притецемо...» — тропарь Одигитрии — л. 252;
«ин роз[вод]» — «Не умолчимо никогда же Богородице...» — тропарь Одигитрии (другой текст) — л. 255 об.;
«ин» (вариант формулы), «ин» (весь текст) — «Вознесеся во славе Христе Боже наше...» — тропарь Вознесению — л. 258 об., 259;
«ин роз[вод]», «ин роз[вод] малой» — «Пророче и Предотече пришествия Христова...» — тропарь Рождеству Иоанна Предтечи — л. 260 об., 261;
«ин роз[вод] малой» — «Иже апостолом первопрестолницы...» — тропарь апп. Петру и Павлу — л. 262;
«ин роз[вод]» — «Плотескии ангело и пророкомо степене...» — тропарь прор. Илие — л. 264;
«ин роз[вод]» — «Преобразися на горе Христе Боже показаво...» — тропарь Преображению — л. 265;
«ин роз[вод]» — «В рожестве девество сохранила еси...» — тропарь Успению Богородицы — л. 267 об.;
«ин роз[вод]» — «В молитвахо неусыпающую Богородицу...» — кондак Успению Богородицы — л. 268;
«ин» (вариант конечной строки) — «Яко многосветлая звезда...» — кондак прп. Александру Свирскому — л. 271 об.;
«ин» (трижды) — Аллилуия — л. 272—272 об.;
«путь» — прокимны в неделю Пасхи и Светлую седмицу — л. 273 об.— 275;
«ин роз[вод]», «ин» (вариант конечной формулы), «деместом» — «Со святыми покой...» — кондак — л. 287;
«меншее поем на литиях» — Вечная память — л. 288 об.;
«ин роз[вод]» — «Придете последнее целование...» — стихира на целовании умершего — л. 290 об.;
«ин конец» (вариант конечной формулы) — «Мене друзи послушавоше...» — стихира на целовании умершего — л. 294;
«ин конец» (вариант конечной формулы) — «Святый Боже...» — на провождении ко гробу — л. 296 об.;
«демественное» — Вечная память — л. 301.

Содержание: л. 2 — «Оглавление настоящия книги сея Обиходника»;

л. 5 — «Книга глаголемая Обиходник. Начало всеношнаго бдения великия вечерни. Еже есть неусыпно славословие воздати на херувимех седящему превечному царю и пречистей Богоматери и всем святым его угодником. Иже узакониша нам святии и богоносниии отцы и предаша церкви. Сих по достоинству воспевати во псалмех и песнех и пениих духовных. Прибегше в земное небо и вся мирская попечения оставим и ум и на небо вперим, и возжегше светилники своя сокрушенною душею приступим ко всемогущему Богу несилне ревыи, ни

вереская, но со умиленным гласом воспевати. Собравшеся в церковь и сядем киижде на седалиших своих. Таже глаголет диакон или параеклисиарх, келевсаните рекше востаните. Нам же воставшим и иерею возгласившу: Слава святей и единосущней и животворящей и неразделимей троице, всегда и ныне и присно и вовеки веком. И головщик речет: Аминь»;

л. 6 об. — начало всенощного бдения «Приидете поклонимся...», псалом 103-й «Благослови душе моя Господа...»;

л. 9 — кафизма 1-я «Блажен муж...»;

л. 13 — «Господи воззвах» на 8 гласов;

л. 16 — запевы «приимощные» на 8 гласов;

л. 16 об. — стихиры воскресные «приимощные» на 8 гласов;

л. 19 — подобны «приимощные» на 8 гласов;

л. 27 — стих на входе «Свете тихии...» (3 роспева);

л. 27 об. — прокимны дневные (по 3 роспева);

л. 31 об. — тропарь 4-го гласа на благословении хлеба «Богородице Дево радуися...» (3 роспева);

л. 32 — «Буди имя Господне...» (3 роспева);

л. 32 об. — Последование Рождества Христова, Богоявления и Благовещения: «С нами Бог...», тропари: «Дене пребыво...», «Дене исшедо...», «Дене прешедо...», «Бесплотное естество херувимеское...», «Пресвятая Дево Мати Божия...»;

л. 34 об. — на воскресной полунощнице «Достоино есть...» 5-го и 6-го гласов;

л. 36 — на утрене «по ексапсалмех» Аллилуия (2 роспева);

л. 36 — «Бого Господе...» на 8 гласов;

л. 38 — кафизма 17-я «Блажени непорочени...» и тропари;

л. 42 — полиелеос «Хвалите имя Господене...» (3 роспева);

л. 44 — «Припелы на Господьския праздники и Богородичны и нарочитым святым» (знаменный и путевой роспевы): Рождеству Богородицы, Воздвижению, Феодору, кн. Ярославскому, мчч. Михаилу Черниговскому и боярину его Феодору, Знамению Псковской иконы Богородицы, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Гурию, архиеп. Казанскому, и Варсонофию, еп. Тверскому, трем святителям Московским, вмч. Димитрию Солунскому, вмц. Парасковии, бесплотным силам, Введению Богородицы во храм, Михаилу, кн. Тверскому, прп. Александру Невскому, Знамению Новгородской иконы Богородицы, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Обрезанию и Василию Великому, архиеп. Кесарийскому, Богоявлению, Собору Иоанна Предтечи, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Георгию, кн. Владимирскому, кн. Всеволоду-Гавриилу Псковскому, Обретению главы Иоанна Предтечи, сорока мчч. Севастийским, Благовещению, в неделю Вербную, в Великую субботу, Богородице Одигитрии, в неделю Фомину, прп. Зосиме Соловецкому, Вознесению, Сошествию Святого Духа, мчч. Борису и Глебу, царевичу Димитрию, Василию и Константину, кн. Ярославским, Рождеству Иоанна Предтечи, прпп. Петру и Февронии Муромским, Явлению Тихвинской иконы Богородицы, апп. Петру и Павлу, Собору двенадцати апостолов, Положению ризы и пояса Богородицы, прпп. Иоанну и Лонгину Яренгским, Прокопию, юродивому Устюжскому, и «иным Христа ради уродивым» Василию и Максиму Московским, Положению ризы Господней, кн. Владимиру, новым российским чудотворцам, прор. Илие, Преображению, прпп.

Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Нерукотворному Образу, Усекновению главы Иоанна Предтечи;

л. 79 об. — «Припелы оставшыяся общия святым», в неделю Всех Святых;

л. 82 — антифон 4-го гласа «Ото юности моея...» (большой роспев);

л. 83 — в неделю перед Евангелием прокимен «Ныне воскресну...» и «Всяко дыхание...» (5 роспевов);

л. 85 — по Евангелии стихира 7-го гласа «Воскресение Христово видевоше...»;

л. 85 об. — по 50-м псалме «Молитв ради...» (3 роспева);

л. 87 — стихира 6-го гласа «Воскресо Исус ото гроба...» (2 роспева);

л. 87 — по 8-й песне канона «Хвалим благословим...» на 8 гласов;

л. 87 об. — по 9-й песне канона «Достоино есть...» (3 роспева);

л. 88 об. — «Свято Господе Бого наше...» на 8 гласов и большим роспевом;

л. 89 об. — псалмы хвалитные;

л. 91 — славословию Великому конец и трисвятое;

л. 91 об. — «Светильны на праздники Господьския и Богородичныя и нарочитым святым» (путевой роспев): Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову (с богородичном), прп. Савватию Соловецкому (с богородичном), Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (с богородичном), Рождеству Христову, Богоявлению, трем святителям Вселенским (с богородичном), Сретению Господню, Благовещению, Богородице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, вмч. Георгию, ап. Иоанну Богослову, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Троице, Рождеству Иоанна Предтечи (с богородичном), апп. Петру и Павлу (с богородичном), Явлению Казанской иконы Богородицы (с богородичном), прор. Илие (с богородичном), Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Усекновению главы Иоанна Предтечи (с богородичном), прп. Александру Свирскому (с богородичном), в субботу Лазареву, в Великий понедельник и во всю Великую седмицу, в Великую пятницу, на Пасху, в неделю Фомину, в неделю жен мироносиц, в неделю о расслабленном, Преполовению, в неделю о самаряныни, в неделю о слепом, в неделю свв. отец, в неделю Всех Святых (с богородичном);

л. 107 — светильны и богородичны на 8 гласов (малый роспев);

л. 114 об. — на молебне задостойник 8-го гласа «Владычице приими...» (2 роспева);

л. 116 — на литургии стих «Единородныи сын...» (2 роспева);

л. 117 — перед Евангелием и после него «Слава Тебе Господи...»;

л. 117 об. — по окончании часов «Достоино есть...» (4 роспева);

л. 120 об. — задостойники на Господские и Богородичные праздники (путевой роспев);

л. 131 — задостойники на Господские и Богородичные праздники (большой роспев);

л. 143 — «Вследование обихода святыя сорокивицы» — стихира по 50-м псалме «Множество содеянныхо ми золо...» (5 роспевов);

л. 144 — 136-й псалом «На реце вавилонстеи...» (2 роспева);

л. 147 об. — в неделю сыропустную и до 5-й недели поста по 50-м псалме вместо «Молитв ради...» славник «Покаяния отверзи ми...» и богородичен «На спасенныя стезя...» (3 роспева);

л. 148 — на вечерне недели сыропустной, 2-й и 4-й недели поста прокимны великие «Не отоврати лица...» (3 роспева), 1, 3 и 5-й недели — «Дал еси достояние...» (4 роспева);

л. 150 — на утрене на 1-м часе — «Заутра услыши...», на 9-м часе — «Во царствии си...»;

л. 151 — на нефимоне тропари «Господи сил...» (2 роспева);

л. 153 — задостойник «О Тебе радуется...» (3 роспева);

л. 156 — по славословии трисвятое надгробное (2 роспева);

л. 157 — тропарь Кресту 1-го гласа «Спаси Господи люди своя...», тропарь «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» (2 роспева) и стихира «Днесь иже неприкосновенныи существом...» на поклонении Кресту (на целовании);

л. 159 — в субботу 5-й седмицы поста тропарь 8-го гласа «Повеленное таинство...» и кондак 8-го гласа «Возбраненои воеводе...»;

л. 160 об. — в Великие четверг и пятницу на утрене тропарь 8-го гласа «Егда славнии ученицы...» и кондак «Вечери Твоеи тайнеи днесь...», Аллилуия (2 роспева);

л. 161 об. — в Великую пятницу на часах (1, 3, 6, 9-м) славники;

л. 164 — в Великую субботу на утрене на «Бог Господь...» тропари, кондак и стихира на целовании плащаницы «Придете ублажим веси...» (2 роспева);

л. 169 — в Великую субботу на вечерне: на «Господи воззвах» стихиры воскресны и стихиры Пасхе, после паремии тропари «Славено бо прославися...», «Господа поите...», после Апостола вместо Аллилуии «Воскресни Боже суди земли» (5 роспевов), стихиры на стиховне;

л. 176 об. — служба Пасхе на утрене (указ.);

л. 177 — служба Пасхе на утрене: стихира на исхождении (2 роспева), канон, светилен, стихиры на «Хвалите», тропарь, славник «Воскресения дене просветимося торжествоме...» (5 роспева), тропарь «Ото усто Твоихо...», на отпусте «И нам дарова...» (7 роспевов), стихиры на целовании;

л. 201 — тропари богородичны подобны тропарям канона Пасхе;

л. 205 — кафизмы певчие;

л. 234 — тропари и кондаки в роспеве Господским и Богородичным праздникам и нарочитым святым: Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, Знамению Новгородской иконы Богородицы, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Богоявлению, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Благовещению, в неделю Цветную, Богородице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Троице, Рождеству Иоанна Предтечи, апп. Петру и Павлу, Явлению Казанской иконы Богородицы, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, мч. Андрею Стратилату, Усекновению главы Иоанна Предтечи, прп. Александру Свирскому;

л. 271 об. — прокимны в навечерие Рождества Христова, Богоявления и Благовещения, Аллилуия «обеденная» (4 роспева);

л. 273 — прокимны на Страстной седмице, в неделю Пасхи и Светлую седмицу (знаменные и путевые);

л. 275 — кондак Богородице 6-го гласа «Не имамы иныя помощи...»;

л. 275 — задостойник Пасхе 1-го гласа «Светися светися новыи Иерусалиме...»;

л. 275 об. — «Стихи храмом Владычним и Богородицы поемые в начале литии». Стихиры: Воздвижению 1-го гласа «Днесь яко воистину...», Богородице Одигитрии стихира по 50-м псалме 6-го гласа «Не остави нас в человеческое предстояние...», Богоявлению 4-го гласа «Одеяися светоме яко ризою...», Успению Богородицы 1-го гласа «Подобаше самовидцемо...», Воздвижению славники на литии 4-го гласа «Честнаго Креста Христе детели...» и на стиховне «Его же древле Моисеи...»;

л. 279 — стихиры за упокой: Воздвижению стихира на литии 2-го гласа «Ты ми покрово крепоко еси...», Успению Богородицы богородичен на литии 5-го гласа «Воспоите людие Матере Бога нашего...», Рождеству Иоанна Предтечи богородичен на стиховне 8-го гласа «Виже Иелисавете ко девицы Марии...», ап. Иоанну Богослову славник на литии 4-го гласа «Возлего на перси учителя Христа...»;

л. 281 — «Последование совершаемое о усопших. На панахидах»: тропарь, богородичен, кафизма 17-я, кафизма 17-я (на вселенских субботах), тропари по непорочных «Благословен еси Господи...», Аллилуия, седален, богородичен; «На погребении»: на блаженнах богородичен «Выше рода во утробе Твоеи Госпоже...», перед Апостолом прокимен, после Апостола Аллилуия, кондак (3 роспева), икос за упокой, по 8-й песне «Величит душа моя Господа...», по отпусте Вечная память, тропарь «Помяни Господи яко благо...», на вселенских субботах после трапезы «Содетелю творче зиждителю...», богородичны на 8 гласов, стихиры и богородичен на целовании умершего, тропарь «Земле зинувши приими...», трисвятое на провождении ко гробу, стихиры и богородичен на погребении, тропарь «Земле зинувши приими...», по трисвятом тропари, славник и богородичен, по отпусте Вечная память, стихира на погребении инокам «Духовеная моя братия...», молитва 6-го гласа «Отче наш...»;

л. 298 — икос Пасхе «Иже прежде солнеца солнецу зашедошу...».

Библиография: *Панченко.* ПМА. 2. С. 52.

77. Обиход. — Чуван. 15.

XIX в. (1810-е гг.). 2°. 338 л. (III + 333 + II). Нумерация листов и тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, на верхней крышке тиснение: «Книга глаголемая», на корешке: «Обиход на 8 глас[ов]», две металлические застежки, золотой с тиснением обрез блока. Реставрация переплета конца XIX—начала XX в. На корешке наклейка с номером 15.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. I—III, V); 2) «АО» / «1815» // Улей «АО» на постаменте — Клепиков 1959. № 53 — 1820—1836 гг.; 3) «J Honig» / & / Zoonen» // Улей «honig» на постаменте / «J H & Z» — Клепиков. Honigh. № 136 — 1794, 1800, 1801, 1816 гг. Знаки 2 и 3 чередуются; 4) бумага с вержерами, без фабричных знаков (л. IV).

Украшения: заставка-рамка с цветком красками и золотом поморского стиля — л. 4; заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 199; заставки красками и золотом поморского стиля — л. 45 об., 131, 188; инициал красками и золотом поморского стиля — л. 4 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 45 об., 98 об., 116 , 131, 140, 188 об., 199 об., 200 об., 224 об., 229, 260 об., 302. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный, новоистинноречный. Без текста — л. I—III, 3, 332, 333, IV—V. Многочисленные уставные указания, указания на лики и головщиков — л. 5—9 об., 11—12, 35 об., 39 об.—43, 46—85, 96, 157, 160, 163—165 об., 229—260, 302 об.—303; исполнительские указания: «И паки поет сие велегласно» — л. 5 об.; «А инии на роспев поют» (трисвятое, Аллилуия) — л. 11, 12.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета запись карандашом стерта; на л. 1 карандашом: «1»; на л. 332 запись выскоблена.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: светильны и богородичны на Господские и Богородичные праздники — л. 98 об.—115 об.; богородичен воскресен «Своего сына яко видела еси...» — л. 124; задостойники на Господские и Богородичные праздники (путь) — л. 131—139 об.; задостойник Вознесению (демество) — л. 151 об.; 136-й псалом (демество) — л. 157 об.; задостойник «О Тебе радуется...» (путь)— л. 168 об.; трисвятое надгробное — л. 171; светилен Пасхе — л. 212 об.

Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«Слава Ти Господи...» — 103-й псалом — л. 7;

«Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием (большое демество) — л. 90;

136-й псалом — л. 157 об.;

«Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы — л. 183 об.;

«Воскресения дене просветимося торжеством...» — славник Пасхе — л. 217 об.;

«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 219 об.

Хабува:

«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 220 об.

Многогласники:

«на осмь гласов» (осмогласник, 1—8-й гласы) — «Свете тихии...» — стих на входе — л. 28 об.;

(4, 5, 6-й гласы) — «Предовариша утро еже с Мариею...» — ипакой Пасхе — л. 202 об.;

«осмогласник» (1—8-й, 1-й гласы) — «Воскресение Христово видевоше...» — стихира Пасхе — л. 208.

Варианты роспевов:

«ин пер[евод]» — «Аллилуия слава Тебе Боже» — припев 103-го псалма — л. 7 об.;

«ин» — «Блажен муж Аллилуия...» — 1-я кафизма — л. 8;

«ин перевод» — «Свете тихии...» — стих на входе — л. 28;

«ин», «демеством» — «Господь воцарися...» — прокимен в субботу вечер — л. 29 об.;

«болшим роспевом», «ин» — «Се ныне благословите Господа...» — прокимен в воскресенье — л. 30;

«ин» (вариант строки), «ин» (весь текст) (дважды) — «Господь услышит мя...» — прокимен в понедельник — л. 30 об.;

«ин» (дважды) — «Милосте Твоя Господи...» — прокимен во вторник — л. 31;

«ин» (дважды) — «Боже во имя твое...» — прокимен в среду — л. 31, 31 об.;

«ин» (дважды)— «Помощь моя ото Господа...» — прокимен в четверг — л. 31 об.;
«ин» (дважды) — «Боже заступник мои...» — прокимен в пятницу — л. 32;
«ин» (трижды) — «Богородице Дево радуися...» — тропарь — л. 32 об., 33, 33 об.;
«ин» — Аллилуия — л. 37 об.;
«ин» (дважды) — «Хвалите имя Господне...» — полиелеос — л. 44;
«путь» — величания праздникам Господским и Богородичным и нарочитым святым — л. 46—88;
«ин перевод» (вариант строки) — «Роди веси песньми...» — величание Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому — л. 62;
«ин» — «Благовествуи земле радосте велию...» — величание Благовещению — л. 68;
«М[о]н[а]стырьской превод» (вариант строки) — «Роди веси песнь погребению...» — величание на 3-й статье в Великую субботу — л. 70 об.;
«ино знамя» — «Песнь всяку духовеную...» — величание на Положение пояса и ризы Богородицы — л. 78;
«путь» — «Величаем вас апостоли пророцы и мученицы...» — величание в неделю Всех Святых — л. 87 об.;
«путь» — «Величаем вас святии вси рустии чюдотворцы...» — величание всем российским чудотворцам — л. 88;
«болшим рос[певом]» — «Ото юности моея...» — антифон — л. 88 об.;
«малое», «путь», «демеством», «болшее демество», «болшим роспевом» — «Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 89—91;
«путь», «ин» — «Молитв ради...» — по 50-м псалме — л. 92, 92 об.;
«болшим роспевом» — «Свято Господе Бого...» — л. 95 об.;
«малым роспевом» — светильны и богородичны воскресные — л. 116—125;
«знамене малаго», «путь» — «Владычице приими...» — задостойник — л. 125, 125 об.;
«болшим рос[певом]» — «Единородныи сын...» — л. 127;
«демественное» — «Слава Тебе Господи...» — л. 128;
«тихфин[ский] превод», «кирил[лов] перевод бол[шой]», «ин перевод кирил[лов]» — «Достоино есть...» — л. 128 об., 129, 130;
«путь» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 131—139 об.;
«путь Соловецкаго м[о]н[а]ст[ы]ря», «демест[вом] стол[повым]» — «Светися светися новыи Иерусалиме...» — задостойник Пасхе — л. 136;
«путь Соловецкаго м[о]н[а]стыря», «ин рос[пев]», «ин» (вариант конечной строки), «ин роспев мал[ой]» (весь текст) — «Тя паче ума и словесе...» — задостойник Вознесению — л. 137, 138;
«болшим роспевом. Царь стих» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 140—154 об.;
«демество псковской превод» — «Светися светися новыи Иерусалиме...» — задостойник Пасхе — л. 149;
без указания, «ин роз[вод]» (вариант розвода строки), «демеством» — «Тя паче ума и словесе...» — задостойник Вознесению — 150 об., 151 об.;
«ин прев[од]», «ино знамя», «ин. Глас 2», «ин прев[од]. Глас 8» — «Множество содеянных ми золо...» — стихира в неделю о мытаре и фарисее — л. 155 об., 156 об.;
«ин роз[вод] демест[вом]» — «На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 157 об.;

«ин» (дважды) — «На спасеныя стезя...» — богородичен в неделю сыропустную — л. 160 об., 161;
«ин превод», «ино знамя» — «Не отоврати лица...» — прокимен — л. 161 об., 162;
«ин» (дважды), «ин роспев», «ин конец» (вариант конечной формулы) — «Дал еси достояние...» — прокимен — л. 162 об., 163;
«ин» — «Все упование мое...» — стихира в понедельник 1-й недели поста — л. 167;
«знамене меньш[его]», «путь» с указанием «спуск», «ин» (вариант строки), «из древняго октая знамен[наго]» — «О Тебе радуется...» — задостойник — л. 167, 168 об., 169 об., 170 об.;
«большим роспевом» — трисвятое надгробное — л. 171 об.;
«путь» — «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» — тропарь — л. 173;
«ин перевод» — «Взбраненои воеводе...» — кондак Богородице — л. 176 об.;
«ин» — Аллилуия — л. 178 об.;
«ин роз[вод]. Глас 5» — «Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы — л. 186;
«ин перевод», «ин роз[вод]» — «Денешнюю таину великии Моисеи прообразоваше...» — славник Пасхе — л. 192, 193;
«ин» (трижды), «большим рос[певом]» — «Воскресни Боже суди земли» — вместо Аллилуии — л. 195, 195 об.;
«путь», «большим роспевом» — «Воскресение Твое Христе Спасе...» — стихира Пасхе — л. 199, 199 об.;
«болшим роспев[ом]» — «Воскресо Исусо ото гроба...» — стихира Пасхе — л. 209;
«ино знамя», «ин перевод», «ин роз[вод]», «болшим роспев[ом]» — «Воскресения дене просветимося торжествоме...» — славник Пасхе — л. 215, 215 об., 216, 217;
«путь», «демеством», «столповым болшим знаменем», «ин. Глас 8», «болшим роспев[ом]», «ин роз[вод]» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 219—221;
«ин» (вариант строки) — «Господи яко щедро...» — припев 11-й кафизмы — л. 246;
«ин» — «Тебе приносим хвалу...» — припев 14-й кафизмы — л. 251 об.;
«ин» — «Рожество Твое Богородице Дево...» — тропарь Рождеству Богородицы — л. 261;
«ин» — «Спаси Господи люди своя...» — тропарь Воздвижению — л. 262 об.;
«ин», «ин роз[вод]» — «Вознесыися на кресто волею...» — кондак Воздвижению — л. 263 об., 264;
«ин» — «Удаливося мира и водворися в пустыни...» — тропарь прп. Савватию Соловецкому — л. 266;
«ин роз[вод]» — «Денесе благоволения Божия проображение...» — тропарь Введению Богородицы во храм — л. 269;
«ин роз[вод]» — «Правило вере и образо кротости...» — тропарь свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 271;
«ин роз[вод]» — «Рожество Твое Христе Боже наш...» — тропарь Рождеству Христову — л. 272 об.;
«ин» — «Девая днесь пресущественнаго раждает...» — кондак Рождеству Христову — л. 274;
«путь» — «Христос раждается славите...» — ирмос Рождеству Христову — л. 274 об.;
«ин» — «Во Иордане крещающутися Господи...» — тропарь Богоявлению — л. 275 об.;

«ин роз[вод]» — «Явился еси денесе веселеннеи...» — кондак Богоявлению — л. 276;
«ин перевод», «ин» — «Радуися обрадованная Богородице...» — тропарь Сретению Господню — л. 277 об., 278;
«ин роз[вод]» (дважды), «болшим роспевом» — «Денесе спасению нашему начало...» — тропарь Благовещению — л. 279, 279 об., 280;
«ин роспев» — «К Богородицы прилежно ныне притецемо...» — тропарь Одигитрии — л. 283;
«ин рос[пев]» — «Не умолчимо никогда же Богородице...» — тропарь Одигитрии (другой текст) — л. 284 об.;
«ин» (вариант формулы), «ин» (весь текст) — «Вознесеся во славе Христе Боже наше...» — тропарь Вознесению — л. 288, 288 об.;
«ин превод», «ин роз[вод]» — «Пророче и Предотече пришествия Христова...» — тропарь Рождеству Иоанна Предтечи — л. 290, 290 об.;
«ин розвод малой» — «Иже апостолом первопрестолницы...» — тропарь апп. Петру и Павлу — л. 291 об.;
«ин» — «Плотескии ангело и пророкомо степене...» — тропарь прор. Илие — л. 294;
«ин» — «Преобразися на горе Христе Боже показаво...» — тропарь Преображению — л. 295;
«ин роз[вод]» — «В рожестве девество сохранила еси...» — тропарь Успению Богородицы — л. 297;
«ин розвод» — «В молитвахо неусыпающую Богородицу...» — кондак Успению Богородицы — л. 298;
«ин рос[пев]», «ин» (вариант конечной формулы), «деместом» — «Со святыми покой...» — кондак — л. 307 об.—308;
«дем[еством]», «меншее поемое на литиях» — Вечная память — л. 309, 309 об.;
«ин роз[вод]» — «Придете последнее целование...» — стихира на целовании умершего — л. 312;
«ин конец» (вариант конечной формулы) — «Святый Боже...» — на провождении ко гробу — л. 318;
«ин» (дважды) — Аллилуия «обеденная» — л. 324 об.;
«путь» — прокимны в неделю Пасхи и Светлую седмицу — л. 325 об.—326 об.

Содержание: л. 1 — «Оглавление настоящия книги сия Обиходника»;

л. 4 — «Книга глаголемая Обиходник. Начало всенощнаго бдения великия вечерни. Еже есть неусыпно славословие воздати на херувимех седящему превечному царю и пречистей Богоматери и всем святым его угодником. Иже узакониша нам святии и богоноснии отцы и предаша церкви. Сих по достоинству воспевати во псалмех и песнех и пениих духовных. Прибегше в земное небо и вся мирская попечения оставим и ум и на небо вперим, и возжегше светилники своя сокрушенною душею приступим ко всемогущему Богу несилне ревыи, ни вереская. Но со умиленным гласом воспевати. Собравшеся в церковь и сядем киижо на седалищих своих. Таже глаголет диакон или параеклисиарх, келевсаните рекше востаните. Нам же воставшим и иерею возгласившу: Слава святей и единосущней и животворящей и неразделимей троице, всегда и ныне и присно и вовеки веком. И головщик речет: Аминь»;

л. 5 об. — начало всенощного бдения «Приидете поклонимся...», псалом 103-й «Благослови душе моя Господа...»;

л. 8 — кафизма 1-я «Блажен муж...»;

л. 12 об. — «Господи воззвах» на 8 гласов;
л. 15 об. — запевы «приимощные» на 8 гласов;
л. 16 — стихиры воскресные «приимощные» на 8 гласов;
л. 18 об. — подобны «приемные» на 8 гласов;
л. 27 об. — стих на входе «Свете тихии...» (3 роспева);
л. 29 об. — прокимны дневные (по 3 роспева);
л. 32 об. — тропарь 4-го гласа на благословении хлеба «Богородице Дево радуися...» (4 роспева);
л. 34 — на воскресной полунощнице «Достоино есть...» 5-го и 6-го гласов;
л. 35 об. — последование Рождества Христова, Богоявления и Благовещения: «С нами Бог...», тропари: «Дене пребыво...», «Дене исшедо...», «Дене прешедо...», «Бесплотное естество херувимское...», «Пресвятая Дево Мати Божия...»;
л. 37 — на утрене «по ексапсалмех» Аллилуия (2 роспева);
л. 37 об. — «Бого Господе...» на 8 гласов;
л. 39 об. — кафизма 17-я «Блажени непорочени...» и тропари;
л. 44 — полиелеос «Хвалите имя Господене...» (3 роспева);
л. 45 об. — «Припелы на Господьския праздники и пресвятыя Богородицы и великих святых» (знаменный и путевой роспевы): Рождеству Богородицы, Воздвижению, Феодору, кн. Ярославскому, мчч. Михаилу Черниговскому и боярину его Феодору, Знамению Псковской иконы Богородицы, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Гурию, архиеп. Казанскому, и Варсонофию, еп. Тверскому, трем святителям Московским, вмч. Димитрию Солунскому, вмц. Парасковии, бесплотным силам, Введению Богородицы во храм, Михаилу, кн. Тверскому, прп. Александру Невскому, Знамению Новгородской иконы Богородицы, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Обрезанию и Василию Великому, архиеп. Кесарийскому, Богоявлению, Собору Иоанна Предтечи, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Георгию, кн. Владимирскому, кн. Всеволоду-Гавриилу Псковскому, Обретению главы Иоанна Предтечи, сорока мчч. Севастийским, Благовещению, в неделю Вербную, в Великую субботу, Богородице Одигитрии, в неделю Фомину, прп. Зосиме Соловецкому, Вознесению, Сошествию Святого Духа, мчч. Борису и Глебу, царевичу Димитрию, Василию и Константину, кн. Ярославским, Рождеству Иоанна Предтечи, прпп. Петру и Февронии Муромским, Явлению Тихвинской иконы Богородицы, апп. Петру и Павлу, Собору двенадцати апостолов, Положению ризы пояса Богородицы, прпп. Иоанну и Лонгину Яренгским, Прокопию, юродивому Устюжскому, и «иным Христа ради уродивым» Василию и Максиму Московским, Положению ризы Господнейй, кн. Владимиру, новым российским чудотворцам, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Нерукотворному Образу, Усекновению главы Иоанна Предтечи;
л. 85 — «Припелы оставшыяся общыя святым», в неделю Всех Святых, новым российским чудотворцам;
л. 88 об. — антифон 4-го гласа «Ото юности моея...» (большой роспев);
л. 89 — в неделю перед Евангелием прокимен «Ныне воскресну...» и «Всяко дыхание...» (5 роспевов);
л. 91 — по Евангелии стихира 7-го гласа «Воскресение Христово видевоше...»;
л. 92 — по 50-м псалме «Молитв ради...» (3 роспева);

л. 93 — стихира 6-го гласа «Воскресо Исус ото гроба...»;

л. 93 об. — по 8-й песне канона «Хвалим благословим...» на 8 гласов;

л. 94 — по 9-й песне канона «Достоино есть...»;

л. 95 — «Свято Господе Бого наше...» на 8 гласов и большим роспевом;

л. 96 об. — псалмы хвалитные;

л. 98 — славословию Великому конец и трисвятое;

л. 98 об. — «Светилны на праздники Господьския и Богородичны и нарочитым святым» (путевой роспев): Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову (с богородичном), прп. Савватию Соловецкому (с богородичном), Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (с богородичном), Рождеству Христову, Богоявлению, трем святителям Вселенским (с богородичном), Сретению Господню, Благовещению, Богородице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, вмч. Георгию (с богородичном), ап. Иоанну Богослову, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Троице, Рождеству Иоанна Предтечи (с богородичном), апп. Петру и Павлу (с богородичном), Явлению Казанской иконы Богородицы (с богородичном), прор. Илие (с богородичном), Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Усекновению главы Иоанна Предтечи (с богородичном), прп. Александру Свирскому (с богородичном), в субботу Лазареву, в Великий понедельник и во всю Великую седмицу, в неделю Фомину, в неделю жен мироносиц, в неделю о расслабленном, Преполовению, в неделю о самаряныни, в неделю о слепом, в неделю свв. отец, в неделю Всех Святых (с богородичном);

л. 116 — светильны и богородичны на 8 гласов (малый роспев);

л. 125 — на молебне задостойник 8-го гласа «Владычице приими...» (2 роспева);

л. 126 об. — на литургии стих «Единородныи сын...» (2 роспева);

л. 127 об. — перед Евангелием и после него «Слава Тебе Господи...» (2 роспева);

л. 128 — по окончании часов «Достоино есть...» (4 роспева);

л. 131 — задостойники на Господские и Богородичные праздники (путевой роспев);

л. 140 — задостойники на Господские и Богородичные праздники (большой роспев);

л. 155 — «Воследование обихода святыя сорокивицы»: стихира по 50-м псалме «Множество содеянныхо ми золо...» (5 роспевов);

л. 157 — 136-й псалом «На реце вавилонстеи...» (2 роспева);

л. 160 — в неделю сыропустную и до 5-й недели поста по 50-м псалме вместо «Молитв ради...»: славник «Покаяния отверзи ми...» и богородичен «На спасенныя стезя...» (3 роспева);

л. 161 об. — на вечерне недели сыропустной, 2-й и 4-й недели поста прокимны великие «Не отоврати лица ...» (3 роспева), 1, 3 и 5-й недели — «Дал еси достояние...» (4 роспева);

л. 163 — на утрене на 1-м часе «Заутра услыши...», на 9-м часе «Во царствии си...»;

л. 165 — на нефимоне тропари «Господи сил...»;

л. 167 — задостойник «О Тебе радуется...» (3 роспева);

л. 171 — по славословии трисвятое надгробное (2 роспева);

л. 172 — тропарь Кресту 1-го гласа «Спаси Господи люди своя...», тропарь «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» (2 роспева) и сти-

хира «Днесь иже неприкосновенныи существом...» на поклонении Кресту (на целовании);

л. 175 — в четверг 5-й седмицы поста кондак 6-го гласа «Душе моя душе моя востани что спиши...»;

л. 175 — в субботу 5-й седмицы поста тропарь 8-го гласа «Повеленное таиньство...», кондак 8-го гласа «Взбраненои воеводе...» (2 роспева);

л. 178 — в Великие четверг и пятницу на утрене тропарь 8-го гласа «Егда славнии ученицы...» и кондак «Вечери Твоеи тайнеи днесь...», Аллилуия (2 роспева);

л. 179 — в Великую пятницу на часах (1, 3, 6, 9-м) славники;

л. 182 — в Великую субботу на утрене на «Бог Господь...» тропари, кондак и стихира на целовании плащаницы «Придете ублажим веси Иосифа...» (2 роспева);

л. 188 — в Великую субботу на вечерне: на «Господи воззвах» стихиры воскресны и стихиры Пасхе, после паремии тропари «Славено бо прославися...», «Господа поите...», после Апостола вместо Аллилуии «Воскресни Боже суди земли» (5 роспевов), стихиры на стиховне;

л. 199 — служба Пасхе на утрене (указ.);

л. 199 — служба Пасхе на утрене: стихира на исхождении (2 роспева), канон, светилен, стихиры на «Хвалите», тропарь, славник «Воскресения дене просветимося торжествоме...» (5 роспевов), тропарь «Ото усто Твоихо...», на отпусте «И нам дарова...» (7 роспевов), стихиры на целовании;

л. 224 об. — тропари Богородичны подобны тропарям канона Пасхе;

л. 229 — кафизмы певчие;

л. 260 об. — «Тропари и кондаки в роспеве праздником Господьским и Богородичным и нарочитым святым»: Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, Знамению Новгородской иконы Богородицы, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову (с ипакоем), Богоявлению, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Благовещению, в неделю Цветную (с ипакоем), Богородице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Троице, Рождеству Иоанна Предтечи, апп. Петру и Павлу, Явлению Казанской иконы Богородицы, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, мч. Андрею Стратилату, Усекновению главы Иоанна Предтечи, прп. Александру Свирскому;

л. 302 — «Последование совершаемое о усопших. На панахидах»: тропарь, богородичен, кафизма 17-я, кафизма 17-я (на вселенских субботах), тропари по непорочных «Благословен еси Господи...», Аллилуия, седален, богородичен; «На погребении»: на блаженнах богородичен «Выше рода во утробе Твоеи Госпоже...», перед Апостолом прокимен, после Апостола Аллилуия, кондак (3 роспева), икос за упокой, на панихидах по 8-й песне «Величит душа моя Господа...», по отпусте Вечная память, тропарь «Помяни Господи яко благо...», на вселенских субботах после трапезы «Содетелю творче зиждителю...», богородичны на 8 гласов, стихиры и богородичен на целовании умершего, тропарь «Земле зинувши приими...», трисвятое на провождении ко гробу, стихиры и богородичен на погребении, тропарь «Земле зинувши приими...», по трисвятом тропари, славник и богородичен, по отпусте Вечная память, стихира на погребении инокам «Духовеная моя братия...», молитва 6-го гласа «Отче наш...»;

л. 324 — прокимны в навечерие Рождества Христова, Богоявления и Благовещения, Аллилуия «обеденная»;

л. 325 об. — прокимны на Страстной седмице, в неделю Пасхи и Светлую седмицу (знаменные и путевые);

л. 327 — «Стихи храмом Владычним и Богородицы певаемые в начале литии». Стихиры: Воздвижению 1-го гласа «Днесь яко воистину...», Богородице Одигитрии стихира по 50-м псалме 6-го гласа «Не остави нас в человеческое предстояние...», Богоявлению 4-го гласа «Одеяися светоме яко ризою...», Успению Богородицы 1-го гласа «Подобаше самовидцемо...», Воздвижению славники на литии 4-го гласа «Честнаго Креста Христе детели...» и на стиховне 8-го гласа «Его же древле Моисеи прообразиво...»;

л. 330 — стихиры «за упокой»: Воздвижению стихира на литии 2-го гласа «Ты ми покрово крепоко еси...», Успению Богородицы богородичен на литии 5-го гласа «Воспоите людие Матере Бога нашего...», Рождеству Иоанна Предтечи богородичен на стиховне 8-го гласа «Виже Иелисавете ко девицы Марии...», ап. Иоанну Богослову славник на литии 4-го гласа «Возлего на перси учителя Христа...».

Библиография: *Панченко.* ПМА. 2. С. 52.

78. Обиход (фрагменты). — Епифан. 15.

XIX в. (1810-е гг.). 4°. 102 л. Нумерация листов кириллическими цифрами (частично). Поморский полуустав двух почерков. Без переплета.

Рукопись приобретена в составе собрания А. М. Епифанова в 1985 г.

Филиграни: 1) «УФЛП» «18 // 15» Pro Patria без девиза — Клепиков, Кукушкина. № 149 — 1812, 1814, 1815 гг.

Украшения: заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный, новоистинноречный. Без текста — л. 102. Указания на лики и головщиков — л. 4 об.—7, 10 об.—38.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: светильны на Господские и Богородичные праздники — л. 41—47; 136-й псалом (демество) — л. 48—50: трисвятое надгробное — л. 52; светилен Пасхе — л. 62 об.

Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

136-й псалом — л. 48 об.—50.

Варианты роспевов:

«путь» — величания на Господские и Богородичные праздники и нарочитым святым — л. 10—37;

«ин перевод» (вариант строки) — «Роди веси песньми...» — величание Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому — л. 23;

«Знамение малое» — «Владычице приими...» — задостойник — л. 40;

«Демеством» — «На реце вавилонстеи...» — псалом 136-й — л. 48;

«ин» (вариант строки) — «Господи яко щедро...» — припев 11-й кафизмы — л. 79;

«ин» — «Тебе приносим хвалу...» — припев 14-й кафизмы — л. 83.

Содержание: л. 1 — «Пресвятая Дево Мати Божия...» (без начала) тропарь (?) в последовании на Рождество Христово, Богоявление и Благовещение;

л. 1 — «Достоино есть...» на 8 гласов (фрагменты 1, 3, 4, 6, 7, 8-го гласов);

л. 4 об. — кафизма 17-я «Блажени непорочении...» и тропари;

л. 9 — полиелеос «Хвалите имя Господене...» (без конца);

л. 10 — «Припелы праздником Господьским и Богородичным и нарочитым святым»: Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, трем святителям Московским, вмч. Димитрию Солунскому, бесплотным силам, Введению Богородицы во храм, Знамению Новгородской иконы Богородицы, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Обрезанию и Василию Великому, архиеп. Кесарийскому, Богоявлению, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Обретению главы Иоанна Предтечи, Благовещению, в неделю Вербную, Богородице Одигитрии, в неделю Фомину, Вознесению, Сошествию Святого Духа, Рождеству Иоанна Предтечи, Явлению Тихвинской иконы Богородицы, апп. Петру и Павлу, Положению ризы и пояса Богородицы, Прокопию, юродивому Устюжскому, и другим «Христа ради юродивым», прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Нерукотворному Образу, Усекновению главы Иоанна Предтечи;

л. 37 об. — псалмы хвалитные;

л. 40 — на молебне задостойник «Владычице приими...»;

л. 41 — «Светильны на праздники Владычны и Богородичны» и нарочитым святым: Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову (с богородичном), Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (с богородичном), Рождеству Христову, Богоявлению, Сретению Господню, Благовещению, ап. Иоанну Богослову, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Преображению, Успению Богородицы, архангелу Михаилу (с богородичном);

л. 47 — на литургии стих «Единородныи сын...»;

л. 47 об. — стихира 6-го гласа по 50-м псалме «Множество содеянныхо ми золо...»;

л. 48 — 136-й псалом «На реце вавилонстеи...»;

л. 50 — в неделю сыропустную и до 5-й недели поста по 50-м псалме вместо «Молитв ради...»: славник «Покаяния отверзи ми...» и богородичен «На спасеныя стези...»;

л. 51 — на вечерне недели сыропустной, 2-й и 4-й недели поста прокимны великие «Не отоврати лица...», 1, 3 и 5-й недели — «Дал еси достояние...»;

л. 51 об. — задостойник «О Тебе радуется...»;

л. 52 — трисвятое надгробное;

л. 52 об. — тропарь Кресту 1-го гласа «Спаси Господи люди своя...», тропарь на поклонении Кресту «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...»;

л. 53 — в Великую субботу на вечерне: славник на «Господи воззвах» «Денешнюю таину великии Моисеи прообразоваше...», после паремии тропари «Славено бо прославися...», «Господа поите...», после Апостола вместо Аллилуии «Воскресни Боже суди земли»;

л. 54 — служба Пасхе на утрене: канон, светилен, стихиры на Хвалите, тропарь, на отпусте «И нам дарова...», задостойник;

л. 66 — кафизмы певчие;

л. 90 — «Тропари и кондаки в роспеве праздником Господьским и нарочитым» святым: Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (тропарь), Рождеству Христову, Богоявлению,

Сретению Господню, Благовещению, в неделю Цветную, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (2 тропаря, конец 2-го тропаря утрачен), Вознесению (начало тропаря утрачено), Троице, Преображению, Успению Богородицы, Архангелу Михаилу тропарь и богородичен «Иже ото века утаенное...».

79. Обиход («Обиходник»). — Калик. 33.

XIX в. (1820-е гг.). 4° (большая). 367 л. (I + 365 + I). Нумерация листов и тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет и реставрация блока начала XX в. — доски с фасками в коже с тиснением, на среднике изображены лев и единорог под пальмой, на нижней крышке тиснение: «Книга глаголемая», на корешке тиснение золотом: «Обиход», металлические две застежки и четыре скобы, красный обрез блока.

Рукопись приобретена в составе собрания Ф. А. Каликина в 1949 г.

Филиграни: 1) Грифон с лапами на тюке «Original / Ligat mills» (л. I, II) — Клепиков 1959. № 814 — 1898, 1900, 1906, 1917 гг.; 2) «АО» / «1818» // Улей «АО» на постаменте (л. 1, 2) — Клепиков 1959. № 53 — 1820 и 1836 гг.; 3) бумага с вержерами, без фабричных знаков (л. 3—154); 4) «УФЛП» / «1812» (л. 155—265) — Клепиков 1959. № 654 — 1817 г.; Клепиков 1978. № 901 — 1815 г.; Участкина. № 449 — 1827 г.

Украшения: титульный разворот красками и золотом поморского стиля, в левой части в медальоне киноварью: «Книга глаголемая Обиходник» — л. 3 об.—4; заставка-рамка с цветком красками и золотом поморского стиля — л. 203; заставки красками и золотом поморского стиля — л. 51 об., 111, 148, 157 об., 191 об., 205, 234 об., 240, 279, 339; инициалы красками и золотом поморского стиля — л. 5 об., 51 об., 111, 148, 157 об., 191 об., 203 об., 205, 234 об., 240, 279; инициалы киноварью поморского стиля — л. 131 об., 204, 333, 339. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный, новоистинноречный. Без текста — л. I, II. Многочисленные уставные указания, указания на лики и головщиков — л. 6—10 об., 12 об., 32 об., 40, 44 об.—47, 52 об.—96, 158 об.—159, 161 об.—162, 164 об.—167, 205, 240—278, 340—341 об.; исполнительские указания: «И паки поет велегласно» — л. 6; «Другой головщик начинает из ниска со всем ликом» — л. 9; «А инии на роспев поют» — л. 12, 13 об.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета карандашом: «№ 15 / 4590»; на л. I карандашом рукой Ф. А. Каликина: «Переплет Федора Михайловича Марасаева. Ф К.»; на л. II сиреневыми чернилами: «Сия книга именуемая „Обиходник" принадлежит гражд. Каликину Федору Антоновичу проживающему по Заозерной ул. № 8 кв. 27 дана в молитвенный дом во временное пользование. Ф. Каликин».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: светильны и богородичны на Господские и Богородичные праздники — л. 111—131; задостойники на Господские и Богородичные праздники (путь) — л. 148—154; 136-й псалом (демество) — л. 161 об.; задостойник «О Тебе радуется...» (путь) — л. 184; трисвятое надгробное — л. 173; светилен Пасхе — л. 218.

Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«Слава Ти Господи...» — 103-й псалом — л. 7 об.;

«Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 101;
«На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 160—161 об.;
«Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы — л. 187;
«Воскресения дене просветимося торжеством..» — славник Пасхе (большой роспев) — л. 222 об.—223 об.;
«Христос воскресе...» — тропарь Пасхе — л. 224.

Хабува:

«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 229 об.

Многогласники:

(4, 5, 6-й гласы) — «Предовариша утро еже с Мариею...» — ипакой Пасхе — л. 207 об.;
«осмогласник» (1—8-й, 1-й гласы) — «Воскресение Христово видевоше...» — стихира Пасхе — л. 213.

Варианты роспевов:

«ин» — «Блажен муж Аллилуия...» — 1-я кафизма — л. 8 об.;
«ин превод» — «Свете тихии...» — стих на входе — л. 33;
«ин» — прокимны дневные — л. 34—35 об.;
«ин рос[пев]», «ин» (дважды) — «Богородице Дево радуися...» — тропарь — л. 36, 36 об., 37;
«ин превод» — «Буди имя Господне...» — л. 37 об.;
«ин» — Аллилуия — л. 42;
«ин» — «Хвалите имя Господне...» — полиелеос — л. 49 об.;
«путь» — величания праздникам Господским и Богородичным и нарочитым святым — л. 51 об.—96;
«ин перев[од]» (вариант строки) — «Роди веси песньми...» — величание Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому — л. 70 об.;
«ин» (вариант строки) — «Величаем тя Предотече Спасов...» — величание на Обретение главы Иоанна Предтечи — л. 75 об.;
«М[о]н[а]стырской прев[од]» — «Роди веси песнь погребению...» — величание на 3-й статье в Великую субботу — л. 80;
«ино знамя» — «Песнь всяку духовеную...» — величание на Положение ризы и пояса Богородицы — л. 88;
«путь» — «Величаем вас апостоли и пророцы...» — величание в неделю Всех Святых — л. 99;
«болшим роспев[ом]» — «Ото юности моея...» — антифон — л. 99 об.;
«малое», «путь», «деместом», «болшее демество», «болшим роспевом» — «Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 100 об.—102; «путь» — «Молитв ради...» — по 50-м псалме — л. 104;
«малое», «6-го гласа», «путевое» — «Достоино есть...» — л. 105 об., 106, 106 об.;
«болшим роспевом» — «Свято Господе Бого...» — л. 107 об.;
«малым рос[певом]» — светильны и богородичны воскресные — л. 131 об.;
«знамене малаго», «путь» — «Владычице приими...» — задостойник — л. 142, 142 об.;
«большим роспевом» — «Единородныи сын...» — л. 144;
«демественное» — «Слава Тебе Господи...» — л. 145;
«Глас 6», «тихфин[ский] превод», «ин перевод кирил[лов]» — «Достоино есть...» — л. 145, 145 об., 146 об.;
«путь» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 148—156;
«Путь Соловец[кого] м[о]н[а]ст[ыря]», «Деместом столповым» — «Светися светися новыи Иерусалиме...» — задостойник Пасхе — л. 153;

«Путь. Глас 5. Соловецкаго м[о]н[а]ст[ы]ря», «ин рос[пев] мал[ой]» — «Тя паче ума и словеси» — задостойник Вознесению — л. 154, 154 об.;
«ин превод. Глас 8» — «Множество содеянных ми золо...» — стихира в неделю о мытаре и фарисее — л. 158;
«роз[вод] деместом» — «На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 159;
«ин» — «На спасеныя стезя...» — богородичен в неделю сыропустную — л. 162 об.;
«ин превод», «ино знамя» — «Не отоврати лица...» — прокимен — л. 163, 163 об.;
«ин» (дважды), «ин рос[пев]», «ин конец» (вариант конечной формулы) — «Дал еси достояние...» — прокимен — л. 164—164 об.;
«ин» — «Все упование мое...» — стихира в понедельник 1-й недели поста — л. 168 об.;
«знамени меншаго», «путь» с указанием «спуск», «ин» (вариант строки), «из древняго октая знаменнаго» — «О Тебе радуется...» — задостойник — л. 168 об., 170, 171 об., 172 об.;
«болшим роспевом» — трисвятое надгробное — л. 173 об.;
«путь» — «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» — тропарь — л. 175;
«ин» — «Взбраненои воеводе...» — кондак Богородице — л. 179;
«ин» — Аллилуия — л. 181;
«ин розвод. Глас 5» — «Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы — л. 189;
«ин превод», «ин роз[вод]» — «Денешнюю таину великии Моисеи прообразоваше...» — славник Пасхе — л. 195 об., 196 об.;
«ин» (дважды), «ин рос[пев]», «болшим роспевом» — «Воскресни Боже суди земли» — вместо Аллилуии — л. 199;
«путь», «болшим роспевом» — «Воскресение Твое Христе Спасе...» — стихира Пасхе — л. 203, 203 об.;
«ин» (4, 5, 6-й гласы) — «Предовариша утро еже с Мариею...» — ипакой Пасхе — л. 207 об.;
«болшим роспевом» — «Воскресо Исусо ото гроба...» — стихира Пасхе — л. 214;
«большим роспевом», «ино знамя», «ин», «ин перевод» — «Воскресения дене просветимося торжествомо...» — славник Пасхе — л. 224 об.— 226;
«малое», «путь», «деместом», «столповым болшим знаменем», «ин. Глас 8», «болшим роспевом», «ин розвод» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 227 об.— 230;
«ин» — «Тебе приносим хвалу...» — припев 14-й кафизмы — л. 267 об.;
«ин» — «Рожество Твое Богородице Дево...» — тропарь Рождеству Богородицы — л. 279 об.;
«ин рос[пев]» — «Спаси Господи люди своя...» — тропарь Воздвижению — л. 281 об.;
«ин», «ин роз[вод]» — «Вознесыися на кресто волею...» — кондак Воздвижению — л. 282 об., 283;
«ин» — «Удаливося мира и водворися в пустыни...» — тропарь прп. Савватию Соловецкому — л. 285 об.;
«ин роз[вод]» — «Денесе благоволения Божия проображение...» — тропарь Введению Богородицы во храм — л. 289;
«ин роз[вод]» — «Правило вере и образо кротости...» — тропарь свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 292;
«ин роз[вод]» — «Рожество Твое Христе Боже наш...» — тропарь Рождеству Христову — л. 293 об.;

«ин» (вариант формулы), «ин» (весь текст) — «Девая днесь пресущественнаго раждает...» — кондак Рождеству Христову — л. 295, 295 об.;
«путь» — «Христос раждается славите...» — ирмос Рождеству Христову — л. 296;
«ин» — «Во Иордане крещающутися Господи...» — тропарь Богоявлению — л. 297;
«ин роз[вод]» — «Явился еси денесе веселенней...» — кондак Богоявлению — л. 298;
«ин прев[од] — «Радуися обрадованная Богородице...» — тропарь Сретению Господню — л. 299 об.;
«ин роз[вод]» (дважды), «бол[шой] рос[пев]» — «Денесе спасению нашему начало...» — тропарь Благовещению — л. 301, 302, 302 об.;
«ин роз[вод]» — «К Богородицы прилежно ныне притецемо...» — тропарь Одигитрии — л. 306;
«ин роз[вод]» — «Не умолчимо никогда же Богородице...» — тропарь Одигитрии (другой текст) — л. 307;
«ин» (вариант формулы) — «Христовою любовию уязвився...» — кондак прпп. Зосиме и Савватию Соловецким — л. 310;
«ин» (вариант формулы), «ин» (весь текст) — «Вознесеся во славе Христе Боже наше...» — Вознесению тропарь — л. 312, 312 об.;
«ин роз[вод]», «ин роз[вод] малой», «ин роз[вод]» — «Пророче и Предотече пришествия Христова...» — тропарь Рождеству Иоанна Предтечи — л. 314 об., 315, 315 об.;
«ин роз[вод] малой» — «Иже апостолом первопрестолницы...» — тропарь апп. Петру и Павлу — л. 317;
«ин» — «Плотескии ангело и пророкомо степене...» — тропарь прор. Илие — л. 320;
«ин» — «Преобразися на горе Христе Боже показаво...» — тропарь Преображению — л. 321;
«ин роз[вод]» — «В рожестве девество сохранила еси...» — тропарь Успению Богородицы — л. 324;
«ин роз[вод]» — «В молитвахо неусыпающую Богородицу...» — кондак Успению Богородицы — л. 325;
«ин» (вариант строки) — «Яко многосветлая звезда...» — кондак прп. Александру Свирскому — л. 328;
«ин» (дважды) — Аллилуия — л. 329 об.;
«путь» — прокимны в неделю Пасхи и Светлую седмицу — л. 330 об.— 332 об.;
«ин рос[пев]», «ин» (вариант конечной формулы), «деместом» — «Со святыми покой...» — кондак — л. 346, 346 об.;
«меншее поем на литиях» — Вечная память — л. 348;
«ин рос[пев]» — «Придете последнее целование...» — стихира на целовании умершего — л. 350 об.;
«ин» (вариант конечной формулы) — «Святый Боже...» — на провождении ко гробу — л. 358;
«демественое» — Вечная память — л. 363;
«болшим роспевом» — «Елицы во Христа крестистеся...» — прокимен — л. 365.

Содержание: л. 1 — «Оглавление настоящыя книги сия Обиходника»;

л. 3 об. — «Книга глаголемая Обиходник. Начало всенощнаго бдения великия вечерни. Еже есть неусыпно славословие воздати на херувимех седящему превечному царю и пречистей Богоматери и всем

святым его угодником. Иже узаконища нам святии и богоноснии отцы и предаша церкви. Сих по достоинству воспевати во псалмех и песнех и пениих духовных. Прибегше в земное небо и вся мирская попечения оставим и ум и на небо вперим, и возжегше светилники своя сокрушенною душею приступим ко всемогущему Богу несилне ревыи, ни вереская, но со умиленным гласом воспевати. Собравшеся в церковь и сядем киижде на седалищих своих. Таже глаголет диакон или параеклисиарх, келевсаните рекше востаните. Нам же воставшим и иерею возгласившу: Слава святей и единосущней и животворящей и неразделимей троице, всегда и ныне и присно и вовеки веком. И головщик речет: Аминь»;

л. 5 об. — начало всенощного бдения «Приидете поклонимся...», псалом 103-й «Благослови душе моя Господа...»;

л. 8 об. — кафизма 1-я «Блажен муж...»;

л. 14 об. — «Господи воззвах» на 8 гласов;

л. 18 — запевы «приимощные» на 8 гласов,

л. 18 об. — стихиры воскресны «приимощные» на 8 гласов;

л. 21 об. — подобны «приемныя» на 8 гласов;

л. 32 об. — стих на входе «Свете тихии...» (2 роспева);

л. 34 — прокимны дневные (по 2 роспева);

л. 36 — тропарь 4-го гласа на благословении хлеба «Богородице Дево радуися...» (4 роспева);

л. 37 об. — «Буди имя Господне...» (2 роспева);

л. 38 — на воскресной полунощнице «Достоино есть...» 5-го и 6-го гласов;

л. 40 — последование Рождества Христова, Богоявления и Благовещения: «С нами Бог...», тропари: «Дене пребыво...», «Дене исшедо...», «Дене прешедо...», «Бесплотное естество херувимеское...», «Пресвятая Дево Мати Божия...»;

л. 42 — на утрене «по ексапсалмех» Аллилуия (2 роспева);

л. 42 об. — «Бого Господь...» на 8 гласов;

л. 44 об. — кафизма 17-я «Блажени непорочении...» и тропари;

л. 49 об. — полиелеос «Хвалите имя Господене...» (2 роспева);

л. 51 об. — «Припелы на Господьския праздники и пресвятыя Богородицы и великих святых вселетнаго кругообращения» (знаменный и путевой роспевы): Рождеству Богородицы, Воздвижению, Феодору, кн. Ярославскому, мчч. Михаилу Черниговскому и боярину его Феодору, Знамению Псковской иконы Богородицы, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Гурию, архиеп. Казанскому, и Варсонофию, еп. Тверскому, трем святителям Московским, вмч. Димитрию Солунскому, вмц. Парасковии, бесплотным силам, Введению Богородицы во храм, Михаилу, кн. Тверскому, прп. Александру Невскому, Знамению Новгородской иконы Богородицы, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Обрезанию и Василию Великому, архиеп. Кесарийскому, Богоявлению, Собору Иоанна Предтечи, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Георгию, кн. Владимирскому, кн. Всеволоду-Гавриилу Псковскому, Обретению главы Иоанна Предтечи, сорока мчч. Севастийским, Благовещению, в неделю Вербную, в Великую субботу, Богородице Одигитрии, в неделю Фомину, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Вознесению, Сошествию Святого Духа, мчч. Борису и Глебу, царевичу Димитрию, Василию и Константину, кн. Ярославским, Рождеству Иоанна Предтечи, прпп. Петру и Февронии

Муромским, Явлению Тихвинской иконы Богородицы, апп. Петру и Павлу, Собору двенадцати апостолов, Положению ризы и пояса Богородицы, прпп. Иоанну и Лонгину Яренгским, Прокопию, юродивому Устюжскому, и «иным Христа ради уродивым» Василию и Максиму Московским, Положению ризы Господней, кн. Владимиру, новым российским чудотворцам, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Нерукотворному Образу, Усекновению главы Иоанна Предтечи;

л. 96 — «Припелы оставшыяся общия святым» и в неделю Всех Святых;

л. 99 об. — антифон 4-го гласа «Ото юности моея...» (большой роспев);

л. 100 об. — в неделю перед Евангелием прокимен «Ныне воскресну...», «Всяко дыхание...» (5 роспевов);

л. 102 об. — по Евангелии стихира 7-го гласа «Воскресение Христово видевоше...»;

л. 103 об. — по 50-м псалме «Молитв ради...» (2 роспева);

л. 105 — стихира 6-го гласа «Воскресо Исус ото гроба...»;

л. 105 — по 8-й песне канона «Хвалим благословим...» на 8 гласов;

л. 106 — по 9-й песне канона «Достоино есть...» (3 роспева);

л. 107 — «Свято Господе Бого наше...» на 8 гласов и большим роспевом;

л. 108 — псалмы хвалитные;

л. 110 — славословию Великому конец и трисвятое;

л. 111 — «Светилны на праздники Господьския и Богородичны и нарочитым святым» (путевой роспев): Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову (с богородичном), прп. Савватию Соловецкому (с богородичном), Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (с богородичном), Рождеству Христову, Богоявлению, трем святителям Вселенским (с богородичном), Сретению Господню, Благовещению, Богородице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, вмч. Георгию (с богородичном), ап. Иоанну Богослову, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Троице (два текста), Рождеству Иоанна Предтечи, апп. Петру и Павлу (с богородичном), Явлению Казанской иконы Богородицы (с богородичном), прор. Илие (с богородичном), Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы (два текста), Усекновению главы Иоанна Предтечи (с богородичном), прп. Александру Свирскому (с богородичном), в субботу Лазареву (два текста), в Великий понедельник и во всю Великую седмицу, в Великую пятницу, в неделю Фомину (два текста), в неделю жен мироносиц, в неделю о расслабленном, Преполовению, в неделю о самаряныни, в неделю о слепом, в неделю свв. отец, в неделю Всех Святых (с богородичном);

л. 131 — светильны воскресны и богородичны на 8 гласов (малый роспев);

л. 142 — на молебне задостойник 8-го гласа «Владычице приими...» (2 роспева);

л. 143 об. — на литургии стих «Единородныи сын...» (2 роспева);

л. 145 — перед Евангелием и после него «Слава Тебе Господи...» (4 роспева);

л. 145 — «Достоино есть...» (3 роспева);

л. 148 — задостойники на Господские и Богородичные праздники (путевой роспев);

л. 157 об. — «Вослеdование обихода святыя сорокивицы»: стихира по 50-м псалме «Множество содеянных ми золо...» (2 роспева);

л. 158 об. — 136-й псалом «На реце вавилонстеи...» (2 роспева);

л. 161 об. — в неделю сыропустную и до 5-й недели поста по 50-м псалме вместо «Молитв ради...»: славник «Покаяния отверзи ми...» и богородичен «На спасеныя стези...» (2 роспева);

л. 163 — на вечерне недели сыропустной, 2-й и 4-й недели поста прокимны великие «Не отоврати лица...» (3 роспева), 1, 3 и 5-й недели — «Дал еси достояние...» (4 роспева);

л. 164 об. — на утрене на 1-м часе — «Заутра услыши...», на 9-м часе — «Во царствии си...»;

л. 166 — на нефимоне тропари «Господи сил...»;

л. 168 об. — задостойник «О Тебе радуется...» (2 роспева);

л. 173 об. — по славословии трисвятое надгробное (2 роспева);

л. 174 об. — тропарь Кресту 1-го гласа «Спаси Господи люди своя...», тропарь «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» (2 роспева) и стихира «Днесь иже неприкосновенныи существом...» на поклонении Кресту (на целовании);

л. 177 — в четверг 5-й недели поста кондак 6-го гласа «Душе моя душе моя востани...» и тропарь 8-го гласа «Повеленное таинство...»;

л. 178 — в неделю акафиста кондак 8-го гласа «Возбраненои воеводе...» (2 роспева);

л. 180 — в Великие четверг и пятницу на утрене: тропарь 8-го гласа «Егда славнии ученицы...» и кондак «Вечери Твоеи тайнеи днесь...». Аллилуия (2 роспева);

л. 181 об. — в Великую пятницу на часах (1, 3, 6, 9-м) славники;

л. 185 — в Великую субботу на утрене на «Бог Господь...»: тропари, кондак, стихира на целовании плащаницы «Придете ублажимо веси Иосифа...» (2 роспева);

л. 191 — в Великую субботу на вечерне: стихиры на «Господи воззвах», стихиры воскресны и стихиры Пасхе, после паремии «Славено бо прославися...», «Господа поите...», после Апостола вместо Аллилуии «Воскресни Боже суди земли» (5 роспевов), стихиры на стиховне;

л. 202 об. — служба Пасхе на утрене (указ.);

л. 203 — служба Пасхе на утрене: стихира на исхождении (2 роспева), канон, светилен, стихиры на «Хвалите», тропарь, славник «Воскресения дене просветимося торжествоме...» (4 роспева), тропарь «Ото усто Твоихо...», на отпусте «И нам дарова...» (7 роспевов), стихиры на целовании;

л. 234 об. — тропари Богородичны подобны тропарям канона Пасхе;

л. 240 — кафизмы певчие;

л. 279 — «Тропари и кондаки в роспеве праздником Господьским и Богородичным и нарочитым святым»: Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, Знамению Новгородской иконы Богородицы, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову (с ипакоем и ирмосом), Богоявлению, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Благовещению, в неделю Цветную, Богородице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Троице, Рождеству Иоанна Предтечи, апп. Петру и Павлу, Явлению Казанской иконы Богородицы, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Усекновению главы Иоанна Предтечи, прп. Александру Свирскому;

л. 328 об. — прокимны в навечерие Рождества Христова, Богоявления и Благовещения, Аллилуия «обеденная» (4 роспева);

л. 330 — прокимны на Страстной седмице, в неделю Пасхи, на Светлой неделе (знаменные и путевые);

л. 333 — «Стихи храмом Владычным и Богородицы поемые в начале литии». Стихиры: Воздвижению 1-го гласа «Днесь яко воистину...», Богородице Одигитрии стихира по 50-м псалме 6-го гласа «Не остави нас в человеческое предстояние...», Богоявлению 4-го гласа «Одеяися светоме яко ризою...», Успению Богородицы 1-го гласа «Подобаше самовидцемо...», Воздвижению славники на литии 4-го гласа «Честнаго Креста Христе детели...» и на стиховне «Его же древле Моисеи...»;

л. 337 — стихиры «за упокой» на литии: Воздвижению стихира на литии 2-го гласа «Ты ми покрово крепоко еси...», Успению Богородицы богородичен на литии 5-го гласа «Воспоите людие Матере Бога нашего...», Рождеству Иоанна Предтечи богородичен на стиховне 8-го гласа «Виже Иелисавете ко девицы Марии...», ап. Иоанну Богослову славник на литии 4-го гласа «Возлего на перси учителя Христа...»;

л. 339 — «Последование совершаемое о усопших. На панахидах»: тропарь «Иже глубинами мудрости...», богородичен, кафизма 17-я, кафизма 17-я (на вселенских субботах), тропари по непорочных «Благословен еси Господи...», Аллилуия, седален, богородичен; «На погребении»: на блаженнах богородичен «Выше рода во утробе Твоеи Госпоже...», перед Апостолом прокимен, после Апостола Аллилуия, кондак (3 роспева), по икосе конец, икос, по 8-й песне «Величит душа моя Господа...», по отпусте Вечная память, тропарь «Помяни Господи яко благо...», на вселенских субботах после трапезы «Содетелю творче зиждителю...», богородичны на 8 гласов, стихиры и богородичен на целовании умершего, тропарь «Земле зинувши приими...», трисвятое на провождении ко гробу, стихиры и богородичен на погребении, тропарь «Земле зинувши приими...», по трисвятом тропари, славник и богородичен, по отпусте Вечная память, стихира на погребении инокам «Духовеная моя братия...», молитва 6-го гласа «Отче наш...», прокимен «Елицы во Христа крестистеся...» (2 роспева).

80. Обиход. — Кубенск. 2.

XIX в. (1820-е гг.). 4°. 250 л. Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав нескольких почерков, поздний полуустав (л. 41, 248—250). Переплет — доски в коже (на верхней крышке переплета кожа частично утрачена), две металлические застежки и четыре жуковины, красный обрез блока. Внутренние стороны крышек переплета обклеены цветной бумагой типа «павлиньего пера».

Рукопись привезена из экспедиции в Вологодскую область в 1982 г.

Филиграни: 1) бумага с белой датой «1823» г. (л. 1, 2); 2) «R / D. J» (л. 3—18) — аналогичный знак в справочниках не обнаружен; 3) Pro Patria без девиза «18 // 19» «УФЛП» (л. 19—40, 42—245, 248) — Клепиков, Кукушкина. № 150 — 1821, 1823 гг.; 4) «АГ» / «1819» // «AG» (вензель) на щите, который держит Лев (все в двухлинейном круге) — Клепиков 1978. № 23 — 1819 г.; 5) «АО» / «1816» // Vryheyt — Участкина. № 582 — 1813 г.; Клепиков 1978. № 59а — 1824 г.; Клепиков 1959. № 51 — 1812—1818 гг.; 6) «АБФ» / «1822» // Pro Patria с девизом — Клепиков, Кукушкина. № 1 — 1822 г.; 7) «АО» / «1826» (?) // Улей «АО» на постаменте — Клепиков 1959. № 53 — 1820—1836 гг.; 8) «F. AO» // Улей / «АО» на постаменте — Клепиков 1959. № 807 —

1801 г.; Кукушкина. № 400 — после 1813 г.; 9) «АО» (курсив) / «1826» (в орнаментальной рамке) — фрагмент знака. Знаки 3—9 чередуются; 10) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. 41, 246—247 вклеены в блок); 11) «Ф.» и «ВФ» (л. 249 —250), фрагменты литер — характерны для 1-й четверти XIX в.

Украшения: заставка-рамка красками поморского стиля — л. 4; инициал красками поморского стиля — л. 5 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 107, 172. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный, новоистинноречный. Без текста — л. 1—3. Многочисленные уставные указания, указания на лики и головщиков — л. 5, 6—10 об., 13, 31 об., 42 об., 48—53, 55 об.—79 об., 85, 110, 114 об.—115 об., 21 об.—122 об., 149 об., 151 об., 172—218; исполнительские указания: «И паки поет сие велегласно» — л. 6; «Друг[ой] гол[овщик] начин[ает] из ниска со всем ликом» — л. 9; «А инии на роспев поют» — л. 12 об., 14; «Поет головщик равным гласом» — л. 45.

Записи: на л. 1 полууставом чернилами литеры «в. п. г. р» и «№»; на л. 3 полууставом чернилами литеры «в. п. г.»; на л. 250 об. полууставом карандашом: «Марья Ивановна Мирошина померла 30 апреля ЗУКВ года 1920-го».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: светильны и богородичны на Господские и Богородичные праздники — л. 88—94; задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 98—104; 136-й псалом (демество) — л. 111 об.—114; задостойник «О Тебе радуется...» (путь) — л. 127 об.—129, трисвятое надгробное — л. 131 об.; светилен Пасхе — л. 166. Без нотации — л. 248—250.

Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«Слава Ти Господи...» — 103-й псалом — л. 8;

«На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 113 об.—114 об.;

«Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы — л. 140—141 об.

Многогласники:

«на 8 гласов» (осмогласник, 1—8-й гласы) — «Свете тихии...» — стих на входе — л. 32 об.

Варианты роспевов:

«ин перев[од]» — «Аллилуия слава Тебе Боже...» — 103-й псалом — л. 8 об.;

«ин превод» — «Свете тихии...» — стих на входе — л. 32;

«ин», «деместом» — «Господь воцарися...» — прокимен в субботу вечер — л. 33 об., 34;

«мал[ый] рос[пев]», «большим роспевом», «ин» — «Се ныне благословите Господа...» — прокимен в воскресенье — л. 34—34 об.;

«ин» (трижды) — «Господь услышит мя...» — прокимен в понедельник — л. 34 об.—35;

«ин» (дважды) — «Милосте Твоя Господи...» — прокимен во вторник — л. 35 об.;

«ин» (дважды) — «Боже во имя Твое...» — прокимен в среду — л. 36;

«ин» (дважды) — «Помощь моя ото Господа...» — прокимен в четверг — л. 36 об.;

«ин» (дважды) — «Боже заступник мои...» — прокимен в пятницу — л. 37;

«ин рос[пев]» (трижды) — «Богородице Дево радуися...» — тропарь — л. 38—38 об.;
«ин перевод» — «Буди имя Господне...» — л. 39 об.;
«ин» — Аллилуия — л. 45;
без указания — «Достоино есть...» (лист вклеен в блок) — л. 41;
«путь» — величания праздникам Господским и Богородичным и нарочитым святым — л. 55—79 об.;
«ин прев[од]» (вариант строки) — «Роди веси песньми...» — величание Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому — л. 66 об.;
«малой роз[вод]», «путь», «демеством» — «Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 80 об.—81;
«путь» — «Таино еси Богородице...» — задостойник Воздвижению — л. 98 об.;
«путь» — «Светися светися новый Еросалиме...» — задостойник Пасхе — л. 103 об.;
«ин превод», «ино знамя», «ин роз[вод]. Глас 2», «ин превод. Глас 8» — «Множество содеянных ми золо...» — стихира в неделю о мытаре и фарисее — л. 107 об., 108, 108 об., 109;
«ин роз[вод] демеством» — «На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 111;
«ин», без указания — «На спасеныя стезя...» — богородичен в неделю сыропустную — л. 116;
«ин превод», «ино знамя» — «Не отоврати лица...» — прокимен великий — л. 117, 117 об.;
«ин» (дважды), «ин роз[вод]», «ин конец» (вариант конечной формулы) — «Дал еси достояние...» — прокимен великий — л. 118 об., 119;
без указания — «Все упование мое...» — стихира в понедельник 1-й недели поста — л. 125;
«знамя меньшее», «путь» с указанием «спуск», «ин» (вариант строки), «из древняго октая знаменнаго» — «О Тебе радуется...» — задостойник — л. 125, 127, 129, 130 об.;
«путь» — «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» — тропарь — л. 133;
«ин» — Аллилуия — л. 137;
«ин превод» — «Денешнюю таину великии Моисеи прообразоваше...» — славник Пасхе — л. 146 об.;
«ин», «болшим роспевом» — «Воскресни Боже суди земли» — вместо Аллилуии — л. 148 об.;
«путь», «болшим рос[певом]» — «Воскресение Твое Христе Спасе...» — стихира Пасхе — л. 150, 150 об.;
«бол[шой] рос[пев]» — «Воскресо Исусо ото гроба...» — стихира Пасхе — л. 160 об.;
«ино знамя» — «Воскресения дене просветимося торжествоме...» — славник Пасхе — л. 169 об.;
«знаменное» — «Светися светися новыи Иеросалиме...» — задостойник Пасхе — л. 171;
«ин» — «Тебе приносим хвалу...» — припев 14-й кафизмы — л. 205 об.;
«меншее поем на литиях» — Вечная память — л. 238.

Содержание: л. 4 — «Начало всеношнаго бдения великия вечерни. Еже есть неусыпно славословие воздати на херувимех седящему превечному царю и пречистей Богоматери и всем святым его угодником иже узаконища нам святии и богоноснии отцы и предаша церкви. Сих по достоинству воспевати во псалмех и песнех и пениих духовных. Прибегше в земное небо и вся мирская попечения оставим и ум и на небо вперим, и возжегше светилники своя сокрушенною душею

приступим ко всемогущему Богу несилне ревыи, ни вереская, но со умиленным гласом воспевати. Собравшеся в церковь и сядем киижде на седалищих своих. Таже глаголет диакон или параеклисиарх, келевсаните Рекше востаните, нам же воставшим и иерею возгласившу: Слава святей и единосущней и животворящей и неразделимей троице. Всегда и ныне и присно и вовеки веком. Головщик: Аминь»;

л. 5 об. — начало всенощного бдения «Приидете поклонимся...», псалом 103-й «Благослови душе моя Господа...»;

л. 9 — кафизма 1-я «Блажен муж...»;

л. 14 об. — «Господи воззвах» на 8 гласов;

л. 18 об. — запевы «приимощные» на 8 гласов;

л. 19 об. — подобны «приемныя» на 8 гласов;

л. 31 об. — стих на входе «Свете тихии...» (3 роспева);

л. 33 об. — прокимны дневные (по 3 роспева);

л. 37 об. — тропарь 4-го гласа на благословении хлеба «Богородице Дево радуися...» (4 роспева);

л. 39 — «Буди имя Господне...» (2 роспева);

л. 49 об. — на воскресной полунощнице «Достоино есть...» 5-го и 6-го (2 роспева) гласов;

л. 42 об. — последование Рождества Христова, Богоявления и Благовещения: «С нами Бог...», тропари: «Дене пребыво...», «Дене исшедо...», «Дене прешедо...», «Бесплотное естество херувимеское...», «Пресвятая Дево Мати Божия...»;

л. 45 — на утрене «по ексапсалмех» Аллилуия (2 роспева);

л. 45 об. — «Бого Господе...» на 8 гласов;

л. 47 об. — кафизма 17-я «Блажени непорочени...» и тропари;

л. 53 — полиелеос «Хвалите имя Господене...»;

л. 55 — «Припевы Господьским праздником и Богородичным и нарочитым святым» (знаменный и путевой роспевы): Рождеству Богородицы. Воздвижению, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Обрезанию и Василию Великому, архиеп. Кесарийскому, Богоявлению, Собору Иоанна Предтечи, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Благовещению, в неделю Вербную, Богородице Одигитрии, Вознесению, Сошествию Святого Духа, Преображению, Успению Богородицы;

л. 80 — в неделю перед Евангелием прокимен «Ныне воскресну...», «Всяко дыхание...» (3 роспева);

л. 81 об. — по Евангелии стихира 7-го гласа «Воскресение Христово видевоше...»;

л. 82 об. — по 50-м псалме «Молитв ради...»;

л. 83 — стихира 6-го гласа «Воскресо Исус ото гроба...»;

л. 83 об. — по 8-й песне канона «Хвалим благословим...» на 8 гласов;

л. 84 — по 9-й песне канона «Достоино есть...»;

л. 84 об. — псалмы хвалитные;

л. 88 — «Светильны на праздники Господския и Богородичны и трем святителям Вселенским;

л. 95 — на молебне задостойник 8-го гласа «Владычице приими...»;

л. 96 — на литургии стих «Единородныи сын...»;

л. 97 — перед Евангелием и после него «Слава Тебе Господи...»;

л. 97 — «Достоино есть...»;

л. 98 — задостойники на Господские и Богородичные праздники (путевой роспев);

л. 107 — «Воследование обихода святыя сорокивицы»: стихира по 50-м псалме «Множество содеянныхо ми золо...» (5 роспевов);

л. 110 — 136-й псалом «На реце вавилонстеи...» (2 роспева);

л. 114 об. — в неделю сыропустную и до 5-й недели поста по 50-м псалме вместо «Молитв ради...»: славник «Покаяния отверзи ми...» и богородичен «На спасенныя стезя...» (3 роспева);

л. 116 об. — на вечерне недели сыропустной, 2-й и 4-й недели поста прокимны великие «Не отоврати лица...» (3 роспева), 1, 3 и 5-й недели — «Дал еси достояние...» (4 роспева);

л. 120 — на утрене на 1-м часе — «Заутра услыши...», на 9-м часе — «Во царствии си...»;

л. 121 — на нефимоне тропари «Господи сил...» (2 роспева);

л. 125 — задостойник «О Тебе радуется...» (3 роспева);

л. 131 об. — в неделю 3-ю поста на поклонении Креста по славословии трисвятое надгробное (2 роспева);

л. 132 об. — тропарь Кресту 1-го гласа «Спаси Господи люди своя...», тропарь «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» (2 роспева);

л. 133 об. — в субботу 5-й седмицы поста кондак 8-го гласа «Взбраненои воеводе...»;

л. 135 об. — в Великие четверг и пятницу на утрене: тропарь 8-го гласа «Егда славнии ученицы...» и кондак «Вечери Твоеи тайнеи днесь...», Аллилуия (2 роспева);

л. 137 — в Великую субботу на утрене стихира на целовании плащаницы «Придете ублажим веси Иосифа...» (2 роспева);

л. 143 об. — в Великую субботу на вечерне: на «Господи воззвах»: стихиры Пасхе, после паремии тропари «Славено бо прославися...», «Господа поите...», после Апостола вместо Аллилуии «Воскресни Боже суди земли» (3 роспева), стихиры на стиховне;

л. 149 об. — служба Пасхе на утрене (указ.);

л. 150 — служба Пасхе на утрене: стихира на исхождении (2 роспева), канон, светилен, стихиры Пасхе на «Хвалите», тропарь, славник «Воскресения дене просветимося торжествоме...» (2 роспева), тропарь «Ото усто Твоихо...», на отпусте «И нам дарова...», задостойник;

л. 172 — кафизмы певчие;

л. 219 — «Тропари и кондаки праздникам Господьским и Богородичным» (двунадесятым праздникам);

л. 233 об. — «Последование совершаемое о усопших. На панахидах»: тропарь, богородичен, седален, богородичен, кондак, икос, по трисвятом тропари, славник и богородичен, по отпусте Вечная память, «На погребении»: богородичны на 8 гласов, перед Апостолом прокимен, после Апостола Аллилуия, богородичен на целовании усопшего «Спаси уповающая на Тя...», трисвятое на провождении ко гробу, 1-я стихира и богородичен на погребении, по отпусте Вечная память, тропари «Земле зинувши приими...» и «Помяни Господи яко благо...»;

л. 246 — из службы «за упокой»: седален «Во истину суета всяческая...», богородичен «Всесвятая Богородице...», стихира «после стола» «Содетелю творче зиждителю...»;

л. 248 — величания: бесплотным силам, Михаилу, кн. Тверскому, Обретению главы Иоанна Предтечи, сорока мчч. Севастийским, Рождеству Иоанна Предтечи, апп. Петру и Павлу, прор. Илие, мчч. Борису и Глебу, прпп. Петру и Февронии Муромским (не нотированы).

81. Обиход («Обиход», «Обиходник»). — Чуван. 26.

XIX в. (1-я четверть). 2°. 326 л. (V + 320 + I). Нумерация листов и тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, подражание поморскому полууставу (л. 320—320 об.), псевдовязь. Переплет XX в. — картон в ледерине, красный обрез блока. На корешке наклейка с номером 227.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: 1) бумага современного производства (л. I, VI); 2) «АО» / «1817» // Улей «АО» на постаменте (л. II, III) — Клепиков 1959. № 53 — 1820, 1836 гг.; 3) «АБФ» / «1821» // Улей «АБФ» на постаменте (л. IV, V) — Клепиков 1959. № 10 — 1822 г.; Участкина. № 64 — 1822 г.; 4) «АО» / «1812» // Улей «АО» (курсив) на постаменте (л. 1—314, 316—320) — Клепиков 1959. № 53 — 1820, 1836 гг.; 5) «АО» / «1812» // Pro Patria с девизом — Клепиков, Кукушкина. № 180 — 1812—1829 гг., № 495 — 1812, 1814, 1816, 1818 гг.; Участкина. № 745 — 1812 г., Клепиков 1959. № 58 — 1812—1821 гг.; 6) «F AO» // Pro Patria с девизом / «АО» — Клепиков, Кукушкина. № 214 — 1799—1810 гг. Знаки 4 и 6 чередуются; 7) Кит / «Adriaan Rogge» «AR» (вензель) // [Vryheyt] (?) (л. 315), фрагмент знака — типа: Клепиков 1959. № 911 — 1798—1799 гг.; Churchill. № 81 — 1704 г.

Украшения: заставки-рамки красками и золотом поморского стиля — л. 2, 191; заставка красками и золотом поморского стиля — л. 182; инициалы красками и золотом поморского стиля — л. 3 об., 191 об., 192; инициал красками поморского стиля — л. 182; инициалы киноварью поморского стиля — л. 45, 117, 132 об., 140, 153, 173 об., 193, 218, 222, 255, 298, 320. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный, новоистинноречный. Без текста — л. I, II, V, 1, VI. Многочисленные уставные указания, указания на лики и головщиков — л. 3—9, 26 об., 34 об. 39—43 об., 45—85, 97, 157—158, 160—162, 222—254, 298 об.—299; исполнительские указания: «И паки поет сие велегласно» — л. 4; «Другий головщик начинает из ниска со всем ликом» — л. 6; «А инии на роспев поют» — л. 10; «Поет головщик равным гласом» — л. 36 об.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета синей шариковой ручкой: «449» — и экслибрис М. И. Чуванова с номером 449.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: светильны и богородичны на Господские и Богородичные праздники — л. 99 об.—116 об.; задостойники на Господские и Богородичные праздники (путь) — л. 132 об.—138; задостойник Вознесению (демество) — л. 150; 136-й псалом (демество) — л. 173 об.—155; задостойник «О Тебе радуется...» (путь) — л. 164 об.; трисвятое надгробное — л. 167; светилен Пасхе — л. 204 об.

Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«Слава Ти Господи...» — 103-й псалом — л. 5 об.;

«Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 90 об.;

«На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 155;

«Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы — л. 178 об.;

«Воскресения дене просветимося торжествоме...» — славник Пасхе — л. 211;

«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 213 об.

Хабува:
«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 215.
Многогласники:
«на 8 гласов» (осмогласник, 1—8-й гласы) — «Свете тихии...» — стих на входе — л. 27 об.;
«ин превод» (4, 5, 6-й гласы) — «Предовариша утро еже с Марией...» — ипакой Пасхе — л. 195;
«осмогласен» (1—8-й, 1-й гласы) — «Воскресение Христово видевоше...» — стихира Пасхе — л. 200.
Варианты роспевов:
«ин перевод» (вариант конечной строки) — «Аллилуия слава Тебе Боже» — 103-й псалом — л. 6;
«ин» — «Блажен муж...» — 1-я кафизма — л. 6;
«ин перевод» — «Свете тихии...» — стих на входе — л. 27;
«ин», «деместом» — «Господь воцарися...» — прокимен в субботу вечер — л. 28, 28 об.;
«малом роспевом», «бол[шой] рос[пев]», «ин» — «Се ныне благословите Господа...» — прокимен в воскресенье — л. 28 об., 29;
«ин» (вариант конечной строки), «ин» (весь текст) (дважды) — «Господь услышит мя...» — прокимен в понедельник — л. 29, 29 об.;
«ин» (дважды) — «Милосте Твоя Господи...» — прокимен во вторник — л. 29 об.;
«ин» (дважды) — «Боже во имя Твое...» — прокимен в среду — л. 30, 30 об.;
«ин» (дважды) — «Помощь моя ото Господа...» — прокимен в четверг — л. 30 об.;
«ин» (дважды) — «Боже заступник мои...» — прокимен в пятницу — л. 30 об.;
«ин рос[пев]» (трижды) — «Богородице Дево радуися...» — тропарь — л. 31 об.—32;
«ин перевод», «путь» — «Буди имя Господне...» — л. 32 об., 33;
«ин» — Аллилуия — л. 36 об.;
«ин» (дважды) — «Хвалите имя Господене...» — л. 43, 43 об.;
«путь» — величания праздникам Господским и Богородичным и нарочитым святым — л. 45 об.—85;
«ин перев[од]» (вариант строки) — «Роди веси песньми...» — величание Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому — л. 63;
«ин» (вариант строки) — «Величаем тя предотече Спасов...» — величание Усекновению главы Иоанна Предтечи — л. 67 об.;
«ин» — «Благовествуи земле радосте велию...» — величание Благовещению — л. 69;
«М[о]н[а]стырской перевод» — «Роди веси песнь погребению...» — величание на 3-й статье в Великую субботу — л. 71 об.;
«ино знамя» — «Песнь всяку духовеную...» — величание на Положение пояса и ризы Богородицы — л. 78 об.;
«большим роспевом» — «Ото юности моея...» — антифон 4-го гласа — л. 88 об.;
«малое», «путь», «деместом», «большее демество», «большим роспевом» — «Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 90, 91;
«путь», «ин» — «Молитв ради...» — по 50-м псалме — л. 93;
«малое», «6-го гласа», «путевое» — «Достоино есть...» — л. 95, 95 об.;
«большим роспевом» — «Свято Господе Бого...» — л. 96 об.;
«малым роспевом» — светильны и богородичны воскресные — л. 117;
«знамени малаго», «путь» — «Владычице приими...» — задостойник — л. 125, 126;

«большим роспевом» — «Единородныи сын...» — л. 127;
«демественное» — «Слава Тебе Господи...» — л. 128;
«тихфин[ский] прев[од]», «кирилов перевод большей», «ин перевод кириловской», «подкириловское розвод[ной] превод» с указанием «спуск» (трижды) — «Достоино есть...» — л. 128 об., 129, 130, 130 об.;
«путевые» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 132 об.;
«большим роспевом. Царь стих» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 140;
«демество псковской превод» — «Светися светися новыи Иерусалиме...» — задостойник Пасхе — л. 148 об.;
«демеством» — «Тя паче ума и словеси...» — задостойник Вознесению — л. 150;
«ин превод», «ино знамя», «ин. Глас 2», «ин превод. Глас 2» — «Множество содеянных ми золо...» — стихира в неделю о мытаре и фарисее — л. 153 об., 154 об.;
«демеством», «малым роспевом» — «На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 154 об., 157;
«ин роз[вод]» — «На спасеныя стезя...» — богородичен в неделю сыропустную — л. 158 об.;
«ино знамя» — «Не отоврати лица...» — прокимен — л. 159;
«ин» (дважды), «ин конец» (вариант конечной формулы), «ин» (весь текст) — «Дал еси достояние...» — прокимен — л. 159 об.—160;
«ин» — «Все упование мое...» — стихира в понедельник 1-й недели поста — л. 163;
«знамени меньшаго», «путь» с указанием «спуск», «ин» (вариант строки), «из древняго октая знаменнаго...» — «О Тебе радуется...» — задостойник — л. 163 об., 164 об., 165 об., 166 об.;
«большим роспевом» — трисвятое надгробное — л. 167 об.;
«путь» (дважды) — «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» — тропарь — л. 168 об.;
«ин» — «Взбраненои воеводе...» — кондак Богородице — л. 171 об.;
«ин превод. Глас 5» — «Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы — л. 180 об.;
«ин превод», «ин» — «Денешнюю таину...» — славник Пасхе — л. 185, 186;
«ин», «инаго роспева», «большим рос[певом]» — «Воскресни Боже суди земли» — вместо Аллилуии — л. 188;
«путь», «болшим роспевом» — «Воскресение Твое Христе Спасе...» — стихира Пасхе — л. 191 об., 192;
«большим роспевом» — «Воскресо Исус ото гроба...» — стихира Пасхе — л. 201;
«большим роспевом. Глас 8» — светилен Пасхе — л. 205;
«ино знамя», «ин», «ин превод», «большим роспевом» — «Воскресения дене просветимося торжествоме...» — славник Пасхе — л. 209, 209 об., 210 об., 211;
«мал[ое]», «путь», «демеством», «столповым большим знам[енем]», «ин. Глас 8», «большим роспевом», «ин» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 212 об.—214 об.;
«ин» — «Тебе приносим хвалу...» — припев 14-й кафизмы — л. 245 об.;
«ин роспев» — «Рожество Твое Богородице Дево...» — тропарь Рождеству Богородицы — л. 255 об.;
«ин» — «Спаси Господи люди своя...» — тропарь Воздвижению — л. 257;

«ин», «ин роз[вод]» — «Вознесыися на кресто волею...» — кондак Воздвижению — л. 258, 258 об.;
«ин» — «Удаливося мира и водворися в пустыни...» — тропарь прп. Савватию Соловецкому — л. 260;
«ин рос[пев]» — «Денесе благоволения Божия проображение...» — тропарь Введению Богородицы во храм — л. 263;
«ин рос[пев]» — «Правило вере и образо кротости...» — тропарь свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 265 об.;
«ин роз[вод]» (дважды) — «Рождество Твое Христе Боже наш...» — тропарь Рождеству Христову — л. 267, 267 об.;
«ин» (вариант формулы), «ин рос[пев]» (весь текст) — «Девая днесь пресущественнаго раждает...» — кондак Рождеству Христову — л. 268 об.;
«путь» — «Христос раждается славите...» — ирмос Рождеству Христову — л. 269;
«ин» — «Во Иордане крещающутися Господи...» — тропарь Богоявлению — л. 270;
«ин рос[пев]» — «Явился еси денесе веселенней свет...» — кондак Богоявлению — л. 270 об.;
«ин перевод», «ин рос[пев]» — «Радуися обрадованная Богородице...» — тропарь Сретению Господню — л. 272, 272 об.;
«ин роз[вод]» (вариант начала) (дважды), «большим роспевом» — «Денесе спасению нашему начало...» — тропарь Благовещению — л. 273 об.—274 об.;
«ин роз[вод]» — «К Богородице прилежно ныне притецемо...» — тропарь Одигитрии — л. 278;
«ин роз[вод]» — «Не умолчим никогда же Богородице...» — тропарь Одигитрии — л. 279;
«ин» (вариант формулы), «ин роз[вод]» (весь текст) — «Вознесеся во славе Христе Боже наше...» — тропарь Вознесению— л. 283, 283 об.;
«ин роз[вод]», «ин рос[пев]» — «Пророче и Предотече пришествия Христова...» — тропарь Рождеству Иоанна Предтечи — л. 285 об., 286;
«ин роз[вод] малой» — «Иже апостолом первопрестолницы...» — тропарь апп. Петру и Павлу — л. 287;
«ин» — «Плотески ангело и пророкомо степене...» — тропарь прор. Илие — л. 289;
«ин» — «Преобразися на горе Христе Боже...» — тропарь Преображению — л. 289;
«ин роз[вод]» — «В рожестве девество сохранила еси...» — тропарь Успению Богородицы — л. 291;
«ин рос[пев]» — «В молитвахо неусыпающую Богородицу» — кондак Успению Богородицы — л. 292;
«ин» — Аллилуия — л. 294;
«путь» — прокимны в неделю Пасхи и Светлую седмицу — л. 295—296;
«ин превод», «ино знамя» — «Не отоврати лица...» — прокимен в неделю сыропустную — л. 297;
«путь» — «Дал еси достояние...» — прокимен — л. 297 об.;
«ин рос[пев]», «ин» (вариант конечной формулы), «демес[тво]» — «Со святыми покой...» — кондак — л. 304, 304 об.;
«меньшее поемое на литиях» — Вечная память — л. 305;
«ин конец» (вариант конечной формулы) — «Святый Боже...» — на провождении ко гробу — л. 314;
«демественное» — Вечная память — л. 319.

Содержание: л. III — «Описание настоящия книги сия Обихода (оглавление);

л. 2 — «Книга глаголемая обиходник. Начало всенощнаго бдения великия вечерни. Еже есть неусыпно славословие воздати на херувимех седящему превечному царю и пречистей Богоматери И всем святым его угодником иже узаконища нам святии и богоноснии отцы и предаша церкви. Сих по достоинству воспевати во псалмех и песнех и пениих духовных. Прибегше в земное небо и вся мирская попечения оставим и ум и на небо вперим и возжегше светилники своя сокрушенною душею приступим ко всемогущему Богу несилне ревыи ни вереская. Но со умиленным гласом воспевати. Собравшеся в церковь и сядем киижде на седалищих своих. Таже глаголет диакон или параеклисиарх келевсаните рекше востаните. Нам же воставшим иерею возгласившу: Слава святей и единосущней и животворящей и неразделимей троице, всегда и ныне и присно и вовеки веком. И головщик речет: Аминь»;

л. 3 об. — начало всенощного бдения: «Приидете поклонимся», псалом 103-й «Благослови душе моя Господа...»;

л. 6 — кафизма 1-я «Блажен муж...»;

л. 10 об. — «Господи воззвах» на 8 гласов;

л. 13 об. — запевы «приимощные» на 8 гласов;

л. 14 — стихиры воскресные «приимощные» на 8 гласов;

л. 17 — подобны «приимощные» на 8 гласов;

л. 26 об. — стих на входе «Свете тихии...» (3 роспева);

л. 28 — прокимны дневные (по 3 роспева, в понедельник — 4 роспева);

л. 31 — тропарь 4-го гласа на благословении хлеба «Богородице Дево радуися...» (4 роспева);

л. 32 об. — «Буди имя Господне...» (3 роспева);

л. 33 — на воскресной полунощнице «Достоино есть...» 5-го и 6-го гласов;

л. 34 об. — Последование Рождества Христова, Богоявления и Благовещения: «С нами Бог...», тропари: «Дене пребыво...», «Дене исшедо...», «Дене прешедо...», «Бесплотное естество херувимеское...», «Пресвятая Дево Мати Божия...»;

л. 36 об. — на утрене «по ексапсалмех» Аллилуия (2 роспева);

л. 36 об. — «Бого Господь...» на 8 гласов;

л. 39 — кафизма 17-я «Блажени непорочении...» и тропари;

л. 43 — полиелеос «Хвалите имя Господене...» (3 роспева);

л. 45 — «Припелы на Господьския праздники, пресвятыя Богородицы и великих святых вселетнаго кругообращения (знаменный и путевой роспевы): Рождеству Богородицы, Воздвижению, Феодору, кн. Ярославскому, мчч. Михаилу Черниговскому и боярину его Феодору, Знамению Псковской иконы Богородицы, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Гурию, архиеп. Казанскому, и Варсонофию, еп. Тверскому, трем святителям Московским, вмч. Димитрию Солунскому, вмц. Парасковии, бесплотным силам, Введению Богородицы во храм, Михаилу, кн. Тверскому, прп. Александру Невскому, Знамению Новгородской иконы Богородицы, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Обрезанию и Василию Великому, архиеп. Кесарийскому, Богоявлению, Собору Иоанна Предтечи, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Георгию, кн. Владимирскому, кн. Всеволоду-Гавриилу Псковскому, Обретению главы Иоанна Предтечи, сорока мчч. Севастийским, Благовещению, в неделю Вербную, в Великую субботу, Богородице

Одигитрии, в неделю Фомину, прп. Зосиме Соловецкому, Вознесению, Сошествию Святого Духа, мчч. Борису и Глебу, царевичу Димитрию, Василию и Константину, кн. Ярославским, Рождеству Иоанна Предтечи, прпп. Петру и Февронии Муромским, Явлению Тихвинской иконы Богородицы, апп. Петру и Павлу, Собору двенадцати апостолов, Положению ризы и пояса Богородицы, прпп. Иоанну и Лонгину Яренгским, Прокопию, юродивому Устюжскому, и «иным Христа ради уродивым» Василию и Максиму Московским, Положению ризы Господнейй, кн. Владимиру, новым российским чудотворцам, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Нерукотворному Образу, Усекновению главы Иоанна Предтечи;

л. 86 — «Припелы оставшыяся общыя святым»;

л. 88 об. — антифон 4-го гласа «Ото юности моея...» (большой роспев);

л. 89 об. — в неделю перед Евангелием прокимен «Ныне воскресну...» и «Всяко дыхание...» (5 роспевов);

л. 91 об. — по Евангелии стихира 7-го гласа «Воскресение Христово видевоше...»;

л. 92 об. — по 50-м псалме «Молитв ради...» (3 роспева);

л. 94 — стихира 6-го гласа «Воскресо Исус ото гроба...»;

л. 94 — по 8-й песне канона «Хвалим благословим...» на 8 гласов;

л. 95 — по 9-й песне канона «Достоино есть...» (3 роспева);

л. 96 — «Свято Господе Бого наше...» на 8 гласов и большим роспевом;

л. 96 об. — псалмы хвалитные;

л. 98 — славословию Великому конец и трисвятое;

л. 99 об. — «Светильны на праздники Господьския и Богород[ичные] и нарочитым святым» (путевой роспев): Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову (с богородичном), прп. Савватию Соловецкому (с богородичном), Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (с богородичном), Рождеству Христову, Богоявлению, трем святителям Вселенским (с богородичном), Сретению Господню, Благовещению, Богородице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, вмч. Георгию (с богородичном), ап. Иоанну Богослову, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Троице (два текста), Рождеству Иоанна Предтечи (с богородичном), апп. Петру и Павлу (с богородичном), Явлению Казанской иконы Богородицы (с богородичном), прор. Илие (с богородичном), Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Усекновению главы Иоанна Предтечи (с богородичном), прп. Александру Свирскому (с богородичном), в субботу Лазареву (два текста), в Великий понедельник и во всю Великую седмицу, в Великую пятницу, в неделю Фомину (два текста), в неделю жен мироносиц, в неделю о расслабленном, Преполовению, в неделю о самаряныни, в неделю о слепом, в неделю свв. отец, в неделю Всех Святых (с богородичном);

л. 117 — светильны воскресны и богородичны на 8 гласов (малый роспев);

л. 125 — на молебне задостойник 8-го гласа «Владычице приими...» (2 роспева);

л. 126 об. — на литургии стих «Единородныи сын...» (2 роспева);

л. 127 об. — перед Евангелием и после него «Слава Тебе Господи...» (4 роспева);

л. 128 — «Достоино есть...» (5 роспевов);

л. 132 об. — «Задостойники путевыя на праздники Господьския и Богородичны»;

л. 140 — «Задостойники большим роспевом... Царь стих» на Господские и Богородичные праздники;

л. 153 — «Последование Обихода святыя сорокивицы» — стихира по 50-м псалме «Множество содеянныхо ми золо...» (5 роспевов);

л. 154 об. — 136-й псалом «На реце вавилонстеи...» (2 роспева);

л. 157 об. — в неделю сыропустную и до 5-й недели поста по 50-м псалме вместо «Молитв ради...» славник «Покаяния отверзи ми...» и богородичен «На спасенныя стезя...» (2 роспева);

л. 159 — на вечерне недели сыропустной, 2-й и 4-й недели поста прокимны великие «Не отоврати лица...» (2 роспева), 1, 3 и 5-й недели — «Дал еси достояние...» (4 роспева);

л. 160 — на утрене на 1-м часе — «Заутра услыши...», на 9-м часе — «Во царствии си...»;

л. 161 — на нефимоне тропари «Господи сил...»;

л. 163 об. — задостойник «О Тебе радуется...» (3 роспева);

л. 167 — в неделю 3-ю поста на поклонении Кресту по славословии трисвятое надгробное (2 роспева);

л. 168 — тропарь Кресту 1-го гласа «Спаси Господи люди своя...», тропарь «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» (2 роспева) и стихира «Днесь иже неприкосновенныи существом...» на поклонении Кресту (на целовании);

л. 170 — в субботу 5-й седмицы поста: тропарь 8-го гласа «Повеленное таинство...», кондак 8-го гласа «Возбраненои воеводе...» (2 роспева);

л. 172 — в Великие четверг и пятницу на утрене: тропарь 8-го гласа «Егда славнии ученицы...» и кондак «Вечери Твоеи тайнеи днесь...», Аллилуия (2 роспева);

л. 173 об. — в Великую пятницу на часах (1, 3, 6, 9-м): славники;

л. 176 об. — в Великую субботу на утрене: на «Бог Господь...» тропари, кондак, стихира на целовании плащаницы «Придете ублажим веси...» (2 роспева);

л. 182 — в Великую субботу на вечерне: на «Господи воззвах» стихиры воскресны и стихиры Пасхе, после паремии «Славено бо прославися...», после Апостола вместо аллилуии «Воскресни Боже суди земли» (5 роспевов), стихиры на стиховне;

л. 190 об. — служба Пасхе на утрене (указ.);

л. 191 — служба Пасхе на утрене: стихира на исхождении (2 роспева), канон, светилен, стихиры на «Хвалите» воскресны и Пасхе, тропарь, славник «Воскресения день прсветимся торжеством...» (5 роспевов), тропарь «Ото усто Твоихо...», на отпусте «И нам дарова...» (7 роспевов), стихиры на целовании;

л. 218 — тропари Богородичны подобны тропарям канона Пасхе;

л. 222 — кафизмы певчие;

л. 255 — «Тропари и кондаки в роспеве праздникам Господьским и Богородичным и нарочитым святым»: Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, Знамению Новгородской иконы Богородицы, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову (с ипакоем), Богоявлению, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Благовещению, в неделю Цветную (с

ипакоем), Богородице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Пятидесятнице, Рождеству Иоанна Предтечи, апп. Петру и Павлу, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Усекновению главы Иоанна Предтечи;

л. 293 об. — прокимны в навечерие Рождества Христова, Богоявления и Благовещения, Аллилуия «обеденная»;

л. 294 об. — прокимны на Страстной и на Светлой седмицах (знаменные и путевые);

л. 296 об. — прокимны в неделю сырную «Не отоврати лица твоего...» (3 роспева), «Дал еси достояние...» (2 роспева);

л. 297 об. — величание безмездникам;

л. 298 — «Последование совершаемое о усопших. На панахидах»: тропарь, богородичен, кафизма 17-я, кафизма 17-я (на вселенских субботах), тропари по непорочных «Благословен еси Господи...», Аллилуия, седален, богородичен; «На погребении»: на блаженнах богородичен «Выше рода во утробе твоеи Госпоже...», перед Апостолом прокимен, после Апостола Аллилуия, кондак (3 роспева), по икосе конец, по 8-й песне «Величит душа моя Господа...», по отпусте Вечная память, тропарь «Помяни Господи яко благо...», на вселенских субботах после трапезы «Содетелю творче зиждителю...», богородичны на 8 гласов, стихиры и богородичен на целовании умершего, тропарь «Земле зинувши приими...», трисвятое на провождении ко гробу, стихиры и богородичен на погребении, тропарь «Земле зинувши приими...», по трисвятом тропари, славник и богородичен, по отпусте Вечная память, стихира на погребении инокам «Духовеная моя братия...», молитва 6-го гласа «Отче наш...», икос, молитва 6-го гласа «Отче наш...»;

л. 320 — Богородице Одигитрии стихира по 50-м псалме 6-го гласа «Не остави нас в человеческое предстояние...».

Библиография: *Панченко.* ПМА. 2. С. 52.

82. Обиход. — Чуван. 58.

XIX в. (2-я треть). 4°. 268 л. (I + 267). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, полуустав крупный поморского типа, мелкий полуустав, вязь. Переплет — доски в коже с золотым тиснением, две застежки утрачены, красный с тиснением обрез блока.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: 1) «АО» (курсив) / «1830» // Улей «АО» на постаменте (л. 1—104, 168—206) — Клепиков 1959. № 53 — 1820, 1836 гг.; 2) штемпель: Орел двуглавый / «ФКНГ» (в овальной рамке) (л. 105—150) — Клепиков 1959. Штемпели. № 28 — 1845—1846 гг.; 3) штемпель: «Ярославской фабрики» / Александровский орел / «князя Гагарина» (в овальной рамке) (л. 151—166, 207—232) — Клепиков 1959. Штемпели. № 29 — 1836 г.; 4) бумага без вержеров и фабричных знаков — характерна для 2-й четверти XIX в. (л. 233—240, 249—267); 5) «УУФНсП» // «1833» (л. 241—248) — Клепиков 1959. № 629 — 1830, 1834, 1847, 1849 гг.; 6) бумага без вержеров и фабричных знаков — характерна для конца XIX—начала XX в. (л. I вложен в блок).

Украшения: заставка-рамка красками и золотом, подражание поморскому стилю — л. 1; заставка красками и золотом поморского стиля — л. 170; инициал красками и золотом, подражание поморскому стилю — л. 3 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 33, 99,

121, 130, 151, 152 об., 153 об., 170, 170 об., 183, 196. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный, новоистинноречный. Без текста — л. 149, 150. Многочисленные уставные указания, указания на лики и головщиков — л. 3, 4—10, 24 об.—30 об., 34—84 об., 95 об.—98, 156—156 об., 233—264; исполнительские указания: «И паки поет сие велегласно» — л. 4; «Таже другий головщик начинает из ниска со всем ликом» — л. 8.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета чернилами: «№ 451», карандашом: «184» — и экслибрис М. И. Чуванова с номером 454; на л. I чернилами гражданской скорописью XX в.: «Обиход», на л. 1 шариковой ручкой рукой Чуванова: «Обиход»; на л. 2, 264 об. штамп-печать: «Принадлежит Преображенскому [богадельному] дому в Москве № 104»; на внутренней стороне нижней крышки переплета карандашом: «Сия книга... Белоусова 1882 июня 20» — и карандашом: «№ 130» (стерто).

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: «Всякое дыхание...» — л. 87; светильны и богородичны на Господские и Богородичные праздники — л. 99—116 об.; задостойники на Господские и Богородичные праздники (путь) — л. 121—129 об.; 136-й псалом (демество) — л. 152 об.—156; трисвятое надгробное — л. 166; задостойник Пасхе — л. 178 об.; задостойник «О Тебе радуется...» (путь) — л. 265.

Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«Слава Ти Господи...» — 103-й псалом — л. 6 об.;

«Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием (большое демество) — л. 87.;

«Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы — л. 167—169 об.;

«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 177 об.

Многогласники:

«осмогласник» (1—8-й гласы) — «Свете тихии...» — стих на входе — л. 15 об.

Варианты роспевов:

«ин перевод» — «Аллилуия слава Тебе Боже» — припев 103-го псалма — л. 7 об.;

«ин» — «Блажен муж...» — 1-я кафизма — л. 8;

«ин», «демеством» — «Господь воцарися...» — прокимен в субботу вечер — л. 17;

«ин» — прокимны дневные — л. 18—20;

«ин роспев» — «Богородице Дево радуися...» — тропарь — л. 21;

«путь» — величания праздникам Господским и Богородичным и нарочитым святым — л. 33 об.—85;

«ин прев[од]» (вариант строки) — «Роди веси песньми...» — величание Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому — л. 55;

«Монастырской перевод» — «Роди веси песнь погребению...» — величание на 3-й статье в Великую субботу — л. 65 об.;

«малое», «путь», «демеством», «большим демеством», «большим роспевом» — «Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 85 об.— 87;

«путь», «тихфинской» — «Достоино есть...» — л. 92, 92 об.;

«путь», «большим роспев[ом]» — «Свято Господе Бого...» — л. 94 об., 95;

«путь» — «Владычице приими...» — задостойник — л. 116 об.;
«большим роспевом» — «Единородныи сын...» — стих — л. 119;
«ин», «демественное» — «Слава Тебе Господи» — л. 120 об.;
«путь» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 121—129 об.;
«большим роспевом. Царь стих» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 130—145 об.;
«ин» (дважды) — Аллилуия «обеденная» — л. 148, 148 об.;
«глас 8» — «Множество содеянных ми золо...» — стихира в неделю о мытаре и фарисее — л. 151 об.;
«знам[енное]» — «На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 152 об.;
«знаменное. Глас 8», «малой розвод» — «О Тебе радуется...» — задостойник — л. 158, 160;
«путь», «большим роз[водом]» — «Воскресение Твое Христе Спасе...» — стихира Пасхе — л. 170, 170 об.;
«ино знамя» — «Воскресения дене просветимося торжествоме...» — славник Пасхе — л. 175 об.;
«путь», «демество», «столповым знам[енем]», «глас 8» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 176 об.—178;
«демество», «ин» — «Светися светися новыи Иеросалиме...» — задостойник Пасхе — л. 178 об., 179 об.;
«путь» — прокимны в Светлую седмицу — л. 180 об.—182 об.;
«демест[во]» — «Со святыми покой...» — кондак — л. 185 об.;
«ин» — «Тебе приносим хвалу...» — припев 14-й кафизмы — л. 256.

Содержание: л. 1 — богородичны воскресны 2, 4 и 8-го гласов;

л. 2 — «Начало всенощнаго бдения еже неусыпно славословие воздати на херувимех седящему превечному царю и пречистей Богоматери и всем святым его угодником иже узакониша нам святии и богоноснии отцы и предаша церкви. Сих по достоинству воспевати во псалмех и песнех и пениих духовных прибегше в земное небо и вся мирская попечения оставим и ум и на небо вперим, и возжегше светилники своя сокрушенною душею приступим ко всемогущему Богу несилне ревыи, ни вереская, но со умиленным гласом воспевати собравшеся в церковь и сядем киижде на седалищих своих. Таже глаголет диакон или параеклисиарх, келевсаните рекше востаните нам же воставшим и иерею возгласившу: Слава святей и единосущней и животворящей и неразделимей троице, всегда и ныне и присно и вовеки веком и головщик речет: Аминь»;

л. 3 об. — начало всенощного бдения «Приидете поклонимся...», псалом 103-й «Благослови душе моя Господа...»;

л. 8 — кафизма 1-я «Блажен муж...»;

л. 10 — «Господи воззвах» на 8 гласов;

л. 14 об. — стих на входе «Свете тихии...» (2 роспева);

л. 17 — прокимны дневные (по 2 роспева, в понедельник — 3);

л. 20 об. — тропарь 4-го гласа на благословении хлеба «Богородице Дево радуися...» (2 роспева);

л. 21 об. — «Буди имя Господне...»;

л. 22 — на Рождество Христово, Богоявление и Благовещение «С нами Бог...»;

л. 22 об. — «Бого Господь...» на 8 гласов;

л. 24 об. — кафизма 17-я «Блажени непорочении...» и тропари;

л. 31 — полиелеос «Хвалите имя Господене...»;

л. 33 — «Величание праздником Господьским и Богородичным и нарочитым святым (знаменный и путевой роспевы): Рождеству Бого-

родицы, Воздвижению, Знамению Псковской иконы Богородицы, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, трем святителям Московским, вмч. Димитрию Солунскому, вмц. Параскови, бесплотным силам, Введению Богородицы во храм, Знамению Новгородской иконы Богородицы, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Обрезанию и Василию Великому, архиеп. Кесарийскому, Богоявлению, Собору Иоанна Предтечи, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Обретению главы Иоанна Предтечи, Благовещению, в неделю Вербную, в Великую субботу, Богородице Одигитрии, в неделю Фомину, прп. Зосиме Соловецкому, Вознесению, Сошествию Святого Духа, Рождеству Иоанна Предтечи, Явлению Тихвинской иконы Богородицы, апп. Петру и Павлу, Собору двенадцати апостолов, Положению ризы и пояса Богородицы, Положению ризы Господней, новым российским чудотворцам, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Нерукотворному Образу, Усекновению главы Иоанна Предтечи, архангелу Михаилу;

л. 85 — в неделю перед Евангелием прокимен «Ныне воскресну...», «Всяко дыхание...» (5 роспевов);

л. 88 — по Евангелии стихира 7-го гласа «Воскресение Христово видевоше...»;

л. 89 — по 50-м псалме «Молитв ради...»;

л. 90 об. — стихира 6-го гласа «Воскресо Исус ото гроба...»;

л. 90 об. — по 8-й песне канона «Хвалим благословим...» на 8 гласов;

л. 91 об. — по 9-й песне канона «Достоино есть...» (3 роспева);

л. 94 — «Свято Господе Бого наше...» на 8 гласов, путевым и большим роспевом;

л. 95 — псалмы хвалитные;

л. 98 — славословию Великому конец и трисвятое;

л. 99 — «Светильны на праздники Владычни и Богородичны и храмовых святых» (путевой роспев?): Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову (с богородичном), прп. Савватию Соловецкому Богослову (с богородичном), Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому Богослову (с богородичном), Рождеству Христову, Богоявлению, Сретению Господню, Благовещению, Пасхе, Богородице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, ап. Иоанну Богослову, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Троице, Рождеству Иоанна Предтечи Богослову (с богородичном), апп. Петру и Павлу (с богородичным), прор. Илие Богослову (с богородичном), Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Усекновению главы Иоанна Предтечи Богослову (с богородичном), в неделю Фомину, в неделю жен мироносиц, в неделю о расслабленном, Преполовению, в неделю о самаряныни, в неделю о слепом;

л. 116 об. — на молебне задостойник 8-го гласа «Владычице приими...» (2 роспева);

л. 118 — на литургии стих «Единородныи сын...» (2 роспева);

л. 120 об. — перед Евангелием и после него «Слава Тебе Господи...» (3 роспева);

л. 121 — задостойники на Господские и Богородичные праздники (путевой роспев);

л. 130 — задостойники на Господские и Богородичные праздники (большой роспев);

л. 146 — прокимны в навечерие Рождества Христова, Богоявления и Благовещения, в Великие четверг, пятницу и субботу, Аллилуия «обеденная» (3 роспева);

л. 151 — «Вослед ование обихода святыя сорокивицы...»: стихира по 50-м псалме «Множество содеянныхо ми золо...» (2 роспева);

л. 152 об. — 136-й псалом «На реце вавилонстеи...» (демественный роспев);

л. 156 — в неделю сыропустную и до 5-й недели поста по 50-м псалме вместо «Молитв ради...»: славник «Покаяния отоверзи ми...» и богородичен «На спасенныя стезя...»;

л. 157 — на вечерне недели сыропустной, 2-й и 4-й недели поста прокимны великие «Не отоврати лица...», 1, 3 и 5-й — «Дал еси достояние...»;

л. 158 — задостойник «О Тебе радуется...» (2 роспева);

л. 160 об. — в субботу 5-й седмицы поста кондак 8-го гласа «Взбраненой воеводе...»;

л. 161 об. — в Великие четверг и пятницу на утрене тропарь 8-го гласа «Егда славнии ученицы...»;

л. 162 об. — в Великую субботу на утрене на «Бог Господь...» тропари, кондак;

л. 166 — по славословии трисвятое надгробное;

л. 166 об. — стихира на целовании плащаницы 8-го гласа «Придете ублажимо веси Иосифа...»;

л. 170 — служба Пасхе: стихира на исхождении (2 роспева), стихиры на «Хвалите», тропарь, славник «Воскресения дене просветимося торжествоме...», на отпусте «И нам дарова...» (4 роспева), задостойник Пасхе (2 роспева);

л. 180 об. — прокимны Светлой седмицы (2 роспева);

л. 183 — «Панахида о усопшем»: тропарь, богородичен, седален «Покои Спасе наше со праведными...», богородичен «Иже ото Девы...», седален «Во истину суета всяческая...», богородичен, кондак, икос, по трисвятом тропари, славник и богородичен, по отпусте Вечная память;

л. 189 — «Погребение миряном»: богородичны 8 гласов, на блаженнах богородичен «Выше рода во утробе Твоеи Госпоже...», перед Апостолом прокимен, после Апостола Аллилуия, богородичен на целовании усопшего «Спаси уповающая на Тя...», 1-я стихира на погребении «Зряще мя безгласна и бездыхания лежаща...» и богородичен, тропарь «Земле зинувши приими...», по погребении инокам «Духовеная моя братия...»;

л. 196 — «Тропари и кондаки праздником Господьским и Богородичным и нарочитым святым»: Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Богоявлению, Сретению Господню, Благовещению, в неделю Цветную, Богородице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Троице, Рождеству Иоанна Предтечи, апп. Петру и Павлу, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Усекновению главы Иоанна Предтечи, в неделю Фомину, Преполовению;

л. 233 — кафизмы певчие;

л. 265 — задостойник «О Тебе радуется...» (путевой роспев);

л. I — стихира «Пасха красена Пасха Господеня...» и икос «Иже прежде солнеца...» Пасхе.

Библиография: *Панченко.* ПМА. 2. С. 52.

83. Обиход. — Каргоп. 214.

XIX в. (2-я треть). 4°. 387 л. Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав нескольких почерков, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, крышки оторваны, корешок и застежки утрачены, красный обрез блока. К л. 162, 179, 196 воском приклеены тканевые закладки.

Рукопись привезена из экспедиции в Плесецкий район Архангельской области в 1968 г.

Филиграни: 1) Рожок / «АО» (курсив) (в орнаментальной рамке) // «АО» (в орнаментальной рамке) — типа: Клепиков 1959. № 59 — 1813 г.; 2) «ВФ» «18 // 33» «КИ» — Клепиков 1978. № 162 — 1820 г.; Участкина. № 284 — 1832 г., № 285 — 1837 г.; Клепиков 1959. № 147 — 1821, 1826, 1828, 1839 гг.; 3) «УФНсП: 1834» — типа: Участкина. № 453 — 1831 г. и штемпель: «Углицкая бумажная фабрика» (по овалу) «НсП» (внутри) — Клепиков 1959. Штемпели. № 158 — 1844 г. Знаки 1—3 чередуются.

Украшения: заставки-рамки красками и золотом поморского стиля — л. 1, 240; заставка красками и золотом поморского стиля — л. 230; инициалы красками и золотом поморского стиля — л. 2 об., 240 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 34, 115, 170 об., 180, 230, 232, 242 об., 276, 326, 369; концовки красками поморского стиля — л. 229 об., 242. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный, новоистинноречный. Без текста — л. 387. Многочисленные уставные указания, указания на лики и головщиков — л. 2—10, 19, 23—28, 31 об.—100, 111—114 об., 199, 203 об.—204, 213 об.—215 об., 326—367; исполнительские указания: «И паки поет сие велегласно» — л. 3; «Другий головщик начинает из ниска со всем ликом» — л. 7.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета карандашом: «Приобретена в д. Округа Плесецкого р-на 30 / VI 68» и «35».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: светильны и богородичны на Господские и Богородичные праздники — л. 115—140; трисвятое надгробное — л. 157 об.; задостойники на Господские и Богородичные праздники (путь) — л. 170 об.—179 об.; 136-й псалом (демество) — л. 200; задостойник «О Тебе радуется...» (путь) — л. 209 об.; трисвятое надгробное — л. 224; светилен Пасхе — л. 259.

Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«Слава Ти Господи...» — 103-й псалом — л. 5 об.;

«Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием (демество) — л. 102 об.;

«На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 201—203 об.;

«Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы — л. 224 об.;

«Воскресения дене просветимося торжествоме...» — славник Пасхе — л. 266;

«Христос воскресе...» — тропарь Пасхе — л. 267;

«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 270.

Многогласники:

«осмогласное» (1—8-й, 1-й гласы) — «Воскресение Христово видевоше...» — стихира Пасхе — л. 252 об.

Варианты роспевов:

«ин» — «Блажен муж Аллилуия...» — 1-я кафизма — л. 7;

«ин» — «Господь воцарися...» — прокимен в субботу вечер — л. 16;

«путь» — величания праздникам Господским и Богородичным и нарочитым святым — л. 34 об.—101;

«ин превод» (вариант строки) — «Роди веси песньми...» — величание Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому — л. 61;

«М[о]н[а]стырс[кий] превод» — «Роди веси песнь погребению...» — величание на 3-й статье в Великую субботу — л. 76;

«путь», «демеством» (дважды), «болшим роспевом» — «Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 102—103 об.;

«путь» — «Молитв ради...» — по 50-м псалме — л. 107;

без указания (2 варианта роспева) — «Достоино есть...» — л. 110;

«путь» — «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» — тропарь — л. 158 об.;

«знамени малаго», «путь» — «Владычице приими...» — задостойник — л. 161, 162;

«большой роспев» — «Единородныи сын...» — л. 163 об.;

«ин» — «Слава Тебе Господи...» — л. 165;

«Путь. Глас 6», «с печатнаго переводу», «тихфинскии роспев», «кирилова м[о]н[а]стыря», «ин перевод кириловской» — «Достоино есть...» — л. 165 об., 166 об., 167, 168, 169;

«путь» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 170 об.;

«Путь. Соловецкаго м[о]н[а]стыря», «демеством столповым» — «Светися светися новыи Иерусалиме...» — задостойник Пасхе — л. 175 об., 176;

«Путь. Глас 5. Соловецкаго м[о]н[а]стыря» — «Тя паче ума и словеси...» — задостойник Вознесению — л. 177;

«Большим роспевом. Царь стих» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 180;

«ин розвод», «ино» — Аллилуия «обеденная» — л. 195 об., 196;

«ин перевод», «ино знамя», «ин глас 2», «ин прев[од]» — «Множество содеянных ми золо...» — стихира в неделю о мытаре и фарисее — л. 197, 197 об., 198, 198 об.;

«знаменем», «иныи роз[вод] демеством» — «На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 199, 200;

«ин перев[од]», «ин» — «На спасеныя стезя...» — богородичен в неделю сыропустную — л. 204 об., 205;

«ин перевод», «ино знамя» — «Не отоврати лица...» — прокимен — л. 206, 206 об.;

«ин», «ин роз[вод]» — «Дал еси достояние...» — прокимен — л. 207;

«знамен[ной]», «путь» с указанием «спуск», «ин» (вариант строки) — «О Тебе радуется...» — задостойник — л. 207 об., 209 об., 211;

«путь» — «Все упование мое...» — стихира в понедельник 1-й недели поста — л. 217;

«ин» (трижды) — «Взбраненои воеводе...» — кондак Богородице — л. 218 об., 219 об., 220;

«глас 5» — «Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы — л. 227 об.;

«ин», «ин роз[вод]» — «Днешнюю таину великии Моисеи прообразоваше...» — славник Пасхе — л. 234 об., 236;

«ин роспев», «болшим роз[водом]» — «Воскресни Боже суди земли» — вместо Аллилуии — л. 239;
«путь», «бол[шой] рос[пев]» — «Воскресение Твое Христе Спасе...» — л. 240, 241;
«ин» — «Предовариша утро еже с Мариею...» — ипакой Пасхе — л. 245 об.;
«ин роспев» — «Воскресо Исусо ото гроба...» — стихира Пасхе — л. 254;
«путь» — «Христо́с воскресе...» — тропарь Пасхе — л. 264 об.;
«ин», вариант без указания — «Воскресения дене просветимся торжеством...» — славник Пасхе — л. 265, 266;
«деместом», вариант без указания — «Христос воскресе...» — тропарь Пасхе — л. 267, 267 об.;
«малое», «путь», «деместо», «столповым знам[енем]», «глас 8» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 268 об.—270 об.;
«путь» — прокимны в неделю Пасхи и Светлую седмицу — л. 271;
«ин» — «Дал еси достояния...» — прокимен — л. 273;
«знаменное», «деместо псковской перевод», «ин роспев» — «Светися светися новыи Иерсалиме...» — задостойник Пасхе — л. 273, 274, 274 об.;
«ин роспев» — «Рожество Твое Богородице Дево...» — тропарь Рождеству Богородицы — л. 276 об.;
«ин роспев» — «Вознесыися на кресто волею...» — кондак Воздвижению — л. 279 об.;
«ин рос[пев]» — «Удаливося мира и водворися в пустыни...» — тропарь прп. Савватию Соловецкому — л. 282;
«ин» (вариант конечной строки) — «Днесь благовернии людие...» — тропарь Покрову Богородицы — л. 285;
«ин роспев» — «Денесе благоволения Божия проображение...» — тропарь Введению Богородицы во храм — л. 286;
«ин рос[пев]» — «Правило вере и образо кротости...» — тропарь свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 288;
«ин рос[пев]» — «Рожество Твое Христе Боже наш...» — тропарь Рождеству Христову — л. 290;
«ин роспев» — «Девая днесь пресущественнаго раждает...» — кондак Рождеству Христову — л. 291;
«ин роз[вод]», «ин роз[вод] малой» — «Во Иордане крещающутися Господи...» — тропарь Богоявлению — л. 292 об., 293;
«ин роз[вод]» — «Явился еси денесе веселеннеи свет...» — кондак Богоявлению — л. 294;
«ин перевод» — «Радуися обрадованная Богородице Дево...» — тропарь Сретению Господню — л. 295;
«ин рос[пев]» (дважды), «бол[шой] рос[пев]» — «Денесе спасению нашему начало...» — тропарь Благовещению — л. 296 об.—297 об.;
«ин роз[вод]» — «Взбраненой воеводе...» — кондак Благовещению — л. 299 об.;
«ин рос[пев]» — «К Богородицы прилежено ныне притецемо...» — тропарь Одигитрии — л. 303 об.;
«ин рос[пев]» — «Не умолчим никогда же Богородице..» — тропарь Одигитрии (другой текст) — л. 305;
«ин» (вариант формулы), «ин рос[пев]» (весь текст) — «Вознесеся во славе Христе Боже наше...» — тропарь Вознесению — л. 309 об., 310;
«ин рос[пев]» — «Пророче и Предотече пришествия Христова...» — тропарь Рождеству Иоанна Предтечи — л. 312 об.;
«ин роз[вод] малой» — «Иже апостолом первопрестолницы...» — тропарь апп. Петру и Павлу — л. 314;

«ин рос[пев]» — «Плотескии ангело и пророкомо степене...» — тропарь прор. Илие — л. 315 об.;
«ин рос[пев]» — «Преобразися на горе Христе Боже...» — тропарь Преображению — л. 315 об.;
«ин роспев» — «В рожестве девество сохранила еси...» — тропарь Успению Богородицы — л. 320;
«ин рос[пев]» — «В молитвахо неусыпающую Богородицу...» — кондак Успению Богородицы — л. 321;
«ин роспев» — «Господи яко щедро...» — припев 11-й кафизмы — л. 348 об.;
«ин роз[вод]» — «Тебе приносим хвалу...» — припев 14-й кафизмы — л. 355 об.;
«ин» (вариант конечной формулы), «деместом» — «Со святыми покой...» — кондак — л. 376;
«малое», «деместом» — Вечная память — л. 378 об., 379.

Содержание: л. 1 — «Начало всеношнаго бдения. Еже неусыпно славословие воздати на херувимех седящему превечному царю И пречистей Богоматери и всем святым его угодником иже узаконища нам святии и богоноснии отцы и предаша церкви: Сих по достоинству воспевати во псалмех и песнех и пениих духовных. Прибегше в земное небо и вся мирская попечения оставим и ум и на небо вперим, и возжегше светилники своя сокрушенною душею приступим ко всемогущему Богу несилне ревыи, ни вереская, но со умиленным гласом воспевати собравшеся в церковь и сядем киижде на седалищих своих. Таже глаголет диакон или параеклисиарх, келевсаните рекше востаните нам же воставшим и иерею возгласившу: Слава святей и единосущней и животворящей и неразделимей троице, всегда и ныне и присно и вовеки веком и головщик речет: Аминь»;

л. 2 об. — начало всенощного бдения «Приидете поклонимся...», псалом 103-й «Благослови душе моя Господа...»;

л. 7 — кафизма 1-я «Блажен муж...»;

л. 9 об. — «Господи воззвах» на 8 гласов;

л. 14 об. — стих на входе «Свете тихии...»;

л. 15 об. — прокимны дневные;

л. 17 — тропарь 4-го гласа на благословении хлеба «Богородице Дево радуися...»;

л. 17 об. — на Рождество Христово, Богоявление и Благовещение «С нами Бог...»;

л. 18 об. — «Буди имя Господне...»;

л. 19 — на утрене «по ексапсалмех» Аллилуия;

л. 19 — «Бого Господь...» на 8 гласов;

л. 22 об. — кафизма 17-я «Блажени непорочении...» и тропари, Аллилуия;

л. 31 — полиелеос «Хвалите имя Господене...»;

л. 34 — «Величания Господьския праздники и пресвятыя Богородицы и великих святых вселетнаго кругообращения» (знаменный и путевой роспевы): Рождеству Богородицы, Воздвижению, Феодору, кн. Ярославскому, мчч. Михаилу Черниговскому и боярину его Феодору, Знамению Псковской иконы Богородицы, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Гурию, архиеп. Казанскому, и Варсонофию, еп. Тверскому, трем святителям Московским, вмч. Димитрию Солунскому, вмц. Парасковии, бесплотным силам, Введению Богородицы во храм, Михаилу, кн. Тверскому, прп. Александру Невскому, Знамению Новгородской иконы Богородицы, свт. Ни-

колаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Обрезанию и Василию Великому, архиеп. Кесарийскому, Богоявлению, Собору Иоанна Предтечи, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Георгию, кн. Владимирскому, кн. Всеволоду-Гавриилу Псковскому, Обретению главы Иоанна Предтечи, сорока мчч. Севастийским, Благовещению, в неделю Вербную, в Великую субботу, Богородице Одигитрии, в неделю Фомину, прп. Зосиме Соловецкому, Вознесению, Сошествию Святого Духа, мчч. Борису и Глебу, царевичу Димитрию, Василию и Константину, кн. Ярославским, Рождеству Иоанна Предтечи, прпп. Петру и Февронии Муромским, Явлению Тихвинской иконы Богородицы, апп. Петру и Павлу, Собору двенадцати апостолов, Положению ризы и пояса Богородицы, прпп. Иоанну и Лонгину Яренгским, Прокопию, юродивому Устюжскому, и «иным Христа ради уродивым» Василию и Максиму Московским, Положению ризы Господней, кн. Владимиру, новым российским чудотворцам, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Нерукотворному Образу, Усекновению главы Иоанна Предтечи, в неделю Всех Святых;

л. 101 об. — в неделю перед Евангелием прокимен «Ныне воскресну...» и «Всяко дыхание...» (5 роспевов);

л. 105 — по Евангелии стихира 7-го гласа «Воскресение Христово видевоше...»;

л. 106 — по 50-м псалме «Молитв ради...» (2 роспева);

л. 108 — стихира 6-го гласа «Воскресо Исус ото гроба...»;

л. 108 об. — по 8-й песне канона «Хвалим благословим...» на 8 гласов;

л. 109 об. — по 9-й песне канона «Достоино есть...» (2 роспева);

л. 110 об. — «Свято Господе Бого наше...» на 8 гласов;

л. 111 об. — псалмы хвалитные;

л. 115 — «Светильны на праздники Владычни и Богородичны и храмовых святых» (путевой роспев): Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову (с богородичном), прп. Савватию Соловецкому (с богородичном), Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (с богородичном), Рождеству Христову, Богоявлению, Сретению Господню, Благовещению, Пасхе, Богородице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, ап. Иоанну Богослову, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Троице, Рождеству Иоанна Предтечи (с богородичном), апп. Петру и Павлу (с богородичном), Явлению Казанской иконы Богородицы (с богородичном), прор. Илие (с богородичном), Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Усекновению главы Иоанна Предтечи (с богородичном), в субботу Лазареву, в понедельник Великий и во всю Великую седмицу, в Великую пятницу, в неделю Фомину, в неделю жен мироносиц, в неделю о расслабленном, Преполовению, в неделю о самаряныни, в неделю о слепом, в неделю свв. отец, в неделю Всех Святых (с богородичном);

л. 141 — светильны и богородичны на 8 гласов;

л. 154 об. — славословие великое;

л. 157 об. — трисвятое надгробное, тропарь Кресту 1-го гласа «Спаси Господи люди своя...», тропарь «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» (2 роспева) и стихира «Днесь иже неприкосновенныи существом...» на поклонении Кресту (на целовании);

л. 161 — на молебне задостойник 8-го гласа «Владычице приими...» (2 роспева);

л. 163 — на литургии стих «Единородныи сын...» (2 роспева);

л. 164 об. — перед Евангелием и после него «Слава Тебе Господи...» (2 роспева);

л. 165 — «Достоино есть...» (6 роспевов);

л. 170 об. — задостойники на Господские и Богородичные праздники (путевой роспев);

л. 180 — задостойники на Господские и Богородичные праздники (большой роспев);

л. 193 об. — прокимны в навечерие Рождества Христова, Богоявления и Благовещения, в Великие четверг, пятницу и субботу и Аллилуия «обеденная» (3 роспева);

л. 196 об. — «Воследование обихода святыя сорокивицы»: стихира по 50-м псалме «Множество содеянныхо ми золо...» (5 роспевов);

л. 199 — 136-й псалом «На реце вавилонстеи...» (2 роспева);

л. 203 об. — в неделю сыропустную и до 5-й недели поста по 50-м псалме вместо «Молитв ради...»: славник «Покаяния отоверзи ми...» и богородичен «На спасеныя стезя...» (3 роспева);

л. 205 об. — на вечерне недели сыропустной, 2-й и 4-й недели поста прокимны великие «Не отоврати лица...» (3 роспева), 1, 3 и 5-й недели — «Дал еси достояние...» (3 роспева);

л. 207 об. — задостойник «О Тебе радуется...» (2 роспева);

л. 212 об. — на утрене на 1-м часе — «Заутра услыши...», на 9-м часе — «Во царствии си...»;

л. 214 — на нефимоне тропари «Господи сил...»;

л. 217 об. — в субботу 5-й седмицы поста кондак 8-го гласа «Возбраненои воеводе...» (4 роспева);

л. 221 — в Великие четверг и пятницу на утрене тропарь 8-го гласа «Егда славнии ученицы...»;

л. 221 об. — в Великую субботу на утрене на «Бог Господь...»: тропари, кондак, трисвятое надгробное, стихира на целовании плащаницы «Придете ублажим веси...» (2 роспева);

л. 230 — в Великую субботу на вечерне на «Господи воззвах»: стихиры воскресны и стихиры Пасхе, после паремии тропари «Славено бо прославися...», «Господа поите...», после Апостола вместо Аллилуии «Воскресни Боже суди земли» (3 роспева);

л. 240 — служба Пасхе на утрене: стихира на исхождении (2 роспева), тропарь, канон, светилен, стихиры на «Хвалите» воскресны и Пасхе, тропарь, славник «Воскресения дене просветимося торжествоме...», тропарь «Ото усто Твоихо...», на отпусте «И нам дарова...» (5 роспевов);

л. 271 — прокимны в неделю Пасхи и Светлую седмицу;

л. 273 — задостойник Пасхе «Светися светися новыи Иерусалиме...» (3 роспева);

л. 276 — «Тропари и кондаки праздником Господьским и Богородичным и нарочитым святым»: Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Богоявлению, Сретению Господню, Благовещению, в неделю Цветную, Богородице Одигитрии, прп. Зосиме Соловецкому, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Троице, Рождеству Иоанна Предтечи, апп. Петру и Павлу, Явлению Казанской иконы Богородицы, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Усек-

новению главы Иоанна Предтечи, прп. Александру Свирскому, Преполовению, в неделю Фомину;

л. 326 — кафизмы певчие;

л. 369 — «Последование совершаемое о усопших. На панахидах»: тропарь, богородичен, кафизма 17-я, кафизма 17-я (на вселенских субботах), тропари по непорочных «Благословен еси Господи...», Аллилуия, седален, богородичен, кондак (2 роспева), икос, по 8-й песне «Величит душа моя Господа...», по трисвятом тропари, славник и богородичен, по отпусте Вечная память; «О погребении усопшаго»: богородичны на 8 гласов, на блаженнах богородичен «Выше рода во утробе твоеи Госпоже...», перед Апостолом прокимен, после Апостола Аллилуия, богородичен на целовании умершего, трисвятое на провождении ко гробу, 1-я стихира и богородичен на погребении, тропарь «Земле зинувши приими...», стихира на погребении инокам «Духовеная моя братия...».

Библиография: *Бубнов, Копанев.* С. 452 (№ 35).

ПРАЗДНИКИ

84. Праздники. — Вятск. 447.

XVIII в. (1-я треть). 8°. 207 л. (205 + II). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Выговский полуустав, вязь, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, одна металлическая застежка (вторая утрачена), красный обрез блока.

Рукопись привезена из экспедиции в Кировскую область в 1990 г.

Филиграни: 1) Рожок / «WR» (лигатура) // «MCMD» — Дианова, Костюхина 1988. № 1171 — 1697 г.; 2) Рожок / «WR» (лигатура) / «J (?) A» // «MCMD» — сходен: Heawood. № 2718 — 1680-е гг.; 3) герб Амстердама // «EAH» — знак в справочниках не обнаружен, характерен для 1-й трети XVIII в.; 4) «J HONIGH» // Pro Patria с девизом — Клепиков. Honigh. № 54 — 1729, 1736 гг. Знаки 1—4 чередуются; 5) фрагменты знаков и литер не идентифицируются (л. I, II) — бумага конца XVIII—начала XIX в.

Украшения: заставка-рамка чернилами поморского стиля — л. 1; инициал чернилами поморского стиля — л. 1 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I, II.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета чернилами: «16 руб.», записи карандашом стерты; на л. II об. карандашом: «205 листов»; на л. 86 киноварью: «С концем».

Розвод и варианты некоторых фит и знаков на полях киноварью.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки, хабувы:

«Четвероконечный миро денесе освещаетеся...» — стихира на целовании Креста Воздвижению — л. 34;

«Си глаголете Иосифо к девицы Марии...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 53;

«Днесь Дева ражаете Твореца весехо...» — стихира Рождеству Христову — л. 66 об.

Многогласники:

«осмогласник» (1—8-й, 1-й гласы) — «На херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 101 об.;

«осмоглас[ник]» (1, 5, 2, 6, 4, 3, 7, 8, 1-й гласы) — «Богоначалныиме мановениеме...» — славник Успению Богородицы — л. 193;

«четвероглас[ник]» (5—8-й гласы) — «Придете празденолюбеныхо соборо...» — славник Успению Богородицы — л. 196 об.

Варианты роспевов:
«ин перевод» — «Денесе неприступеныи существоме...» — славник на целовании Креста Воздвижению — л. 37 об.;
«малой роспев» — «Что Ти принесемо Христе...» — стихира Рождеству Христову — л. 60;
«ин превод» — «Августу единовластельствующу на земли» — славник Рождеству Христову — л. 61;
«ин превод» — «Ликуюте ангели веси на небесехо...» — славник Рождеству Христову — л. 64 об.;
«меншей» — «Во вертепо воселилося еси Христе Боже...» — славник Рождеству Христову — л. 69 об.;
«ин перевод» — «Преклонило еси главу Предотечи...» — славник Богоявлению — л. 81;
«ин перевод» (вариант фиты) — «Во Иерданестеи реце видево Тя Иванно...» — стихира Богоявлению — л. 86;
«ин превод» (вариант строки) — «Ветхии денеми иже законо древле в Синаи давыи Моисеови...» — славник Сретению Господню — л. 95 об.;
«ин перевод» (вариант формулы) — «Испытаите писания яко же рече...» — славник Сретению Господню — л. 99 об.;
«ин перевод» (вариант конечной строки) — «Недро родителя не отолучеся...» — славник Сретению Господню — л. 104;
«ин перевод» (вариант розвода фиты) — «Потщися Симеоне и скоро ступаи старче...» — стихира Сретению Господню — л. 105;
«ин превод» (вариант формулы) — «Да веселятеся небеса и радуетеся земля...» — славник Благовещению — л. 117;
«ин перевод» (вариант розвода фиты) — «Честное воскресение Твое прообразуя намо...» — стихира в неделю Цветную — л. 132 об.;
«Глас 6. Путь» — «Денесь благодате Святаго Духа...» — стихира в неделю Цветную — л. 134;
«ин» (вариант строки), «произ[вол]» (вариант строки) — «Придете людие трисоставеному божеству поклонимося...» — славник Пятидесятнице — л. 164.

Содержание: Праздники полного состава: стихиры малой и великой вечерен и утрени, славники часов царских Рождества Христова и Богоявления.

Библиография: *Быкова*. С. 299, 300, 305.

85. Праздники. — Казач. 16.

XVIII в. (1-я треть). 4°. 180 л. (I + 178 + I). Нумерация листов и тетрадей кириллическими цифрами. Выговский полуустав, вязь. Переплет — доски в коже с тиснением, две металлические застежки, красный обрез блока. Реставрация 1977 г. в ЛКРД (при реставрации рукопись дополнена л. I, II).

Рукопись привезена из экспедиции в г. Астрахань в 1976 г.

Филиграни: 1) герб Ярославля (тип 7) // «1788» (л. 1—3, 176—178), фрагмент знака — сходен: Участкина. № 30 — 1783 г.; 2) герб Амстердама // «ЕАН» (л. 4—18, 27—175) — знак в справочниках не обнаружен, характерен для 1-й трети XVIII в.; 3) «GR»—I // Pro Patria с девизом (л. 19—26) — Voorn. № 124 — 1710 г., № 130 — 1723 г.; Клепиков, Кукушкина. № 226 — 1735, 1752—1790, 1797 гг.

Украшения: заставка-рамка чернилами поморского стиля — л. 4; заставка-рамка гравированная, составлена из фрагментов заставок, вырезанных из старопечатного издания, с изображением Св. Троицы в ме-

дальоне — л. 7; заставка чернилами поморского стиля — л. 19, 38, 40, 55, 68, 79, 81, 91, 94, 147; заставка гравированная, вырезана из старопечатного издания — л. 22, 51, 71, 105, 110, 120, 122, 134, 136, 149, 161, 164; инициалы чернилами поморского стиля — л. 38, 40, 51, 55, 68, 71, 81, 94, 110, 134, 136, 161; инициалы гравированные, вырезаны из старопечатного издания — л. 22, 79, 105, 122, 149; инициалы киноварью растительных мотивов — л. 4 об., 7 об., 19, 91, 120, 147, 164. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I, 2, 3, 276, 277, 278, II.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета карандашом гражданской скорописью XIX в.: «бемоль, диез»; на л. 1 чернилами гражданской скорописью начала XX в. рекомендации к изучению сродномузыкальных гласов знаменного роспева; на л. 1 об. карандашом образцы попевок сродномузыкальных гласов; на л. 4 киноварью полууставом: «Книга праздники 12 певчия»; на л. 178 чернилами небрежным полууставом XIX в. уставные указания; на л. 178 об. чернилами гражданской скорописью начала XX в. выписки, касающиеся вопроса о единогласном пении, из книги: *Каптерев Н. Ф.* Патриарх Никон и царь Алексей Михайлович. Сергиев Посад, 1909. Т. 1. С. 88.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная.

Музыкальные особенности: розвод некоторых фит в тексте. Многочисленные варианты и розводы отдельных формул с указаниями «ин» на полях киноварью.

Аненайки, хабувы:

«Четвероконечныи миро денесе освещаетеся...» — стихира на целовании Креста Воздвижению — л. 35;

«Си глаголете Иосифо к девицы Марии...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 51 об.

«Днесь Дева раждаете Твореца весемо...» — стихира Рождеству Христову — л. 63;

«Благовестит Гаврил обрадованнеи денесе...» — славник Благовещению — л. 102—102 об.

Многогласники:

«осмогласник» (1—8-й, 1-й гласы) — «На херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 87 об.;

«осмогласник» (1—8-й, 1-й гласы) — «Богоначалныиме мановениеме...» — славник Успению Богородицы — л. 165;

«четверогласник» (5—8-й гласы) — «Приидете празденолюбеныхо собори...» — славник Успению Богородицы — л. 167 об.

Варианты роспевов:

«ино, меншее знам[я]» — «В нарочитыи дене празденьства нашего...» — славник Рождеству Богородицы — л. 13 об.;

«болшим роспевом» — «Денесе иже на разумных престолех...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 17 об.;

«ин», «ин» (вариант конечной строки) — «Кресте Христово християномо упование...» — стихира Воздвижению — л. 31, л. 31 об.;

«ин» (вариант формулы), «ин роспев» (весь текст) — «Давыдо провозгласи Тя чистая...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 45 об., 46;

«ин» (вариант розвода фиты) — «Господу Исусу рождешуся...» — стихира Рождеству Христову — л. 56;

«ин конец» (вариант конечной строки), «меншей рос[пев]» (весь текст) — «Что Ти принесемо Христе...» — стихира Рождеству Христову — 57 об.;

«ино знамя» — «Августу единовластелствующу на земли...» — славник Рождеству Христову — л. 58 об.;
«ино» (вариант конечной строки), «ин» (весь текст) — «Волсви перьсидстии царие...» — славник Рождеству Христову — л. 61;
«ино знамя» — «Ликуюте ангели веси на небесехо...» — славник Рождеству Христову — л. 61 об.;
«меншей» — «Во вертепо воселилося еси Христе Боже...» — славник Рождеству Христову — л. 64 об.;
«ино знамя» — «Преклонило еси главу Предотечи...» — славник Богоявлению — л. 72 об.;
«ин» — «Иже ото Девы солнеца...» — славник Богоявлению — л. 77;
«ин перевод. Глас 5» — «Испытаите писания яко же рече...» — славник Сретению Господню — л. 85;
«болшим роспев[ом]. Глас 5» — «Ветхии днем младенствоваво плотию...» — славник Сретению Господню — л. 86;
«ин перевод» — «На руку пророческу во днешнии дене...» — славник Сретению Господню — л. 89 об.;
«знамени болшаго», вариант без указания, «ин» — «Денесе благодате Святаго Духа...» — стихира в неделю Цветную — л. 115 об., 116 об., 117;
«ин» — «Честное воскресение свое прообразуя намо...» — стихира в неделю Цветную — л. 119;
«ин» (вариант формулы) — «Чюдо новолепено человеческое бо существо...» — стихира Вознесению — л. 121;
«болшим роспевом», «ин» — «Денесе на небесех горняя силы...» — стихира Вознесению — л. 129 об., 130 об.;
«болшим роспевом» — «Родися яко сам восхоте...» — славник Вознесению — л. 133;
«болшим роспевом» — «Егда Духа Твоего послал еси Господи...» — славник Пятидесятнице — л. 140;
«ин» (вариант конца не нотирован), «болшим роспевом», «ин роспев» (весь текст) — «Царю небесеныи утешителю...» — стихира Пятидесятнице — л. 142 об., 143, 143 об.;
«болшим роспевом», «ин» (вариант слова) — «Прообразуя воскресение свое Христе Боже...» — славник Преображению — л. 151 об.;
«болшим роспевом» — «Божества твоего Спасе малу зарю обнаживо...» — стихира Преображению — л. 157;
«болшим роспевом» — «Воспоите людие Матере Бога нашего...» — славник Успению Богородицы — л. 169;
«болшим роспевом», «знамя меншее» — «Егда преставление пречистаго Ти тела...» — стихира Успению Богородицы — л. 172 об., 174.

Содержание: Праздники полного состава: стихиры малой и великой вечерен и утрени, славники часов царских Рождества Христова и Богоявления.

Библиография: *Мартынов.* С. 151 (№ 2); *Панченко.* ПМА. 3. С. 138; *Быкова.* С. 299, 300, 305.

86. Праздники. — Тек. пост. 290.

XVIII в. (1760-е гг.). 4°. 194 л. (I + 192 + I). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, вязь, псевдовязь. Переплет — доски в коже с золотым тиснением (кожа сильно потерта), на верхней крышке переплета тиснение золотом: «Книга глаголемая», корешок наклеен на крышки переплета, застежки утрачены, зо-

лотой с тиснением обрез блока. На корешке наклейка со штампом-печатью старообрядческого Волковского молитвенного дома 1912 г. с номером 102 и названием: «Праздники».

Рукопись поступила из Словарного отдела Института языка и мышления в 1941 г.

Филиграни: 1) фрагмент знака с литерами «СЯ» (л. I, II); 2) «GR»—I // Pro Patria с девизом — Клепиков, Кукушкина. № 226 — 1735, 1752—1790, 1797 гг.; 3) «J Honig / & / Zoonen» // Pro Patria с девизом — Клепиков. Honigh. № 121 — 1765—1794 гг. Знаки 2 и 3 чередуются.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 1, инициал золотом и киноварью поморского стиля — л. 1 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 4, 20, 23, 38, 41, 53, 57, 73, 76, 87, 89 об., 101 об., 105, 117, 122, 134, 136 об., 149, 151, 161 об., 164, 177, 180. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I, II.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета карандашом: «IV / № 28»; на л. 1 чернилами: «№ 78» и «№ 76-й» (зачеркнуто); на л. 1 об. штамп-печать старообрядческого Волковского молитвенного дома 1912 г. с номером 102 и названием: «Праздники».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная.

Музыкальные особенности: розвод некоторых фит в тексте.

Хабува:

«Си глаголете Иосифо к девицы Марии...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 53.

Многогласники:

(5—4-й гласы) — «Неплоды безчадена Анна денесе...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 13;

осмогласник (1—8-й, 1-й гласы) — «На херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 97;

(4, 5-й гласы) — «Гора яже иногда мрачна и дымена...» — стихира Преображению — л. 165;

«осмогласник» (1, 5, 2, 6, 4, 3, 7, 8, 1-й гласы) — «Богоначалныиме мановениеме...» — славник Успению Богородицы — л. 181;

«четверогласник» (5—8-й гласы) — «Приидете празденолюбеныихо собори...» — славник Успению Богородицы — л. 184.

Варианты роспевов:

«ин роспев» — «Предповеленная всехо Царица...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 9 об.;

«ино знамя» — «В нарочитыи дене празденества нашего...» — славник Рождеству Богородицы — л. 11 об.;

«ин роспев» — «Рожество Твое Богородице Дево...» — тропарь Рождеству Богородицы — л. 16;

«ино знамя. Глас 6» — «Августу единовластельствующу на земли...» — славник Рождеству Христову — л. 60;

«ин» (вариант фиты) — «Девая днесь пресущественнаго раждает...» — кондак Рождеству Христову — л. 69;

«ин роспев» — «В рожестве девество сохранила еси...» — тропарь Успению Богородицы — л. 188 об.

Содержание: Праздники полного состава: стихиры малой и великой вечерен и утрени, тропари и кондаки, славники часов царских Рождества Христова и Богоявления.

Библиография: *Быкова*. С. 299, 300, 305.

87. Праздники («Праздники»). — Кубенск. 5.

XVIII в. (1760-е гг.). 4°. 217 л. (I + 215 + I). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Выговский полуустав нескольких почерков, вязь, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, две металлические застежки, красный обрез блока.

Рукопись привезена из экспедиции в Вологодскую область в 1982 г.

Филиграни: 1) Pro Patria без льва и девиза «АГ» // [AG (вензель)] (л. I, 1), фрагмент знака — см.: Клепиков 1959. № 20 — 1762, 1763 гг., Клепиков, Кукушкина. № 3 — 1778, 1790 гг.; 2) «GR»—I // Pro Patria с девизом — Клепиков, Кукушкина. № 226 — 1735, 1752—1790, 1797 гг.; 3) «C & I Honig» // Pro Patria с девизом — Клепиков. Honigh. № 60 — 1739—1820 гг.; 4) «GR»—I // Pro Patria с девизом / «VD» (лигатура) «L» — Клепиков, Кукушкина. № 253 — 1758, 1760, 1767 гг. Знаки 2—4 чередуются.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 1, инициал чернилами и золотом поморского стиля — л. 1 об.; инициал чернилами поморского стиля — л. 20, 137 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 4, 17, 44 об., 47 об., 58, 66 об., 80, 87 об., 98, 101, 113, 117, 132 об., 148, 151, 166 об., 169, 180 об., 183, 196, 199 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 42, 43, 57, 147, 195, II.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета чернилами скорописью: «Куплена сия книга глаголемая ермосы в лета 1806 года месяца июня 20 дня дано за сию книгу денег 20 р[ублей]»; на л. I и I об. отрывки текстов владельческой записи и молитвы чернилами скорописью XIX в. (неразборчиво); на внутренней стороне нижней крышки переплета чернилами полууставом XIX в.: «Иван Афанасев».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная.

Музыкальные особенности: розвод некоторых фит в тексте и некоторых формул чернилами на полях.

Аненайки, хабувы:

«Четвероконечныи миро денесе освещаетеся...» — стихира на целовании Креста Воздвижению — л. 37;

«Си глаголете Иосифо к девице Марие...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 59 об.;

«Прежде рожества Твоего...» — тропарь Рождеству Христову — л. 60 об.;

«Днесь Дева раждаете Твореца весемо...» — стихира Рождеству Христову — л. 72;

«Си глаголете Господи ко Иванну...» — тропарь на часах Богоявлению — л. 83.

Многогласники:

(4, 5-й гласы) — «Неплоды безчадена Анна денесе...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 12 об.;

«осмогласник» (1—8-й, 1-й гласы) — «На херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 109;

(4, 5-й гласы) — «Гора яже иногда мрачна и дымена...» — стихира Преображению — л. 184;

«осмогласник» (1, 5, 2, 6, 4, 3, 7, 8, 1-й гласы) — «Богоначалныме мановениеме...» — славник Успению Богородицы — л. 201;

«четвероглас[ник]» (5—8-й гласы) — «Приидете празденолюбеныхо собори...» — славник Успению Богородицы — л. 204.

Варианты роспевов:
«ин роспев» — «В нарочитыи дене празденества нашего...» — славник Рождеству Богородицы — л. 11;
«ин перевод», «ин» (вариант формулы) — «Приидете вси языцы благословеному древу поклонимося...» — славник Воздвижению — л. 22, 23;
«ин перевод» — «Честнаго креста Христе детели прообразиво Моисеи...» — славник Воздвижению — л. 28;
«ин перевод», «ин» (вариант формулы не нотирован) — «Его же древле Моисеи прообразиво...» — славник Воздвижению — л. 31, 32;
«ин перевод», «ин роспев», «ин конец» (вариант конечной строки) — «Кресто Христово християном упование...» — стихира Воздвижению — л. 32 об., 33, 34;
«ин роспев» — «Денесе происходит кресто Господень...» — славник Воздвижению — л. 35 об.;
«ино знамя. Глас 6» — «Августу единовластельствующу на земли...» — славник Рождеству Христову — л. 69;
«ино знамя» — «Ликуюте ангели веси на небесехо...» — славник Рождеству Христову — л. 71 об.;
«большим роспевом» — «Во вертепо воселилося еси Христе Боже...» — славник Рождеству Христову — л. 75;
«ин пер[евод]» — «Преклонило еси главу Предотечи...» — славник Богоявлению — л. 89;
«ин роспев» — «Иже от Девы солнеца...» — славник Богоявлению — л. 95;
«ин» (вариант формулы), «меншаго знамени» (весь текст) — «Испытаите писания яко же рече...» — славник Сретению Господню — л. 106 об.;
«инаго роспева» — «Совето превеченыи открывая Тебе отроковице...»; «Являешимися яко человеко рече...», «Бого идеже хощете побеждаетеся...» — стихиры Благовещению — л. 119 об.;
«ин роспев» — «Благовествует Гаврило обрадованнеи денесе...» — славник Благовещению — л. 126 об.;
«ино знамя», «инаго знамени» — «Честное воскресение свое прообразуя намо...» — стихира в неделю Цветную — л. 139, 139 об;
«путь. Глас 6», «ин» (дважды), «знамя болшее. Глас 6» — «Днесь благодате Святаго Духа...» — стихира в неделю Цветную — л. 140 об.—144;
«ин», «инаго роспева» (дважды) — «Возыде Бого в воскликновении...» — славник Вознесению — л. 160—161;;
«ин превод» — «Денесе на небесех горняя силы...» — стихира Вознесению — л. 162 об.;
«ин превод» — «Родися яко само восхоте...» — славник Вознесению — л. 165;
«ин» (вариант формулы), «знамя меншее» (весь текст) — «Егда преставление пречистаго Ти тела...» — стихира Успению Богородицы — л. 210 об., 211;
«инаго роспева» — «На безсмертное Твое успение...» — славник Успению Богородицы — л. 213 об.

Содержание: Праздники полного состава: стихиры малой и великой вечерен и утрени и часов царских Рождества Христова и Богоявления.

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 132, 138; *Быкова.* С. 299, 300, 305.

88. Праздники с дополнениями. — Тек. пост. 292.

XVIII. (1780-е гг.). 4°. 220 л. (IV + 212 + IV). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, две застежки утрачены, красный с тиснением обрез блока. На корешке наклейка со штампом-печатью старообрядческого Волковского молитвенного дома 1912 г. с номером 102 и названием: «Праздники».

Рукопись поступила из Словарного отдела Института языка и мышления в 1941 г.

Филиграни: 1) «СПБ» «17 // 81» «ФВѠ» (л. I—III, VI—VIII) — Клепиков 1978. № 735 — 1781, 1788 гг.; 2) Pro Patria «IRK» с девизом // «GR»—II — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, филиграни с этими литерами см.: Клепиков, Кукушкина. № 299 — 1789, 1790, 1793 гг., № 642 — 1782, 1793 гг.; 3) «GR»—II // Pro Patria с девизом / «H Wolven» — Клепиков, Кукушкина. № 238 — 1780—1793, 1797 гг.; 4) «GR»—II // Pro Patria с девизом — Клепиков, Кукушкина. № 227 — 1747, 1774, 1782—1802 гг. Знаки 2—4 чередуются.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 1; заставки красками и золотом поморского стиля — л. 4, 19 об., 39, 57, 77 об., 86 об., 88 об., 102, 117, 129 об., 142, 167, 180, 198; заставка красками поморского стиля — л. 153; инициалы киноварью поморского стиля — л. 1 об., 4, 16 об., 19 об., 36, 39, 49 об., 57, 71, 77 об., 86 об., 88 об., 98 об., 102, 112, 117, 127, 129 об., 139 об., 142, 150 об., 153, 164, 167, 180, 198. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—VIII.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета карандашом: «IV / № 34»; на л. 2 штамп-печать старообрядческого Волковского молитвенного дома 1912 г. с номером 321 и названием: «Праздники».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная беспометная — л. 211—211 об.

Музыкальные особенности: розводы фит в тексте.

Аненайки, хабувы:

«Четвероконечныи миро денесе освящаетеся...» — стихира на целовании Креста Воздвижению — л. 31 об.;

«Си глаголете Иосифо к девицы Марии...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 50 об.;

«Преже рожества Твоего...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 52;

«Си глаголете Господе ко Иванну...» — тропарь на часах Богоявлению — л. 74.

Многогласники:

«осмогласник» (1—8-й, 1-й гласы) — «На херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 95 об.;

«осмоглас[ник]» (1, 5, 2, 6, 4, 3, 7, 8, 1-й гласы) — «Богоначалныиме мановениеме...» — славник Успению Богородицы — л. 168 об.;

«четверогласник» (5, 6, 7, 8-й гласы) — «Приидете празденолюбезныихо соборо...» — славник Успению Богородицы — л. 171 об.

Варианты роспевов:

«ин» — «Храмо Божии едина Богородица...» — славник Рождеству Богородицы — л. 3 об.;

вариант без указания — «Предповеленая весехо Царице...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 9 об.;

«ин розвод» — «В нарочитыи дене празденества нашего...» — славник Рождеству Богородицы — л. 11;
«ин роз[вод]» — «Днесь неприступныи существоме...» — славник на целовании Креста Воздвижению — л. 34;
без указания варианта — «Что Ти принесемо Христе...» — стихира Рождеству Христову — л. 59;
«ино знамя. Глас 6» — «Августу единовластельствующу на земли...» — славник Рождеству Христову — л. 60 об.;
«ин перевод» — «Во вертепо воселилося еси Христе Боже...» — славник Рождеству Христову — л. 66;
«малаго знамени» — «Что Ти принесемо Христе...» — стихира Рождеству Христову — л. 69 об.;
«ин перевод» — «Преклонило еси главу Предотечи...» — славник Богоявлению — л. 79 об.;
«ин перевод» — «Испытаите писания яко же рече...» — славник Сретению Господню — л. 93;
без указания варианта — «Честное воскресение Твое прообразуя намо...» — стихира в неделю Цветную — л. 118 об.;
«путь» — «Денесь благодате Святаго Духа...» — стихира в неделю Цветную — л. 120;
без указания варианта — «Егда преставление пречистаго Ти тела...» — стихира Успению Богородицы — л. 176;
«средним роспевом» — славники двунадесятым праздникам — л. 180—197 об.;
«ин превод» — «Денесе иже на разумных престолехо...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 181;
«путь», «розвод столповой», «ин превод» — «Денесь благодать Святаго Духа...» — стихира в неделю Цветную — л. 189 об.; 190, 190 об.;
«ин розвод», «розвод болшой» — «Царю небесеныи утешителю...» — стихира Пятидесятнице — л. 193 об., 194 об.;
«болшим роспевом» — славники двунадесятым праздникам — л. 198—210 об.

Содержание: л. 1 — Праздники полного состава: стихиры малой и великой вечерен и утрени, часы царские Рождества Христова и Богоявления;

л. 180 — славники Праздникам средним роспевом;

л. 198 — славники Праздникам большим роспевом;

л. 211 — «Слава во вышених Богу...» — стихира по 50-м псалме 6-го гласа Рождеству Христову;

л. 211 об. — «Ликуюте ангели веси на небесехо...» — славник на литии 6-го гласа Рождеству Христову.

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 138; *Быкова.* С. 300, 305.

89. Праздники с дополнениями. — Тек. пост. 291.

XVIII в. (1790-е гг.). 4°. 246 л. (V + 238 + III). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, подражание поморскому полуставу, орнаментальные заголовки. Переплет — доски в коже с тиснением, две застежки утрачены, красный с тиснением обрез блока. На корешке наклейка со штампом-печатью старообрядческого Волковского молитвенного дома 1912 г. с номером 320 и названием: «Праздники».

Рукопись поступила из Словарного отдела института языка и мышления в 1941 г.

Филиграни: 1) «ЯМВСЯ» «17 // 93» герб Ярославля (тип 12) (л. I—VIII) — Клепиков 1978. № 1059 — 1799, 1806 гг.; 2) «КФ» «17 // 90» «АХ» — Клепиков 1978. № 365 — 1788, 1789, 1798 гг.; 3) «КФ» «17 // 90» «ПХ» — Клепиков 1978. № 380 — 1777, 1785 гг.; Клепиков 1959. № 302 —1790, 1785—1795 гг. Знаки 2 и 3 чередуются.

Украшения: заставка красками и золотом поморского стиля — л. 1; инициалы киноварью поморского стиля — л. 1, 20, 43 об., 64 об., 87, 103 об., 120, 136 об., 151, 166, 182, 197, 216, 225. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—V, VI—VIII, 215, 238.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета карандашом: «№ IV / № 29»; на л. 1 штамп-печать старообрядческого Волковского молитвенного дома 1912 г. с номером 320 и названием: «Праздники»; на л. VIII чернилами гражданской скорописью XIX в.: «Сия книга глаголемая певчие Празники милостивый господин...» (далее неразборчиво).

Нотация: знаменная пометная, беспризначная.

Музыкальные особенности: розвод фит в тексте.

Аненайки, хабувы:

«Днесь Дева раждаете Твореца весемо...» — стихира Рождеству Христову — л. 76 об.

Многогласники:

(4, 5-й гласы) — «Неплоды безчадено Анна денесе...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 13 об.;

(8, 4-й гласы) — «Гласо пророка твоего Моисея Боже...» — стихира на целовании Креста Воздвижению — л. 39;

(6, 7, 3, 4, 8-й гласы) — «Денесе собори верныхо сошедошеся...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 58;

«осмогласник» (1—8-й, 1-й гласы) — «На херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 113 об.;

(4, 5-й гласы) — «Гора яже иногда мрачна и дымена...» — стихира Преображению — л. 183;

«осмоглас[ник]» (1, 5, 2, 6, 4, 3, 7, 8, 1-й гласы) — «Богоначалныме мановениеме...» — славник Успению Богородицы — л. 198 об.;

четверогласник (5, 6, 7, 8-й гласы) — «Приидете празденолюбеныхо собори...» — славник Успению Богородицы — л. 202 об.

Варианты роспевов:

«ин» — «Денесе иже на разумных престолехо...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 6 об.;

«ин роспев малои» — «В нарочитыи дене празденества нашего...» — славник Рождеству Богородицы — л. 11 об.;

«ин» — «Кресто Христово християном упование...» — стихира Воздвижению — л. 32 об.;

«ин роспев малой», «ин» (вариант формулы) — «Давыдо провозгласи Тя чистая...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 53, 54;

«ин» — «Денесе во церкове приводитеся...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 63;

«ин» (вариант формулы), «ин» (весь текст) — «Что Ти принесемо Христе...» — стихира Рождеству Христову — л. 67 об., 68 об.;

«ино знамя. Глас 6» — «Августу единовластелствующу на земли...» — славник Рождеству Христову — л. 69 об.;

«ин роспев» — «Волсви персидстии царие...» — славник Рождеству Христову — л. 73 об.;

«ин» — «Ликуюте ангели веси на небесехо...» — славник Рождеству Христову — л. 75;
«ин роспев. Глас 3» — «Днесь Дева раждаете Твореца весехо...» — стихира Рождеству Христову — л. 77;
«ин» (дважды) — «Во вертепо воселился еси Христе Боже...» — славник Рождеству Христову — л. 80 об., 81 об.;
«ин» — «Преклонило еси главу Предотечи...» — славник Богоявлению — л. 89 об.;
«ино знамя» — «Денесе тваре просвещаетеся...» — славник Богоявлению — л. 95;
«ин перев[од]», «ин роспев» — «Иже ото Девы солнеца...» — славник Богоявлению — л. 97 об., 98 об.;
«ино знамя» — «Бог слово явися плотию...» — стихира Богоявлению — л. 100;
«ин» — «Водами иорданескими одеявося Спасе...» — славник Богоявлению — л. 102 об.;
«меншаго знамени» — «Испытаите писания яко же рече...» — славник Сретению Господню — л. 110 об.;
«ино знамя. Глас 1» — «На херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 115 об.;
«ин рос[пев] мал[ой]» — «Совето превеченыи открывая Тебе отроковице...»; «Являешимися яко человеко рече...»; «Бого идеже хощете побеждаетеся...» — стихиры Благовещению — л. 123 об.;
«ино знамя» — «Честное воскресение Твое прообразуя намо...» — стихира в неделю Цветную — л. 139;
«ин» (дважды) — «Возыде Бого в воскликновении...» — славник Вознесению — л. 163;
«болшим роспевом» — «Царю небесеныи утешителю...» — стихира Пятидесятнице — л. 176;
«ин роспев» — «Воспоите людие Матере Бога нашего...» — славник Успению Богородицы — л. 205;
«ин роспев» — «Егда преставление пречистаго Ти тела...» — стихира Успению Богородицы — л. 210 об.

Содержание: л. 1 — Праздники: стихиры великой вечерни и утрени;

л. 216 — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (6 декабря): стихиры великой вечерни и утрени;

л. 225 — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (9 мая): стихиры великой вечерни и утрени на перенесение мощей.

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 138; *Быкова.* С. 298, 305.

90. Праздники, фрагмент («Славники праздникам»). — Чуван. 383.

XVIII в. (последняя четверть). 8°. 8 л. Нумерация листов и тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Без переплета.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1988 г.

Филиграни: Pro Patria с девизом, фрагменты знака, характерного для второй половины XVIII в.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 1; инициал киноварью поморского стиля — л. 1 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный.

Записи: розвод и варианты некоторых фит и формул с обозначениями «ин» киноварью на полях.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Содержание: славники на великих вечернях Рождеству Богородицы, Воздвижению и Введению Богородицы во храм (славник на «Господи, воззвах» и начало славника на литии).

91. Праздники с дополнениями. — Каргоп. 93.

XVIII в. (1780—1790-е гг.). 4°. 351 л. Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Полуустав поморский, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, две металлические застежки, золотой с тиснением обрез блока.

Рукопись привезена из экспедиции в Каргопольский район Архангельской области в 1966 г.

Филиграни: 1) фрагменты знаков с белой датой «1787 годъ» (л. 1, 2, 350, 351); 2) «GR»—I // Pro Patria с девизом — Клепиков, Кукушкина. № 226 — 1735, 1752—1790, 1797 гг.; 3) «Van der Ley» // Pro Patria с девизом — Клепиков, Кукушкина. № 482 — 1779—1812 гг.; 4) «GR»—II // Pro Patria с девизом / «H Wolven» — Клепиков, Кукушкина. № 238 — 1780—1793, 1797 гг.; 5) Принц «P Wde Vyede» на постаменте // «GR» под короной — Churchill. № 166 — 1762 г. Знаки 2—5 чередуются.

Украшения: заставки-рамки красками и золотом поморского стиля — л. 4, 8, 35, 65, 98, 132, 151, 175, 196, 216, 235, 252, 270 (с цветком старопечатного стиля), 288, 306, 314, 319, 340; заставки-рамки красками поморского стиля — л. 121; заставка красками и золотом поморского стиля — л. 289 об.; заставки красками поморского стиля — л. 30, 61, 84, 148, 171, 190, 212, 232, 249, 266; инициалы красками и золотом поморского стиля — л. 4 об., 8 об., 35 об., 65 об., 98 об., 121 об., 132 об., 151 об.; инициал чернилами и золотом поморского стиля — л. 61 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 30, 84 об., 148, 171, 175 об., 190, 196 об., 212, 216 об., 232, 235, 249, 252 об., 266, 270 об., 288 об., 289 об., 306 об., 307, 314 об., 319 об., 340 об., 344 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 1—3, 29, 231, 286—287, 349—351.

Записи: на внутренней стороне нижней крышки переплета карандашом рукой М. В. Кукушкиной: «Рукопись подарена М. И. Залесским, дер. Чертовицы, Надпорожского с/с Каргопольского района Архангельской обл. Август 1966 г.»

Нотация: знаменная пометная, беспризначная.

Музыкальные особенности: розвод некоторых фит в тексте.

Аненайки, хабувы:

«Четвероконечныи миро денесе освящаетеся...» — стихира на целовании Креста Воздвижению — л. 56;

«Си глаголете Иосифо к девицы Марие...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 86;

«Прежде рожества Твоего...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 88;

«Днесь Дева раждаете Твореца весехо...» — стихира Рождеству Христову — л. 110 об.;

«Си глаголете Господе ко Иоанну...» — тропарь на часах Богоявлению — л. 125 об.

Многогласники:

(4, 5-й гласы) — «Неплоды безчадена Анна денесе...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 22 об.;

(6, 7, 3, 4, 8-й гласы) — «Денесе собори вереныхо сошедошеся...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 79;

«осмогласник» (1—8-й, 1-й гласы) — «На херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 161;

(4, 5-й гласы) — «Гора яже иногда мрачна и дымена...» — стихира Преображению — л. 253 об.;

«осмогласник» (1, 5, 2, 6, 4, 3, 7, 8, 1-й гласы) — «Богоначалныиме мановениеме...» — славник Успению Богородицы — л. 271 об.;

четверогласник (5, 6, 7, 8-й гласы) — «Сотецемося верою и любовию...» — славник вмч. Димитрию Солунскому — л. 308.

Варианты роспевов:

«ин роспев» — «Денесе иже на разумных престолехо...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 14 об.;

«ино знамя» — «Предповеленная весехо Царица...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 18 об.;

«ин роспев» — «В нарочитыи дене празденества нашего...» — славник Рождеству Богородицы — л. 20 об.;

«ин» (вариант формулы) — «Водою боготворною и кровию Ти слове...» — стихира Воздвижению — л. 33;

«ин перев[од]» (дважды), «ин роспев» — «Кресто Христово християном упование...» — стихира Воздвижению — л. 48, 49, 50;

«ин» (вариант розвода формулы), «ин» (вариант формулы), вариант роспева без указания (весь текст), «ин» (вариант формулы) — «Давыдо провозгласи Тя чистая...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 62 об., 63 об., 74 об., 75 об.;

«ин роспев», «ин» (вариант формулы) — «Денесь раждается от Девы...» — славник на часах Рождеству Христову — л. 95, 95 об.;

«ин» (вариант формулы), «ин» (весь текст) (дважды) — «Что Ти принесемо Христе...» — стихира Рождеству Христову — л. 101, 102—102 об.;

«ин перевод» — «Августу единовластельствующу на земли...» — славник Рождеству Христову — л. 104;

«ин перевод» — «Волсви персидстии царие...» — славник Рождеству Христову — л. 108;

«большим роспевом» — «Ликуюте ангели веси на небесехо...» — славник Рождеству Христову — л. 108 об.;

«ин перевод», «болшим роспевом», «малыи перевод» — «Во вертепо воселилося еси Христе Боже...» — славник Рождеству Христову — л. 113 об., 114 об., 115 об.;

«ин» — «Егда время еже на землю пришествия Твоего...» — славник Рождеству Христову — л. 119;

«малой розвод» — «Преклонило еси главу Предотечи...» — славник Богоявлению — л. 135;

«ин роспев» — «Денесе тваре просвещаетеся...» — славник Богоявлению — л. 140 об.;

«ин» — «Иже ото Девы солнеца...» — славник Богоявлению — л. 143;

«меншаго знамени» — «Испытаите писания яко же рече...» — славник Сретению Господню — л. 158;

«ино знамя. Глас 1», «ин перевод. Глас 8» — «На херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 162 об., 163 об.;

«ин роспев» — «Честное воскресение Твое прообразуя намо...» — стихира в неделю Цветную — л. 199;
«ин розвод» — «Денесе благодате Святаго Духа...» — стихира в неделю Цветную — л. 207 об.;
«ин розвод», «ин» — «Возыде Бого в воскликновении...» — славник Вознесению — л. 227, 227 об.;
«большим роспевом» — «Царю небесеныи утешителю...» — стихира Пятидесятнице — л. 244;
«ин розпев» — «Воспоите людие Матере Бога нашего...» — славник Успению Богородицы — л. 276 об.;
«меншей перевод» — «Егда преставление пречистаго Ти тела...» — стихира Успению Богородицы — л. 282 об.;
«ин роспев» — «Зритель неизреченемымо отокровении...», «Богодвижимая гусле небесеныхо пении...», «Громогласнымо ти языкомо...» — стихиры ап. Иоанну Богослову — л. 290 об.;
«ин роспев» — «Сына громова основание божественныхо словесо...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 293;
«ин роспев» — «Возлего на перси учителя Христа...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 296 об.;
«ин» (вариант розвода формулы) — «Сына вышеняго богословиво...» — стихира ап. Иоанну Богослову — л. 298;
«болшим роспевом» — «Апостоле Христово и евангелисте Богослове...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 300;
«бол[шой] рос[пев]» — «Богослово юното возлюбленне Спасово...» — стихира ап. Иоанну Богослову — л. 302;
«меншаго знамени» — «Доблестеи твоихо преподобне отче плоды...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 316 об.;
«болшим роспевом» — «Благии рабе верныи делателю...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 325 об.;
«ин роспев», «болшим роспевом» — «Человече божии верныи рабе...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 329, 330;
«малым роспевом. Глас 6», «болшим роспевом. Глас 6» — «Наследниче божии сопричастниче Христово...» — стихира свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 332 об., 333.

Содержание: л. 4 — Праздники полного состава: стихиры малой и великой вечерен и утрени, часы царские Рождества Христова и Богоявления;

л. 288 — ап. Иоанну Богослову (26 сентября): стихиры малой и великой вечерен и утрени;

л. 306 — вмч. Димитрию Солунскому (26 октября): славники малой и великой вечерен и утрени;

л. 314 — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (6 декабря): стихиры малой и великой вечерен и утрени;

л. 340 — на перенесение мощей свт. Николая, архиеп. Мирликийскому (9 мая): стихиры малой и великой вечерен и утрени.

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 138, 139; *Быкова.* С. 300, 305.

92. Праздники. — Арханг. певч. 51.

XVIII в. (конец)—XIX в. (начало). 8° (большая). 244 л. Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав двух почерков, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, одна ме-

таллическая застежка (вторая утрачена), красный обрез блока. На корешке наклейка: «№ 51, Праздники крюковой ноты».

Рукопись поступила в составе Архангельского собрания в 1931 г.

Филиграни: герб Перевязь // «M. Johannot» / «& JHS» (курсив) — знак в справочниках не обнаружен, филигрань с именем «M. Johannot» см.: Клепиков 1959. № 1252 — 1793 г.

Украшения: инициалы киноварью поморского стиля — л. 1 об., 4, 19, 22, 37, 40, 55, 64, 84, 95, 114, 117, 136, 140, 156, 163, 177, 180, 196, 199, 212, 215, 226, 230. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный, новоистинноречный.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета чернилами гражданской скорописью: «Поступила 4 сент. 1914 г. из Кеми»; на л. 155 об. чернилами: «Прошу выслушать мои». На полях киноварью отмечены названия некоторых фит.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Без нотации — л. 134—134 об., 193 об.—194 об.

Музыкальные особенности: розвод некоторых фит в тексте, фит и формул на полях киноварью.

Аненайки, хабувы:

«Си глаголете Иосифо к девицы Марии...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 56 об.;

«Преже рожества Твоего...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 58;

«Си глаголете Господе ко Иванну...» — тропарь на часах Богоявлению — л. 89.

Многогласники:

(4, 5-й гласы) — «Неплоды безчадена Анна денесе...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 14;

«осмогласник» (1—8-й, 1-й гласы) — «На херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 125 об.;

«осмогласник» (1, 5, 2, 6, 4, 3, 7, 8, 1-й гласы) — «Богоначалныиме мановениеме...» — славник Успению Богородицы — л. 231;

«четверогласник» (5, 6, 7, 8-й гласы) — «Приидете празденолюбеныхо собори...» — славник Успению Богородицы — л. 234.

Варианты роспевов:

«малой рос[пев]» — «Предполовенная весехо Царица...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 11;

«бол[шой] рос[пев]», «меньшее знамя» — «В нарочитыи дене празденества нашего...» — славник Рождеству Богородицы — л. 11 об., 12 об.;

«ин рос[пев]», «ин» (вариант конечной строки) — «Кресте Христово християномо упование...» — стихира Воздвижению — л. 30 об., 31 об.;

«меншее знамя» — «Денесе неприступеныи существоме...» — славник на целовании Креста Воздвижению — л. 35 об.;

«ин» — «Восия день радостен и празднико всечестен...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 47;

«ин роспев» — «Денесе собори вереных сошедшеся...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 51 об.;

«ин» (вариант формулы) — «Преже рожества Твоего...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 58;

«меншеи перевод» — «Что Ти принесемо Христе...» — стихира Рождеству Христову — л. 67;

«ин перевод» — «Августу единовластельствующу на земли...» — славник Рождеству Христову — л. 68;

«ин роспев малои» — «Волсви персидстии царие...» — славник Рождеству Христову — л. 72;
«ин перевод» — «Ликуюте ангели веси на небесехо...» — славник Рождеству Христову — л. 73;
«ин перевод» (не нотирован) — «Днесь Дева раждаете Твореца весехо...» — стихира Рождеству Христову — л. 75;
«болшей роспев», «малой роспев» (не нотирован) — «Во вертепо воселилося еси Христе Боже...» — славник Рождеству Христову — л. 78, 79;
«ин перевод», «большей роспев» — «Преклонило еси главу Предотечи...» — славник Богоявлению — л. 97, 98;
«ино знамя» (не нотировано) — «Денесе тваре просвещаетеся...» — славник Богоявлению — л. 103 об.;
«ин перевод» — «Иже ото Девы солнеца...» — славник Богоявлению — л. 106;
«ино знамя», «ин перевод» — «Бого слово явися плотию...» — стихира Богоявлению — л. 108, 109;
«малой перевод» (не нотировано) — «Испытаите писания яко же рече...» — славник Сретению Господню — л. 122 об.;
«ино знамя» (не нотировано) — «На херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 127;
«ин рос[пев]» — «На руку пророческу во днешнии день...» — славник Сретению Господню — л. 132;
«ин рос[пев]» (не нотирован) — «Да веселитеся небеса и радуетеся земля...» — славник Благовещению — л. 147;
«ин рос[пев]» (не нотирован), «ин рос[пев]» — «Благовествует Гавриило обрадованнеи денесе...» — славник Благовещению — л. 148, 152 об.;
«путь», «сия же», «ин» — «Днесь благодате Святаго Духа...» — стихира в неделю Цветную — л. 166; 166 об.; 167;
«ин роз[вод] — «Преже шести денеи бытия Пасхи...» — славник в неделю Цветную — л. 170;
«болшим роспевом» — «Егда Духа Твоего послал еси Господи...» — славник Пятидесятнице — л. 204;
вариант без указаний — «Егда преставление пречистаго Ти тела...» — стихира Успению Богородицы — л. 243;
вариант без указаний — «Воспоите людие Матере Бога нашего...» — славник Успению Богородицы — л. 243 об.;
вариант без указаний — «Придете празденолюбеныихо соборо...» — славник Успению Богородицы — л. 244.

Содержание: Праздники полного состава: стихиры малой и великой вечерен и утрени, часы царские Рождества Христова и Богоявления, уставные указания попразднств некоторых праздников.

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 138; *Быкова.* С. 305.

93. Праздники («Праздники»). — Тек. пост. 735.

XVIII в. (конец)—XIX в. (начало). 2°. 250 л. Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски в коже с золотым тиснением, две застежки утрачены, золотой с тиснением обрез блока. Форзацы обклеены мраморной бумагой, к ним приклеены шелковые закладки. На корешке наклейка со штампом-печатью старообрядческого Волковского молитвенного

дома 1912 г. с номером 316 и названием: «Праздники», а также наклейка с надписью чернилами: «Праздники певчие, № 74».

Рукопись поступила в 1956 г.

Филиграни: «C & I Honig» // Pro Patria с девизом — Клепиков. Honigh. № 60 — 1739—1820 гг.

Украшения: титульный разворот с цветком на поле красками и золотом поморского стиля — л. 1 об.—2; заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 6; заставки красками и золотом поморского стиля — л. 28 (с изображением Голгофского креста в медальоне), 53, 56, 69 об., 80, 100 об., 109 об., 123, 140 об., 159 об., 179, 196, 211 об., 228 об.; инициалы красками и золотом поморского стиля — л. 2 об., 6 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 24, 28, 53, 56, 69 об., 80, 100 об., 109 об., 123, 126, 140 об., 145, 159 об., 167, 179, 182 об., 196, 198 об., 211 об., 214 об., 228 об., 232 об. Заголовки золотом — л. 1 об.—2, заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 250.

Записи: на форзаце карандашом: «IV / № 54», чернилами: «89»; на л. 7 штамп-печать старообрядческого Волковского молитвенного дома 1912 г. с номером 316 и названием: «Праздники».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная.

Музыкальные особенности: розвод некоторых фит в тексте, варианты роспевов на полях киноварью.

Аненайки, хабувы:

«Си глаголете Иосифо к девицы Марие...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 71;

«Прежде рожества Твоего...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 73;

«Днесь Дева раждаете Твореца весемо...» — стихира Рождеству Христову — л. 91;

«Си глаголете Господи ко Иоанну...» — тропарь на часах Богоявлению — л. 104 об.

Многогласники:

(4, 5-й гласы) — «Неплоды безчадена Анна денесе...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 19;

(8, 4-й гласы) — «Гласо пророка твоего Моисея Боже...» — стихира на целовании Креста Воздвижению — л. 48;

«осмогласник» (1—8-й, 1-й гласы) — «На херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 135;

(4, 5-й гласы) — «Гора яже иногда мрачна и дымена...» — л. 215 об.;

«осмогласник» (1, 5, 2, 6, 4, 3, 7, 8, 1-й гласы) — «Богоначалныиме мановениеме...» — славник Успению Богородицы — л. 233 об.;

четверогласник (5—8-й гласы) — «Приидите празденолюбеныхо собори...» — славник Успению Богородицы — л. 237 об.

Варианты роспевов:

«ин» — «Денесе иже на разумных престолехо...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 12;

«ин роспев малой» — «Предповеленная весехо Царица...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 15 об.;

«ин» — «В нарочитыи дене празденества нашего...» — славник Рождеству Богородицы — л. 17;

«ин роспев» — «Кресто Христово християном упование...» — стихира Воздвижению — л. 41;

«ин» (вариант формулы) — «Денесь раждается от Девы...» — славник на часах Рождеству Христову — л. 78;

«ин» (вариант строки), «ин», «ин роспев малои» (весь текст) — «Что Ти принесемо Христе...» — стихира Рождеству Христову — л. 82 об., 83 об., 84;
«ино знамя. Глас 6» — «Августу единовластельствующу на земли...» — славник Рождеству Христову — л. 85 об.;
«ин» — «Волсви персидстии царие...» — славник Рождеству Христову — л. 88 об.;
«ин» — «Ликуюте ангели веси на небесехо...» — славник Рождеству Христову — л. 90;
«ин роспев», «ин роспев мал[ои]» — «Во вертепо воселилося еси Христе Боже...» — славник Рождеству Христову — л. 94 об., 95 об.;
«ин роспев» — «Преклонило еси главу Предотечи...» — славник Богоявлению — л. 111 об.;
«ин роспев» — «Иже ото Девы солнеца...» — славник Богоявлению — л. 118 об.;
«ин роспев» — «Водами иорданескими одеявося Спасе...» — славник Богоявлению — л. 121 об.;
«ин роспев малой» — «Испытаите писания яко же рече...» — славник Сретению Господню — л. 132;
«ин роспев. Глас 1» — «На херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 136 об.;
«ин роспев» — «Возыде Бого в воскликновении...» — славник Вознесению — л. 193;
«ин» — «Воспоите людие Матере Бога нашего...» — славник Успению Богородицы — л. 240;
«ин роспев» — «Егда преставление пречистаго Ти тела...» — стихира Успению Богородицы — л. 245 об.

Содержание: л. 1 об. — заголовок в медальоне титульного разворота: «Книга священнаго песнохваления духовнаго сладкогласия торжественнаго добропения праздников господских и богородичных»;

л. 2 об. — Праздники полного состава: стихиры малой и великой вечерен и утрени, часы царские Рождества Христова и Богоявления.

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 138; *Быкова.* С. 305.

94. Праздники. — Чуван. 42.

XIX в. (начало). 4°. 260 л. (IV + 252 + IV). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски, обтянутые сиреневым бархатом, металлические две застежки и четыре скобы, красный с тиснением обрез блока.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: 1) бумага без фабричных знаков (л. I—IV, V—VIII); 2) [D & C Blauw] // Рожок / «D & C Blauw» (л. 1—224), фрагмент знака — сходен: Voorn. № 181 — 1798 г.; Клепиков 1959. № 977 — 1797 г.; 3) «IV» // Рожок / «C & I Honig» (л. 225—252) — сходен: Клепиков. Honigh. № 87 — 1807 г.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 2; заставки красками и золотом поморского стиля — л. 5, 21 об., 49, 73 об., 107, 124, 145, 166 об., 184, 202, 216 об., 234; инициал красками и золотом поморского стиля — л. 2 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 5, 18 об., 21 об., 46, 49, 64 об., 73 об., 99, 107, 121 об., 124, 141, 145, 160 об., 166 об., 181 об., 184, 200, 202, 214, 216 об., 231, 234. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Исполнительские указания: «Славословие великое поют тихогласно», «То же и ликове велегласно поют» — л. 38 об. Без текста — л. I—IV, 1, 252, V—VIII.

Записи: на л. 1 об. карандашом: «Новобогоявленской № 34» (стерто); на л. 252 об. чернилами: «№ 37» (?); на внутренней стороне нижней крышки переплета карандашом: «№ 75» (стерто).

Нотация: знаменная пометная, беспризначная.

Музыкальные особенности: розвод некоторых фит в тексте.

Аненайки, хабувы:

«Четвероконечныи миро денесе освящаетеся...» — стихира на целовании Креста Воздвижению — л. 40 об.;

«Си глаголете Иосифо к девице Марие...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 66;

«Прежде рожества Твоего...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 67 об.;

«Днесь Дева раждаете Твореца весехо...» — стихира Рождеству Христову — л. 84 об.—85;

«Си глаголете Господе ко Иванну...» — тропарь на часах Богоявлению — л. 102 об.

Многогласники:

(4, 5-й гласы) — «Неплоды безчадена Анна денесе...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 13 об.;

(8, 4-й гласы) — «Гласо пророка твоего Моисея Боже...» — стихира на целовании Креста Воздвижению — л. 41;

(6, 7, 3, 4, 8-й гласы) — «Денесе собори верехо сошедошеся...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 60 об.;

«осмогласник» (1—8-й, 1-й гласы) — «На херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 133;

(4, 5-й гласы) — «Гора яже иногда мрачна и дымена...» — стихира Преображению — л. 217 об.;

«осмогласник» (1, 5, 2, 6, 4, 3, 7, 8, 1-й гласы) — «Богоначалныме мановениеме...» — славник Успению Богородицы — л. 235 об.;

«четверогласник» (5—8-й гласы) — «Придете празденолюбеныхо собори...» — славник Успению Богородицы — л. 238 об.

Варианты роспевов:

«ин» (вариант конечной формулы) — «Сии дене Господень веселитеся людие...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 18;

«большим роспевом» — «Честнаго креста Христе детели прообразиво Моисеи...» — славник Воздвижению — л. 30;

«болшим роспевом» — «Его же древле Моисеи прообразиво...» — славник Воздвижению — л. 33;

«болшим роспевом» — «Кресте Христово християномо упование...» — стихира Воздвижению — л. 34 об.;

«болшим роспев[ом]» — «Денесе происходит кресто Господене...» — славник Воздвижению — л. 37 об.;

«меншее знамя» — «Денесе неприступеныи существоме...» — славник на целовании Креста Воздвижению — л. 44;

«ин» (вариант формулы) (дважды) — «Давыдо провозгласи Тя чистая...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 47— 47 об.;

«ин» (вариант формулы), «иного роспева» (весь текст) — «По рожении Твоеме Богоневесто Владычице...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 51 об., 52;

«ин» (вариант формулы) — «Денесь раждается от Девы...» — славник на часах Рождеству Христову — л. 72;

«ин» (вариант строки), «меньшей перевод» (весь текст) — «Что Ти принесемо Христе...» — стихира Рождеству Христову — л. 76, 76 об.;
«ин роспев» — «Августу единовластельствующу на земли...» — славник Рождеству Христову — л. 77 об.;
«ин перевод» — «Волсви персидстии царие...» — славник Рождеству Христову — л. 81 об.;
«болшим роспевом» — «Ликуюте ангели веси на небесехо...» — славник Рождеству Христову — л. 83;
«ин роспев. Глас 8» — «Днесь Дева раждаете Твореца весемо...» — стихира Рождеству Христову — л. 84;
«меншей пер[евод]» — «Во вертепо воселилося еси Христе Боже...» — славник Рождеству Христову — л. 87;
«ин роспев» — «Слава во вышенихо Богу...» — стихира Рождеству Христову — л. 88;
«ин» — «Егда время еже на землю пришествия Твоего...» — славник Рождеству Христову — л. 91 об.;
«ин перевод» — «Преклонило еси главу Предотечи...» — славник Богоявлению — л. 109;
«болшим роспевом» — «Господи исполнити хотя еже нарекл еси от века...» — л. 112;
«большим роспевом» — «Денесе тваре просвещаетеся...» — славник Богоявлению — л. 113;
«ин перевод» — «Иже от Девы солнеца...» — славник Богоявлению — л. 116;
«болшим роспевом» — «Бого слово явися плотию...» — стихира Богоявлению — л. 117 об.;
«ин роспев» — «Водами иорданескими одеявося Спасе...» — славник Богоявлению — л. 120;
«ин» (вариант формулы) — «Да отоверзетеся денесе дверь небесеная...» — славник Сретению Господню — л. 125 об.;
«ин» (вариант формулы), «меншаго знамени» (весь текст) — «Испытаите писания яко же рече...» — славник Сретению Господню — л. 129 об., 130;
«ин роспев» — «Ветхии днем младенствоваво плотию...» — славник Сретению Господню — л. 130 об.;
«инаго роспева. Глас 8» — «На херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 134;
«ин роспев» — «На руку пророческу во днешении дене...» — славник Сретению Господню — л. 137;
«болшим роспевом» — «Потщися Симеоне и скоро ступаи стареце...» — стихира Сретению Господню — л. 138 об.;
«болшим роспевом» — «Совето превеченыи открывая Тебе отроковице...», «Являешимися яко человеко рече...», «Бого идеже хощете побеждаетеся...» — стихиры Благовещению — л. 147 об.;
«ин рос[пев]» — «Да веселятеся небеса и радуетеся земля...» — славник Благовещению — л. 153;
«ин превод» — «Благовествует Гаврило обрадованнеи денесе...» — славник Благовещению — л. 154 об.;
«ин» (вариант формулы), «ино знам[я]» (весь текст) — «Честное воскресение свое прообразуя намо...» — стихира в неделю Цветную — л. 168, 168 об.;
«ин роспев путь» — «Днесь благодате Святаго Духа...» — стихира в неделю Цветную — л. 170 об.;

«ин роспев малой» — «Преже шести деней бытия Пасхи...» — славник в неделю Цветную — л. 174 об.;
«бол[шим] роспевом» — «Недр отеческих не отолучся...» — славник Сретению Господню — л. 187;
«инаго роспева» — «Возыде Бого в воскликновении...» — славник Вознесению — л. 194;
«болшим роспевом» — «Денесе на небесех горняя силы...» — стихира Вознесению — л. 195 об.;
«ин роспев» — «Царю небесныи утешителю...» — стихира Пятидесятнице — л. 210;
«болшим рос[певом]» — «Прообразуя воскресение свое Христе Боже...» — славник Преображению — л. 219 об.;
«болшим роспевом» — «Божества своего Спасе малу зарю обнаживо...» — стихира Преображению — л. 227;
«малой роспев» — «Придете празденолюбеныхо собори...» — славник Успению Богородицы — л. 240 об.;
«болшим роспевом» — «Воспойте людие Матере Бога нашего...» — л. 241 об.;
«малаго знамени» — «Егда преставление пречистаго Ти тела...» — стихира Успению Богородицы — л. 246;
«ин» (вариант начальной формулы) — «Уверяя Исус сыно Твои Богородице...» — л. 250.

Содержание: Праздники полного состава: стихиры малой и великой вечерен и утрени, часы царские Рождества Христова и Богоявления, уставные указания чина целования Креста (л. 38 об.), песнопения попразднства Успения.

Библиография: *Панченко.* ПМА. 2. С. 52; *Панченко.* ПМА. 3. С. 138; *Быкова.* С. 301, 305.

95. Праздники. — Калик. 179.

XIX в. (начало). 4°. 334 л. (VI + 324 + IV). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, две металлические застежки, красный обрез блока.

Рукопись приобретена у Ф. А. Каликина в 1952 г.

Филиграни: 1) «ВФ» «18 // 08» «СТ» (л. I—VI) — сходен: Клепиков 1959. № 155 — 1810 г.; Участкина. № 293 — 1819 г.; 2) «F. AO» // Улей / «AO» на постаменте (л. 1—324) — Клепиков 1959. № 807 — 1801 г.; Кукушкина. № 400 — после 1813 г.; 3) фрагменты литер (неразборчиво) и белая дата «1807» (л. VII—VIII); 4) литеры «АП» и фрагмент белой даты «[18]05» (?) (л. IX—X).

Украшения: заставка-рамка с цветком красками и золотом поморского стиля — л. 2; инициал красками и золотом поморского стиля — л. 2 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 6, 26, 30, 64, 67 об., 88, 99 об., 128 об., 139, 162 об., 166, 188 об., 193, 214, 222, 238 об., 242, 258 об., 261, 277, 280, 298, 301 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—VI, VII—X.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета красным карандашом: «№ 35»; на л. I карандашом: «Праздники певчие»; на л. I полууставом чернилами и киноварью: «Святыя славы»; на внутренней стороне нижней крышки переплета экслибрис антикварно-букинистического магазина с номером квитанции: «9830 / 52» — и ценой: «200 рублей».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная.

Музыкальные особенности: розвод фит в тексте. Розвод и варианты отдельных знаков и формул на полях.

Аненайки, хабувы:

«Четвероконечныи миро денесе освящаетеся...» — стихира на целовании Креста Воздвижению — л. 58;

«Си глаголете Иосифо к девице Марие...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 90;

«Прежде рожества Твоего...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 91 об.;

«Днесь Дева раждаете Твореца весемо...» — стихира Рождеству Христову — л. 113 об;

«Си глаголете Господе ко Ивану...» — тропарь на часах Богоявлению — л. 133 об.;

«Божества своего Спасе малу зарю обнаживо...» — стихира Преображению — л. 294.

Многогласники:

(4, 5-й гласы) — «Неплоды безчадена Анна денесе...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 20;

(8, 4-й гласы) — «Гласо пророка твоего Моисея Боже...» — стихира на целовании Креста Воздвижению — л. 58 об.;

(6, 7, 3, 4, 8-й гласы) — «Денесе собори верныхо сошедошеся...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 83;

«осмогласник» (1—8-й, 1-й гласы) — «На херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 178;

(4, 5-й гласы) — «Гора яже иногда мрачна и дымена...» — стихира Преображению — л. 281;

«осмогласник» (1, 5, 2, 6, 4, 3, 7, 8, 1-й гласы) — «Богоначалныме мановениеме...» — славник Успению Богородицы — л. 303;

«четверогласник» (5—8-й гласы) — «Приидете празденолюбеныхо собори...» — славник Успению Богородицы — л. 307.

Варианты роспевов:

«ин роз[вод]»— «Денесе иже на разумных престолех...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 12;

«ин роз[вод]» — «Предповеленная всехо Царица...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 16;

«ин роз[вод]» — «В нарочитыи дене празденества нашего...» — славник Рождеству Богородицы — л. 17 об.;

«болшим роспевом» — «Приидете вси языцы благословеному древу поклонимося...» — славник Воздвижению — л. 33 об.;

«болшим роспевом» — «Честнаго креста Христе детели прообразиво Моисеи...» — славник Воздвижению — л. 42 об.;

«ин роспев» — «Его же древле Моисеи прообразиво...» — славник Воздвижению — л. 47;

«болшим роспевом», «ин конец» (вариант конечной строки), «ин роспев» (весь текст) — «Кресте Христово християномо упование...» — стихира Воздвижению — л. 49, 50, 50 об.;

«бол[шой] роспев» — «Денесе происходит кресто Господене...» — славник Воздвижению — л. 54;

«ин перевод» — «Денесе неприступеныи существоме...» — славник на целовании Креста Воздвижению — л. 62;

«болшим рос[певом]» — «По рожестве Твоем Богоневесто Владычице...» — славник Введению Богородицы во храм Богородицы — л. 71 об.;

«ин рос[пев]» — «Давыдо провозгласи Тя чистая...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 78 об.;
«ин» (вариант строки), «менш[ий] перевод» (весь текст) — «Что Ти принесемо Христе...» — стихира Рождеству Христову — л. 102 об., 103 об.;
«ино знамя. Глас 6», «инаго рос[пева]» — «Августу единовластельствующу на земли...» — славник Рождеству Христову — 104 об., 105 об.;
«ин рос[пев]», «ин рос[пев] малой» — «Волсви персидстии царие...» — славник Рождеству Христову — л. 110 об., 111 об.;
«болшим рос[певом]» — «Ликуюте ангели веси на небесехо...» — славник Рождеству Христову — л. 112;
«ин роспев», «больш[ой] рос[пев]», «меншей роспев» — «Во вертепо воселился еси Христе Боже...» — славник Рождеству Христову — л. 117 об., 118 об., 119 об.;
«ин роз[вод]» — «Слава во вышениихо Богу...» — стихира Рождеству Христову — л. 120 об.;
«ин роспев» — «Егда время еже на землю пришествия Твоего...» — славник Рождеству Христову — л. 125;
«ин», «ин роз[вод]» — «Преклонило еси главу Предотечи...» — славник Богоявлению — л. 141 об., 142;
«ин роспев» — «Господи исполнити хотя еже нарекло еси ото века...» — славник Богоявлению — л. 146 об.;
«ин роспев», «ин роз[вод]. Глас 2» — «Денесе тваре просвещается...» — славник Богоявлению — л. 149, 149 об.;
«ин перевод», «ин роспев» — «Иже от Девы солнеца...» — славник Богоявлению — л. 154, 155;
«ин роз[вод]», «ин рос[пев]» — «Бог слово явися плотию...» — стихира Богоявлению — л. 156 об., 157 об.;
«ин роз[вод]» — «Водами иорданескими одеявося Спасе...» — славник Богоявлению — л. 161;
«ин» (вариант формулы) — «Да отоверзетеся денесе дверь небесеная...» — славник Сретению Господню — л. 168;
«ин» (вариант формулы), «меншей перевод» (весь текст) — «Испытаите писания яко же рече...» — славник Сретению Господню — л. 173 об.;
«ин» — «Ветхии днем младенствоваво плотию...» — славник Сретению Господню — л. 174 об.;
«ин перевод» — «На херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 179;
«ин роспев» — «На руку пророческу во днешнии день...» — славник Сретению Господню — л. 184;
«бол[шой роспев]» — «Потщися Симеоне и скоро ступаи старче...» — стихира Сретению Господню — л. 185 об.;
«инаго рос[пева]»— «Совето превеченыи открывая Тебе отроковице...», «Являешимися яко человеко рече...», Бого идеже хощете побеждаетеся...» — стихиры Благовещению — л. 196;
«инаго роспева» — «Да веселятся небеса и радуетеся земля...» — славник Благовещению — л. 204;
«ин рос[пев]» — «Благовествует Гавриило обрадованнеи денесе...» — славник Благовещению — л. 205 об.;
«ин» (вариант формулы), «ино знамя» (весь текст) — «Честное воскресение свое прообразуя намо...» — стихира в неделю Цветную — л. 223 об., 224 об.;
«путь», «ин» (вариант строки), «ин» (весь текст) — «Днесь благодате Святаго Духа...» — стихира в неделю Цветную — л. 226, 226 об., 227;

«ин роспев» — «Прежде шести деней бытия Пасхи...» — славник в неделю Цветную — л. 230 об.;
«большим роспевом» — «Денесе благодать Святаго Духа...» — стихира в неделю Цветную — л. 234;
«ин», «ин роспев» — «Возыде Бого в воскликновении...» — славник Вознесению — л. 252 об., 253;
«болшим роспевом» — «Денесе на небесех горняя силы...» — стихира Вознесению — л. 254 об.;
«ин рос[пев]» — «Егда Духа Твоего послал еси Господи...» — славник Пятидесятнице — л. 267 об.;
«ин» (вариант конечной строки), «бол[шой] рос[пев]» (весь текст) — «Царю небесеныи утешителю...» — стихира Пятидесятнице — л. 272, 273 об.;
«бол[шой] рос[пев]», «меншеи перев[од]» — «Прообразуя воскресение свое Христе Боже...» — славник Преображению — л. 283, 285;
«ин рос[пев]» — «Божества своего Спасе малу зарю обнажив...» — стихира Преображению — л. 293 об.;
«инаго роспева» — «Приидете празденолюбеныхо собори...» — славник Успению Богородицы — 309 об.;
«ин роз[вод]» — «Воспойте людие Матере Бога нашего...» — л. 311;
«знамя мен[шее]» — «Егда преставление пречистаго Ти тела...» — стихира Успению Богородицы — л. 317;
«инаго роз[вода]» — «На безсмертное Твое успение...» — славник Успению Богородицы — л. 320 об.;
«ин» (вариант формулы) (дважды) — «Девественнии лицы денесе таино ко одру...» — стихира Успению Богородицы — л. 322, 322 об.;
«ин» (вариант формулы) — «Уверяя Исус сыно Твои Богородице и Бого наше...» — стихира попразднству Успения — л. 323 об.

Содержание: Праздники полного состава: стихиры малой и великой вечерен и утрени, часы царские Рождества Христова и Богоявления, стихиры попразднств Рождества Христова и Успения.

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 138; *Быкова.* С. 300, 305.

96. Праздники («Праздники»). — Чуван. 33.

XIX в. (начало). 4° (большая). 265 л. (II + 260 + III). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски с фасками в коже с золотым тиснением, красный обрез блока. На корешке наклейка с номером 486.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков — характерна для 1-й половины XIX в.; 2) «J. Kool» // Лилия Страсбургская (на конце — цветок) — Клепиков 1959. № 1153 — 1793—1796 гг.; 3) Лилия // «IV» — сходен: Heawood. № 1540 — 1743 г. Знаки чередуются.

Украшения: титульный разворот (с заголовком в медальоне) красками и золотом поморского стиля — л. 1 об.—2; заставка красками и золотом поморского стиля — л. 5 об.; инициалы красками и золотом поморского стиля — л. 2 об., 5 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 22 об., 25 об., 49, 51 об., 67, 76, 98 об., 107, 121, 124, 139 об., 143 об., 161, 168 об., 184 об., 187 об., 203, 205 об., 223, 226, 241 об., 245 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—II, III—V.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розводы некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки, хабувы:

«Четвероконечныи миро денесе освящаетеся...» — стихира на целовании Креста Воздвижению — л. 45;

«Си глаголете Иосифо к девице Марие...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 68 об.;

«Прежде рожества Твоего...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 70;

«Днесь Дева раждаете Твореца весехо...» — стихира Рождеству Христову — л. 86 об.;

«Си глаголете Господе ко Иванну...» — тропарь на часах Богоявлению — л. 102.

Многогласники:

(4, 5-й гласы) — «Неплоды безчадена Анна денесе...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 17 об.;

(8, 4-й гласы) — «Гласо пророка твоего Моисея...» — стихира на целовании Креста Воздвижению — л. 45;

(6, 7, 3, 4, 8-й гласы) — «Денесе собори верепыхо сошедошеся...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 62 об.;

«осмогласник» (1—8-й, 1-й гласы) — «На херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 132 об.;

(4, 5-й гласы) — «Гора яже иногда мрачна...» — стихира Преображению — л. 227;

«осмогласник» (1, 5, 2, 6, 4, 3, 7, 8, 1-й гласы) — «Богоначалныме мановениеме...» — славник Успению Богородицы — л. 247;

«четверогласник» (5—8-й гласы) — «Прииидите празденолюбеныхо собори...» — славник Успению Богородицы — л. 250 об.

Варианты роспевов:

«ин» — «Денесе иже на разуменыхо престолехо...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 10 об.;

«ино знамя» — «Предповеленная весехо Царица...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 14 об.;

«ино знамя» — «В нарочитыи дене празденества нашего...» — славник Рождеству Богородицы — л. 16;

«извол», «ин» (вариант строки) — «Водою боготворною и кровию Ти слове...» — стихира Воздвижению — л. 24 об.;

«болшим рос[певом]» — «Приидете вси языцы благословенному древу поклонимося...» — славник Воздвижению — л. 28;

«болшим роспевом» — «Честнаго Креста Христе детели прообразиво Моисеи...» — славник Воздвижению — л. 35;

«болшим роспевом» — «Его же древле Моисей прообразиво...» — л. 38 об.;

«болшим», «ин конец» (вариант конечной строки) — «Кресте Христово християномо упование...» — стихира Воздвижению — л. 40, 40 об.;

«ин» (вариант формулы) — «По рождении Твоеме Богоневесто Владычице...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 54 об.;

«ин» (вариант формулы) (дважды), «ин рос[пев]» (весь текст) — «Давыдо провозгласи Тя чистая...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 58, 58 об.;

«ино знамя. Глас 6», «ино знамя» — «Августу единовластельствующу на земли...» — славник Рождеству Христову — л. 79 об., л. 80;

«ин превод» (дважды) — «Волсви персидстии царие...» — славник Рождеству Христову — л. 84, 84 об.;
«ин роз[вод]» — «Ликуюте ангели веси на небесехо...» — славник Рождеству Христову — л. 85 об.;
«ино знамя», «болше знамя», «мало знамя» — «Во вертепо воселился еси Христе Боже...» — славник Рождеству Христову — л. 89 об., 90 об., 91 об.;
«ин роз[вод]» — «Слава во вышенихо Богу...» — стихира Рождеству Христову — л. 92 об.;
«инаго роспева» — «Егда время еже на землю пришествия твоего...» — славник Рождеству Христову — л. 96;
«ин перев[од]» — «Преклонило еси главу Предотечи...» — славник Богоявлению — л. 109;
«ин роспев» — «Господи исполнити хотя еже нарекл еси от века...» — славник Богоявлению — л. 112;
«ин роспев» — «Денесе тваре просвещаетеся...» — славник Богоявлению — л. 114;
«ин перевод», «ин роспев» — «Иже ото Девы солнеца...» — славник Богоявлению — л. 115 об., 116;
«ин пре[вод]» — «Бого слово явися плотию...» — стихира Богоявлению — л. 117 об.;
«ин роспев» — «Водами иорданескими одеявося Спасе...» — славник Богоявлению — л. 120 об.;
«ин» (вариант формулы) — «Да отоверзетеся денесе дверь небесеная...» — славник Сретению Господню — л. 125 об.;
без обозначения варианта — «Испытайте писания яко же рече...» — л. 130 об.;
«ин перев[од]» — «Ветхии днем младенствоваво плотию...» — славник Сретению Господню — л. 131 об.;
«ин перевод. Глас 1» — «На херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 134;
«ин перевод» — «На руку пророческу во днешнии день...» — славник Сретению Господню — л. 137 об.;
«ины стихиры» — «Совето превеченыи открывая Тебе отроковице...», «Являешимися яко человеко рече...», «Бого идеже хощете побеждаетеся...» — стихиры Благовещению — л. 146;
«ин роспев» — «Да веселятеся небеса и радуетеся земля...» — славник Благовещению — л. 153;
«ин роспев» — «Благовествует Гавриил обрадованнеи денесе...» — славник Благовещению — л. 154 об.;
«ин розвод» — «Честное воскресение Твое прообразуя намо...» — стихира в неделю Цветную — л. 171;
«ин превод» — «Преже шести денеи бытия Пасхи...» — славник в неделю Цветную — л. 176 об.;
«ин» — «Возыде Бого в воскликновении...» — славник Вознесению — л. 198 об.;
«ин перевод» — «Денесе на небесехо гореняя силы...» — л. 200;
«ин роспев» — «Егда Духа Твоего послал еси Господи...» — славник Пятидесятнице — л. 213;
«болшим роспевом» — «Царю небесеныи утешителю...» — стихира Пятидесятнице — л. 217.

Содержание: «Книга торжественная церковнаго пения праздники господския и богородичны». Праздники полного состава: стихиры

малой и великой вечерен и утрени, часы царские Рождества Христова и Богоявления.

Библиография: *Панченко.* ПМА. 2. С. 52; *Панченко.* ПМА. 3. С. 138, 139; *Быкова.* С. 305.

97. Праздники («Праздники»). — Чуван. 35.

XIX в. (1815 г.). 2°. 285 л. Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав (лексинское письмо), псевдовязь. Переплет — доски в красной коже с золотым тиснением, на среднике изображен единорог под пальмой, металлические две застежки и четыре скобы, золотой с тиснением обрез блока, на корешке тиснение: «Праздники певчии». Форзацы из «мраморной» бумаги.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1988 г.

Филиграни: 1) «M. Weber» (курсив) / «1811» (л. 1—3, 283—285) — аналогичный знак в справочниках не обнаружен; 2) «J. Whatman» / «1806» (л. 4—282) — сходен: Клепиков 1959. № 1206 — 1813—1859 гг.

Украшения: титульный разворот с цветком на поле, заголовком и датой написания книги (1815 г.) красками и золотом поморского стиля — л. 5 об.—6; заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 10; заставки красками и золотом поморского стиля — л. 28 об., 32, 61 об., 65, 82 об., 92 об., 116, 124 об., 140 об., 143, 161, 165, 182, 187 об., 202, 205, 219 об., 222, 239, 241 об., 258, 261 об.; инициалы красками и золотом поморского стиля — л. 6 об., 10 об., 28 об., 32, 61 об., 65, 82 об., 92 об., 116, 124 об., 140 об., 143, 161, 165, 182, 187 об., 202, 205, 219 об., 222, 239, 241 об., 258, 261 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 7—9, 14 об., 16, 21, 23, 36 об., 42, 44, 52, 54, 58 об., 68, 70 об., 72, 74 об., 76 об., 91, 99 об., 101 об., 103 об., 104 об., 107, 108, 109 об., 123, 126 об., 130, 136, 145, 159 об., 167 об., 170 об., 176, 191 об., 198, 204 об., 220, 221, 221 об., 224 об., 225 об., 227 об., 231, 235 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 1—4, 283—285.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис М. И. Чуванова с номером 459; на л. 1, 2, 283 полууставом чернилами: «Петра Козмича»; «Празники Петра Козмича»; на л. 2 об., 3 об., 4 об. полистная запись полууставом чернилами: «Семена Перфильева Касичкина».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная.

Музыкальные особенности: розвод некоторых фит в тексте.

Аненайки, хабувы:

«Четвероконечныи миро денесе освящаетеся...» — стихира на целовании Креста Воздвижению — л. 56 об.;

«Си глаголете Иосифо к девице Марии...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 84 об.;

«Прежде рожества Твоего...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 86;

«Днесь Дева раждаете Твореца весемо...» — стихира Рождеству Христову — л. 105;

«Си глаголете Господе ко Иоанну...» — тропарь на часах Богоявлению — л. 119 об.

Многогласники:

(4, 5-й гласы) — «Неплоды безчадена Анна денесе..» — стихира Рождеству Богородицы — л. 22;

(8, 4-й гласы) — «Гласо пророка твоего Моисея...» — стихира на целовании Креста Воздвижению — л. 57;

(5—8-й гласы) — «Денесе собори вереныхо сошедошеся...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 77 об.;
«осмогласник» (1—8-й, 1-й гласы) — «На херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 152 об.;
(4, 5-й гласы) — «Гора яже иногда мрачна и дымена...» — стихира Преображению — л. 242 об.;
«осмогласник» (1, 5, 2, 6, 4, 3, 7, 8, 1-й гласы) — «Богоначалныиме мановениеме...» — славник Успению Богородицы — л. 263;
«четверогласник» (5—8-й гласы) — «Придете празденолюбезныихо соборо...» — славник Успению Богородицы — л. 267.

Варианты роспевов:

«ин роспев» — «Денесе иже на разумных престолехо...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 15 об.;
«ин роспев» — «Предповеленная весехо Царица...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 18 об.;
«ино знамя» — «В нарочитыи дене празденества нашего...» — славник Рождеству Богородицы — л. 20 об.;
«болшим роспевом» — «Придите вси языцы благословеному древу поклонимося...» — славник Воздвижению — л. 35;
«болшим рос[певом]» — «Честнаго креста Христе детели прообразиво Моисеи...» — славник Воздвижению — л. 43;
«болшим рос[певом]» — «Его же древле Моисеи прообразиво...» — славник Воздвижению — л. 47;
«болшим роспев[ом]», «ин» — «Кресте Христово християномо упование...» — стихира Воздвижению — л. 49, 50;
«ин роспев» — «Давыдо провозгласи Тя чистая...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 73 об.;
«ин» (вариант формулы), «меньшей перевод» (весь текст) — «Что Ти принесемо Христе...» — стихира Рождеству Христову — л. 95, 96;
«инаго роспева», «ино знамя» — «Августу единовластельствующу на земли...» — славник Рождеству Христову — л. 97, 98;
«ин роспев», «ин роспев малой» — «Волсви персидстии царие...» — славник Рождеству Христову — л. 102, 103;
«ино знамя болшее» — «Ликуюте ангели веси на небесехо...» — славник Рождеству Христову — л. 103 об.;
«ин перевод» — «Днесь Дева раждаете Твореца весемо...» — стихира Рождеству Христову — л. 106;
«малое знамя» — «Во вертепо воселилося еси Христе Боже...» — славник Рождеству Христову — л. 109;
«ин роспев» — «Слава во вышенихо Богу...» — стихира Рождеству Христову — л. 110;
«ин роспев» — «Егда время еже на землю пришествия Твоего...» — славник Рождеству Христову — л. 113;
«ин прев[од]» — «Преклонило еси главу Предотечи...» — славник Богоявлению — л. 126 об..
«ин роспев» — «Господи исполнити хотя еже нарекл еси от века...» — славник Богоявлению — л. 130 об.;
«ин роспев» — «Денесе тваре просвещаетеся...» — славник Богоявлению — л. 132 об.;
«ин перевод», «ин роспев» — «Иже от Девы солнеца...» — славник Богоявлению — л. 135;
«ин рос[пев]» — «Бого слово явися плотию...» — стихира Богоявлению — л. 136 об.;

«ин роспев» — «Водами иорданескими одеявося Спасе...» — славник Богоявлению — л. 138 об.;
«болшаго знам[ени]» — «Испытаите писания яко же рече...» — славник Сретению Господню — л. 149;
«инаго роспева» — «Ветхии днем младенствоваво плотию...» — славник Сретению Господню — л. 150;
«ин превод. Глас 8», «ин превод. Глас 1» — «На херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 153 об., 155;
«ин роспев» — «На руку пророческу во днешнии день...» — славник Сретению Господню — л. 158 об.;
«иным роспевом» — «Совето превеченыи открывая Тебе отроковице...»; «Являешимися яко человеко рече...», «Бого идеже хощете побеждаетеся...» — стихиры Благовещению — л. 167 об.;
«ин роспев» — «Да веселятеся небеса и радуетеся земля...» — славник Благовещению — л. 174;
«ин превод» — «Благовествует Гаврило обрадованнеи денесе...» — славник Благовещению — л. 175 об.;
«ин рос[пев]» — «Честное воскресение Твое прообразуя намо...» — стихира в неделю Цветную — л. 190;
«ин роспев» — «Прежде шести денеи бытия Пасхи...» — славник в неделю Цветную — л. 194 об.;
«путь» — «Днесь благодате Святаго Духа...» — стихира в неделю Цветную — л. 197 об.;
«ин превод», «болшим роспевом» — «Возыде Бого в воскликновении...» — славник Вознесению — л. 214 об., 215;
«бол[шой] рос[пев]» — «Денесе на небесех горняя силы...» — стихира Вознесению — л. 216 об.;
«болшим роспевом» — «Егда Духа Твоего послал еси Господи...» — славник Пятидесятнице — л. 228;
«болшим роспевом», «ин превод» — «Царю небесеныи утешителю...» — стихира Пятидесятнице — л. 232 об., 234;
«болшим роспевом» — «Прообразуя воскресение свое Христе Боже...» — славник Преображению — л. 245;
«ин роз[вод]» — «Божества своего Спасе малу зарю обнажив...» — стихира Преображению — л. 253;
«инаго рос[пева]» — «Придете празденолюбезныихо соборо...» — славник Успению Богородицы — л. 269;
«ин роз[вод]» — «Воспоите людие Матере Бога нашего...» — славник Успению Богородицы — л. 270 об.;
«ин» (вариант строки), «знамя меншее» (весь текст), «ин роспев» — «Егда преставление пречистаго Ти тела...» — стихира Успению Богородицы — л. 275 об., 276 об.;
«инаго роспева» — «На безсмертное Твое успение...» — славник Успению Богородицы — л. 280 об.

Содержание: Праздники полного состава: стихиры малой и великой вечерен и утрени, часы царские Рождества Христова и Богоявления, уставные указания предпразднств и попразднств.

Библиография: *Панченко.* Певческие рукописи БАН. С. 25, 30; *Панченко.* ПМА. 2. С. 52; *Панченко.* ПМА. 3. С. 138, 139; *Быкова.* С. 299, 305.

98. Праздники. — Чуван. 20.

XIX в. (1810-е гг.). 2°. 238 л. Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски с фасками в зеленой коже с золотым тиснением, на верхней крышке переплета тиснение: «Книга глаголемая», на корешке кожаная наклейка с тиснением: «Празник певчии», одна металлическия застежка (вторая утрачена), обрез блока охрашен охрой. Внутренняя сторона нижней крышки переплета обклеена «мраморной бумагой», форзацы утрачены.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1988 г.

Филиграни: «ЯМГЯ» «18 // 12» герб Ярославля (тип 9) — Клепиков 1978. № 1068 — 1807, 1811 гг.; Клепиков 1959. № 759 — 1810, 1812 гг.

Украшения: заставка-рамка и цветок красками и золотом поморского стиля — л. 1; заставка красками и золотом поморского стиля — л. 4, инициалы красками и золотом поморского стиля — л. 1 об, 4; инициалы киноварью поморского стиля — л. 20 об., 24, 52, 55, 69, 77 об., 94, 101, 115, 117 об., 130, 133 об., 148 об., 154, 167, 169 об., 183 об., 186, 199 об., 202, 215 об., 219. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Исполнительские указания чина целования Креста на Воздвижение: «Славословие великое поют тихогласно» — л. 44; «И ликове велегласно поют» — л. 44 об.

Записи: на л. 1, 238 об. штамп-печать старообрядческого Преображенского богадельного дома в Москве с номером 39 (стерта).

Нотация: знаменная пометная, беспризначная.

Музыкальные особенности: розвод некоторых фит в тексте.

Аненайки, хабувы:

«Четвероконечныи миро денесе освящаетеся...» — стихира на целовании Креста Воздвижению — л. 47;

«Си глаголете Иосифо к девице Марие...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 70 об.;

«Прежде рожества Твоего...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 71 об.;

«Днесь Дева раждаете Твореца весемо...» — стихира Рождеству Христову — л. 85 об.;

«Си глаголетете Господе ко Иванну...» — тропарь на часах Богоявлению — л. 97.

Многогласники:

(4, 5-й гласы) — «Неплоды безчадена Анна денесе...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 14 об.;

(8, 4-й гласы) — «Гласо пророка твоего Моисея Боже...» — стихира на целовании Креста Воздвижению — л. 47;

(6, 7, 3, 4, 8-й гласы) — «Денесе собори верныхо сошедошеся...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 64 об.;

«осмоглас[ник]» (1—8-й, 1-й гласы) — «На херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 125 об.;

(4, 5-й гласы) — «Гора яже иногда мрачна и дымена...» — стихира Преображению — л. 203;

«осмогласник» (1, 5, 2, 6, 4, 3, 7, 8, 1-й гласы) — «Богоначалныиме мановениеме...» — славник Успению Богородицы — л. 220 об.;

«четвероглас[ник]» (5—8-й гласы) — «Придете празденолюбеныихо собори...» — славник Успению Богородицы — л. 224.

Варианты роспевов:

«ин» — «Денесе иже на разумных престолех...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 8;

вариант без указания — «Предповеленная весехо Царица...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 11 об.;

«ино знамя» — «В нарочитыи дене празденества нашего...» — славник Рождеству Богородицы — л. 13;

«извол», «ин» (вариант строки) — «Водою боготворною и кровию Ти слове...» — стихира Воздвижению — л. 22 об.;

«болшаго роспева» — «Приидете вси языцы благословеному древу поклонимося...» — славник Воздвижению — л. 26 об.;

«болшим роспевом» — «Честнаго креста Христе детели прообразиво Моисеи...» — славник Воздвижению — л. 34;

«болшаго роспева» — «Его же древле Моисеи прообразиво...» — славник Воздвижению — л. 37 об.;

«ин перевод», «ин конец» (вариант конечной строки), «инаго роспева» (весь текст) — «Кресте Христово християномо упование...» — стихира Воздвижению — л. 39, 40;

«болшаго роспева» — «Денесе происходит кресто Господень...» — славник Воздвижению — л. 43 об.;

«ин» (вариант формулы) — «Давыдо провозгласи Тя чистая...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 53 об.;

«ин» (вариант формулы) — «По рождении Твоеме Богоневесто Владычице...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 57 об.;

«ин» (вариант строки), «меншей перевод» (весь текст) — «Что Ти пренесемо Христе...» — стихира Рождеству Христову — л. 79 об., 80 об.;

«ино знамя. Глас 6» — «Августу единовластельствующу на земли...» — славник Рождеству Христову — л. 81 об.;

«ин роспев мал[ой]» — «Волсви персидстии царие...» — славник Рождеству Христову — л. 84;

«болшим роспевом», «ин роспев малой» — «Ликуюте ангели веси на небесехо...» — славник Рождеству Христову — л. 84 об., 85;

«болшим роспевом» — «Во вертепо воселилося еси Христе Боже...» — славник Рождеству Христову — л. 88 об.;

«ин перевод» — «Преклонило еси главу Предотечи...» — славник Богоявлению — л. 102 об.;

«ин роспев» — «Господи исполнити хотя еже нарекл еси от века...» — славник Богоявлению — л. 105 об.;

«ин роспев» — «Денесе тваре просвещаетеся...» — славник Богоявлению — л. 107 об.;

«ин пер[евод]», «ин роспев» — «Иже от Девы солнеца...» — славник Богоявлению — л. 109 об., 110 об.;

«ин роспев» — «Бого слово явися плотию...» — стихира Богоявлению — л. 111 об.;

«ин» (вариант формулы) — «Да отоверзетеся денесе дверь небесеная...» — славник Сретению Господню — л. 119;

«ин» (вариант формулы), «меншаго знамени» (весь текст) — «Испытаите писания яко же рече...» — славник Сретению Господню — л. 123;

«инаго роспева» — «Совето превеченыи открывая Тебе отроковице...»; «Являешимися яко человеко рече...», «Бого идеже хощете побеждаетеся...» — стихиры Благовещению — л. 136;

«ин роспев» — «Благовествует Гаврило обрадованней денесе...» — славник Благовещению — л. 142;

«ино знамя», «инаго знамени» — «Честное воскресение свое прообразуя намо...» — стихира в неделю Цветную — л. 156, 156 об.;
«ин» (дважды), «болшим роспевом. Глас 6», «ин» — «Денесе благодате Святаго Духа...» — стихира в неделю Цветную — л. 158 об., 165;
«ин перевод» — «Возыде Бог в воскликновении...» — славник Вознесению — л. 179;
«ин» — «Денесе на небесех горняя силы...» — стихира Вознесению — л. 180;
«болшим роспевом» — «Егда Духа Твоего послал еси Господи...» — славник Пятидесятнице — л. 191 об.;
«ин роспев» — «Егда преставление пречистаго Ти тела...» — стихира Успению Богородицы — л. 231;
«ин» (вариант формулы) (дважды) — «Девественнии лицы денесе таино ко одру...» — славник попразднству Успения Богородицы — л. 235 об., 236;
«ин» (вариант формулы) — «Уверяя Исус сыно Твои Богородице...» — стихира попразднству Успения — л. 236 об.

Содержание: Праздники полного состава: стихиры малой и великой вечерен и утрени, часы царские Рождества Христова и Богоявления, уставные указания предпразднств и попразднств, уставные указания чина целования Креста на Воздвижение и песнопения попразднства Успения.

Библиография: *Панченко.* ПМА. 2. С. 52; *Панченко.* ПМА. 3. С. 138; *Быкова.* С. 305.

99. Праздники. — Калик. 129.

XIX в. (1810-е гг.). 2°. 273 л. (III + 269 + I). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, две металлические застежки, красный с тиснением обрез блока.

Рукопись приобретена у Ф. А. Каликина в 1951 г.

Филиграни: 1) бумага с литерой «А» (л. I, IV); 2) «У» Лилия «Ф» «18 // 12» «Л» Лилия «П» (л. II, III, 1—152, 201—206) — Клепиков 1959. № 652 — 1807, 1811—1826 гг.; 3) герб Санкт-Петербурга // «АО» (фигурные литеры) (л. 153—200) — Клепиков 1959. № 45 — 1799, 1811 гг.; Участкина. № 13 — 1799 г.; 4) «УФ» Лилия «ЛП» / «1816» (л. 207—269) — Клепиков 1959. № 650 — 1802, 1811, 1825 гг.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 1; инициал красками и золотом поморского стиля — л. 1 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 4 об., 22 об., 26, 53, 56, 70 об., 79, 103, 111 об., 129, 132, 153, 156 об., 171, 177, 190, 193, 207 об., 210 об., 226, 229, 245, 248 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—III, 267—269, IV.

Записи: на л. II карандашом рукой Ф. А. Каликина: «Бумага 1812 и 1816 г.»; на внутренней стороне нижней крышки переплета карандашом: «18 / 600».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная.

Музыкальные особенности: розвод некоторых фит в тексте.

Аненайки, хабувы:
«Си глаголете Иосифо к девице Марие...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 72;
«Прежде рожества Твоего...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 73;

«Си глаголете Господе ко Иванну...» — тропарь на часах Богоявлению — л. 106 об.;
«Божества своего Спасе малу зарю обнаживо...» — стихира Преображению — л. 241 об.

Многогласники:

(4, 5-й гласы) — «Неплоды безчадена Анна денесе...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 16 об.;
(8, 4-й гласы) — «Гласо пророка твоего Моисея Боже...» — стихира на целовании Креста Воздвижению — л. 48 об.;
(6, 7, 3, 4, 8-й гласы) — «Денесе собори верныхо сошедошеся...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 67;
«осмогласник» (1—8-й, 1-й гласы) — «На херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 142 об.;
(4, 5-й гласы) — «Гора яже иногда мрачна и дымена...» — стихира Преображению — л. 230;
«осмогласник» (1, 5, 2, 6, 4, 7, 8, 1-й гласы) — «Богоначалныиме мановениеме...» — славник Успению Богородицы — л. 250;
«четверогласник» (5—8-й гласы) — «Придете празденолюбеныихо соборо...» — славник Успению Богородицы — л. 253 об.

Варианты роспевов:

«ин прев[од]» — «Денесе иже на разумных престолех...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 9 об.;
«ин роз[вод]» — «Предповеленная весехо Царица...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 13;
«ино знамя» — «В нарочитыи дене празденества нашего...» — славник Рождеству Богородицы — л. 14 об.;
«извол», «ин» (вариант формулы) — «Водою боготворною и кровию Ти слове...» — стихира Воздвижению — л. 24 об., 25;
«болшим роспев[ом]» — «Приидите вси языцы благословеному древу поклонимося...» — славник Воздвижению — л. 29;
«большим роспевом» — «Честнаго креста Христе детели прообразиво Моисеи...» — славник Воздвижению — л. 36;
«болшим роспевом», «ин кон[ец]» (вариант конечной строки), «инаго роспева», «ин роспев» (весь текст) — «Кресте Христово християномо упование...» — стихира Воздвижению — л. 40, 40 об., 41 об.;
«болшаго роспева» — «Денесе происходит кресто Господень...» — славник Воздвижению — л. 44 об.;
«большаго роспева» — «Его же древле Моисеи прообразиво...» — славник Воздвижению — л. 45;
«болшаго роспева» — «Днесь иже неприкосновенныи существом...» — славник на целовании Креста Воздвижению — л. 51;
«ин» (вариант формулы) — «Давыдо провозгласи Тя чистая...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 54;
«ин» (вариант формулы) — «По рождении Твоеме Богоневесто Владычице...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 59;
«ин роспев» — «Давыдо провозгласи Тя чистая...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 63 об.;
«ин» (вариант формулы) — «Денесе раждается от Девы...» — славник на часах Рождеству Христову — л. 77 об.;
«ин» (вариант формулы), «меншей перевод» (весь текст) — «Что Ти принесемо Христе...» — стихира Рождеству Христову — л. 81 об., 82;
«ино знамя», «инаго роспева», «ино знамя. Глас 2» — «Августу единовластельствующу на земли...» — славник Рождеству Христову — л. 83, 84, 85;

«ин роспев мал[ой]», «ин перевод» — «Волсви персидстии царие...» — славник Рождеству Христову — л. 88 об., 89;
«ино знамя бол[шее]» — «Ликуюте ангели веси на небесехо...» — славник Рождеству Христову — л. 90;
«меньшаго роспева» — «Днесь Дева раждаете Твореца весемо...» — стихира Рождеству Христову — л. 92;
«ин рос[пев]» (дважды), «болшим роспевом» — «Во вертепо воселился еси Христе Боже...» — славник Рождеству Христову — л. 94 об.; 95; 96;
«ин рос[пев]» — «Слава во вышениихо Богу...» — стихира Рождеству Христову — л. 97;
«инаго роспева» — «Егда время еже на землю пришествия Твоего...» — славник Рождеству Христову — л. 100;
«ин пер[евод]» — «Преклонило еси главу Предотечи...» — славник Богоявлению — л. 113 об.;
«ин роспев» — «Господи исполнити хотя еже нарекл еси от века...» — славник Богоявлению — л. 117;
«ин роспев» — «Денесе тваре просвещаетеся...» — славник Богоявлению — л. 119;
«ин пер[евод]», «ин рос[пев]» — «Иже от Девы солнеца...» — славник Богоявлению — л. 121 об., 122 об.;
«ин роспев» (дважды) — «Бого слово явися плотию...» — стихира Богоявлению — л. 123 об., 124 об.;
«инаго рос[пева]» — «Водами иорданескими одеявося Спасе...» — славник Богоявлению — л. 127 об.;
«ин» (вариант формулы) — «Да отверзетеся денесе дверь небесеная...» — славник Сретению Господню — л. 134;
«ин» (вариант формулы), «меншаго знамя» (весь текст) — «Испытаите писания яко же рече...» — славник Сретению Господню — л. 139;
«инаго роспева» — «Ветхии днемо младенствоваво плотию...» — славник Сретению Господню — л. 140;
«ин превод. Глас 1», «ин прев[од]. Глас 8» — «На херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 144, 145;
«ин роспев» — «На руку пророческу во днешнии день...» — славник Сретению Господню — л. 149;
«бол[шои] роспев» — «Потщися Симеоне и скоро ступаи старече...» — стихира Сретению Господню — л. 150 об.;
«инаго роспева» — «Совето превеченыи открывая Тебе отроковице...», «Являешимися яко человеко...», «Бого идеже хощете побеждаетеся...» — стихиры Благовещению — л. 158 об.;
«инаго роспева» — «Да веселятеся небеса и радуетеся земля...» — славник Благовещению — л. 163 об.;
«ин рос[пев]» — «Благовествует Гавриило обрадованнеи денесе...» — славник Благовещению — л. 165;
«ино знамя», «инаго знам[ени]» — «Честное воскресение свое прообразуя намо...» — стихира в неделю Цветную — л. 179, 179 об.;
«путь», «ин» (дважды) — «Днесь благодате Святаго Духа...» — стихира в неделю Цветную — л. 181, 181 об.;
«ин роспев» — «Прежде шести днеи бытия Пасхи...» — славник в неделю Цветную — л. 184 об.;
«ин роспев» — «Возыде Бого в воскликновении...» — славник Вознесению — л. 202 об.;

«ин роспев» — «Денесе на небесех горняя силы...» — стихира Вознесению — л. 203 об.;
«ин роспев» — «Родися яко сам восхоте...» — славник Вознесению — л. 206;
«болшим роспевом» — «Егда Духа Твоего послал еси Господи...» — славник Пятидесятнице — л. 217;
«болшим роспевом» — «Царю небесеныи утешителю...» — стихира Пятидесятнице — л. 221;
«болшим роспевом» — «Прообразуя воскресение свое Христе Боже...» — славник Преображению — л. 232 об.;
«ин роспев» — «Божества своего Спасе малу зарю обнаживо...» — стихира Преображению — л. 241 об.;
«инаго роспева» — «Придете празденолюбеныихо соборо...» — славник Успению Богородицы — л. 256;
«ин роспев» — «Воспоите людие Матере Бога нашего...» — стихира Успению Богородицы — л. 257;
«ин рос[пев]» — «Егда преставление пречистаго Ти тела...» — стихира Успению Богородицы — л. 261 об.;
«ин роспев» — «На безсмертное Твое успение...» — славник Успению Богородицы — л. 265 об.

Содержание: Праздники полного состава: стихиры малой и великой вечерен и утрени, часы царские Рождества Христова и Богоявления.

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 138, 139; *Быкова.* С. 305.

100. Праздники. — Епифан. 2.

XIX в. (1810-е гг.). 4° (большая). 283 л. (III + 278 + II). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски в коже с золотым тиснением, одна металлическая застежка (вторая утрачена), золотой обрез блока. На корешке наклейка с надписью шариковой ручкой: «№ 2, Праздники певчия».

Рукопись приобретена в составе собрания А. М. Епифанова в 1985 г.

Филиграни: 1) герб Гончаровых «МФ» «18 // 09» «АГ» Pro Patria без девиза (с волнами) (л. I—V) — Участкина. № 737 — 1809 г.; Клепиков, Кукушкина. № 92 — 1812—1821 гг.; Клепиков 1978. № 521 — 1811—1821 гг.; 2) бумага с вержерами, без фабричных знаков.

Украшения: заставка-рамка с цветком красками и золотом поморского стиля — л. 2; инициал красками и золотом поморского стиля — л. 2 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 5 об., 22, 25 об., 51 об., 55, 70, 79 об., 102 об., 110 об., 126, 129, 147 об., 151 об., 169 об., 176, 191 об., 195, 212, 214 об., 230 об., 233 об., 251 об., 255 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—III, 1, IV, V.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная.

Музыкальные особенности: розвод некоторых фит в тексте.

Аненайки, хабувы:
«Четвероконечныи миро денесе освящаетеся...» — стихира на целовании Креста Воздвижению — л. 47 об.;
«Си глаголете Иосифо к девице Марие...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 71 об.;
«Прежде рожества Твоего...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 73;

«Си глаголете Господе ко Иванну...» — тропарь на часах Богоявлению — л. 106.

Многогласники:

(5, 4-й гласы) — «Неплоды безчадена Анна денесе...» — славник Рождеству Богородицы — л. 17 об.;

(8, 4-й гласы) — «Гласо пророка твоего Моисея Боже...» — стихира на целовании Креста Воздвижению — л. 48;

(6, 7, 3, 4, 8-й гласы) — «Денесе собори верехыхо сошедошеся...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 66;

«осмоглас[ник]» (1—8-й, 8-й гласы) — «Иже на херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 139;

(4, 5-й гласы) — «Горя яже иногда мрачна и дымена...» — стихира Преображению — л. 235;

«осмоглас[ник]» (1, 5, 2, 6, 4, 3, 7, 8, 1-й гласы) — «Богоначалныме мановениеме...» — славник Успению Богородицы — л. 257;

«четвероглас[ник]» (5, 6, 7, 8-й гласы) — «Придете празденолюбеныхо соборо...» — славник Успению Богородицы — л. 261 об.

Варианты роспевов:

«ин» — «Денесе иже на разумных престолех...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 10 об.;

«мал[ый] прев[од]» — «Предповеленная всехо Царица...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 14;

«ино знамя» — «В нарочитыи дене празденества нашего...» — славник Рождеству Богородицы — л. 15 об.;

«болшим роспевом» — «Придите вси языцы благословеному древу поклонимося...» — славник Воздвижению — л. 28;

«болшим роспевом» — «Честнаго креста Христе детели прообразиво Моисеи...» — славник Воздвижению — л. 36;

«большим роспевом» — «Его же древле Моисеи прообразиво...» — славник Воздвижению — л. 39 об.;

«болшим роспевом», «ин конец» (вариант конечной строки) — «Кресте Христово християномо упование...» — стихира Воздвижению — л. 41 об., 42 об.;

«ин» — «Денесе происходит кресто Господень...» — славник Воздвижению — л. 44 об.;

«ин» (вариант формулы) — «Денесь раждается от Девы...» — славник на часах Рождеству Христову — л. 78;

«ин» (вариант строки), «меншее» (весь текст) — «Что Ти принесемо Христе...» — стихира Рождеству Христову — л. 82, 82 об.;

«ино знамя. Глас 6», «ин» — «Августу единовластельствующу на земли...» — славник Рождеству Христову — л. 83 об., 84 об.;

«ин», «ин роз[вод] малои» — «Волсви персидстии царие...» — славник Рождеству Христову — л. 88 об., 89 об.;

«ино знамя» — «Ликуюте ангели веси на небесехо...» — славник Рождеству Христову — л. 90 об.;

«ино знамя», «большим роспевом», «малым рос[певом]» — «Во вертепо воселился еси Христе Боже...» — славник Рождеству Христову — л. 94 об., 95 об., 96 об.;

«ин» — «Слава во вышениихо Богу...» — стихира Рождеству Христову — л. 97 об.;

«ин роспев малой» — «Егда время еже на земли пришествия Твоего...» — славник Рождеству Христову — л. 101;

«ин рос[пев]» — «Преклонило еси главу Предотечи...» — славник Богоявлению — л. 112 об.;

«ин» — «Господи исполнити хотя еже нарекл еси от века...» — славник Богоявлению — л. 116;
«ин» — «Денесе тваре просвещаетеся...» — славник Богоявлению — л. 118;
«ин», «ин рос[пев]» — «Иже от Девы солнеца...» — славник Богоявлению — л. 120 об., 121 об.;
«ин роспев» — «Бого слово явися плотию...» — стихира Богоявлению — л. 123;
«ин» (вариант формулы) — «Да отоверзетеся денесе дверь небесеная...» — славник Сретению Господню — л. 130 об.;
«ин» (вариант формулы), «меншаго знамени» (весь текст) — «Испытаите писания яко же рече...» — славник Сретению Господню — л. 135 об.;
«ин роспев» — «Ветхии днем младенствоваво плотию...» — славник Сретению Господню — л. 136 об.;
«ин мал[ый] рос[пев]» — «Иже на херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 140;
«ин роспев» — «На руку пророческу во днешнии день...» — славник Сретению Господню — л. 144;
«болшим роспевом», «малое» — «Потщися Симеоне и скоро ступаи старче...» — стихира Сретению Господню — л. 145, 146 об.;
«ин роспев» — «Совето превеченыи открывая Тебе отроковице...», «Являешимися яко человеко рече...», «Бого идеже хощете побеждаетеся...» — стихиры Благовещению — л. 154;
«ин рос[пев]» — «Да веселятеся небеса и радуетеся земля...» — славник Благовещению — л. 160 об.;
«ин роз[вод] — «Благовествует Гаврило обрадованнеи денесе...» — славник Благовещению — л. 162;
«ино знамя», «ин превод» — «Честное воскресение свое прообразуя намо...» — стихира в неделю Цветную — л. 178 об., 179;
«путь», «ин» (вариант формулы), «ин» (весь текст) (дважды) — «Днесь благодате Святаго Духа...» — стихира в неделю Цветную — л. 180 об., 181, 181 об;
«ин» — «Прежде шести дней бытия Пасхи...» — славник в неделю Цветную — л. 184 об.;
«ин роз[вод]» (вариант формулы) — «Чюдо новолепено человеческое бо существо...» — стихира Вознесению — л. 193 об.;
«ин», «ин роз[пев]», «ин рос[пев]» — «Возыде Бого в воскликновении...» — славник Вознесению — л. 205 об.— 206 об.;
«ин превод» — «Денесе на небесех горняя силы...» — стихира Вознесению — л. 208 об.;
«болшим роспевом» — «Егда Духа Твоего послал еси Господи...» — славник Пятидесятнице — л. 220 об.;
«болшим роспев[ом]» — «Царю небесеныи утешителю...» — стихира Пятидесятнице — л. 225;
«болшим роспев[ом]» — «Прообразуя воскресение свое Христе Боже...» — славник Преображению — л. 237 об.;
«ин рос[пев]» — «Божества своего Спасе малу зарю обнажив...» — стихира Преображению — л. 247 об.;
«ин рос[пев]» — «Придете празденолюбеныхо соборо...» — славник Успению Богородицы — л. 264;
«ин роз[вод]» — «Воспоите людие Матере Бого нашего...» — славник Успению Богородицы — л. 265 об.;

«ин» (вариант строки), «знамя меньшее...» (весь текст), «ин рос[пев]» — «Егда преставление пречистаго Ти тела...» — стихира Успению Богородицы — л. 271 об., 272 об.;
«ин роз[пев]» — «На безсмертное Твое успение...» — славник Успению Богородицы — л. 277.

Содержание: Праздники полного состава: стихиры малой и великой вечерен и утрени, часы царские Рождества Христова и Богоявления.

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 138, 139; *Быкова.* С. 305.

101. Праздники. — Калик. 178.

XIX в. (1810-е гг.). 2°. 275 л. (II + 270 + III). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски с фасками в коже с золотым тиснением, на среднике изображен бегущий олень в овале из лент с надписью: «[Же]лает душа моя к тебе Боже, яко елень желает на источники водныя тако же», две металлические застежки, красный обрез блока.

Рукопись приобретена у Ф. А. Каликина в 1952 г.

Филиграни: 1) Pro Patria без девиза (л. I, II), фрагмент знака; 2) «АО» / «1816» // герб Британии без девиза (л. 1—240, 267—268) — Клепиков 1959. № 50 — 1812—1819 и 1825 гг.; 3) «АО» / «1816» // Pro Patria с девизом (л. 241—266, 269—270) — Клепиков, Кукушкина. № 180 — 1812—1829 гг.; 4) «АО» / «1815» // Pro Patria с девизом (л. III—V) — там же.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 2; заставка красками и золотом поморского стиля — л. 5 об.; инициал красками и золотом поморского стиля — л. 2 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 5 об., 23 об., 27, 55 об., 59, 74, 83 об., 102 об., 111, 126 об., 129 об., 145 об., 150 об., 169 об., 177, 192 об., 196, 211 об., 214, 228 об., 231 об., 247, 251. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I, II, 1, 270, III—V.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета красным карандашом: «№ 34»; на л. I карандашом рукой Ф. А. Каликина: «Бумага 1816 г.» — и на л. II: «Праздники певчие. Бумага 1815 и 1816 годов. Ф. К»; на внутренней стороне нижней крышки переплета экслибрис антикварно-букинистического магазина с номером квитанции: «9830 / 52» — и ценой: «400 рублей».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная.

Музыкальные особенности: розвод некоторых фит в тексте.

Аненайки, хабувы:
«Четвероконечныи миро денесе освящяетеся...» — стихира на целовании Креста Воздвижению — л. 51 об.;
«Си глаголете Иосифо к девице Марие...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 75 об.;
«Прежде рожества Твоего...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 77;
«Си глаголете Господе ко Иванну...» — тропарь на часах Богоявлению — л. 106 об.

Многогласники:
(4, 5-й гласы) — «Неплоды безчадена Анна денесе...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 17 об.;
(8, 4-й гласы) — «Гласо пророка твоего Моисея Боже...» — стихира на целовании Креста Воздвижению — л. 51 об.;
(6, 7, 3, 4, 8-й гласы) — «Денесе собори вереныхо сошедошеся...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 70;

«осмоглас[ник]» (1—8-й, 1-й гласы) — «На херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 139 об.;
(4, 5-й гласы) — «Гора яже иногда мрачна и дымена...» — стихира Преображению — л. 232 об.;
«осмогласник» (1, 5, 2, 6, 4, 3, 7, 8, 1-й гласы) — «Богоначальныме мановениеме...» — славник Успению Богородицы — л. 252 об.;
«четверогласник» (5—8-й гласы) — «Придете празденолюбеныхо собори...» — славник Успению Богородицы — л. 256 об.

Варианты роспевов:

«ин» — «Денесе иже на разумных престолех...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 10 об.;
без указания — «Предповеленная весехо Царица...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 14;
«ино знамя» — «В нарочитыи дене празденества нашего...» — славник Рождеству Богородицы — л. 15 об.;
«большим роспевом» — «Приидите вси языцы благословеному древу поклонимося...» — славник Воздвижению — л. 30;
«болшим роспевом» — «Честнаго креста Христе детели прообразиво Моисеи...» — славник Воздвижению — л. 38;
«большим роспевом» — «Его же древле Моисей прообразиво...» — славник Воздвижению — л. 42;
«ин прев[од]», «ин конец» (вариант строки), «ин роз[пев]» (весь текст) — «Кресте Христово християномо упование...» — стихира Воздвижению — л. 43 об., 44 об.;
«большим роспевом» — «Денесе происходит кресто Господень...» — славник Воздвижению — л. 48;
«ин» (вариант строки), «меньшей прев[од]» (весь текст) — «Что Ти принесемо Христе...» — стихира Рождеству Христову — л. 86, 86 об.;
«ино знамя. Глас 6» — «Августу единовластельствующу на земли...» — славник Рождеству Христову — л. 88;
«ин роспев» — «Волсви персидстии царие...» — славник Рождеству Христову — л. 91;
«болшим рос[певом]», «ин» — «Ликуюте ангели веси на небесехо...» — славник Рождеству Христову — л. 91 об., 92 об.;
«меншей прев[од]» — «Днесь Дева раждаете Твореца весемо...» — стихира Рождеству Христову — л. 94;
«ин. Болшим роспевом» — «Во вертепо воселилося еси Христе Боже...» — славник Рождеству Христову — л. 96 об.;
«ин превод» — «Преклонило еси главу Предотечи...» — славник Богоявлению — л. 113;
«ин роспев» — «Господи исполнити хотя еже нарекл еси от века...» — славник Богоявлению — л. 116 об.;
«ин» — «Денесе тваре просвещаетеся...» — славник Богоявлению — л. 119;
«ин роспев» — «Иже от Девы солнеца...» — славник Богоявлению — л. 121 об.;
«ин роспев» — «Бого слово явися плотию...» — стихира Богоявлению — л. 122 об.;
«ин роспев» — «Водами иорданескими одеявося Спасе...» — славник Богоявлению — л. 125;
«ин» (вариант формулы) — «Да отоверзетеся денесе дверь небесеная...» — славник Сретению Господню — л. 131;
«ин» (вариант формулы), «меншей превод» (весь текст) — «Испытаите писания яко же рече...» — славник Сретению Господню — л. 136, 136 об.;

«ин роспев» — «Совето превеченыи открывая Тебе отроковице...», «Являешимися яко человеко...», «Бого идеже хощете побеждаетеся...» — стихиры Благовещению — л. 153 об.;
«ин рос[пев]» — «Благовествует Гавриил обрадованнеи денесе...» — славник Благовещению — л. 161 об.;
«ино знам[я]», «ин превод» — «Честное воскресение свое прообразуя намо...» — стихира в неделю Цветную — л. 179 об., 180 об.;
«путь», «ин» (дважды) — «Днесь благодате Святаго Духа...» — стихира в неделю Цветную — л. 182, 182 об., 183;
«ин» — «Денесе на небесех горняя силы...» — стихира Вознесению — л. 208;
«болшим роспевом» — «Егда Духа Твоего послал еси Господи...» — славник Пятидесятнице — л. 220;
«ин роспев» — «Прообразуя воскресение свое Христе Боже...» — славник Преображению — л. 235 об.;
«ин роспев» — «Придете празденолюбеныхо собори...» — славник Успению Богородицы (5-го гласа) — л. 258 об.;
«знамя меньшее» — «Егда преставление пречистаго Ти тела...» — стихира Успению Богородицы — л. 265;
«ин роспев» — «На безсмертное Твое успение...» — славник Успению Богородицы — л. 268.

Содержание: Праздники полного состава: стихиры малой и великой вечерен и утрени, часы царские Рождества Христова и Богоявления.

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 138; *Быкова.* С. 305.

102. Праздники. — Тек. пост. 650.

XIX в. (1810-е гг.). 2°. 284 л. (I + 281 + II). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски с фасками в коже с золотым тиснением, на среднике изображен бегущий олень в овале из лент с надписью: «[Же]лает душа моя к тебе Боже, яко елень желает на источники водныя тако же», две металлические застежки, золотой с тиснением обрез блока. Корешок ледериновый, при реставрации переплета прибит гвоздями к крышкам.

Рукопись поступила из запасных фондов БАН в 1952 г.

Филиграни: 1) «R / I / Z» // Герб (л. I, II—III) — сходен: Клепиков 1959. № 1352 — 1826 г.; 2) «АО» / «1816» // Pro Patria с девизом (л. 1—280) — Клепиков, Кукушкина. № 180 — 1812—1829 гг.; 3) Pro Patria без девиза «18 // 16» «УФЛП» (л. 273, 280, 281) — Клепиков, Кукушкина. № 150 — 1821, 1823 гг.

Украшения: заставка-рамка и цветок красками и золотом поморского стиля — л. 1; инициал красками и золотом поморского стиля — л. 1 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 4 об., 22, 25, 54 об., 58, 75, 84 об., 109, 117 об., 136, 139, 159 об., 163 об., 181, 187 об., 203, 206 об., 223, 225, 238, 240 об., 256 об., 260. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I, II—III.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета синим карандашом: «№ 270» (зачеркнуто) — и простым карандашом: «IV / № 73» (зачеркнуто); на внутренней стороне нижней крышки переплета чернилами гражданской скорописью XIX в.: «Книга сия празники Божии Господа Исуса Христа Сына Божия» — и записи типа пробы пера.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная.

Музыкальные особенности: розвод фит в тексте. Варианты формул на полях.

Аненайки, хабувы:

«Четвероконечныи миро денесе освящаетеся...» — стихира на целовании Креста Воздвижению — л. 49;

«Си глаголете Иосифо к девице Марие...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 76 об.;

«Прежде рожества Твоего...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 78;

«Си глаголете Господе ко Иванну...» — тропарь на часах Богоявлению — л. 112 об.;

«Божества своего Спасе малу зарю обнаживо...» — стихира Преображению — л. 252.

Многогласник:

(4, 5-й гласы) — «Неплоды безчадена Анна денесе...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 15 об.;

(8, 4-й гласы) — «Гласо пророка твоего Моисея Боже...» — стихира на целовании Креста Воздвижению — л. 49 об.;

(6, 7, 3, 4, 8-й гласы) — «Денесе собори вереныхо сошедошеся...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 69 об.;

«осмоглас[ник]» (1—8-й, 1-й гласы) — «На херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 148 об.;

«осмоглас[ник]» (1, 5, 2, 6, 4, 3, 7, 8, 1-й гласы) — «Богоначальныме мановениеме...» — славник Успению Богородицы — л. 261;

«четвероглас[ник]» (5—8-й гласы) — «Приидите празденолюбеныхо собори...» — славник Успению Богородицы — л. 264 об.

Варианты роспевов:

«ин» — «Денесе иже на разумных престолех...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 9;

«ино знамя» — «В нарочитыи дене празденества нашего...» — славник Рождеству Богородицы — л. 13 об.;

«извол», «ин» (вариант формулы) — «Водою боготворною и кровию ти слове...» — стихира Воздвижению — л. 24;

«большим роспевом» — «Приидите вси языцы благословенному древу поклонимося...» — славник Воздвижению — л. 27 об.;

«болшим роспевом» — «Честного креста Христе детели прообразиво Моисеи...» — славник Воздвижению — л. 34 об.;

«бол[шой] роспев» — «Его же древле Моисеи прообразиво...» — славник Воздвижению — л. 38 об.;

«большим роспевом» — «Кресте Христово християномо упование...» — стихира Воздвижению — л. 40;

«ин конец», «инаго роспева», «ин» (вариант конечной строки) — там же — л. 41—42 об.;

«большаго роспева» — «Денесе происходит кресто Господень...» — славник Воздвижению — л. 45 об.;

«ин» (вариант начальной формулы) — «Давыдо провозгласи Тя чистая...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 55 об.;

«ин» (вариант формулы) — «По рождении Твоеме Богоневесто Владычице...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 61;

«ин» (вариант формулы) — «Денесь раждается от Девы...» — славник на часах Рождеству Христову — л. 83;

«ин» (вариант строки), «меншеи перевод» (весь текст) — «Что Ти принесемо Христе...» — стихира Рождеству Христову — л. 87, 87 об.;
«ино знамя. Глас 6», «инаго рос[пева]» — «Августу единовластельствующу на земли...» — славник Рождеству Христову — л. 89, 89 об.;
«ин превод», «ин рос[пев] малой» — «Волсви персидстии царие...» — славник Рождеству Христову — л. 93 об., 94 об.;
«ин рос[пев] болшей» — «Ликуюте ангели веси на небесехо...» — славник Рождеству Христову — л. 95 об.;
«инаго рос[пева]» — «Днесь Дева раждаете Твореца весемо...» — стихира Рождеству Христову — л. 97;
«ино знамя», «болшаго знамени», «малаго знамене» — «Во вертепо воселился еси Христе Боже...» — славник Рождеству Христову — л. 100, 101, 101 об.;
«ин роз[вод]» — «Слава во вышениихо Богу...» — стихира Рождеству Христову — л. 117 об.;
«инаго роспева» — «Егда время еже на землю пришествия Твоего...» — славник Рождеству Христову — л. 105 об.;
«ин перевод» — «Преклонило еси главу Предотечи...» — славник Богоявлению — л. 119 об.;
«ин роспев» — «Господи исполнити хотя еже нарекл еси от века...» — славник Богоявлению — л. 123 об.;
«ин роспев» — «Денесе тваре просвещаетеся...» — славник Богоявлению — л. 125 об.;
«ин перев[од]», «ин роспев» — «Иже от Девы солнеца...» — славник Богоявлению — л. 128, 128 об.;
«ин роспев» — «Бого слово явися плотию...» — стихира Богоявлению — л. 130;
«инаго роспева» — «Водами иорданескими одеявося Спасе...» — славник Богоявлению — л. 132;
«ин» (вариант формулы), «меншее знамя» (весь текст) — «Испытаите писания яко же рече...» — славник Сретению Господню — л. 145;
«ин рос[пев]» — «Ветхии днем младенствоваво плотию...» — славник Сретению Господню — л. 146;
«ин превод. Глас 1», «ин роспев. Глас 8» — «На херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 149 об., 150 об.;
«ин роз[вод]» — «На руку пророческу во днешнии день...» — славник Сретению Господню — л. 154 об.;
«болшим рос[певом]» — «Потщися Симеоне и скоро ступай старче...» — стихира Сретению Господню — л. 156;
«ин рос[пев]» — «Совето превеченыи открывая Тебе отроковице...», «Являешимися яко человеко рече...», «Бого идеже хощете побеждаетеся...» — стихиры Благовещению — л. 166;
«ин рос[пев]» — «Да веселятеся небеса и радуетеся земля...» — славник Благовещению — л. 172 об.;
«ин рос[пев]» — «Благовествует Гавриил обрадованней денесе...» — славник Благовещению — л. 174;
«ин» (вариант формулы) — «Благохвалениеме детеи яко же венцемо...» — л. 183;
«ин» (вариант формулы) — «Честное воскресение свое прообразуя намо...» — стихира в неделю Цветную — л. 189;
«ино знамя», «тои ж стих инаго знамене» (весь текст) — то же — л. 190, 190 об.;

«путь», «ин» (вариант формулы), «ин» (весь текст) (дважды) — «Днесь благодате Святаго Духа...» — стихира в неделю Цветную — л. 192, 192 об., 193;
«ин рос[пев]» — «Прежде шести деней бытия Пасхи...» — славник в неделю Цветную — л. 196;
«болшим знаменем» — «Денесе благодате Святаго Духа...» — л. 199;
«ин», «ин роспев», «инаго роспева» — «Возыде Бого в воскликновении...» — славник Вознесению — л. 217, 217 об., 218;
«ин роз[вод]» — «Денесе на небесех горния силы...» — л. 219 об.;
«ин прев[од]» — «Родися яко само восхоте...» — славник Вознесению — л. 222;
«ин» (вариант конечной строки) — «Царю небесеныи утешителю...» — стихира Пятидесятнице — л. 233;
«ин роспев» — «Прообразуя воскресение свое Христе Боже...» — славник Преображению — л. 243 об.;
«ин роспев» — «Божества своего Спасе малу зарю обнаживо...» — стихира Преображению — л. 251 об.;
«ин рос[пев]» — «Приидите празденолюбеныхо собори...» — славник Успению Богородицы — л. 266 об.;
«ин рос[пев]» — «Воспоите людие Матере Бога нашего...» — славник Успению Богородицы — л. 267 об.;
«ин» (вариант строки), «ин роспев» (весь текст), «знамя меньшее» — «Егда преставление пречистаго Ти тела...» — стихира Успению Богородицы — л. 272, 273 об.;
«ин роспев» — «На безсмертное Твое успение Богородице...» — славник Успению Богородицы — л. 276 об.;
«ин» (вариант формулы) — «Девественнии лицы денесе таино ко одру...» — славник попразднеству Успения — л. 278.

Содержание: Праздники полного состава: стихиры малой и великой вечерен и утрени, часы царские Рождества Христова и Богоявления, уставные указания и отдельные стихиры предпразднств и попразднств.

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 138; *Быкова.* С. 305.

103. Праздники. — Тек. пост. 293.

XIX в. (1810-е гг.). 4° (большая). 222 л. (II + 217 + III). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски с фасками в красной коже с золотым тиснением, на верхней крышке переплета тиснение: «Книга глаголемая», на корешке: «Праздники», одна металлическая застежка (вторая утрачена), золотой с тиснением обрез блока.

Рукопись поступила из Словарного отдела Института языка и мышления в 1941 г.

Филиграни: 1) «ВГНС» «18 // 13» «С. Б» (л. I—V) — сходен: Клепиков 1978. № 125 — 1814, 1818 гг.; Клепиков 1959. № 113 — 1813 г.; 2) бумага с вержерами, без фабричных знаков (л. 1—120, 122—217); 3) Кит / «Adriaan Rogge» «AR» (вензель) // [Vryheyt] (л. 121), фрагмент знака — сходен: Churchill. № 81 — 1704 г.; Клепиков, Кукушкина. № 582 — 1781 г. (со знаком Pro Patria).

Украшения: заставки-рамки и цветки красками и золотом поморского стиля — л. 2, 70; заставки красками и золотом поморского стиля — л. 6, 19 об., 23, 44 об., 48, 59 об., 91, 99, 112, 147, 160 об., 175, 190, 206; инициалы киноварью поморского стиля — л. 2 об., 6 об.,

19 об., 23 об., 44 об., 48, 59 об., 70 об., 91, 99 об., 112 об., 124, 128, 141, 147, 157 об., 160 об., 172 об., 175, 187 об., 190, 203, 206. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Исполнительские указания: «Славословие великое поют тихогласно»; «То же и ликове велегласно поют» — л. 38. Без текста — л. I, II, 1, III—V.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета карандашом: «IV / № 56» — и синим карандашом: «№ 313»; на л. 217 об. чернилами: «№ 59».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная.

Музыкальные особенности: розвод фит в тексте и на полях (л. 105).

Аненайки, хабувы:

«Четвероконечныи миро денесе освящаетеся...» — стихира на целовании Креста Воздвижению — л. 41;

«Си глаголете Иосифо ко девице Марие...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 61;

«Прежде рожества Твоего...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 62 об.;

«Си глаголете Господе ко Иванну...» — тропарь на часах Богоявлению — л. 94 об.

Многогласники:

(4, 5-й гласы) — «Неплоды безчадена Анна денесе...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 15;

(8, 4-й гласы) — «Гласо пророка твоего Моисея Боже...» — стихира на целовании Креста Воздвижению — л. 41;

(4, 5-й гласы) — «Гора яже иногда мрачна и дымена...» — стихира Преображению — л. 191;

«осмогласник» (1, 5, 2, 6, 4, 3, 7, 8, 1-й гласы) — «Богоначалныме мановениеме...» — славник Успению Богородицы — л. 207 об.

Варианты роспевов:

«ин» (вариант формулы) (дважды) — «Водою боготворною и кровию ти слове...» — стихира Воздвижению — л. 21 об.;

«ин» (вариант начальной формулы), «ин» (вариант формулы) — «Давыдо провозгласи Тя чистая...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 45 об., 46;

«ин» (вариант формулы) — «По рожении Твоеме Богоневесто Владычице...» — л. 51;

«ин» (вариант формулы) — «Денесь раждается от Девы...» — славник на часах Рождеству Христову — л. 68;

«ин» (вариант строки) — «Что Ти принесемо Христе...» — стихира Рождеству Христову — л. 73;

«ин» (вариант формулы) — «Да отоверзетеся денесе дверь небесеная...» — славник Сретению Господню — л. 114;

«ин» (вариант формулы) — «Благохвалениеме детеи яко же венцемо...» — л. 143.

Содержание: Праздники полного состава: стихиры малой и великой вечерен и утрени, часы царские Рождества Христова и Богоявления, уставные указания чина целования Креста на Воздвижение (л. 38).

Библиография: *Быкова*. С. 301, 305.

104. Праздники. — Тек. пост. 669.

XIX в. (1810-е гг.). 4° (большая). 272 л. (IV + 263 + V). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, две застежки утрачены, крас-

ный обрез блока. На корешке наклейка со штампом-печатью старообрядческого Волковского молитвенного дома 1912 г. с номером 103 и названием: «Праздники».

Рукопись поступила из запасных фондов БАН в 1952 г.

Филиграни: 1) Pro Patria с девизом / «IL» // «RF» (курсив) (л. I—III, VII—IX) — Клепиков, Кукушкина. № 747 — 1807, 1816 гг.; 2) бумага с вержерами, без фабричных знаков.

Украшения: заставка-рамка и цветок красками и золотом поморского стиля — л. 1; инициалы киноварью поморского стиля — л. 1 об., 5, 25 об., 29 об., 59 об., 63, 79 об., 90, 110, 119, 135, 138, 152, 156, 173 об., 179 об., 194, 197, 212 об., 215, 229, 231, 244, 247 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Исполнительские указания: «Славословие великое поют тихогласно» — л. 51 об.; «То же ликове велегласно поют» — л. 52. Без текста — л. I—IV, V—IX.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета карандашом: «IV / № 20»; на л. I коричневым карандашом печатными буквами: «Праздники старообрядч. Рукопись нового времени № 12»; на л. 1 чернилами: «№ 79-й»; на л. 2 штамп-печать старообрядческого Волковского молитвенного дома 1912 г. с номером 103 и названием: «Праздники»; на л. V полууставом чернилами: «С Симана Левонтьевъ г̃»; на внутренней стороне нижней крышки переплета полууставом киноварью: «Симана Левоньтиева».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная.

Музыкальные особенности: розвод некоторых фит в тексте.

Аненайки, хабувы:

«Четвероконечныи миро денесе освящаетеся...» — стихира на целовании Креста Воздвижению — л. 54 об.;

«Си глаголете Иосифо к девице Марие...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 81 об.;

«Прежде рожества Твоего...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 83;

«Си глаголете Господе ко Иванну...» — тропарь на часах Богоявлению — л. 114.

Многогласники:

(4, 5-й гласы) — «Неплоды безчадена Анна денесе...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 18 об.;

(8, 4-й гласы) — «Гласо пророка твоего Моисея...» — стихира на целовании Креста Воздвижению — л. 55;

(4, 5-й гласы) — «Гора еже иногда мрачна и дымена...» — стихира Преображению — л. 232;

(6, 7, 3, 4, 8-й гласы) — «Денесе собори верныхо сошедошеся...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 74 об.;

«осмоглас[ник]» (1—8-й, 1-й гласы) — «На херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 148;

«осмоглас[ник]» (1, 5, 2, 6, 4, 3, 7, 8, 1-й гласы) — «Богоначалныиме мановениеме...» — славник Успению Богородицы — л. 249;

«четвероглас[ник]» (5, 6, 7, 8-й гласы) — «Придете празденолюбеныихо собори...» — славник Успению Богородицы — л. 252 об.

Варианты роспевов:

«ин» — «Денесе иже на разумных престолех...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 11;

«ино знамя» — «В нарочитыи дене празденества нашего...» — славник Рождеству Богородицы — л. 16 об.;

«извол», «ин» (вариант строки) — «Водою боготворною и кровию Ти слове...» — стихира Воздвижению — л. 28;
«болшаго рос[пева]» — «Приидете вси языцы благословеному древу поклонимося...» — славник Воздвижению — л. 32 об.;
«большим рос[певом]» — «Честнаго креста Христе детели прообразиво Моисеи...» — славник Воздвижению — л. 40;
«большаго роспева» — «Его же древле Моисеи прообразиво...» — славник Воздвижению — л. 44;
«ин перевод», «ин конец» (вариант конечной строки), «инаго рос[пева]» (весь текст) — «Кресте Христово християномо упование...» — стихира Воздвижению — л. 45 об., 46 об., 47;
«бол[шой] рос[пев]» — «Денесе происходит кресто Господень...» — славник Воздвижению — л. 50 об.;
«ин» (вариант формулы) — «По рождении Твоеме Богоневесто Владычице...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 66;
«ин» (вариант строки), «меншей перев[од]» (весь текст) — «Что Ти принесемо Христе...» — стихира Рождеству Христову — л. 92 об., 93 об.;
«ино знамя. Глас 6» — «Августу единовластельствующу на земли...» — славник Рождеству Христову — л. 94 об.;
«ин рос[пев] мал[ый]» — «Волсви персидстии царие...» — славник Рождеству Христову — л. 98;
«рос[пев] бол[шой]», «ин рос[пев] мал[ой]» — «Ликуюте ангели веси на небесехо...» — славник Рождеству Христову — л. 98 об., 99 об.;
«бол[шой] рос[пев]» — «Во вертепо воселилося еси Христе Боже...» — славник Рождеству Христову — л. 104;
«ин перевод» — «Преклонило еси главу Предотечи...» — славник Богоявлению — л. 121;
«ин рос[пев]» — «Господи исполнити хотя еже нарекл еси от века...» — славник Богоявлению — л. 125;
«ин рос[пев]» — «Денесе тваре просвещаетеся...» — славник Богоявлению — л. 127 об.;
«ин пер[евод]», «ин рос[пев]» — «Иже от Девы солнеца...» — славник Богоявлению — л. 130, 130 об.;
«ин роспев» — «Бого слово явися плотию...» — стихира Богоявлению — л. 132;
«ин» (вариант формулы) — «Да отоверзетеся денесе дверь небесеная...» — славник Сретению Господню — л. 139 об.;
«ин» (вариант формулы), «меншаго знам[ени]» (весь текст) — «Испытаите писания яко же рече...» — славник Сретению Господню — л. 144 об.;
«инаго роспева» — «Совето превеченыи открывая Тебе отроковице...», «Являешимися яко человеко...», «Бого идеже хощете побеждаетеся...» — стихиры Благовещению — л. 159;
«ин рос[пев]» — «Благовествует Гаврило обрадованней денесе...» — славник Благовещению — л. 166;
«ино знамя», «инаго знам[ени]» — «Честное воскресение свое прообразуя намо...» — стихира в неделю Цветную — л. 182, 182 об.;
«путь», «ин» (дважды), «болшим рос[певом]» — «Днесь благодате Святаго Духа...» — стихира в неделю Цветную — л. 184, 184 об., 185, 192 об.;
«ин перев[од]» — «Возыде Бог в воскликновении...» — славник Вознесению — л. 207 об.;

«ин» — «Денесе на небесех горняя силы...» — стихира Вознесению — л. 208 об.;
«болшим рос[певом]» — «Егда Духа твоего послал еси Господи...» — славник Пятидесятнице — л. 220 об.;
«ин роспев» — «Егда преставление пречистаго Ти тела...» — стихира Успению Богородицы — л. 259 об.

Содержание: Праздники полного состава: стихиры малой и великой вечерен и утрени, часы царские Рождества Христова и Богоявления, уставные указания чина целования Креста на Воздвижение.

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 138.

105. Праздники. — Вятск. 19.

XIX в. (1820-е гг.). 2°. 59 л. Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет и реставрация 1969 г. (БАН) — картон в ледерине. Рукопись дефектная: многие листы утрачены. При реставрации листы перепутаны и должны идти в следующем порядке: 14—18, 1, 8—13, 2—7, 19—33, 59, 34—58.

Рукопись привезена из экспедиции в Кировскую область в 1969 г.

Филиграни: «АО» / «1820» // Улей / «АО» на постаменте — Клепиков 1959. № 53 — 1820, 1836 гг.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 34, 57 (фрагмент); заставка красками и золотом поморского стиля — л. 51; инициалы красками и золотом поморского стиля — л. 34 об., 51, 57 об. (фрагмент); концовки красками поморского стиля — л. 41 об., л. 58 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Исполнительские указания: «Славословие великое поют тихогласно» — л. 26; «Тоже и ликове велегласно поют» — л. 26 об.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки, хабувы:
«Четвероконечныи миро денесе освящаетеся...» — стихира на целовании Креста Воздвижению — л. 28 об.;
«Си глаголете Господе ко Иванну...» — тропарь на часах Богоявлению — л. 37 об.;
«Благовестит Гавриил обрадованней денесе...» — славник Благовещению — л. 47 об.

Многогласники:
(8, 4-й гласы) — «Гласо пророка твоего Моисея Боже...» — стихира на целовании Креста Воздвижению — л. 29.

Варианты роспевов:
«болшим роспевом» — «Честнаго креста Христе детели прообразиво Моисеи...» — славник Воздвижению — л. 4 об.;
«извол», «ин» (вариант строки) — «Водою боготворною и кровию Ти слове...» — стихира Воздвижению — л. 9;
«большим роспевом», «ин» (вариант конечной строки) — «Денесе неплодная врата отверзаютеся...» — л. 15 об., 17;
«болшим роспевом» — «Его же древле Моисеи прообразиво...» — славник Воздвижению — л. 19;
«болшим роспевом», «ин конец» (вариант конечной строки), «инаго роспева» (весь текст), «ино знамя» — «Кресте Христово християном упование...» — стихира Воздвижению — л. 20, 21, 22;
«ин роспев» — «Денесе происходите кресто Господене...» — славник Воздвижению — л. 24 об.;

«меншее знамя» — «Денесе неприступеныи существоме...» — славник на целовании Креста Воздвижению — л. 31 об.;
«ин роспев», «больш[ой] роспев» — «Благовествует Гавриило обрадованнеи денесе...» — славник Благовещению — л. 42 об., 46 об.;
«ин» (вариант формулы) — «Благохвалениеме детеи яко же венцемо...» — стихира в неделю Цветную — л. 53.

Содержание: Праздники полного состава с большими утратами текста:

л. 14 — Рождеству Богородицы: стихиры на великой вечерне на стиховне (л. 14), стихира по 50-м псалме (л. 15), стихиры на Хвалите (л. 15—18 об.).

л. 1 — Воздвижению: стихиры на малой вечерне (л. 1, 8—9), на великой вечерне на «Господи воззвах» (л. 10—11), на литии (л. 12, 13, 2—5 об.), на стиховне (л. 5 об.—7, 19), стихира по 50-м псалме (л. 20—23), на Хвалите (л. 23—25), уставные указания чина целования Креста (л. 26), стихиры на целовании (л. 27—33).

л. 59 — Рождеству Христову: славник на литии.

л. 34 — Богоявлению: 1-я стихира на великой вечерне на «Господи воззвах» (л. 34—35), часы царские Богоявлению (л. 35—41);

л. 42 — Благовещение: стихиры на литии (л. 42—43), на стиховне (л. 43—45 об.), по 50-м псалме (л. 46—48), на Хвалите (л. 48—50 об.), уставные указания попразднству.

л. 51 — в неделю Цветнаю: стихиры на малой вечерне (л. 51—56 об.), на великой вечерне начало 1-й стихиры на «Господи воззвах» (л. 57—57 об.), стихира на «слава и ныне» на Хвалите (л. 58—58 об.).

Библиография: *Бубнов*, *Мартынов*. С. 479 (№ 78).

106. Праздники. — Вятск. 1.

XIX в. (1830-е гг.). 2°. 280 л. (III + 273 + IV). Нумерация листов и тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, вязь. Переплет — доски с фасками в красной коже с тиснением, на верхней крышке переплета тиснение: «Книга глаголемая», на корешке: «Праздники», металлические две застежки, четыре скобы и четыре жуковины, золотой с тиснением обрез блока. Форзацы из цветной бумаги. Между форзацем и л. I вклеен лист в 8° с поздравлением с Воскресением Христовым 1892 г. (литография золотом).

Рукопись привезена из экспедиции в Кировскую область в 1968 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. I, V—VII); 2) «ВФ» герб Вятской губернии «18 // 30» «СР» (л. II, III, 1—273, IV) — сходен: Клепиков 1978. № 171 — 1823 г.; Клепиков 1959. № 150 — 1816 г.; Участкина. № 87 — 1827 г.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 1; заставки красками и золотом поморского стиля — л. 76, 110, инициалы киноварью поморского стиля — л. 1 об., 4 об., 20 об., 24, 46 об., 24, 46 об., 49, 65 об., 76, 101, 110, 130, 132 об., 150 об., 155, 173 об., 180, 193, 196, 213, 215 об., 231, 234, 248, 251. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—VII. Розвод некоторых фит в тексте.

Записи: на л. V карандашом: «Луки Арефиевича Гребнева, стоимость 37». Розвод знаков и формул на полях сиреневым карандашом — л. 151, 152.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная.

Музыкальные особенности:

Аненайки, хабувы:

«Четвероконечныи миро денесе освящаетеся...» — стихира на целовании Креста Воздвижению — л. 42;

«Си глаголете Иосифо к девице Марие...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 67;

«Прежде рожества Твоего...» — тропарь на часах Рождеству Христову — л. 68 об.;

«Си глаголете Господе ко Иванну...» — тропарь на часах Богоявлению — л. 105.

Многогласники:

(4, 5-й гласы) — «Неплоды безчадена Анна денесе...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 16;

(8, 4-й гласы) — «Гласо пророка твоего Моисея Боже...» — стихира на целовании Креста Воздвижению — л. 42 об.;

(6, 7, 3, 4, 8-й гласы) — «Денесе собори верехыхо сошедошеся...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 61;

осмогласник (1—8-й, 1-й гласы) — «На херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 142;

(4, 5-й гласы) — «Егда вознесеся во славе Христе Боже...» — стихира Вознесению — л. 203;

(4, 5-й гласы) — «Гора еже иногда мрачна и дымена...» — стихира Преображению — л. 235;

«осмогласник» (1, 5, 2, 6, 4, 3, 7, 8, 1-й гласы) — «Богоначалныме мановениеме...» — славник Успению Богородицы — л. 252 об.;

«четверогласник» (5—8-й гласы) — «Приидете празденолюбеныхо собори...» — славник Успению Богородицы — л. 256.

Варианты роспевов:

«ино знамя» — «Предповеленная всехо Царица...» — стихира Рождеству Богородицы — л. 12 об.;

«ино знамя» — «В нарочитыи дене празденества нашего...» — славник Рождеству Богородицы — л. 14 об.;

«извол», «ин» (вариант строки) — «Водою боготворною и кровию Ти слове...» — стихира Воздвижению — л. 22 об.;

«большим роспевом», «ин конец» (вариант конечной строки) — «Кресте Христово христианомо упование...» — стихира Воздвижению — л. 36, 37;

«ин» (вариант формулы) — «По рождении Твоеме Богоневесто Владычице...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 52;

«ин» (вариант формулы) (дважды), «ин роспев» (весь текст) — «Давыдо провозгласи Тя чистая...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 56, 56 об., 57;

«ин роз[вод]» (вариант формулы) — «Денесь раждается от Девы...» — славник на часах Рождеству Христову — л. 74;

«ин» (дважды) — «Что Ти принесемо Христе...» — стихира Рождеству Христову — л. 79, 80;

«ино знамя» (дважды) — «Августу единовластельствующу на земли...» — славник Рождеству Христову — л. 81, 81 об.;

«ин» (вариант конечной формулы), «ин превод» (весь текст) (дважды) — «Волсви персидстии царие...» — славник Рождеству Христову — л. 86, 86 об.;

«ин роз[вод]» — «Ликуюте ангели веси на небесехо...» — славник Рождеству Христову — л. 87 об.;

«ино знамя», «мало знамя» — «Во вертепо воселился еси Христе Боже...» — славник Рождеству Христову — л. 92, 93;
«ин розвод» — «Слава во вышениихо Богу...» — стихира Рождеству Христову — л. 94;
«ин роспев» — «Егда время еже на землю пришествия Твоего...» — славник Рождеству Христову — л. 98;
«ин перевод» — «Преклонило еси главу Предотечи...» — славник Богоявлению — л. 112;
«ин роспев» — «Господи исполнити хотя еже нарекл еси от века...» — славник Богоявлению — л. 116;
«ин роспев», «малой роспев» — «Денесе тваре просвещаетеся...» — славник Богоявлению — л. 118, 119;
«ин», «ин рос[пев]» — «Иже от Девы солнеца...» — славник Богоявлению — л. 122 об., 123;
«ин роспев» (дважды) — «Бого слово явися плотию...» — стихира Богоявлению — л. 124 об., 125 об.;
«ин рос[пев]» — «Водами иорданескими одеявося Спасе...» — славник Богоявлению — л. 128;
«ин роспев» — «Испытаите писания яко же рече...» — славник Сретению Господню — л. 138 об.;
«ин розвод» — «Ветхии днем младенствоваво плотию...» — славник Сретению Господню — л. 139 об.;
«ин роз[вод]. Глас 1», «инаго роспева. Глас 8» — «На херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 143, 144;
«ин роз[вод]» — «На руку пророческу во днешнии дене...» — славник Сретению Господню — л. 148 об.;
«ин роспев» — «Совето превеченыи открывая Тебе отроковице...», «Являешимися яко человеко рече...», «Бого идеже хощете побеждаетеся...» — стихиры Благовещению — л. 158;
«ин рос[пев]» — «Да веселятеся небеса и радуетеся земля...» — славник Благовещению — л. 164 об.;
«ин роспев» — «Благовествует Гаврило обрадованнеи денесе...» — славник Благовещению — л. 166;
«ин» (вариант конечной формулы) — «Благохвалениеме детеи яко же венцемо...» — л. 175 об.;
«ин» (вариант формулы), «ин рос[пев] малой» (весь текст), «ин перевод» — «Честное воскресение свое прообразуя намо...» — стихира в неделю Цветную — л. 181 об., 182 об., 183;
«путь», «ин» (вариант формулы), «ин» (весь текст) (дважды) — «Днесь благодате Святаго Духа...» — стихира в неделю Цветную — л. 184 об., 185, 185 об.;
«ин», «ин роспев», «инаго роспева» — «Возыде Бого в воскликновении...» — славник Вознесению — л. 206 об.—207;
«ин роспев» — «Денесе на небесех горняя силы...» — стихира Вознесению — л. 208 об.;
«ин розвод» — «Егда Духа Твоего послал еси Господи...» — славник Пятидесятнице — л. 221;
«ин роз[вод]», «ин роз[вод]», «еще инаго роспева», «большим роспевом» — «Царю небесныи утешителю...» — стихира Пятидесятнице — л. 225, 226, 226 об., 227;
«ин роз[вод]» — «Мрака законеного светелыи преображения приято облако...» — славник Преображению — л. 232 об.;

«ин роз[вод]» — «Божества своего Спасе малу зарю обнаживо...» — стихира Преображению — л. 244 об.;
«инаго рос[пева]» — «Приидете празденолюбеныхо собори...» — славник Успению Богородицы — л. 258;
«ин роз[вод]» — «Воспоите людие Матере Бога нашего...» — славник Успению Богородицы — л. 259;
«ин» (вариант строки), «ин роспев» (весь текст), «знамя меншее» — «Егда преставление пречистаго Ти тела...» — стихира Успению Богородицы — л. 264 об., 266;
«инаго розвода» — «На безсмертное Твое успение...» — славник Успению Богородицы — л. 268 об.;
«ин» (вариант формулы) (дважды) — «Девествении лицы денесе таино ко одру...» — славник попразднству Успения — л. 270, 271;
«ин» (вариант формулы) — «Уверяя Исус сыно Твои Богордице...» — стихира попразднству Успения — л. 271 об.

Содержание: Праздники полного состава: стихиры малой и великой вечерен и утрени, часы царские Рождества Христова и Богоявления, песнопения попразднства Успения.

Библиография: *Бубнов*, *Мартынов*. С. 478 (№ 59); *Панченко*. ПМА. 3. С. 139; *Быкова*. С. 305.

СТИХИРАРИ

107. Стихирарь: март—август. — Тек. пост. 297.

XVIII в. (последняя четверть). 4°. 348 л. (III + 342 + III). Нумерация тетрадей и листов кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски в коже с золотым тиснением, две металлические застежки, золотой обрез блока. На корешке наклейка со штампом-печатью старообрядческого Волковского молитвенного дома 1912 г. с номером 326 и названием: «Мартовъ. трезвонъ.». Форзацы из «мраморной» бумаги.

Рукопись поступила из Словарного отдела Института языка и мышления в 1941 г.

Филиграни: 1) герб Перевязь / «C & I Honig» (л. I, II), фрагмент знака — сходен: Клепиков. Honigh. № 69 — характерен для 1760—80-х гг.; 2) GR—II // Pro Patria с девизом / «H Wolven» (л. III, 1—176, 264—IV) — Клепиков, Кукушкина. № 238 — 1780—1793, 1797 гг.; 3) Pro Patria с девизом // «RPS» (между двух ветвей под короной в круге) (л. 177—263) — Клепиков, Кукушкина. № 473 — 1786 г.; 4) «ВФ» в квадратной рамке (л. V, VI), фрагмент знака «ВФ» (в рамке) // «СТ» (в рамке) — сходен: Участкина. № 482 — 1779 г.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 1; инициал красками и золотом поморского стиля — л. 1 об.; инициалы киноварные поморского стиля — л. 55, 69, 138 об., 141 об., 172, 176, 229, 260, 277 об., 308, 309, 316, 320. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—III, IV—VI. На л. 176 об. ремарка: «произ[вол]» (вариант строки текста). Розвод некоторых фит в тексте.

Записи: на форзаце карандашом: «IV / № 12»; на л. II карандашом: «Н. З.»; на л. III штамп-печать старообрядческого Волковского молитвенного дома 1912 г. с номером 326 и названием «Трезвон»; на л. V карандашом: «Ник. Зиновьевского».

Многочисленные розводы и варианты знаков и формул на полях киноварью, в том числе с указанием «ин» — л. 46 об., 142, 184 об., 234, 253 об., 255. Ремарки к фитам на полях киноварью: «троиц-[кая»] — л. 5, 5 об.; «юница» — л. 133, 198 об., 246; «лвов» — л. 197; «ц[а]рево» — л. 199 об.; «снеди» — л. 283.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная.

Музыкальные особенности:

Х а б у в а:

«Началника благочестию и проповедника вере...» — славник кн. Владимиру — л. 220 об.

Многогласники:

(8, 4, 8-й гласы) — «Свето пресветелыи звезда невечерняя...» — славник св. Константину царю и матери его Елене — л. 109;

(8, 4, 8-й гласы) — «Воистинну вожделевоше тебе слово Божие...» — славник мчч. Мануилу, Савелию и Исмаилу — л. 132,

«осмоглас[ник]» (1—8-й, 1-й гласы) — «Придете рустии собори...» — славник Сретению Владимирской иконы Богородицы — л. 134;

«осмог[ласник]» (8, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 1, 8-й гласы) — «Душа праведеныя в руце Господени...» — славник мчч. Маккавеям — л. 264 об.;

осмогласник (8, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 1-й гласы) — «Денесе пресветелая намо наста памяте...» — славник прпп. Зосиме и Савватию Соловецким — л. 280 об.

Варианты роспевов:

«ин» (вариант строки) (дважды) — «Терпяще мучения крепоко...» — славник сорока мчч. Севастийским — л. 2;

«ин» (вариант формулы) (дважды) — «Приидете празденолюбцы в нарочитом празднице...» — славник Евфимию, архиеп. Новгородскому — л. 5;

«ин» (вариант формулы) — «Придете сотецемося веси...» — славник прп. Феодосию Печерскому — л. 50;

«ин перевод» — «Зритель неизречененыимо отокровении...», «Богодвижимая гусле небесеныихо пении...», «Громогласнымо ти языкомо...» — стихиры ап. Иоанну Богослову — л. 56 об.;

«ин» — «Сына громова основание божественныихо словесо...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 58;

«ин» — «Возлего на перси учителя Христа...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 59 об.;

«ин» (вариант строки) — «Сына вышеняго богословиво...» — стихира ап. Иоанну Богослову — л. 60 об.;

«болшим роспевом» — «Богослово юното возлюбленне Спасово...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 62 об.;

«ин» — «Благовестниче Иванне равноангелне...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 65;

«ин», «большим роспевом» — «Святителемо удобрение и отцемо слава...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 71 об., 73;

«большим роспевом» — «Благии рабе верены делателю...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 78;

«большим роспевом» — «Человече божии верене рабе...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 81;

«большим роспевом» — «Богородице Ты еси лоза истинная...» — богородичен свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 82;

«болшим роспевом», «ин роспев» — «Наследниче божии сопричастениче Христово...» — стихира свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 84, 85;

«ин» (вариант формулы) — «Возсия пресветелая денесе святителя памяте...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 90;

«ин» (вариант формулы) (пять указ.) — «Придете денесе собори рустии...» — славник царевичу Димитрию — л. 97—98;

«ин» (вариант формулы) (дважды) — «Придете рустии собори...» — славник Сретению Владимирской иконы Богородицы — л. 133;

«ин» (вариант конечной формулы) — «Иванне прехвалене вселенескии апостоле...» — стихира Рождеству Иоанна Предтечи — л. 144 об.;

«ин» — «Днесь света светильник...» — славник Рождеству Иоанна Предтечи — л. 145 об.;

«ин» (вариант формулы) — «Иже во пророцех верхо и начало...» — славник Рождеству Иоанна Предтечи — л. 148 об.;
«большим роспев[ом]» — «Денесь света светилник...» — славник Рождеству Иоанна Предтечи — л. 152;
«большим роспевом», «ин роспев» — «Звезда звезды Предотеча...» — славник Рождеству Иоанна Предтечи — л. 156, 156 об.;
«ин» — «Денесь радуется верных множество...» — славник Явлению Тихвинской иконы Богородицы — л. 164 об.;
«ин» — «Радуися вся тварь вопиет Тебе радуися...» — богородичен апп. Петру и Павлу — л. 175 об.;
«ин» (вариант начальной формулы) — «Яко венцемо пресветлымо...» — славник Положению ризы Богородицы — л. 192;
«ин» (вариант фиты) — «Яко божественая жизне твоя...» — славник прп. Афанасию Афонскому — л. 193;
«ин» (вариант строки) — «Вострубимо трубою песнеи благодать бо духа всякоя трубы...» — богородичен прп. Афанасию Афонскому — л. 193 об.;
«ино знамя» — «Придете веси верении рустии собори...» — славник прп. Сергию Радонежскому — л. 198;
«ин» (вариант формулы) — «Яко прекрасная слову полата...» — стихира Явлению Казанской иконы Богородицы — л. 205 об.;
«ин» (вариант фиты) (дважды) — «Началника благочестию и проповедника вере...» — славник кн. Владимиру — л. 220 об.;
«ин конец» (вариант конечной строки) — «Иже весечестеное твое восхожение...» — славник прор. Илие — л. 237 об.;
«ин» — «Пророче и проповедателю Христово...» — славник прор. Илие — л. 238;
«ин» — «Живоначалныи источнико весемилостивыи Христо...» — славник на Происхождение Креста Господня — л. 260 об.;
«ин» (вариант розвода фиты) — «Придете царие и святители...» — славник Василию Блаженному, юродивому Московскому — л. 269 об.;
«ин» (вариант формулы) — «Девественнии лицы денесе таино ко одру...» — славник попразднству Успения — л. 297 об.;
«ин» (вариант начальной формулы) — «Уверяя Исус сыно Твои Богородице...» — славник попразднству Успения — л. 300;
«Иного знамени. Большим рос[певом]» — «Яко божественная блаженне жизне твоя...» — славник прп. Александру Свирскому — л. 323 об.;
«ин», без указания — «Богородице Ты еси лоза истиненая...» — богородичен 6-го гласа — л. 339 об., 340 об.;
«болшим ропевом» — «Крово Твои Богородице Дево...» — богородичен 8-го гласа — л. 341 об.

Содержание: л. 1 — прмц. Евдокии: славник на «Господи воззвах»;

л. 3 — сорока мчч. Севастийским: славники на великой вечерне и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 4 — Евфимию, архиеп. Новгородскому: славники на «Господи воззвах», на литии, на Хвалите;

л. 6 — Алексию человеку Божию: славник на «Господи воззвах»;

л. 7 — прп. Макарию Калязинскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 10 — предпразднство Благовещения (указ.);

л. 10 — прп. Иоанну Лествичнику (указ.);

л. 10 об. — Ионе, митр. Киевскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 12 об. — прп. Марии Египетской: славники великой вечерне;

л. 13 об. — прп. Евфимию Суздальскому: славник на стиховне на малой вечерне, славники на «Господи воззвах» на великой вечерне и на утрене;

л. 16 об. — прп. Зосиме Соловецкому: славники на малой вечерне, стихиры и славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 28 — прп. Александру Ошевенскому: славники на великой вечерне и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 32 об. — вмч. Георгию: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 36 — ап. Марку: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 38 — прп. Стефану Пермскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 39 об. — ап. Иакову: славник на стиховне;

л. 40 об. — Никите, еп. Новгородскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

43 об. — прп. Пафнутию Боровскому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 45 — Афанасию, архиеп. Александрийскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 46 — мчч. Борису и Глебу: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 49 — прп. Феодосию Печерскому: славник на «Господи воззвах», стихира по 50-м псалме;

л. 51 — Воспоминанию Знамения Креста Господня: славник на «Господи воззвах»;

л. 51 — прп. Антонию Печерскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 55 — ап. Иоанну Богослову: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, стихиры и славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 65 — прп. Арсению Великому: славник на «Господи воззвах»;

л. 66 — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому: стихиры и славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;

л. 90 об. — Исидору, юродивому Ростовскому: славники на великой вечерне;

л. 92 об. — прп. Пахомию Великому (указ.);

л. 93 — прп. Исайе Ростовскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 94 об. — царевичу Димитрию: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 98 — прп. Евфросину Псковскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 107 — прп. Ефрему Перекомскому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 103 об. — прп. Корнилию Комельскому: славник на «Хвалите»;

л. 104 — Алексию, митр. Московскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 108 — св. Константину царю и матери его Елене: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 110 — Леонтию, еп. Ростовскому: славники на великой вечерне и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 113 — прп. Симеону Столпнику: славники на великой вечерне;
л. 114 — прп. Никите Столпнику Переяславскому: славники на великой вечерне;
л. 116 — третьему Обретению главы Иоанна Предтечи: славники на великой вечерне и на утрене, стихира по 50-м псалме;
л. 118 — Игнатию, еп. Ростовскому: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 119 об. — Иоанну, юродивому Устюжскому (указ.);
л. 120 — прп. Дионисию Глушицкому: славник на «Господи воззвах»;
л. 121 — вмч. Иоанну Новому Сочавскому: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 123 — вмч. Феодору Стратилату: славники на великой вечерне;
л. 124 об. — Василию и Константину, кн. Ярославским: славники на великой вечерне;
л. 127 — Кириллу, архиеп. Александрийскому: славники на великой вечерне;
л. 128 об. — прп. Кириллу Белозерскому: славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»;
л. 131 — прпп. Онуфрию и Петру Афонским: славники на великой вечерне;
л. 132 — мчч. Мануилу, Савелию и Исмаилу: славник на «Господи воззвах»;
л. 132 об. — Сретению Владимирской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;
л. 138 об. — Рождеству Иоанна Предтечи: стихиры и славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;
л. 157 — прмц. Февронии (указ.);
л. 157 — прпп. Петру и Февронии Муромским: славники на великой вечерне и на утрене, стихира по 50-м псалме;
л. 160 об. — Явлению Тихвинской иконы Богородицы: славники на малой вечерне, стихиры на «Господи воззвах», стихира и славник на литии, славники на стиховне и на «Хвалите»;
л. 170 — мчч. Киру и Иоанну: славники на великой вечерне;
л. 172 — апп. Петру и Павлу: стихиры и славники на малой и великой вечерне (с литией) и на утрене;
л. 188 об. — Собору двенадцати апостолов: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;
л. 190 — мчч. Козме и Дамиану: славники на великой вечерне;
л. 191 — Положению ризы Богородицы: славники на великой вечерне;
л. 192 об. — прп. Афанасию Афонскому: славники на «Господи воззвах», на литии, стихира по 50-м псалме;
л. 196 — прп. Сергию Радонежскому: славники на малой вечерне, на «Господи воззвах», на литии и на «Хвалите», стихира по 50-м псалме;
л. 202 — Прокопию, юродивому Устюжскому: славники на великой вечерне;
л. 204 об. — Явлению Казанской иконы Богородицы: стихиры на великой вечерне, по 50-м псалме, славник на «Хвалите»;
л. 213 об. — Явлению Можайской (Колочской) иконы Богородицы: славник на стиховне;
л. 214 об. — Положению ризы Господней: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 217 — Собору архангела Гавриила: славники на великой вечерне;
л. 219 — кн. Владимиру: славники на великой вечерне;
л. 221 — Памяти свв. отцов шести Вселенских Соборов: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 224 — новым российских чудотворцам: славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;
л. 229 — пророку Илие: стихиры и славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне и на утрене, славник на литии, стихира по 50-м псалме;
л. 242 об. — равноап. Марии Магдалине: славник на стиховне;
л. 244 — мчч. Борису и Глебу: славники на стиховне и на «Хвалите»;
л. 246 — Успению св. Анны: славники на великой вечерне;
л. 247 об. — прп. Макарию Желтоводскому: славники на великой вечерне;
л. 249 об. — Николаю Кочанову, юродивому Новгородскому: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 252 об. — Явлению Смоленской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;
л. 256 — прп. Герману Соловецкому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;
л. 259 об. — предпразднству Происхождения Креста Господня (указ.);
л. 260 — Происхождению Креста Господня и мчч. Маккавеям: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;
л. 268 об. — Василию Блаженному, юродивому Московскому: славники на великой вечерне;
л. 271 — прп. Антонию Римлянину: славники на малой вечерне, славники на «Господи воззвах» и на литии;
л. 274 об. — Петру, митр. Московскому: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 276 об. — предпразднству Преображения (указ.);
л. 276 об. — прмч. Доментиану (указ.);
л. 277 — Емилиану, еп. Кизическому (указ.);
л. 277 об. — прпп. Зосиме и Савватию Соловецким: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне (с литией);
л. 292 об. — ап. Матфею (указ.);
л. 292 об. — свщмч. Лаврентию, архидьякону Римскому: славник на утрене;
л. 293 — мч. Евплу: славник на утрене;
л. 293 об. — прп. Максиму Исповеднику: славник на утрене;
л. 293 об. — Максиму, юродивому Московскому: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 296 — предпразднству Успения (указ.);
л. 296 об. — Перенесению Нерукотворного Образа: славники на малой и великой вечерне (с литией) и на утрене;
л. 302 — мч. Мирону (указ.);
л. 302 — мчч. Флору и Лавру (указ.);
л. 302 об. — мч. Андрею Стратилату: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;
л. 305 об. — прор. Самуилу: славник на утрене;
л. 306 — ап. Фаддею: славник на утрене;
л. 306 об.— прп. Авраамию Смоленскому: славник на стиховне;

л. 307 об. — мч. Агафонику (указ.);
л. 307 об. — мч. Луппу (указ.);
л. 307 об. — Петру, митр. Московскому (указ.);
л. 307 об. — Сретению Владимирской иконы Богородицы (указ.);
л. 308 — Усекновению главы Иоанна Предтечи: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне и на утрене и славник на литии;
л. 314 об. — Александру, Иоанну и Павлу, патр. Константинопольским: славник на стиховне;
л. 316 — прп. Александру Свирскому: стихиры и славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;
л. 337 об. — Положению пояса Богородицы: славник на «Господи воззвах»;
л. 339 — прп. Арсению Великому: славник на «Господи воззвах» «Преподобене отече гласо евангелия Христова...»;
л. 339 об. — богородичен 6-го гласа «Богородице Ты еси лоза истиненая...» (2 роспева);
л. 341 об. — богородичен 8-го гласа «Кроово Твои Богородице Дево...» (2 роспева).

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 138; *Кручинина.* С. 209.

108. Стихирарь: март—август. — Тек. пост. 298.

XVIII в. (1790-е гг.). 4°. 351 л. (I + 349 + I). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав нескольких почерков, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, одна металлическая застежка (вторая утрачена), красный обрез блока. К л. I, 139, II приклеены шелковые закладки. На корешке — наклейка со штампом-печатью старообрядческого Волковского молитвенного дома 1912 г. с номером 327 и надписью: «Мартов. трезвон».

Рукопись поступила из Словарного отдела Института языка и мышления в 1941 г.

Филиграни: 1) Лилия // «IV» (л. I—55, 140—347) — Лауцявичюс. № 2109 — 1774 г.; 2) «РФЈЯ» // герб Ростовского уезда / «1789» (л. 56—139, 148—149) — Клепиков 1959. № 506 — 1787—1797 гг.; 3) Лилия Страсбургская (л. II) — фрагмент знака.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 1; инициалы киноварью поморского стиля — 1 об., 21 об., 64 об., 71, 72, 82 об., 123 об., 140, 144, 210, 220 об., 235, 238 об., 258, 265, 282 об., 283, 308, 316, 308, 316, 317, 325. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. II. На л. 178 об. ремарка: «произ[вол]» (вариант строки текста), на л. 199 об. — «ин» (вариант строки текста).

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета карандашом: «IV / № 43», чернилами: «93»; на л. I штамп-печать старообрядческого Волковского молитвенного дома 1912 г. с номером 327 и названием: «Трезвон».

Розвод некоторых знамен и формул на полях киноварью — л. 59 об., 145 об., 159 об., 225 об.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Хабува:

«Началника благочестию и проповедника вере...» — славник кн. Владимиру — л. 226.

Многогласники:

(8, 4, 8-й гласы) — «Свето пресветелыи звезда невечерняя...» — славник св. Константину царю и матери его Елене — л. 114,

осмогласник (8, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 1, 8-й гласы) — «Душа праведеныя в руце Господении...» — славник мчч. Маккавеям — л. 269 об.;

(8, 4, 8-й гласы) — «Гласо пророка твоего Моисея...» — славник Происхождению Креста Господня — л. 271 об.

Варианты роспевов:

«ин» (вариант строки) — «Терпяще мучения крепко...» — славник сорока мчч. Севастийским — л. 2 об.;

«ин» (вариант формулы) — «Приидете празденолюбцы в нарочитом празднице...» — славник прп. Евфимию Великому — л. 6 об.;

«ин» (вариант фиты) — «Придете постническое сословие...» — славник прп. Зосиме Соловецкому — л. 27 об.;

«ин» (вариант формулы) — «Придете сотецемося веси...» — славник прп. Феодосию Печерскому — л. 65 об.;

«ин» (вариант строки) — «Сына вышеняго богословиво...» — стихира ап. Иоанну Богослову — л. 75;

«ин роз[вод]» (вариант розвода фиты) — «Возсия пресветелая денесе святителя памяте...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 86;

«ин» (вариант формулы) (5 раз) — «Придете денесе собори рустии...» — славник царевичу Димитрию — л. 102—103;

«ин» (вариант формулы) (дважды) — «Придете рустии собори...» — славник Сретению Владимирской иконы Богородицы — л. 133 об.;

«ин» — «Днесь света светильник...» — славник Рождеству Иоанна Предтечи — л. 148 об.;

«ин» (вариант формулы) — «Иже во пророцех верхо и начало...» — славник Рождеству Иоанна Предтечи — л. 152;

«бол[шой] рос[пев]», «ин роспев» — «Звезда звезды Предотеча...» — славник Рождеству Иоанна Предтечи — л. 161 об., 162 об.;

«ин» (вариант формулы) — «Яко венцемо пресветлымо...» — славник Положению ризы Богородицы — л. 197 об.;

«ин» (вариант фиты) — «Яко божественная жизне твоя...» — славник прп. Афанасию Афонскому — л. 199;

«ино знамя» — «Придете веси верении рустии собори...» — славник прп. Сергию Радонежскому — л. 204;

«ин» — «Яко прекрасная слову полата...» — стихира Явлению Казанской иконы Богородицы (вариант формулы) — л. 211;

«ин» (вариант фиты) — «Началника благочестию и проповедника вере...» — славник кн. Владимиру — л. 226;

«ин конец» (вариант конечной строки) — «Иже весе честеное твое восхождение...» — стихира пророку Илье — л. 244;

«ин превод» — «Живоначалныи источнико весемилостивыи Христо...» — славник Происхождению Креста Господня — л. 265 об.;

«ин» (вариант формулы) — «Придете царие и святители...» — славник Василию Блаженному, юродивому Московскому — л. 274 об.;

«осмоглас[ник], ин перевод» — «Денесе пресветлая намо наста памяте...» — стихира на целовании прпп. Зосиме и Савватию Соловецким — л. 295 об.;

«ин» (вариант формулы) — «Девественнии лицы денесе таино ко одру...» — славник попразднству Успения — л. 303;

«ин» (вариант формулы) — «Уверяя Исус сыно Твои Богородице...» — славник попразднству Успения — л. 305.

Содержание: л. 1 — прмц. Евдокии: славник на «Господи воззвах»;

л. 2 — сорока мчч. Севастийским: славники на «Господи воззвах», на «Хвалите», на стиховне, стихира по 50-м псалме;

л. 4 об. — прп. Евфимию Великому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 8 — Алексию человеку Божию: славник на «Господи воззвах»;

л. 9 об. — прп. Макарию Калязинскому: славники на «Господи воззвах», на литии, на «Хвалите»;

л. 12 об. — прп. Иоанну Лествичнику (указ.);

л. 12 об. — Ионе, митр. Киевскому: славники на великой вечерне;

л. 15 — прп. Марии Египетской: славники на великой вечерне;

л. 16 об. — прп. Евфимию Суздальскому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 21 об. — прп. Зосиме Соловецкому: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 39 — прп. Александру Ошевенскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 46 об. — вмч. Георгию: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 52 — ап. Марку: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 54 об. — прп. Стефану Пермскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 56 об. — ап. Иакову: славник на стиховне;

л. 57 — Никите, еп. Новгородскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 60 — прп. Пафнутию Боровскому: славник на «Хвалите»;

л. 60 об. — Афанасию, архиеп. Александрийскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 62 — мчч. Борису и Глебу: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 64 об. — прп. Феодосию Печерскому: славник на «Господи воззвах», стихира по 50-м псалме;

л. 66 об. — Воспоминанию Знамения Креста Господня: славник на «Господи воззвах»;

л. 67 — прп. Антонию Печерскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 71 — ап. Иоанну Богослову: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, стихиры на великой вечерне и на утрене, славник на литии, стихира по 50-м псалме;

л. 79 — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому: стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;

л. 95 — Исидору, юродивому Ростовскому: славники на великой вечерне;

л. 97 — прп. Пахомию Великому (указ.);

л. 97 об. — прп. Исаие Ростовскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 99 — царевичу Димитрию: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 103 — прп. Евфросину Псковскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 107 об. — прп. Ефрему Перекомскому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 109 — Алексию, митр. Московскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 113 — св. Константину царю и матери его Елене: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 115 об. — Владимирской иконе Богородицы (указ.);

л. 116 — Леонтию, еп. Ростовскому: славники на великой вечерне и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 119 — прп. Никите Столпнику Переяславскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 120 об. — третьему Обретению главы Иоанна Предтечи (указ.);

л. 121 — прп. Макарию Калязинскому (указ.);

л. 121 об. — Игнатию, еп. Ростовскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 123 — Иоанну, юродивому Устюжскому (указ.);

л. 123 об. — прп. Дионисию Глушицкому: славники на великой вечерне;

л. 125 об. — вмч. Иоанну Новому Сочавскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 127 об. — Василию и Константину, кн. Ярославским: славники на великой вечерне;

л. 130 об. — Кириллу, архиеп. Александрийскому (указ.);

л. 130 об. — прп. Кириллу Белозерскому: славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»;

л. 133 — Сретению Владимирской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 140 — Рождеству Иоанна Предтечи: стихиры на малой и великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 163 — прмц. Февронии (указ.);

л. 163 — прпп. Петру и Февронии Муромским: славники на великой вечерне и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 167 — Явлению Тихвинской иконы Богородицы: славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;

л. 174 — мчч. Киру и Иоанну: славники на великой вечерне;

л. 175 об. — апп. Петру и Павлу: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 193 об. — Собору двенадцати апостолов: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 195 об. — мчч. Козме и Дамиану: славники на великой вечерне;

л. 197 — Положению ризы Богородицы: славники на великой вечерне;

л. 198 об. — прп. Афанасию Афонскому: славники на «Господи воззвах», на литии, стихира по 50-м псалме;

л. 202 — прп. Сергию Радонежскому: славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 207 об. — Прокопию, юродивому Устюжскому: славники на великой вечерне;

л. 210 — Явлению Казанской иконы Богородицы: стихиры на великой вечерне, славник на «Хвалите», стихира по 50-м псалме;

л. 219 об. — Явлению Можайской (Колочской) иконы Богородицы: славник на стиховне;

л. 220 об. — Положению ризы Господней: славники на великой вечерне и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 223 — Собору архангела Гавриила: славники на великой вечерне;

л. 225 — кн. Владимиру: славники на великой вечерне;
л. 227 — памяти свв. отцов шести Вселенских Соборов: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;
л. 229 — новым российским чудотворцам: славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;
л. 235 — прор. Илие: стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;
л. 248 об. — равноап. Марии Магдалине: славник на стиховне;
л. 249 об. — мчч. Борису и Глебу: славники на стиховне и на «Хвалите»;
л. 251 об. — Успению св. Анны: славники на великой вечерне;
л. 253 об. — прп. Макарию Желтоводскому: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 255 об. — Николаю Кочанову, юродивому Новгородскому: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 258 — Явлению Смоленской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией), стихира по 50-м псалме;
л. 261 — прп. Герману Соловецкому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;
л. 264 об. — предпразднству Происхождения Креста Господня: (указ.);
л. 265 — Происхождению Креста Господня и мчч. Маккавеям: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;
л. 274 — Василию Блаженному, юродивому Московскому: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 276 об. — прп. Антонию Римлянину: славники на малой вечерне, славники на «Господи воззвах» и на литии на великой вечерне;
л. 279 об. — Петру, митр. Московскому: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 282 — предпразднству Преображения (указ.);
л. 282 — прмч. Доментиану (указ.);
л. 282 — Емилиану, еп. Кизическому (указ.);
л. 282 об. — прпп. Зосиме и Савватию Соловецким: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне (с литией) и на утрене;
л. 297 — ап. Матфею (указ.);
л. 297 об. — свщмч. Лаврентию, архидьякону Римскому: славник на стиховне на утрене;
л. 298 — мч. Евплу: славник на стиховне на утрене;
л. 298 об. — прп. Максиму Исповеднику: славник на стиховне на утрене;
л. 298 об. — Максиму, юродивому Московскому: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 301 об. — предпразднству Успения (указ.);
л. 301 об. — Перенесению Нерукотворного Образа: славники на малой и великой вечернях и на утрене;
л. 307 об. — мч. Мирону (указ.);
л. 307 об. — мчч. Флору и Лавру (указ.);
л. 308 — мч. Андрею Стратилату: стихиры на «Господи воззвах» и по 50-м псалме, славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»;
л. 313 об. — прор. Самуилу: славник на стиховне на утрене;
л. 314 — ап. Фаддею: славник на стиховне на утрене;
л. 314 об.— прп. Авраамию Смоленскому: славник на стиховне;
л. 315 — мч. Агафонику (указ.);
л. 315 об. — мч. Луппу (указ.);

л. 315 об. — перенесению мощей Петра, митр. Московского (указ.);
л. 315 об. — Сретению Владимирской иконы Богородицы (указ.);
л. 316 — Усекновению главы Иоанна Предтечи: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне и на утрене, славник на литии;
л. 323 — Александру, Иоанну и Павлу, патр. Константинопольским: славник на стиховне;
л. 324 об.— прп. Александру Свирскому: стихиры на малой и великой вечерне (с литией) и на утрене;
л. 345 — Положению пояса Богородицы: славник на «Господи воззвах»;
л. 346 об. — прп. Макарию Калязинскому: стихира по 50-м псалме и славник на «Хвалите»;
л. 347 об. — третьему Обретению главы Иоанна Предтечи (25 мая): славники на великой вечерне и на утрене, стихира по 50-м псалме.

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 138; *Кручинина.* С. 209.

109. Стихирарь. — Тек. пост. 296.

XVIII в. (конец)—XIX в. (начало). 4°. 204 л. (I + 199 + IV). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Подражание поморскому полууставу. Переплет — доски с фасками в коже с золотым тиснением, две застежки утрачены, красный обрез блока. На корешке наклейка со штампом-печатью старообрядческого Волковского молитвенного дома 1912 г. с номером 105 и названием: «Трезвон».

Рукопись поступила из Словарного отдела Института языка и мышления в 1941 г.

Филиграни: Pro Patria с девизом // «OF» (курсив) — сходен: Клепиков, Кукушкина. № 440 — 1795—1799, 1804 гг.

Украшения: инициалы киноварью, подражание поморскому стилю — л. 1, 5, 19, 67 об., 113, 117, 134 об., 135 об., 159 об., 169, 175 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I, II—V.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета карандашом: «IV / № 44» (стерто); на л. 1 чернилами: «№ 48-й» (зачеркнуто), «№ 70-й», чернилами беглым полууставом: «Казенная куплена от Софрона Иевлевича»; на л. 2 штамп-печать старообрядческого Волковского молитвенного дома 1912 г. с номером 105 и названием «Трезвон»; на л. 118: «№ 70-й» (зачеркнуто).

Вариант фиты на поле киноварью — л. 93 об.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:.

Многогласники:

«ин. Осмог[ласник]» (1, 5, 2, 6, 4, 3, 7, 8, 1-й гласы) — «Денесе возрадуемся еже на небеси светлому ликованию...» — славник Покрову Богородицы — л. 26 об.;

четверогласник (5, 6, 7, 8-й гласы) — «Сотецемося верою и любовию...» — славник вмч. Димитрию Солунскому — л. 54;

«осмогласник» (1—8-й, 1-й гласы) — «Придете рустии собори...» — славник Сретению Владимирской иконы Богородицы — л. 108.

Варианты роспевов:

«ин роз[вод]» — «Сына громова основание божественныихо словесо...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 7;

«ин роспев» — «Возлего на перси учителя Христа...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 10;
«болшим рос[певом]» — «Апостоле Христове и евангелисте Богослове...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 13 об.;
«инаго роспеву» — «Зритель неизреченеыимо отокровении...», «Богодвижимая гусле небесеныихо пении...», «Громогласнымо ти языкомо...» — стихиры ап. Иоанну Богослову — л. 14 об.;
«ин рос[пев]» — «Богослово юношо возлюбленне Спасово...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 16;
«ин роспев» — «Яко виде Тебе пречюдныи Андреи...» — славник Покрову Богородицы — л. 36 об.;
«ин роз[вод]» — «Доблестеи твоихо преподобне отче плоды...» — стихира свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 65 об.;
«ин рос[пев]» — «Человече божии верныи рабе...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 76;
«ин рос[пев]» «Праотеческии составо празденолюбецы придете...» — славник в неделю свв. праотец — л. 89 об.,
«ин рос[пев]» — «Виждь Иелисавет к девицы Марии...» — славник Рождеству Иоанна Предтечи — л. 116;
«ин роспев» — «Днесь света светиленико...» — славник Рождеству Иоанна Предтечи — л. 121;
«ин роспев» — «Иелисавете зачато Предотечю благодати...» — славник Рождеству Иоанна Предтечи — л. 122;
«ин» (вариант формулы) — «Иже во пророцех верхо и начало...» — славник Рождеству Иоанна Предтечи — л. 125;
«ин рос[пев]» — «Исаии ныне пророка гласо...» — славник Рождеству Иоанна Предтечи — л. 128;
«ин рос[пев]» (только указание) — «Денесе света светилник...» — славник Рождеству Иоанна Предтечи — л. 131;
«ин роспев» — «Звезда звезды Предотеча...» — славник Рождеству Иоанна Предтечи — л. 133;
«ин роспев» — «Радуися вся тварь вопиет Тебе...» — богородичен апп. Петру и Павлу — л. 150;
«ин» (вариант начальной строки), «ин прев[од]», «ин роз[вод]» (вариант розвода фиты) — «Празднико радостено явися странамо денесе...» — славник апп. Петру и Павлу — л. 155 об., 156;
«ин» (вариант формулы), «ин рос[пев]» (вариант строки) — «Христосо тя первие избраныи Петре...» — славник апп. Петру и Павлу — л. 158, 158 об.;
«ин рос[пев]» — «Воспоимо людие светело давыдескую песне...» — славник Явлению Казанской иконы Богородицы — л. 162 об.;
«ин роз[вод]» — «Владычице благая святеи свои руце...» — богородичен прор. Илие — л. 175;
«ин роспев» — «Иже фезвитянина Илию на огненей колеснице...», «Во трусе и вихре тонце видево божие пришествие...», «Священники студныя ножем заклало еси...» — стихиры прор. Илие — л. 176;
«ин роз[вод]» (вариант фиты) — «Приидете правовереныхо сонемище...» — славник прор. Илие — л. 179;
«ин роз[вод]» — «Пророче и проповедателю Христово...» — славник прор. Илие — л. 182 об.;
«ин роспев» — «Богородицу Марию вси воспоемо...» — славник Явлению Смоленской иконы Богородицы — л. 188 об.;
«ин рос[пев]» — «Не остави нас в человеческое предстояние...» — стихира Явлению Смоленской иконы Богородицы — л. 190 об.

Содержание: л. 1 — ап. Иоанну Богослову: стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, тропарь;

л. 19 — Покрову Богородицы: стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, тропарь;

л. 37 — трем святителям Московским: стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;

л. 52 — вмч. Димитрию Солунскому: славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;

л. 57 об. — Собору архангела Михаила: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 60 об. — св. Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 64 — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (6 декабря): стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрени;

л. 81 об. — перенесению мощей свт. Николая архиеп. Мирликийского (9 мая): стихиры на малой вечерне, на «Господи воззвах» на великой вечерне и на «Хвалите» на утрене;

л. 88 — в неделю свв. праотец: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 91 — в неделю пред Рождеством Христовым свв. отец: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 94 об. — в неделю по Рождестве Христове свв. богоотец: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 96 — Обрезанию Господню и свт. Василию Великому, архиеп. Кесарийскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 98 об. — трем святителям Вселенским: славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 103 — вмч. Георгию: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне и славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 107 — Сретению Владимирской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 113 — Рождеству Иоанна Предтечи: стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;

л. 134 об. — Усекновению главы Иоанна Предтечи: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне и на утрене, славник на литии, славник на стиховне;

л. 143 — Явлению Тихвинской иконы Богородицы: славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;

л. 148 об. — апп. Петру и Павлу: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне, по 50-м псалме, славники на литии и на «Хвалите»;

л. 158 — Собору двенадцати апостолов: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 159 об. — Явлению Казанской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 166 — Положению ризы Господней: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 169 — новым российским чудотворцам: славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 174 — прор. Илие: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне и на утрене, по 50-м псалме, славник на литии;

л. 187 — Явлению Смоленской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 192 — прп. Александру Свирскому: славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме.

110. Стихирарь: сентябрь—февраль («Стихораль»). — Калик. 135.

XVIII в. (1790-е гг.), XIX в. (1830-е гг.) 4°. 270 л. (IV + 261 + V). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав нескольких почерков, псевдовязь. Переплет — доски с фасками в коже с золотым тиснением, металлические четыре скобы и две застежки, красный обрез блока.

Рукопись приобретена в составе собрания Ф. А. Каликина в 1951 г.

Филиграни: 1) штемпель: «Троицк. фабр. / № 4 / Говарда» (в гнутом прямоугольнике) (л. I—IV, V—IX) — Клепиков 1959. Штемпели. № 42 — 1866, 1867 гг.; 2) «РФЈЯ» «17 // 87» герб Ростовского уезда (л. 1—275) — Кукушкина. № 343 — 1787 г.; 3) «РФЈЯ» // герб Ростовского уезда / «1788» и 4) «РФЈЯ» // герб Ростовского уезда / «1789» — Клепиков 1959. № 506 — 1787—1797 гг.; Участкина. № 784 — 1790 г. Знаки 2—4 чередуются; 5) герб Вологодской губернии / «ВМПМ» (все в круге, обрамленном пальмовой и лавровой ветвями) / «18...» (неразборчиво) / «К П» (инициалы мастера) (л. 258—261) — сходен: Клепиков 1959. № 138 — 1831—1832 гг.; Участкина. № 659 — 1838 г.

Украшения: на л. I наклеены переводные картинки, заставка — рамка и цветок красками и золотом поморского стиля — л. 6; инициалы золотом и киноварью поморского стиля — л. 53, 102, 103; инициалы киноварью поморского стиля — л. 6 об., 13, 36, 38 об., 52, 68, 71, 89 об., 99, 125 об., 127 об., 130 об., 173, 181 об., 183, 217 об., 230, 258. Заголовки и инициалы киноварные.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—IV, 5, 250, 257, V—IX.

Записи: на л. II — карандашом гражданской скорописью: «Трезвон зимний стоит 10 руб.».

Розвод некоторых знаков и формул на полях, варианты некоторых формул на полях киноварью, в том числе с обозначением «ин» — л. 59, 59 об., 74 об., 75, 212 об. Названия некоторых фит на полях киноварью: «юница» — л. 39, 39 об., 46 об., 69 об., 84 об., 178, 180; «снеди» — л. 84, 84 об.; «слез» — л. 84 об., 165 об.; «един» — л. 97, «сии ден» — л. 148, 165 об.; «нев» — л. 150 об.; «сердца» — л. 159 об.; «девы» — л. 160 об., 222; «утеш» — л. 244.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: светилен Обновлению храма Господня — л. 20. Розводы некоторых лиц и фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Многогласники:

«осмогласник» (1, 5, 2, 6, 4, 3, 7, 8, 1-й гласы) — «Денесе возрадуемся еже на небеси...» — славник Покрову Богородицы — л. 80;

четырегласник (5, 6, 7, 8-й гласы) — «Вострубим трубою песнеи...» — славник трем святителям Московским — л. 84;

четырегласник (5, 6, 7, 8-й гласы) — «Сотецемося верою и любовию...» — славник вмч. Георгию — л. 91 об.

Варианты роспевов:

«путь» — «Основания его на горах святых. Величаем Тя живодавче Христе...» — величание Обновлению храма Господня — л. 18;

«ин прев[од]» — «Христе Боже наше иже волное распятие...» — славник Обновлению храма Господня — л. 22 об.;

«ин» (вариант строки) — «Преподобено и честено светилнико божественыи...» — стихира прп. Савватию Соловецкому — л. 39;

«ин» (вариант формулы) — «Что ти принесемо преподобене...» — славник прп. Савватию Соловецкому — л. 41;
«ин рос[пев]» — «Преподобне и богоносе отче наш...» — стихира прп. Савватию Соловецкому — л. 46;
«ин роспев», «Болшим рос[певом]» — «Иноко множества наставника тя чтем отече наше...» — славник прп. Савватию Соловецкому — л. 48, 48 об.;
«ин роспев» — «Зритель неизреченеными отокровении...», «Богодвижимая гусле небесеныихо пении...», «Громогласнымо ти языкомо...» — стихиры ап. Иоанну Богослову — л. 54;
«ин роспев» — «Сына громова основание божественныихо словесо...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 56;
«ин розвод» — «Возлего на перси учителя Христа...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 59;
«ин» (вариант строки) — «Сына вышеняго богословиво...» — стихира ап. Иоанну Богослову — л. 60;
«большим роспев[ом]», «ин роспев» — «Апостоле Христово и евангелисте Богослове...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 62, 63 об.;
«большим роспев[ом]» — «Богослове юното возлюбленне Спасово...» — стихира ап. Иоанну Богослову — л. 64 об.;
«меншей розвод» — «Богослове девествениче учениче возлюбление Спасово...» — то же — л. 65 об.;
«ин» (вариант розвода фиты) — «Приидете празденолюбеныхо собори...» — славник Покрову Богородицы — л. 69 об.;
«ин» (вариант начальной формулы) — «Яко венцемо пресветлымо...» — славник Покрову Богородицы — л. 78;
«ин розвод бол[шой]» (многогласник) — «Сотецемося верою и любовию...» — славник вмч. Георгию — л. 91 об.;
«болшим роспевом» — «Благии рабе верены делателю...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 135;
«ин роспев», «болшим роспевом» — «Человече божии верныи рабе...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 137 об., 138;
«болшим роспевом» — «Наследниче божии сопричастениче Христово...» — стихира свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 140;
«ин» (вариант строки) — «Преподобне отче богоблаженне Антоние...» — славник прп. Антонию Сийскому — л. 145;
«бол[шой] роз[вод]» — «Праотеческии составо празднолюбецы...» — славник в неделю свв. праотец — л. 154 об.;
«ин перевод» — «Грядете ко Иердану Христосо истина...» — славник предпразднству Богоявления — л. 185 об.;
«ина фита» (вариант фиты) — «Денесе намо основание церкви Петро...» — славник на Поклонение веригам ап. Петра — л. 205;
«болшим роспевом» — «Труба богогласеная явися златослове...» — славник св. Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому — л. 237 об.;
«ин роспев», «болшим роспевом» — «Святителемо удобрение и отцемо слава...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 238, 239 об.;
«болшим рос[певом]» — «Благии рабе верены делателю...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 241;
«ин рос[пев]» — «Человече божии и верене рабе...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 242;
«ино знам[я]» — «Наследниче божии сопричастниче Христово...» — стихира свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 243;

«ин роспев», «ино знам[я]» — «Благовестниче Иоанне равноангелне...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 247 об.;
«ин» — «Богородице Ты еси лоза...» — богородичен 6-го гласа — л. 253;
«бол[шой] роспев» — «Кто Тебе не блажит...» — богородичен 6-го гласа — л. 254 об.

Содержание: л. 1 — «Описание главам...» (оглавление);

л. 6 — началу индикта и прп. Симеону Столпнику: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 9 — Чуду архангела Михаила: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 10 — предпразднству Рождества Богородицы и Иоанну, еп. Новгородскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 12 — правед. Иоакиму и Анне: славник на «Господи воззвах»;

л. 12 об. — мцц. Минодоре, Митродоре и Нимфодоре (указ.);

л. 13 — Обновлению храма Господня и предпразднству Воздвижения: стихиры на великой вечерне (с литией) и на утрене, тропари, кондаки, светильны и величания;

л. 24 — Феодору, Давиду и Константину, кн. Ярославским: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 26 об. — мчч. Михаилу Черниговскому и боярину его Феодору: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 28 — Зачатию Иоанна Предтечи: славники на великой вечерне;

л. 29 об. — Знамению Псковской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 32 — прп. Сергию Радонежскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 36 — прп. Савватию Соловецкому: стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, славник на целовании;

л. 56 об. — Харитону Исповеднику, еп. Иконийскому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 52 — ап. Иоанну Богослову: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 68 — Покрову Богородицы: стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, стихиры на целовании;

л. 82 — прп. Дионисию Ареопагиту: славник на «Господи воззвах»;

л. 83 — Гурию, архиеп. Казанскому, и Варсонофию, еп. Тверскому: славники на великой вечерне;

л. 84 — трем святителям Московским: славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»;

л. 86 об. — ап. Луке: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 88 об. — прп. Иоанну Рыльскому: славник на «Господи воззвах»;

л. 89 об. — вмч. Димитрию Солунскому и Воспоминанию труса: на малой вечерне славник на «Господи воззвах», славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 94 — вмц. Парасковии: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 96 — Арсению, архиеп. Сербскому: славники на великой вечерне;

л. 97— прп. Авраамию Ростовскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 99 — прп. Варлааму Хутынскому: славники на малой вечерне, славники на «Господи воззвах» и на литии на великой вечерне;

л. 102 — Собору архангела Михаила: славники на великой вечерне и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 103 об. — св. Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 106 об. — ап. Филиппу: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 108 — ап. Матфею: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 110 об. — прп. Никону Радонежскому: славник на великой вечерне;

л. 111 об — прпп. Варлааму и Иоасафу: славники на великой вечерне;

л. 112 об. — прп. Александру Невскому: славники на великой вечерне;

л. 114 об. — вмц. Екатерине: славники на великой вечерне;

л. 115 об. — вмч. Георгию: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 119 — Знамению Новгородской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией);

л. 120 об. — кн. Всеволоду-Гавриилу Псковскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 122 об. — ап. Андрею Первозванному: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 125 об. — вмц. Варваре: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 126 об. — прп. Савве Освященному: славник на «Хвалите»;

л. 127 об. — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому: стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, славник храму;

л. 144 об. — прп. Антонию Сийскому: славники на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 146 об. — Зачатию св. Анны: славники на великой вечерне;

л. 147 об. — прп. Даниилу Столпнику: славник на «Господи воззвах»;

л. 148 — вмчч. Евстратию, Авксентию, Евгению и иже с ними: славники на великой вечерне;

л. 148 об. — прп. Стефану Сурожскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 150 об. — прор. Даниилу и Ананию, Азарию и Мисаилу: славники на великой вечерне;

л. 152 — в неделю свв. праотец: стихиры на «Господи воззвах», славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»;

л. 156 — в неделю свв. отец и предпразднству Рождества Христова: стихиры на «Господи воззвах», славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»;

л. 161 об. — свщмч. Игнатию Богоносцу и предпразднству Рождества Христова: славники на стиховне и на «Хвалите»;

л. 162 об. — Петру, митр. Московскому, и предпразднству Рождества Христова: славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 166 об. — предпразднству Рождества Христова (22 декабря): славники на великой вечерне и на утрене;

л. 168 — Филиппу, митр. Московскому, и предпразднству Рождества Христова: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 171 об. — предпразднству Рождества Христова (24 декабря): славники на стиховне и на «Хвалите»;

л. 173 — собору Богородицы: стихиры на «Господи воззвах» и славники на стиховне и на «Хвалите»;

л. 175 об. — первмч. архидиакону Стефану: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 178 — попразднству Рождества Христова (28 декабря): славники на великой вечерне;

л. 180 — попразднству Рождества Христова (29 декабря): славники на великой вечерне;

л. 181 — попразднству Рождества Христова (30 декабря) (указ.);

л. 181 — отданию праздника Рождества Христова (31 декабря) (указ.);

л. 181 об. — в неделю свв. богоотец: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 183 — Обрезанию Господню и свт. Василию Великому, архиеп. Кесарийскому: славник на малой вечерне, славники на великой вечерне и на утрене;

л. 185 — предпразднству Богоявления (2 января): славники на великой вечерне и на утрене;

л. 187 об. — предпразднству Богоявления (3 января): славники на великой вечерне и на утрене;

л. 188 об. — предпразднству Богоявления (4 января): славники на «Господи воззвах», на «Хвалите» и на стиховне на утрене;

л. 190 — предпразднству Богоявления (5 января): славники на великой вечерне и на утрене;

л. 191 об. — попразднству Богоявления (7 января) и Собору Иоанна Предтечи: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 193 об. — попразднству Богоявления (8 января): славник на «Господи воззвах»;

л. 194 — попразднству Богоявления (9 января): славник на стиховне;

л. 194 об. — прп. Павлу Обнорскому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 195 об. — прп. Феодосию Печерскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 197 — Михаилу Клопскому, юродивому Новгородскому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 198 об. — попразднству Богоявления (12 января): славники на великой вечерне;

л. 200 — попразднству Богоявления (13 января) (указ.);

л. 200 — Савве, архиеп. Сербскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 203 об. — прп. Павлу Фивейскому и Иоанну Кущнику: славник на «Господи воззвах»;

л. 204 — Поклонению веригам ап. Петра: славники на великой вечерне;

л. 206 — Антонию Великому: славник на «Хвалите»;

л. 207 — прп. Антонию Римлянину: славники на «Господи воззвах» и на литии;

л. 208 об. — Афанасию и Кириллу, архиеп. Александрийским: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 210 — прп. Макарию Великому Египетскому: славники на великой вечерне;

л. 210 об. — прп. Евфимию Великому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 211 об. — прп. Максиму Исповеднику (указ.);

л. 212 — св. Григорию Богослову: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 213 об. — св. Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 214 об. — прп. Ефрему Сирину: славники на великой вечерне;

л. 216 — свщмч. Игнатию Богоносцу: славники на великой вечерне;

л. 217 об. — трем святителям Вселенским: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 226 об. — мчч. Киру и Иоанну: славники на великой вечерне;

л. 227 об. — Никите, еп. Новгородскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 230 — попразднству Сретения: славник на стиховне на утрене;

л. 230 об. — прп. Димитрию Прилуцкому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 233 об. — Алексию, митр. Московскому: славники на «Господи воззвах» и на литии;

л. 235 — обретению главы Иоанна Предтечи: славники на великой вечерне и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 237 — Воспоминанию труса: стихиры на стиховне на малой вечерне;

л. 237 об. — св. Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому (13 ноября): славник на стиховне;

л. 237 об. — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (6 декабря): славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, славники на великой вечерне, стихира по 50-м псалме;

л. 243 об. — прп. Антонию Римлянину (17 января): славники на малой вечерне;

л. 245 — Памяти свв. отцов Седьмого Вселенского Собора: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 247 об. — ап. Иоанну Богослову (26 сентября): славник на «Хвалите»;

л. 248 — в неделю свв. праотец: славник на стиховне;

л. 249 — предпразднству Рождества Христова (20 декабря): славник на стиховне;

л. 251 — Благовещению славник на «Господи воззвах» «Послано бысте с небесе Гаврило...»;

л. 252 — богородичен 2-го гласа «Ото века утаеная открывается денесе...»;

л. 253 — богородичен 6-го гласа «Богородице Ты еси лоза истиненая...» (2 роспева);

л. 253 об. — богородичен 8-го гласа «Владычице приими...»;

л. 254 — богородичен 8-го гласа «Крово Твои Богородице Дево...»;

л. 254 — богородичен 6-го гласа «Кто Тебе не блажит...»;

л. 255 об. — вмч. Димитрию богородичен 8-го гласа «Радуися и веселися Мати Божия...»;

л. 256 — трем святителям Вселенским богородичен 6-го гласа «Покрово Твои Пречистая...»;

л. 258 — ап. Иакову (23 апреля): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите» и славник на стиховне.

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 139.

111. Стихирарь: сентябрь—февраль. — Друж. 955 (484).

XIX в. (начало). 2°. 215 л. (III + 212). Нумерация листов и тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав (лексинское письмо), псевдовязь. Переплет — доски в зеленой коже с тиснением, две металлические застежки, красный с тиснением обрез блока. На корешке наклейка с номером: «№ 484» — и названием: «Трезвоны».

Рукопись приобретена в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: 1) «ЯБМЯ» «18 // 24» герб Ярославля (тип 12) (л. I—III) — Клепиков 1959. № 739 — 1824, 1841 гг.; 2) герб Санкт-Петербурга // «АО» (фигурные литеры) — Участкина. № 13 — 1799 г.; Клепиков 1959. № 45 — 1799, 1811 гг.

Украшения: заставка-рамка и цветок красками и золотом поморского стиля — л. 2; заставки красками и золотом поморского стиля — л. 26 об., 35, 45, 69 об., 97 об., 100, 103, 154, 201; инициал красками и золотом поморского стиля — л. 2 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 5 об., 7, 10, 13, 18, 19 об., 22 об., 26 об., 27 об., 35, 36 об., 44, 45, 46 об., 55, 56, 59, 61, 61 об., 65 об., 67 об., 69 об., 71 об., 73, 75, 75 об., 78, 80, 82 об., 83, 85 об., 89 об., 92, 94, 97 об., 99, 100, 103, 116, 118, 120, 122 об., 124, 127 об., 130, 131 об., 132 об., 136 об., 138, 138 об., 142 об., 144, 146, 149, 151, 152 об., 154, 160 об., 166, 166 об., 167, 168 об., 170, 172, 174, 178 об., 181 об., 183, 184 об., 185 об., 187, 188 об., 190, 192, 193 об., 195, 198, 201, 205, 206 об.; концовки красками поморского стиля — л. 26, 34 об., 43 об., 44 об., 69, 97, 99 об., 153 об., 200 об., 210 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—III, 1, 211, 212.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета синим карандашом: «№ 484», простым карандашом рукой В. Г. Дружинина: «Бум. герб Петербурга», «Из ящ. 108», чернилами: «Собр. Друж. № 484» и «Инв. 233», штамп-печать: «Из библиотеки В. Г. Дружинина»; на л. I и 210 об. штамп-печать: «Из библиотеки В. Г. Дружинина»; на л. I сиреневыми чернилами: «Р. О. Инв. № 233 / 1925 г.».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Многогласники:

четырегласник (5, 6, 7, 8-й гласы) — «Стецемося верою и любовию возопиемо...» — славник вмч. Димитрию Солунскому — л. 62 об.

Варианты роспевов:

«ин» — «Христе Боже наше иже волное распятие...» — славник Обновлению храма Господня — л. 12;

«ин» (вариант формулы) — «Востребеташа разумная веся чиноначалия...» — славник Знамению Псковской иконы Богородицы — л. 19 об.;

«ин» (вариант строки) — «Сына вышеняго богословиво...» — стихира ап. Иоанну Богослову — л. 30;

«большим роспевом» — «Богослово юното возлюбленне Спасово...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 33 об.;

«ин» (вариант формулы) — «Яко венцемо пресветлымо...» — славник Покрову Богородицы — л. 52 об.;

«ина» (вариант фиты) — «По Христе законно пострадаво Георгие...» — славник вмч. Георгию — л. 89;

«ин рос[пев]» — «Праотеческии составо празднолюбецы...» — славник в неделю свв. праотец — л. 125 об.;

«ин перевод» — «Грядете ко Иердану Христосо истина...» — славник предпразднству Богоявления — л. 156 об.;
«ина фита» (вариант фиты) — «Денесе намо основание церкви Петро...» — славник на Поклонение веригам ап. Петра — л. 179 об.;
«ин роспев» — «Покрово Твои Пречистая...» — богородичен трем святителям Вселенским — л. 196.

Содержание: л. 2. — началу индикта и прп. Симеону Столпнику: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 5 об. — Чуду архангела Михаила: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 7 — предпразднству Рождества Богородицы и Иоанну, еп. Новгородскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 9 — правед. Иоакиму и Анне: славник на «Господи воззвах»;

л. 10 — Обновлению храма Господня: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 13 — Феодору, Давиду и Константину, кн. Ярославским: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 15 об. — мчч. Михаилу Черниговскому и боярину его Феодору: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 17 об. — Зачатию Иоанна Предтечи: славники на великой вечерне;

л. 19 об. — Знамению Псковской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 22 об. — прп. Сергию Радонежскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

26 об. — ап. Иоанну Богослову: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, стихиры на великой вечерне и на утрене, по 50-м псалме и славник на литии;

л. 35 — прп. Савватию Соловецкому: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне и на утрене, по 50-м псалме и славник на литии;

л. 44 — Харитону Исповеднику, еп. Иконийскому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите....»;

л. 45 — Покрову Богородицы: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 55 — Гурию, архиеп. Казанскому, и Варсонофию, еп. Тверскому: славники на великой вечерне;

л. 56 — трем святителям Московским: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 59 — ап. Луке: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 61 — вмч. Димитрию: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 65 об. — вмц. Парасковии: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 67 об.— прп. Авраамию Ростовскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 69 об. — прп. Варлааму Хутынскому: славники на малой вечерне, на «Господи воззвах» и на литии на великой вечерне;

л. 73 — Собору архангела Михаила: славники на великой вечерне и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 75 — св. Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 78 — ап. Филиппу: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 80 — ап. Матфею: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 82 об.— прп. Александру Невскому: славники на великой вечерне;
л. 83 — вмц. Екатерине: славники на великой вечерне;
л. 85 об. — вмч. Георгию: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;
л. 89 об. — Знамению Новгородской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией);
л. 92 — кн. Всеволоду-Гавриилу Псковскому: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 94 — ап. Андрею Первозванному: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;
л. 97 об. — вмц. Варваре: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 99 — прп. Савве Освященному: славник на «Хвалите»;
л. 100 — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому: стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;
л. 116 — прп. Антонию Сийскому: славники на великой вечерне;
л. 118 — Зачатию Св. Анны: славники на великой вечерне;
л. 119 — вмчч. Евстратию, Авксентию и Евгению: славники на великой вечерне;
л. 120 — прп. Стефану Сурожскому: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 122 об. — прор. Даниилу и Ананию, Азарию и Мисаилу: славники на великой вечерне,
л. 124 — в неделю свв. праотец: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;
л. 127 об. — в неделю свв. отец: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;
л. 130 — предпразднству Рождества Христова (20 декабря): славники на великой вечерне и на утрене;
л. 131 об. — Петру, митр. Московскому: славники на малой и великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;
л. 136 об. — предпразднству Рождества Христова (22 декабря): славники на великой вечерне и на утрене;
л. 138 — Филиппу, митр. Московскому, и предпразднству Рождества Христова: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;
л. 142 об. — предпразднству Рождества Христова (24 декабря): славники на стиховне и на «Хвалите»;
л. 144 — Собору Богородицы: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 146 — первмч. архидиакону Стефану: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 149 — попразднству Рождества Христова (28 декабря): славники на великой вечерне;
л. 151 — попразднству Рождества Христова (29 декабря): славники на великой вечерне;
л. 152 — попразднству Рождества Христова (30 декабря): славник на стиховне;
л. 152 об. — в неделю свв. богоотец: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 154 — Обрезанию Господню и свт. Василию Великому, архиеп. Кесарийскому: славники на «Господи воззвах» на малой вечерне, на великой вечерне и на утрене;

л. 156 об. — предпразднству Богоявления (2 января): славники на великой вечерне и на утрене;

л. 158 об. — предпразднству Богоявления (3 января): славники на великой вечерне и на утрене;

л. 160 об. — предпразднству Богоявления (4 января): славники на великой вечерне и на утрене;

л. 161 об. — предпразднству Богоявления (5 января): славники на великой вечерне и на утрене;

л. 164 — Собору Иоанна Предтечи: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 166 — попразднству Богоявления (8 января): славник на «Господи воззвах»;

л. 166 об. — попразднству Богоявления (9 января): славник на стиховне;

л. 167 — прп. Павлу Обнорскому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 168 об. — прп. Феодосию Печерскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 170 — Михаилу Клопскому, юродивому Новгородскому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 172 — попразднству Богоявления (12 января): славники на великой вечерне;

л. 173 об. — попразднству Богоявления (13 января) (указ.);

л. 174 — Савве, архиеп. Сербскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 177 об. — прп. Павлу Фивейскому и Иоанну Кущнику: славник на «Господи воззвах»;

л. 178 об. — Поклонению веригам ап. Петра: славники на великой вечерне;

л. 181 — Антонию Великому: славник на «Хвалите»;

л. 182 — прп. Антонию Римлянину: славник на литии;

л. 183 — Афанасию и Кириллу, архиеп. Александрийским: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 184 об. — прп. Макарию Великому Египетскому: славники на великой вечерне;

л. 185 — прп. Евфимию Великому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 186 об. — прп. Максиму Исповеднику (указ.);

л. 187 — св. Григорию Богослову: славники на великой вечерне;

л. 188 об. — св. Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 190 — прп. Ефрему Сирину: славники на великой вечерне;

л. 191 об. — свщмч. Игнатию Богоносцу: славники на великой вечерне;

л. 193 об. — трем святителям Вселенским: славники на малой и великой вечернях и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 198 — Никите, еп. Новгородскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 201 — прп. Димитрию Прилуцкому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 205 — Алексию, митр. Московскому: славники на «Господи воззвах» и на литии;

л. 206 об. — Обретению главы Иоанна Предтечи: славники на великой вечерне и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 209 — Зачатию Иоанна Предтечи (23 сентября): славник на «Хвалите»;

л. 209 об. — прп. Антонию Римлянину (17 января): славник на «Господи воззвах».

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 139.

112. Стихирарь. — Поморск. 19.

XIX в. (начало). 4°. 323 л. (III + 317 + III). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, две застежки утрачены, красный обрез блока. На корешке наклейка с надписью: «57 / 109 трезвон певч».

Рукопись поступила из книжной палаты в составе собрания Общества старообрядцев Поморского согласия (в Петербурге) в 1935 г.

Филиграни: 1) «ЯМВСЯ» «18 // 02» герб Ярославля (тип 12) — Клепиков 1978. № 1059 — 1799, 1806 гг.; 2) «V» Лилия «F» «18 // 00» «S» Лилия «P» — Кукушкина. № 231 — 1800 г. Знаки чередуются.

Украшения: заставка-рамка красками поморского стиля — л. 2; инициалы киноварью поморского стиля — л. 2 об., 23 об., 24 об., 33 об., 57, 66, 67, 69, 73, 76 об., 79 об., 85, 91 об., 96, 97, 101, 106 об., 108, 110 об., 108, 110 об., 113, 119 об., 121 об., 126 об., 128 об., 137 об., 150, 154, 173, 176 об., 195 об., 196, 230, 231 об., 249, 257 об., 259, 279 об., 280 об., 295, 299. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—III, 1, 294, 317, IV—VI.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета наклейка: в синей рамке надпись чернилами гражданской скорописью: «№ 5, М. А. Самодурова»; на л. I печать: «Общественная моленная христиан поморскаго согласия. Лиговка д. 73 С. Петербург»; на л. 2 печать: «Петербургское общество старообрядцев поморскаго согласия № 57».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Многогласники:

четверогласник (5, 6, 7, 8-й гласы) — «Стецемося верою и любовию...» — славник вмч. Димитрию Солунскому — л. 46 об.;

«осмогласник» (1—8-й, 1-й гласы) — «Придете рустии собори...» — славник Владимирской иконе Богородицы — л. 167 об.;

(8, 4-й гласы) — «Гласо пророка твоего Моисея...» — славник Происхождению Креста Господня — л. 253 об.;

осмогласник (1—8-й, 1-й гласы) — «Денесе пресветлая намо наста памяте...» — стихира на целовании прпп. Зосиме и Савватию Соловецким — л. 269 об.;

осмоглас[ник] (1, 5, 2, 6, 4, 3, 7, 8, 1-й гласы) — «Богоначалными мановениеме...» — славник Успению Богородицы — л. 300 об.;

«четверогласник» (5, 6, 7, 8-й гласы) — «Придете празденолюбеныихо соборо...» — славник Успению Богородицы — л. 304 об.

Варианты роспевов:

«ин перев[од]» — «Грядете ко Иердану Христосо истина...» — славник предпразднству Богоявления — л. 104;

«ин» (вариант строки) — «Достоино имя прижил еси...» — славник вмч. Георгию — л. 142 об.;
«ин» (вариант формулы) (дважды) — «Придете рустии собори...» — славник Владимирской иконе Богородицы — л. 166 об.;
«ин» (вариант строки) — «Иелисавето зачато Предотечю благодати...» — славник Рождеству Иоанна Предтечи — л. 181;
«ин рос|пев|» — «Звезда звездамо Предотеча...» — стихира Рождеству Иоанна Предтечи — л. 187 об.;
«ино знамя» — «Не остави нас в человеческое предстояние...» — стихира Явлению Смоленской иконы Богородицы — л. 246;
«ино знамя» — «Иноко множество наставники вас...» — славник прпп. Зосиме и Савватию Соловецким — л. 269;
«ин» — «Воспоите людие Матере Бога нашего...» — славник Успению Богородицы — л. 307;
«ин перевод» — «Егда преставление пречистаго Ти тела...» — стихира Успению Богородицы— л. 313.

Содержание: л. 2 — началу индикта и прп. Симеону Столпнику: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 4 — Чуду архангела Михаила: славники на великой вечерне (с литией);

л. 6 — Обновлению храма Господня: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 8 об. — Знамению Псковской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 11 об. — прп. Сергию Радонежскому: славники на великой вечерне (с литией);

л. 14 об. — ап. Иоанну Богослову: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне и на утрене, славник на литии, стихира по 50-м псалме;

л. 23 об. — прп. Савватию Соловецкому: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, стихиры на великой вечерне и на утрене, славник на литии, стихира по 50-м псалме;

л. 33 об. — Покрову Богородицы: стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;

л. 42 об. — трем святителям Московским: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 45 об. — вмч. Димитрию Солунскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 51 об. — прп. Варлааму Хутынскому: славники на «Господи воззвах» и на литии;

л. 53 — Собору архангела Михаила: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 56 об. — св. Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 60 об. — вмч. Георгию: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 66 — Знамению Новгородской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией);

л. 69 — ап. Андрею Первозванному: славники на великой вечерне;

л. 73 — Зачатию св. Анны: славники на великой вечерне;

л. 74 — прор. Даниилу: славники на великой вечерне (с литией);

л. 76 об. — в неделю свв. праотец: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 79 об. — в неделю свв. отец: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 83 — предпразднству Рождества Христова (20 декабря): славники на великой вечерне и на утрене;

л. 85 — Петру, митр. Московскому, и предпразднству Рождества Христова: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 89 об. — предпразднству Рождества Христова (22 декабря): славники на великой вечерне и на утрене;

л. 91 об. — Филиппу, митр. Московскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 96 — предпразднству Рождества Христова (24 декабря): славники на стиховне на утрене;

л. 97 — Собору Богородицы: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 99 об. — в неделю свв. богоотец: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 101 — Обрезанию Господню и свт. Василию Великому, архиеп. Кесарийскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 103 об. — предпразднству Богоявления (2 января): славники на великой вечерне и на утрене;

л. 106 об. — предпразднству Богоявления (3 января): славники на великой вечерне и на утрене;

л. 108 об. — предпразднству Богоявления (4 января): славники на великой вечерне и на утрене;

л. 110 об. — предпразднству Богоявления (5 января): славники на великой вечерне и на утрене;

л. 113 — Собору Иоанна Предтечи: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 115 — попразднству Богоявления (8 января): славник на «Господи воззвах»;

л. 115 об. — попразднству Богоявления (9 января): славник на стиховне на утрене;

л. 116 — попразднству Богоявления (11 января): славник на стиховне на утрене;

л. 116 об. — Михаилу Клопскому, юродивому Новгородскому: славник на стиховне;

л. 117 — попразднству Богоявления: славники на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 119 — трем святителям Вселенским: славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 123 об. — попразднству Сретения: славник на стиховне на утрене;

л. 124 — Алексию, митр. Московскому: славник на «Господи воззвах» и на литии;

л. 126 об. — прп. Зосиме Соловецкому: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне и на утрене, славник на литии, стихира по 50-м псалме;

л. 137— прп. Александру Ошевенскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 141 — вмч. Георгию: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 145 — Воспоминанию Знамения Креста Господня: славник на «Господи воззвах»;

л. 145 об. — прп. Антонию Печерскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 150 — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому: стихиры на малой вечерне, стихиры на великой вечерне;

л. 159 об. — Алексию, митр. Московскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 162 об. — прп. Кириллу Белозерскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 166 об. — Сретению Владимирской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 173 — Рождеству Иоанна Предтечи: стихиры на малой вечерне, стихиры на великой вечерне, славники на литии и на «Хвалите», стихира по 50-м псалме;

л. 188 — Явлению Тихвинской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 193 об. — апп. Петру и Павлу: стихиры на «Господи воззвах» и славник на стиховне на малой вечерне, стихиры на великой вечерне, славники на литии и на «Хвалите», стихира по 50-м псалме;

л. 203 об. — Собору двенадцати апостолов: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 205 — прп. Сергию Радонежскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 210 — Явлению Казанской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 216 об. — Положению ризы Господней: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 220 — Памяти свв. отцов шести Вселенских Соборов: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 223 об. — новым российским чудотворцам: славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 230 — прор. Илие: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне, славники на литии и на «Хвалите», стихира по 50-м псалме;

л. 240 об. — Успению св. Анны: славники на великой вечерне;

л. 242 об — Явлению Смоленской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 247 — предпразднству Происхождения Креста Господня (31 июля): славники на великой вечерне;

л. 249 — Происхождению Креста Господня и мчч. Маккавеям: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, славник на целовании креста;

л. 257 об. — прпп. Зосиме и Савватию Соловецким: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне и на утрене, по 50-м псалме и на целовании, славник на литии;

л. 273 об. — Перенесению Нерукотворного Образа: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 279 — Усекновению главы Иоанна Предтечи: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне и на утрене, славник на литии;

л. 287— прп. Александру Свирскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 293 — Положение пояса Богородицы (указ.);

л. 295 — Успению Богородицы: стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене.

113. Стихирарь: сентябрь—февраль («Стихораль»). — Чуван. 24.

XIX в. (1810-е г.). 2°. 284 л. (VII + 276 + I). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав нескольких почерков (лексинское письмо), псевдовязь. Переплет — доски с фасками в красной коже с золотым тиснением, на среднике изображено «Видение Царьградское» в окружении льва, грифона, единорога и барса, на верхней крышке переплета тиснение: «Книга глаголемая», на корешке: «Трезвоны певчии», две металлические застежки, золотой с тиснением обрез блока. Форзацы из «мраморной» бумаги (л. I, VIII).

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: 1) «MWPR» (курсив) «1810» // Улей (л. II—V) — аналогичный знак в справочниках не обнаружен; 2) «18.0» / «АСХ» (вензель под короной между двух ветвей) «МУ // СТ» Pro Patria (с волнами) / «П» (инициал мастера) (л. VI—VII) — сходен: Клепиков 1978. № 74 — 1807, 1810, 1811 гг.; 3) «F AO» // Pro Patria с девизом / «АО» (л. 1—272) — Клепиков, Кукушкина. № 214 — 1799—1810 гг.; 4) Кит / «Adriaan Rogge» «AR» (вензель) // Pro Patria с девизом — сходен (без вензеля): Клепиков, Кукушкина. № 582 — 1781 г. Знаки 3 и 4 чередуются; 5) Pro Patria с девизом (курсив, прописными буквами) (л. 273— 276) — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, см.: Клепиков, Кукушкина. № 699 — 1801 г.

Украшения: заставка-рамка с цветком красками и золотом поморского стиля — л. 2; инициал красками и золотом поморского стиля — л. 2 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 29, 30, 45 об., 47, 58, 79, 81, 111, 113 об., 117 об., 163, 164. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I— V, 1, 273— 276, VIII.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис М. И. Чуванова с номером 472; на л. VI, 272 об. — печать: «Принадлежит Преображенскому богадельн. дому в Москве, № 38»; на л. 272 об. чернилами скорописью XIX в.: «Никифора Тимофеича».

Розвод некоторых фит на полях киноварью.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых лиц и фит в тексте.

Музыкальные особенности:.

Многогласники:

четверогласник (5, 6, 7, 8-й гласы) — «Сотецемося верою и любовию...» — славник вмч. Димитрию Солунскому — л. 68 об.;

Варианты роспевов:

«ин роспев» — «Христе Боже наше иже волное распятие...» — славник Обновлению храма Господня — л. 13;

«ин роспев» — «Зритель неизречененыимо отокровении...», «Богодвижимая гусле небесеныихо пении...», «Громогласнымо ти языкомо...» — стихиры ап. Иоанну Богослову — л. 31 об.;

«ин роспев» — «Сына громова основание божественныихо словесо...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 33 об.;

«ин превод» — «Возлего на перси учителя Христа...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 36 об.;

«ин» (вариант формулы) — «Сына вышеняго богословиво...» — стихира ап. Иоанну Богослову — л. 38;

«болшим роз[водом]», «ин рос[пев]» — «Апостоле Христово и евангелисте Богослове...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 40, 41;

«ин розвод болшой», «меншей рос[пев]» — «Богослове юното возлюбленне...» — стихира ап. Иоанну Богослову — л. 42 об., 43;

«ин» (вариант строки) — «Преподобено и честено светилнико божественыи...» — стихира прп. Савватию Соловецкому — л. 47 об.;
«ин» (вариант строки)— «В лодии телесенеи возимо...» — стихира прп. Савватию Соловецкому — л. 48;
«ин» (вариант розвода фиты) — «Придете празденолюбеныихо собори...» — славник Покрову Богородицы — л. 57;
«ин» — (вариант начальной строки) — «Яко венцемо пресветлымо пречистая Богородице...» — славник Покрову Богородицы — л. 64;
«меншаго знамени» — «Доблестей твоихо преподобне плоды...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 115 об.;
«ин роз[вод]» — «Святителемо удобрение и отцемо славоточение...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 121 об.;
«ин роз[вод]» — «Благии рабе верены делателю...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 124 об.;
«ин роспев» — «Человече божии верены рабе...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 128;
«болшим роспевом» — «Наследениче божии сопричастениче Христово...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 130;
«ина фита» (вариант фиты) — «Денесе намо основание церкви Петро...» — славник Поклонению веригам ап. Петра — л. 226.

Содержание: л. I — оглавление к мартовской половине года (ошибочно приплетено к рукописи);

л. 2 — началу индикта и прп. Симеону Столпнику: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 5 об. — Чуду архангела Михаила: богородичен и крестобогородичен (в среду и в пятницу) на «Господи воззвах» и славник на «Хвалите»;

л. 7 об. — предпразднству Рождества Богородицы и Иоанну, еп. Новгородскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 9 об. — правед. Иоакиму и Анне: славник на «Господи воззвах»;

л. 10 об — мцц. Минодоре, Митродоре и Нифодоре (указ.);

л. 10 об. — Обновлению храма Господня: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 14 — Феодору, Давиду и Константину, кн. Ярославским: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 17 — мчч. Михаилу Черниговскому и боярину его Феодору: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 19 — Зачатию Иоанна Предтечи: славники на великой вечерне,

л. 21 — Знамению Псковской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 24 — прп. Сергию Радонежскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме (два славника на литии);

л. 29 — ап. Иоанну Богослову: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 45 об. — прп. Савватию Соловецкому: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне и на утрене, славник на литии, стихира по 50-м псалме;

л. 56 об. — Покрову Богородицы: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне (с литией) и славник на «Хвалите»;

л. 66 — трем святителям Московским: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 67 об. — вмч. Димитрию: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 73 об. — мчч. Козме и Дамиану: славники на великой вечерне,

л. 75 — прп. Ионе Новгородскому: славники на великой вечерне,

л. 76 об. — прп. Варлааму Хутынскому: славники на малой вечерне, славники на «Господи воззвах» и на литии на великой вечерне;

л. 81 — Собору архангела Михаила: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 83 — св. Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 86 об. — ап. Филиппу: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 88 об. — ап. Матфею: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 91 — прп. Никону Радонежскому: славники на великой вечерне;

л. 93— прп. Александру Невскому: славники на великой вечерне;

л. 95 об. — вмц. Екатерине: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 97 — вмч. Георгию: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 102 — Знамению Новгородской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией);

л. 104 об. — кн. Всеволоду-Гавриилу Псковскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 107 — ап. Андрею Первозванному: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 111 — вмц. Варваре: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 112 об. — прп. Савве Освященному: славник на «Хвалите»;

л. 113 об. — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому: стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, славник храму;

л. 136 — прп. Антонию Сийскому: славники на великой вечерне;

л. 139 об. — Зачатию св. Анны: славники на великой вечерне;

л. 140 об. — прп. Даниилу Столпнику: славник на «Господи воззвах»;

л. 141 об. — вмчч. Евстратию, Авксентию и Евгению: славники на великой вечерне;

л. 142 об. — прп. Стефану Сурожскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 145 об. — прор. Даниилу и трем отрокам: славники на великой вечерне;

л. 147 — в неделю свв. праотец: стихиры на «Господи воззвах», славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»;

л. 152 об. — в неделю свв. отец и предпразднству Рождества Христова: стихиры на великой вечерне, славники на литии и на «Хвалите»;

л. 161 об. — свщмч. Игнатию Богоносцу и предпразднству Рождества Христова: славники на стиховне и на «Хвалите»;

л. 163 — Петру, митр. Московскому, и предпразднству Рождества Христова: славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 169 об. — предпразднству Рождества Христова (22 декабря): славники на великой вечерне и на утрене;

л. 171 — Филиппу, митр. Московскому: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 178 — предпразднству Рождества Христова (24 декабря): славники на стиховне на великой вечерне и на утрене;

л. 179 об. — Собору Богородицы: стихиры на «Господи воззвах», славники на стиховне и на «Хвалите»;

л. 184 — первмч. архидиакону Стефану и попразднству Рождества Христова: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 187 об. — попразднству Рождества Христова (28 декабря): славники на великой вечерне;

л. 190 об. — попразднству Рождества Христова (29 декабря): славники на великой вечерне;

л. 191 об. — попразднству Рождества Христова (30 декабря): славник на стиховне на утрене;

л. 192 — в неделю свв. богоотец: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 194 об. — Обрезанию Господню и свт. Василию Великому, архиеп. Кесарийскому: славники на великой вечерне и на утрене, славник на малой вечерне, если Обрезание в неделю;

л. 197 об. — предпразднству Богоявления (2 января): славники на великой вечерне и на утрене;

л. 200 — предпразднству Богоявления (3 января): славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 202 — предпразднству Богоявления (4 января): славники на великой вечерне и на утрене;

л. 203 об. — предпразднству Богоявления (5 января): славники на великой вечерне и на утрене;

л. 206 об. — Собору Иоанна Предтечи: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 209 — попразднству Богоявления (8 января): славник на «Господи воззвах»;

л. 209 об. — попразднству Богоявления (9 января): славник на стиховне на утрене;

л. 210 — прп. Павлу Обнорскому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 212 — прп. Феодосию Печерскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 213 об. — Михаилу Клопскому, юродивому Новгородскому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 216 — попразднству Богоявления (12 января): славники на великой вечерне;

л. 217 об. — попразднству Богоявления (13 января) (указ.);

л. 218 — Савве, архиеп. Сербскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 223 об. — прп. Павлу Фивейскому: славник на «Господи воззвах»;

л. 224 об. — Поклонению веригам ап. Петра: славник на великой вечерне;

л. 228 — Антонию Великому: славник на «Хвалите»;

л. 229 — прп. Антонию Римлянину: славники на «Господи воззвах» и на литии;

л. 231 об. — Афанасию и Кириллу, архиеп. Александрийским: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 233 — прп. Макарию Великому Египетскому: славники на «Господи воззвах» и на стиховне на утрене;

л. 231 — прп. Евфимию Великому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 235 об. — прп. Максиму Исповеднику (указ.);

л. 235 об. — св. Григорию Богослову: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 237 об. — св. Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 239 — прп. Ефрему Сирину: славники на великой вечерне;

л. 240 об. — свщмч. Игнатию Богоносцу: славники на великой вечерне;

л. 242 об. — трем святителям Вселенским: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 255 — мчч. Киру и Иоанну: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 256 об. — Никите, еп. Новгородскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 259 об. — попразднству Сретения (4 февраля): славник на стиховне на утрене;

л. 260 — прп. Димитрию Прилуцкому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 264 — Алексию, митр. Московскому: славники на «Господи воззвах» и на литии;

л. 266 — Обретению главы Иоанна Предтечи: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 269 — Памяти свв. отцов Седьмого Вселенского Собора (11 октября): славники на великой вечерне (с литией) и на утрене.

Библиография: *Панченко.* ПМА. 2. С. 52.

114. Стихирарь: март—август («Стихораль»). — Чуван. 25.

XIX в. (1810-е г.). 2°. 340 л. (V + 334 + I). Нумерация тетрадей и листов кириллическими цифрами. Поморский полуустав (лексинское письмо), псевдовязь. Переплет — доски с фасками в красной коже с золотым тиснением, на среднике изображено «Видение царьградское» в окружении льва, грифона, единорога и барса, на верхней крышке переплета тиснение: «Книга глаголемая», на корешке: «Трезвоны певчии», на корешке наклейка с номером 37, две металлические застежки, золотой с тиснением обрез блока. Форзацы из «мраморной» бумаги (л. I, IV).

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: 1) Pro Patria с девизом (курсив, прописными буквами) (л. II—V, 331—334) — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, см: Клепиков, Кукушкина. № 699 — 1801 г.; 2) «AO» // Vryheyt без девиза (л. 1—136) — сходен: Клепиков 1959. № 51 — 1812—1818 гг.; Клепиков 1978. № 58 — 1812, 1823 гг.; 3) «F AO» // Pro Patria с девизом / «AO» (л. 137—318) — Клепиков, Кукушкина. № 214 — 1799—1810 гг.; 4) «AWO» (вензель) / «1803» (л. 319—324) — сходен: Участкина. № 238 — 1798 г.; Клепиков 1978. № 1110 — 1799, 1803, 1816 гг.; Клепиков 1959. № 798 — 1795—1798, 1805—1816 гг.; 5) Pro Patria без девиза // «1810» (л. 325, 330) — аналогичный знак в справочниках не обнаружен; 6) Pro Patria с девизом «18 // 10» [?] (л. 326—329) — аналогичный знак в справочниках не обнаружен.

Украшения: заставка-рамка с цветком красками и золотом поморского стиля — л. 2; заставки красками и золотом поморского стиля — л. 17 об., 19 об., 53 об., 54 об., 65, 135, 138 об., 171 об., 151, 168 об.;

инициалы киноварью поморского стиля — л. 3, 5, 7, 8, 13 об., 17 об., 19 об., 30 об., 34, 42, 44 об., 47, 48 об., 53 об., 54 об., 65, 68 об., 88, 90 об., 101 об., 108, 111 об., 113 об., 117 об., 118 об., 120 об., 122, 129 об., 135, 138 об., 156 об., 157 об., 167 об., 171 об., 185, 187 об., 191, 192, 196 об., 199, 208 об., 211 об., 213, 215, 219 об., 222 об., 225 об., 236, 237, 239, 240 об., 242 об., 245, 248, 252 об., 260, 262 об., 264, 265 об., 268 об., 270, 282 об., 283, 284, 287, 292, 299 об., 300 об., 307 об., 311 об., 328 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—V, 1, 331—334, VI. На л. 172 об. ремарка: «произ[вол]» (вариант текста).

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис М. И. Чуванова с номером 473; на л. 2 и 330 об. печать: «Принадлежит Преображенскому богадельн. дому в Москве, № 36»; на л. 330 об. чернилами скорописью XIX в.: «Никифора Тимофеича». Розводы и варианты отдельных фит и формул на полях киноварью. Ремарки к фитам на полях киноварью: «сии день» — л. 5; «снеди ради» — л. 24 об., л. 272; «лвов» — л. 192; «юница» — л. 193 об., 240; «крестом же» — л. 201 об.; «девы» — л. 298 об.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Хабувы:

«Началника благочестию и проповедника вере...» — славник кн. Владимиру — л. 214 об.

Многогласники:

(8, 4-й гласы) — «Свето пресветелыи звезда невечерняя...» — славник св. Константину царю и матери его Елене — л. 106 об.;

(8, 4-й гласы) — «Воистину вожделевоше тебе слово божие...» — славник мчч. Мануилу, Савелию и Исмаилу — л. 129;

«осмогласник» (1—8-й, 1-й гласы) — «Придете рустии собори...» — славник Сретению Владимирской иконе Богородицы — л. 130 об.;

осмогласник (8, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 1, 8-й гласы) — «Душа праведеныя в руце Господени...» — славник мчч. Маккавеям — л. 256 об.;

(8, 4-й гласы) — «Гласо пророка твоего Моисея...» — славник Происхождению Креста Господня — л. 258;

«осмоглас[ник]. Ин перевод» (1—8-й, 1-й гласы) — «Денесе пресветлая намо наста памяте...» — стихира на целовании прпп. Зосиме и Савватию Соловецкому — л. 281.

Варианты роспевов:

«ин» (вариант формулы) — «Терпяще мучения крепоко...» — славник сорока мчч. Севастийским — л. 3;

«ин» (вариант формулы) (дважды) — «Приидете празденолюбцы в нарочитом празднице...» — славник Евфимию, архиеп. Новгородскому — л. 6;

«ин» (вариант формулы) — «Приидете сотецемося веси ко честенеи памяти...» — славник прп. Феодосию Печерскому — л. 49;

«ин роспев» — «Зритель неизреченемо откровениемо...», «Богодвижимая гусле небесеныихо песней...», «Громогласенымо ти языкомо...» — стихиры ап. Иоанну Богослову — л. 55 об.;

«ин розвод» — «Сына громова основания божественныихо словесо...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 57;

«ин роз[вод]» — «Возлего на перси учителя Христа...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 58 об.;

«ин» (вариант строки) — «Сына вышеняго богословиво...» — стихира ап. Иоанну Богослову — л. 59 об.;
«болшим роспевом» — «Богослово юното возлюбленне Спасово...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 61 об.;
«ин прев[од]» — «Благовестниче Иванне равно ангелне девствениче богослове...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 63 об.;
«ин превод», «болшим роспевом» — «Святителемо удобрение и отцемо слава...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 71, 72 об.;
«ин роз[вод]» (вариант розвода формулы) — «Возсия пресветелая денесе святителя памяте...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 75 об.;
«ин роз[вод]» — «Благии рабе верены делателю...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 78;
«ин превод» — «Человече божии верене рабе...» — стихиры свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 80 об.;
«болшим роз[водом]» — «Богородице Ты еси лоза истинная...» — богородичен свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 81 об.;
«ин роз[вод]», «ин роспев» — «Наследениче божии сопричастениче Христово...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 83, 84;
«ин» (вариант формулы) (пять раз) — Придете денесе собори рустии...» — славник царевичу Димитрию— л. 94 об.— 96 об.;
«ин» (вариант формулы) (дважды) — «Придете рустии собори...» — славник Сретению Владимирской иконы Богородицы— л. 130;
«болшим роспевом» — «Владычице приими...» — богородичен Рождеству Иоанна Предтечи — л. 138;
«ин роз[вод]» — «Днесь света светилник...» — славник Рождеству Иоанна Предтечи — л. 142;
«ин» (вариант фиты) — «Иже во пророцех верхо и начало...» — славник Рождеству Иоанна Предтечи — л. 145;
«болшим роспевом» — «Денесь света светилник...» — славник Рождеству Иоанна Предтечи — л. 148 об.;
«ин перевод», «ин роспев» — «Звезда звезды Предотеча...» — славник Рождеству Иоанна Предтечи — л. 152, 152 об.;
«ин» — «Денесь радуется верных множество...» — славник Явлению Тихвинской иконы Богородицы — л. 160 об.;
«ин» (вариант начальной формулы) — «Яко венцемо пресветлымо...» — славник Положению ризы Богородицы — л. 187;
«ин» (вариант формулы) — «Яко божественая жизне твоя...» — славник прп. Афанасию Афонскому — л. 188;
«ин» (вариант строки) — «Вострубимо трубою песнеи благодать бо духа всякоя трубы...» — славник прп. Афанасию Афонскому — л. 188 об.;
«ино знамя» — «Придете веси верении рустии собори...» — славник прп. Сергию Радонежскому — л. 193;
«ин» (вариант формулы) — «Яко прекрасная слову полата...» — стихира Явлению Казанской иконы Богородицы — л. 200;
«ин» (вариант фиты) (дважды) — «Началника благочестию и проповедника вере...» — славник кн. Владимиру — л. 214 об.;
«ин конец» (вариант конечной строки) — «Иже весечестеное твое восхождение...» — славник прор. Илие — л. 232;
«ин превод» — «Живоначалныи источнико весемилостивыи Христосо...» — славник Происхождению Креста Господня — л. 253;

«ин» (вариант формулы) — «Придете царие и святители и князи православнии...» — славник Василию Блаженному, юродивому Московскому — л. 261;

«ин» (вариант формулы) — «Девествении лицы денесе таино ко одру...» — славник попразднству Успения Богородицы— л. 287 об.;

«ин» (вариант начальной формулы) — «Уверяя Исус сыно Твои Богородице...» — славник попразднству Успения Богородицы — л. 289 об.;

«инаго знамени. Болшаго роспева» — «Яко божественная блаженне жизне твоя...» — славник прп. Александру Свирскому — л. 315.

Содержание: л. 2 — прмц. Евдокии: славник на «Господи воззвах»;

л. 3 — сорока мчч. Севастийским: славники на «Господи воззвах», на «Хвалите», на стиховне на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 5 — Евфимию, архиеп. Новгородскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 7 — Алексию человеку Божию: славник на «Господи воззвах»;

л. 7 об. — прп. Макарию Калязинскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 11 — предпразднству Благовещения (24 марта) (указ.);

л. 11 — прп. Иоанну Лествичнику (указ.);

л. 11 — Ионе, митр. Московскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 13 об. — прп. Марии Египетской: славники на великой вечерне;

л. 14 об. — прп. Евфимию Суздальскому: славник на стиховне на малой вечерне, славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 17 об. — прп. Зосиме Соловецкому: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне (с литией) и на утрене, тропарь;

л. 30 об.— прп. Александру Ошевенскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 34 — вмч. Георгию: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 37 об. — ап. Марку: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 39 об. — прп. Стефану Пермскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 41 — ап. Иакову: славник на стиховне;

л. 41 об. — Никите, еп. Новгородскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 44 об. — прп. Пафнутию Боровскому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 45 об. — Афанасию, архиеп. Александрийскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 47 — мчч. Борису и Глебу: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 48 об. — прп. Феодосию Печерскому: славник на «Господи воззвах», стихира по 50-м псалме;

л. 50 — Воспоминанию Знамения Креста Господня: славник на «Господи воззвах»;

л. 50 об. — прп. Антонию Печерскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 53 об. — ап. Иоанну Богослову: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, стихиры на великой вечерне и на утрене, стихира по 50-м псалме и славник на литии.

л. 64 — прп. Арсению Великому: славник на «Господи воззвах»;

л. 65 — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому: стихиры на малой и великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 88 — Исидору, юродивому Ростовскому: славники на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 90 — прп. Пахомию Великому (указ.);

л. 90 — прп. Исайе Ростовскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 91 об. — царевичу Димитрию: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 95 об. — прп. Евфросину Псковскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 99 об. — прп. Ефрему Перекомскому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 101 — прп. Корнилию Комельскому: славник на «Хвалите»;

л. 101 об. — Алексию, митр. Московскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 105 об. — св. Константину царю и матери его Елене: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 107 об. — Леонтию, еп. Ростовскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 110 об. — прп. Симеону Столпнику: славники на великой вечерне;

л. 111 об. — прп. Никите Столпнику Переяславскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 113 об. — третьему Обретению главы Иоанна Предтечи: славники на великой вечерне и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 115 об. — прп. Макарию Калязинскому (указ.);

л. 115 об. — Игнатию, еп. Ростовскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 117 — Иоанну, юродивому Устюжскому (указ);

л. 117 об. — прп. Дионисию Глушицкому: славник на «Господи воззвах»;

л. 118 об. — вмч. Иоанну Новому Сочавскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 120 об. — вмч. Феодору Стратилату: славники на великой вечерне;

л. 122 — Василию и Константину, кн. Ярославским: славники на великой вечерне;

л. 124 об. — Кириллу, архиеп. Александрийскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 125 об. — прп. Кириллу Белозерскому: славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»;

л. 128 — прпп. Онуфрию Великому и Петру Афонскому: славники на «Господи воззвах» и на стиховне на утрене;

л. 129 — мчч. Мануилу, Савелию и Мисаилу: славник на «Господи воззвах»;

л. 129 об. — Сретению Владимирской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 135 — Рождеству Иоанна Предтечи: стихиры на малой и великой вечернях и на утрене;

л. 153 — прмц. Февронии (указ.);

л. 153 — прпп. Петру и Февронии Муромским: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 156 об — Явлению Тихвинской иконы Богородицы: славники на малой вечерне, стихиры на «Господи воззвах», 1-я стихира и славник на литии, славник на «Хвалите»;

л. 165 об — мчч. Киру и Иоанну: славники на великой вечерне;

л. 167 об. — апп. Петру и Павлу: стихиры на малой и великой вечернях и на утрене;

л. 184 — Собору двенадцати апостолов: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 185 — мчч. Козме и Дамиану: славники на великой вечерне;

л. 186 — Положению ризы Богородицы: славники на великой вечерне;

л. 187 об. — прп. Афанасию Афонскому: славники на «Господи воззвах», на литии, стихира по 50-м псалме;

л. 191 — прп. Сергию Радонежскому: славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 196 об. — Прокопию, юродивому Устюжскому: славники на великой вечерне;

л. 199 — Явлению Казанской иконы Богородицы: стихиры на «Господи воззвах», 1-я стихира и славник на стиховне, стихира по 50-м псалме и славник на «Хвалите»;

л. 208 — Явлению Можайской (Колочской) иконы Богородицы: славник на стиховне;

л. 208 об. — Положению ризы Господней: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене и стихира по 50-м псалме;

л. 211 об. — Собору архангела Гавриила: славники на великой вечерне;

л. 213 — кн. Владимиру: славники на великой вечерне;

л. 215 — Памяти свв. отцов шести Вселенских Соборов: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 217 об. — новым российским чудотворцам: славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 222 об. — прор. Илие: стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;

л. 236 — равноап. Марии Магдалине: славник на стиховне;

л. 237 — мчч. Борису и Глебу: славники на стиховне и на «Хвалите»;

л. 239 — Успению св. Анны: славники на великой вечерне;

л. 240 — прп. Макарию Желтоводскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 242 об. — Николаю Кочанову, юродивому Новгородскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 245 — Явлению Смоленской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 248 — прп. Герману Соловецкому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 251 об. — предпразднству Происхождения Креста Господня (указ.);

л. 252 — Происхождению Креста Господня и мчч. Маккавеям: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 260 — Василию Блаженному, юродивому Московскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 262 об. — прп. Антонию Римлянину: славники на малой вечерне, славники на «Господи воззвах» и на литии на великой вечерне;

л. 265 об. — Петру, митр. Московскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 267 об. — предпразднству Преображения (указ.);
л. 267 об. — прмч. Доментиану (указ.);
л. 268 — Емилиану, еп. Кизическому (указ.);
л. 268 об. — прпп. Зосиме и Савватию Соловецким: славники на малой вечерне, славник на великой вечерне (с литией) и на утрене;
л. 282 — ап. Матфею (указ.);
л. 282 об. — архидиакону Лаврению: богородичен на стиховне на утрене;
л. 283 — мч. Евплу: славник на утрене;
л. 283 об. — прп. Максиму Исповеднику: славник на утрене;
л. 283 об. — Максиму, юродивому Московскому: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 286 — предпразднству Успения (14 августа) (указ.);
л. 286 об. — Перенесению Нерукотворного Образа и предпразднству Успения: славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;
л. 291 об. — мч. Мирону (указ.);
л. 291 об. — мчч. Флору и Лавру (указ.);
л. 292 — мч. Андрею Стратилату: стихиры на «Господи воззвах», славники на литии и на «Хвалите», стихира по 50-м псалме;
л. л. 297 — прор. Самуилу: славник на стиховне на утрене;
л. 297 об. — ап. Фаддею (указ.);
л. 297 об. — прп. Авраамию Смоленскому: славник на стиховне;
л. 298 об. — мч. Агафонику (указ.);
л. 299 — мч. Луппу (указ.);
л. 299 — Петру, митр. Московскому (указ.);
л. 299 — Сретению Владимирской иконы Богородицы (указ.);
л. 299 об. — Усекновению главы Иоанна Предтечи: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне и на утрене и славник на литии;
л. 306 — Александру, Иоанну и Павлу, патр. Константинопольским: славник на стиховне;
л. 307 об. — прп. Александру Свирскому: стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;
л. 328 об. — Положению пояса Богородицы: славник на «Господи воззвах» и богородичен.

Библиография: *Панченко.* ПМА. 2. С. 52.

115. Стихирарь: сентябрь-август («Стихораль»). — Чуван. 195.

XIX в. (1810-е гг.). 4°. 342 л. (I + 341). Нумерация тетрадей и листов кириллическими цифрами. Поморский полуустав нескольких почерков, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, одна металлическая застежка (вторая утрачена), красный с тиснением обрез блока.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: 1) фрагмент белой даты с цифрой «1» (л. I); 2) «Gantsc / harof.» / «1810» // Pro Patria с девизом (л. 1—4, 306, 307, 312, 313) — Клепиков, Кукушкина. № 649а — 1810 г.; 3) «C & I Honig» // Pro Patria с девизом (л. 5—28, 117—124, 133—140, 143—144, 234—341, 243—248, 258—265, 274—281, 290—305) — Клепиков. Honigh. № 60 — 1739—1820; 4) «F AO» // Pro Patria с девизом / «AO» (л. 29—44, 77—108, 125—132, 308—311, 338—341) — Клепиков, Кукушкина. № 214 —

1799—1810 гг.; 5) «АО» / «1812» // Pro Patria с девизом (л. 45—76, 109—116, 141, 142, 145, 146) — Клепиков, Кукушкина. № 180 — 1812—1829 г.; 6) «ROSSIA/OFICINAE / D: ATHANASII GONSZAROW» Pro Patria без девиза / «МИИ» / «CALUGA / 1805» (л. 147—154, 250, 257) — Клепиков 1978. № 1300 — 1805 г.; 7) «D & C Blauw» // Pro Patria с девизом / «В» (л. 155, 160, 242, 249, 266, 267, 272, 273) — Клепиков, Кукушкина. № 202 — 1779, 1780, 1788, 1798 гг., № 588 — 1797, 1800 гг.; 8) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. 156, 159, 163); 9) Рожок / «Van der Ley» (л. 157, 158, 161, 162) — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, см.: Voorn. № 178 — 1758 г.; Клепиков 1959. № 1396 — 1810 г.; 10) Pro Patria с девизом // «OF» (курсив) (л. 164—169) — Клепиков, Кукушкина. № 440 — 1795—1799, 1804 гг.; 11) Vryheyt «PRO PATRIA EIUSQUE LIBERTATE» (по кругу) «VRYHEYT» на постаменте // «AGP» (л. 170—224, 226—233) — аналогичный знак в справочниках не обнаружен; 12) фрагмент контрамарки «GR» (под короной в круге) (л. 225); 13) [FAO (в орнаментальной рамке)] // Рожок / «АО» (в орнаментальной рамке) (л. 268—270), фрагмент знака — типа: Участкина. № 673 — 1805 г.; Клепиков 1959. № 810 — 1803 г.; Кукушкина. № 399 — 1803 г.; 14) бумага без вержеров, фрагменты литер неидентифицируются (л. 271); 15) «F. АО» // Улей «АО» на постаменте (л. 314—329) — Клепиков 1959. № 807 — 1801 г.; Кукушкина. № 400 — после 1813 г.; 16) «АО» // Pro Patria с девизом (л. 330—337) — Клепиков, Кукушкина. № 178 — 1811 г.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 6; заставки красками и золотом поморского стиля — л. 148, 166; инициал красками и золотом поморского стиля — л. 6 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 18 об., 19 об., 31, 42, 67, 71, 148, 160, 166, 168, 190 об., 197, 201 об., 216, 219, 223 об., 226, 250 об., 251 об., 261 об., 281 об., 283, 308, 321 об., 322 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I, 1, 5, 340, 341.

Нотация: знаменная пометная беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Многогласники:

четверогласник (5, 6, 7, 8-й гласы) — «Сотецемося вéрою и любовию...» — славник вмч. Димитрию Солунскому — л. 46;

(8, 4-й гласы) — «Гласо пророка твоего Моисея...» — славник Происхождению Креста Господня — л. 305.

Варианты роспевов:

«ин роз[вод]» — «Сына громова основания божественныхо словесо...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 192 об.;

«ин роз[вод]» — «Возлего на перси учителя Христа...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 194 об.;

«ин прев[од]» — «Благовестниче Иванне равно ангелне...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 196 об.;

«ин роз[вод]» (вариант розвода фиты) — «Возсия пресветелая денесе святителя памяте...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 206 об.;

«ин» (вариант знака), «ин» (вариант формулы) — «Придете рустии собори...» — славник Сретению Владимирской иконы Богородицы — л. 219;

«ин» (вариант формулы) — «Иже во пророцех верхо и начало...» — славник Рождеству Иоанна Предтечи — л. 233 об.

Содержание: л. 2 — оглавление;

л. 6 — началу индикта и прп. Симеону Столпнику: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 10 — Знамению Псковской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 13 об. — прп. Сергию Радонежскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 18 об. — ап. Иоанну Богослову: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, стихиры на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 30 — прп. Савватию Соловецкому: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне и на утрене, по 50-м псалме, славник на литии;

л. 40 об. — Покрову Богородицы: славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;

л. 45 — вмч. Димитрию: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 51 — прп. Варлааму Хутынскому: славники на малой вечерне и славники на «Господи воззвах» и на литии на великой вечерне;

л. 54 об. — Собору архангела Михаила: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 57 об. — св. Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 60 — вмч. Георгию: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 64 — Знамению Новгородской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией);

л. 67 — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому: стихиры на малой и великой вечернях, стихира по 50-м псалме;

л. 78 об. — в неделю свв. праотец: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 81 об. — в неделю свв. отец и предпразднству Рождества Христова: стихиры на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 86 — Петру, митр. Московскому, и предпразднству Рождества Христова: славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 94 — Филиппу, митр. Московскому: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 100 об. — Собору Богородицы: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 103 об. — в неделю свв. богоотец: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 105 — Обрезанию Господню и свт. Василию Великому, архиеп. Кесарийскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 108 — предпразднству Богоявления (2 января): славники на великой вечерне и на утрене;

л. 110 об. — предпразднству Богоявления (3 января): славники на великой вечерне и на утрене;

л. 111 об. — предпразднству Богоявления (4 января): славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 113 — предпразднству Богоявления (5 января): славники на великой вечерне и на утрене;

л. 115 — Собору Иоанна Предтечи: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 117 — попразднству Богоявления (8 января): славник на «Господи воззвах»;

л. 117 об. — попразднству Богоявления (9 января): славник на стиховне на утрене;

л. 118 — попразднству Богоявления (11 января): славник на стиховне;

л. 118 об. — попразднству Богоявления (12 января): славники на великой вечерне;

л. 120 об. — Поклонению веригам ап. Петра: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 123 об. — прп. Антонию Римлянину: славники на малой вечерне, славники на «Господи воззвах» и на литии на великой вечерне;

л. 127 об. — Антонию Великому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 130 об. — св. Григорию Богослову: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 132 об. — св. Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому: славники на «Господи, воззвах» и на «Хвалите»;

л. 134 — трем святителям Вселенским: славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 139 — Никите, еп. Новгородскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 142 — прп. Димитрию Прилуцкому: славники на великой вечерне, стихира по 50-м псалме;

л. 145 об. — Алексию, митр. Московскому: славники на «Господи воззвах» и на литии;

л. 148 — прмц. Евдокии: славник на «Господи воззвах»;

л. 149 — сорока мчч. Севастийским: славники на великой вечерне и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 151 — Евфимию, архиеп. Новгородскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 153 об. — прп. Макарию Калязинскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 157 об. — Ионе, митр. Московскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 160 — прп. Марии Египетской: славники на великой вечерне;

л. 161 — прп. Евфимию Суздальскому: славники на стиховне на малой вечерне, на «Господи воззвах» на великой вечерне и на «Хвалите»;

л. 166 — прп. Зосиме Соловецкому: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 181 — прп. Александру Ошевенскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 185 об. — вмч. Георгию: славники на «Господи воззвах» на малой вечерне, на великой вечерне и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 190 об. — ап. Иоанну Богослову: славники на «Господи воззвах» на малой вечерне, на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 197 — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому: стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;

л. 216 — третьему Обретению главы Иоанна Предтечи: славники на великой вечерне и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 219 — Сретению Владимирской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 224 об. — Рождеству Иоанна Предтечи: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 240 об. — прмц. Февронии (указ.);

л. 240 об. — прпп. Петру и Февронии Муромским: славники на великой вечерне и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 244 — Явлению Тихвинской иконы Богородицы: славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;

л. 250 об. — апп. Петру и Павлу: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне, славники на литии и на «Хвалите», стихира по 50-м псалме;

л. 259 — Собору двенадцати апостолов: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 260 об. — прп. Сергию Радонежскому: славники на малой вечерне, на «Господи воззвах», на «Хвалите», стихира по 50-м псалме;

л. 264 об. — Явлению Казанской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 270 — Положению ризы Господней: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 273 — Памяти свв. отцов шести Вселенских Соборов: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 276 — новым российским чудотворцам: славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;

л. 281 об. — прор. Илие: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне и на утрене, на стиховне на утрене, славник на литии, стихира по 50-м псалме;

л. 296 — Явлению Смоленской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 300 об. — Происхождению Креста Господня и мчч. Маккавеям: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 307 — прпп. Зосиме и Савватию Соловецким: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, стихиры на «Господи воззвах» на великой вечерне, стихира по 50-м псалме, славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»;

л. 315 — Перенесению Нерукотворного Образа: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 321 об. — Усекновению главы Иоанна Предтечи: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне и на утрене, славник на литии;

л. 329 об. — прп. Александру Свирскому: славники на малой и великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 339 — Положению пояса Богородицы: славник на «Господи воззвах».

Библиография: *Панченко.* ПМА. 2. С. 52.

116. Стихирарь: сентябрь—январь. — Тек. пост. 274.

XIX в. (1810-е гг.), XIX в. (конец)—XX в. (начало). 2°. 241 л. (III + 238). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски с фасками в коже с золотым тиснением, на среднике изображен бегущий олень в овале из лент с надписью: «[Же]лает душа моя к тебе Боже, яко елень желает на источники водныя тако же», две металлические застежки, красный обрез блока.

Рукопись поступила из Словарного отдела Института языка и мышления в 1941 г.

Филиграни: 1) Pro Patria с девизом (л. I, II), фрагмент знака без литер; 2) Орел двуглавый (Александровский) «ЯБМЯ» на постаменте (все в круге) / «1816» (л. 1—36, 39—235) — сходен: Клепиков 1959. № 737, 738 — 1812, 1814, 1823 гг.; 3) Pro Patria без девиза «18 // 16» «УФЛП» (л. 236—238) — сходен: Клепиков, Кукушкина. № 150 — 1821, 1823 гг.; 4) бумага без фабричных знаков (л. 37—38) — характерна для конца XIX—начала XX в.

Украшения: заставка-рамка красками поморского стиля — л. 1; заставки красками поморского стиля — л. 39, 51, 63, 95, 123, 125 об., 189 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 1 об., 39, 40, 51, 52 об., 63, 64 об., 123, 125 об., 128 об., 149 об., 154 об., 176 об., 189 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—III, 236—238.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета синим карандашом: «271» — и простым карандашом: «IV / № 55»; на л. 235 чернилами полууставом: «Цена сей книги 45 руб».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: светилен обновлению храма Господня — л. 20. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Многогласники:

четырегласник (5, 6, 7, 8-й гласы) — «Вострубимо трубою песнеи...» — славник трем святителям Московским — л. 75 об.;

четырегласник (5, 6, 7, 8-й гласы) — «Сотецемося верою и любовию...» — славник вмч. Димитрию Солунскому — л. 86.

Варианты роспевов:

«путь» — величание Обновлению храма Господня — л. 17 об.;

«иным знаменем» — «Зритель неизречененыимо отокровении...», «Богодвижимая гусле небесеныхо пении...», «Громогласнымо ти языкомо...» — стихиры ап. Иоанну Богослову — л. 40 об.;

«ин» (вариант строки) — «Сына вышеняго богословиво...» — стихира ап. Иоанну Богослову — л. 45;

«болшим роспевом» — «Богослово юношо возлюбленне Спасово...» — славник ап. Иоанну Богослову — 47 об.;

«ин» (вариант начальной формулы) — «Яко венцемо пресветлымо...» — славник Покрову Богородицы — л. 71.

Содержание: л. 1 — началу индикта и прп. Симеону Столпнику: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 4 — Чуду архангела Михаила: богородичен и крестобогородичен на «Господи воззвах», славник на «Хвалите»;

л. 6 — предпразднству Рождества Богородицы и Иоанну, еп. Новгородскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 8 об. — правед. Иоакиму и Анне: славник на «Господи воззвах»;

л. 9 об — мцц. Минодоре, Митродоре и Нимфодоре (указ.);

л. 10 — прп. Феодоре Александрийской (указ.);

л. 10 — свщмч. Автоному (указ.);

л. 10 об. — Обновлению храма Господня: стихиры на великой вечерне (с литией) и на утрене, тропари, величания, кондаки и светильны;

л. 22 об — вмч. Никите: славник на «Господи воззвах»;

л. 23 об. — мч. Евфимию (указ.);

л. 23 об. — мцц. Вере, Любови и Надежде (указ.);

л. 23 об. — Евмению, еп. Гортинскому (указ.);

л. 24 — мчч. Трофиму, Савватию и Дорименту (указ.);

л. 24 — Феодору, Давиду и Константину, кн. Ярославским: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 27 — вмч. Евстафию (указ.);

л. 27 — мчч. Михаилу Черниговскому и боярину его Феодору: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 29 об. — Зачатию Иоанна Предтечи: славники на великой вечерне;

л. 31 — Знамению Псковской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 34 — прп. Сергию Радонежскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 37 — «Надгробное пение пресвятей Богородице», нач: «Блажимо Тя веси роди Богородице...»;

л. 39 — ап. Иоанну Богослову: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, стихиры на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 51 — прп. Савватию Соловецкому: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне (с литией) и на утрене, на целовании «Сей ст[и]х[е]ры в печати несть»;

л. 61 об. — Харитону Исповеднику, еп. Иконийскому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 63 — Покрову Богородицы: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 73 об. — прп. Дионисию Ареопагиту: славник на «Господи воззвах»;

л. 74 об. — Гурию, архиеп. Казанскому, и Варсонофию, еп. Тверскому: славники на великой вечерне;

л. 75 об. — трем святителям Московским: славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»;

л. 78 об. — Памяти свв. отцов Седьмого Вселенского Собора: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 81 — ап. Луке: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 83 об. — прп. Иоанну Рыльскому: славник на «Господи воззвах»;

л. 84 об. — вмч. Димитрию: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, богородичен;

л. 89 об. — вмц. Парасковии: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 91 об. — Арсению, архиеп. Сербскому: славники на великой вечерне;

л. 91 об. — прп. Авраамию Ростовскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 95 — прп. Варлааму Хутынскому: славники на малой вечерне, славники на «Господи воззвах» и на литии;

л. 98 об. — Собору архангела Михаила: славники на великой вечерне и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 100 об. — св. Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 103 об. — ап. Филиппу: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 105 — ап. Матфею: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 107 об. — прп. Никону Радонежскому: славники на великой вечерне;

л. 109 — предпразднству Введения Богородицы во храм (20 ноября) (указ.);

л. 109 — ап. Филимону (указ.);

л. 109 об. — Амфилохию, еп. Иконийскому, и Григорию, еп. Акрагантийскому (указ.);

л. 109 об. — прп. Александру Невскому: славники на великой вечерне;

л. 111 об. — вмц. Екатерине: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 112 об. — вмч. Георгию: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 116 — Знамению Новгородской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией);

л. 118 — кн. Всеволоду-Гавриилу Псковскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 120 — ап. Андрею Первозванному: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 123 — вмц. Варваре: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 124 об. — прп. Савве Освященному: славник на «Хвалите»;

л. 125 об. — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому: стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;

л. 140 — прп. Антонию Сийскому: славники на великой вечерне;

л. 142 об. — Зачатию св. Анны: славники на великой вечерне;

л. 143 об. — прп. Даниилу Столпнику: славник на «Господи воззвах»;

л. 144 — вмчч. Евстратию, Авксентию и Евгению: славники на великой вечерне;

л. 145 — прп. Стефану Сурожскому: славники на великой вечерне;

л. 147 об. — прор. Даниилу и трем отрокам: славники на великой вечерне;

л. 149 об. — в неделю свв. праотец: стихиры на «Господи воззвах», славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»;

л. 154 — в неделю свв. отец и предпразднству Рождества Христова: стихиры на «Господи воззвах», славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»;

л. 161 — свщмч. Игнатию Богоносцу и предпразднству Рождества Христова: славники на стиховне и на «Хвалите»;

л. 163 — Петру, митр. Московскому, и предпразднству Рождества Христова: славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 168 об. — предпразднству Рождества Христова (22 декабря): славники на великой вечерне и на утрене;

л. 170 — Филиппу, митр. Московскому: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 175 — предпразднству Рождества Христова (24 декабря): славники на стиховне и на «Хвалите»;

л. 176 об. — Собору Богородицы: стихиры на «Господи воззвах», славники на стиховне и на «Хвалите»;

л. 180 — первмч. архидиакону Стефану: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 183 — попразднству Рождества Христова (28 декабря): славники на великой вечерне;

л. 186 — попразднству Рождества Христова (29 декабря): славники на великой вечерне;

л. 187 — попразднству Рождества Христова (30 декабря): славник на стиховне;

л. 187 об. — в неделю свв. богоотец: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 189 об. — Обрезанию Господню и свт. Василию Великому, архиеп. Кесарийскому: славники на великой вечерне и на утрене, славник на малой вечерне, если Обрезание в неделю;

л. 192 об. — предпразднству Богоявления (2 января): славники на великой вечерне и на утрене;

л. 194 об. — предпразднству Богоявления (3 января): славники великой вечерне и на утрене;

л. 196 об. — предпразднству Богоявления (4 января): славники на великой вечерне и на утрене;

л. 198 — предпразднству Богоявления (5 января): славники на великой вечерне и на утрене;

л. 200 об. — Собору Иоанна Предтечи: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 202 об. — попразднству Богоявления (8 января): славник на «Господи воззвах»;

л. 203 — попразднству Богоявления (9 января): славник на стиховне на утрене;

л. 203 об. — прп. Павлу Обнорскому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 205 — прп. Феодосию Печерскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 207 — Михаилу Клопскому, юродивому Новгородскому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите», богородичен;

л. 208 об. — попразднству Богоявления (12 января): славники на великой вечерне;

л. 210 об. — (13 января) (указ.);

л. 210 об. — Савве, архиеп. Сербскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 214 об. — прпп. Павлу Фивейскому и Иоанну Кущнику: славник на «Господи воззвах»;

л. 215 об. — Поклонению веригам ап. Петра: славник на «Господи воззвах» и на стиховне на утрене;

л. 218 — прп. Антонию Великому: славник на «Хвалите»;

л. 219 — прп. Антонию Римлянину: славник на литии;

л. 220 — Афанасию и Кириллу, архиеп. Александрийским: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 221 об. — прп. Макарию Великому Египетскому: славники на «Господи воззвах» и на стиховне на утрене;

л. 222 об. — прп. Евфимию Великому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 223 об. — прп. Максиму Исповеднику (указ.);

л. 223 об. — св. Григорию Богослову: славники на великой вечерне;

л. 225 — св. Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому: славники на великой вечерне;

л. 226 об. — прп. Ефрему Сирину: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 228 об. — свщмч. Игнатию Богоносцу: славники на великой вечерне;

л. 230 — трем святителям Вселенским: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 233 — мчч. Киру и Иоанну: славники на великой вечерне.

117. Стихирарь: сентябрь—февраль («Стихораль»). — Поморск. 22.

XIX в. (1810-е гг.). 4°. 407 л. (III + 401 + III). Нумерация тетрадей и листов кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, две металлические застежки, красный с тиснением обрез блока. На корешке наклейка: в синей орнаментальной рамке надпись чернилами: «175 / 105 Трезвон певчий». Форзацы из цветной бумаги типа «павлиньего пера» (л. I, VI).

Рукопись поступила из книжной палаты в составе собрания Общества старообрядцев Поморского согласия (в Петербурге) в 1935 г.

Филиграни: 1) «AWO» (вензель) / «1816» (л. II—III, V), фрагмент знака — Участкина. № 238 — 1798 г.; Клепиков 1978. № 1110 — 1799, 1803, 1816 гг.; Клепиков 1959. № 798 — 1795—1798, 1805—1816 гг.; 2) «J Honig / & / Zoonen» // Улей «HONIG» на постаменте / «J H & Z» — Клепиков. Honigh. № 136 — 1794, 1800, 1801, 1816 гг.

Украшения: заставка-рамка с цветком красками и золотом поморского стиля — л. 8; инициал красками и золотом поморского стиля — л. 8 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 12 об., 15, 19 об., 24, 28, 32 об., 38, 42 об., 49, 51, 69, 71, 85 об., 88, 98 об., 99 об., 101 об., 105 об., 109, 112 об., 114, 122, 141 об., 147, 149, 154 об., 156 об., 159 об., 164, 167, 170 об., 174 об., 178, 180, 191, 194, 198 об., 201 об., 206, 227 об., 231 об., 235 об., 239, 241 об., 248 об., 360, 261 об., 272 об., 283 об., 289 об., 300 об., 303 об., 319, 326 об., 329, 334 об., 342 об., 343, 348 об., 355 об., 357 об., 360, 362, 367 об., 369 об., 389 об., 390 об., 398. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—III, 1, 2, 7, IV— VI.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета наклейка: в синей орнаментальной рамке надпись: «№ 153 № 175 Обществен. Трезвон» (№ 153 зачеркнут); на л. 3, 401 об. печать: «Петербургское общество старообрядцев поморскаго согласия № 175».

Розвод некоторых формул на полях киноварью.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых лиц и фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Многогласники:

четверогласник (5, 6, 7, 8-й гласы) — «Вострубимо трубою песнеи...» — славник трем святителям Московским — л. 102;

четверогласник (5, 6, 7, 8-й гласы) — «Сотецемося верою и любовию...» — славник вмч. Димитрию Солунскому — л. 115 об.

Варианты роспевов:

«ин рос[пев]» — «Христе Боже наше иже волное распятие...» — славник Обновлению храма Господня — л. 22 об.;

«ин роспев» — «Зритель неизреченеными имо отокровении...», «Богодвижимая гусле небесеными хо пении...», «Громогласнымо ти языкомо...» — стихиры ап. Иоанну Богослову — л. 52 об.;

«ин роз[вод]» — «Сына громова основание божественныихо словесо...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 55 об.;

«ин розвод» — «Возлего на перси учителя Христа...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 59 об.;

«ин» (вариант формулы) — «Сына вышеняго богословиво...» — стихира ап. Иоанну Богослову — л. 61 об.;
«ин роз[вод]» — «Апостоле Христово евангелисте Богослове...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 64;
«меншей роз[вод]» — «Богослове девествениче ученице возлюбленне Спасово...» — стихира ап. Иоанну Богослову — л. 65 об.;
«ин» (вариант строки) — «Преподобено и честено светилнико божественыи...» — стихира прп. Савватию Соловецкому — л. 72;
«ин» (вариант строки) — «В лодии телесенеи возимо...» — стихира прп. Савватию Соловецкому — л. 72 об.;
«ин» (вариант фиты) — «Придете празденолюбеныхо собори...» — славник Покрову Богородицы — л. 86 об.;
«ин» (вариант формулы) — «Яко венцемо пресветлымо...» — славник Покрову Богородицы — л. 96 об.;
«ин роспев» — «Посрамися лукавыи враго от жены побеждаемо...» — славник вмц. Парасковии — л. 130 об.;
«ин» — «Премудрая и всехвальная Христова мученица Парасковия...» — тропарь вмц. Парасковии — л. 135;
«ин роз[вод]» — «Святителемо удобрение и отцемо слава...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 211;
«болшим роз[водом]» — «Благии рабе верныи делателю...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 215 об.;
«малым рос[певом]» — «Наследениче божии сопричастениче Христово...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 220 об.;
«ина фита» (вариант фиты) — «Денесе намо основание церкви Петро...» — славник Поклонению веригам ап. Петра — л. 345.

Содержание: л. 3 — оглавление;

л. 8 — началу индикта и прп. Симеону Столпнику: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 12 об. — Чуду архангела Михаила: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 15 — предпразднству Рождества Богородицы и Иоанну, еп. Новгородскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 18 — правед. Иоакиму и Анне: славник на «Господи воззвах»;

л. 19 — мцц. Минодоре, Митродоре и Нимфодоре (указ.);

л. 19 об. — Обновлению храма Господня: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 23 об. — прп. Корнилию Палеостровскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 28 — Феодору, Давиду и Константину, кн. Ярославским: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 32 — мчч. Михаилу Черниговскому и боярину его Феодору: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 35 об. — Зачатию Иоанна Предтечи: славники на великой вечерне;

л. 38 — Знамению Псковской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 42 об. — прп. Сергию Радонежскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 49 — ап. Иоанну Богослову: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 69 — прп. Савватию Соловецкому: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне и на утрене, по 50-м псалме, славник на литии;

л. 83 об. — Харитону Исповеднику, еп. Иконийскому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 85 об. — Покрову Богородицы: славники на малой вечерне, стихиры на «Господи воззвах», 1-я стихира и славник на литии и на стиховне, славник на «Хвалите»;

л. 98 об. — прп. Дионисию Ареопагиту: славник на «Господи воззвах»;

л. 99 об. — Гурию, архиеп. Казанскому, и Варсонофию, еп. Тверскому: славники на великой вечерне;

л. 101 — трем святителям Московским: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 105 — Памяти свв. отцов Седьмого Вселенского Собора: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 109 — ап. Луке: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 112 об. — прп. Иоанну Рыльскому: славник на «Господи воззвах»;

л. 114 — вмч. Димитрию: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, богородичен;

л. 122 — вмц. Парасковии: стихиры на великой вечерне (с литией) и на утрене, тропарь, кондак, икос и светилен;

л. 141 об. — Арсению, архиеп. Сербскому: славники на великой вечерне;

л. 143 об. — прп. Авраамию Ростовскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 147 — мчч. Козме и Дамиану: славники на великой вечерне;

л. 149 — прп. Ионе Новгородскому: славники на великой вечерне;

л. 151 об. — прп. Варлааму Хутынскому: славники на малой вечерне, славники на «Господи воззвах» и на литии;

л. 156 об. — Собору архангела Михаила: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 159 об. — св. Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 164 — ап. Филиппу: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 167 — ап. Матфею: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 170 об. — прп. Никону Радонежскому: славники на великой вечерне;

л. 172 об. — прпп. Варлааму и Иоасафу: славники на великой вечерне;

л. 174 об.— прп. Александру Невскому: славники на великой вечерне;

л. 178 — вмц. Екатерине: славники на великой вечерне;

л. 180 — вмч. Георгию: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 187 — Знамению Новгородской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией);

л. 190 об. — кн. Всеволоду-Гавриилу Псковскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 193 об. — ап. Андрею Первозванному: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 198 об. — вмц. Варваре: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 200 об. — прп. Савве Освященному: славник на «Хвалите»;
л. 201 об. — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому: стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, славник храму;
л. 227 — прп. Антонию Сийскому: славники на великой вечерне,
л. 231 об. — Зачатию св. Анны: славники на великой вечерне;
л. 233 — прп. Даниилу Столпнику: славник на «Господи воззвах»;
л. 233 об. — вмчч. Евстратию, Авксентию и Евгению: славники на великой вечерне;
л. 235 об. — прп. Стефану Сурожскому: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 239 — прор. Даниилу и трем отрокам: славники на великой вечерне;
л. 241 об. — в неделю свв. праотец: стихиры на «Господи воззвах», славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»;
л. 248 об. — в неделю свв. отец и предпразднству Рождества Христова: стихиры на великой вечерне, славники на литии и на «Хвалите»;
л. 259 об. — свщмч. Игнатию Богоносцу и предпразднству Рождества Христова: славники на стиховне и на «Хвалите»;
л. 261 об. — Петру, митр. Московскому, и предпразднству Рождества Христова: славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;
л. 270 — предпразднству Рождества Христова (22 декабря): славники на великой вечерне и на утрене;
л. 272 — Филиппу, митр. Московскому: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;
л. 281 об. — предпразднству Рождества Христова (24 декабря): славники на стиховне и на «Хвалите»;
л. 283 об. — Собору Богородицы: стихиры на «Господи воззвах», славники на стиховне и на «Хвалите»;
л. 289 об. — первмч. архидиакону Стефану: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 294 — попразднству Рождества Христова (28 декабря): славники на великой вечерне;
л. 298 — попразднству Рождества Христова (29 декабря): славники на великой вечерне;
л. 299 — попразднству Рождества Христова (30 декабря): славник на стиховне на утрене;
л. 300 — в неделю свв. богоотец: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 303 об. — Обрезанию Господню и свт. Василию Великому, архиеп. Кесарийскому: славники на великой вечерне и на утрене, славник на малой вечерне, когда Обрезание в неделю;
л. 307 об. — предпразднству Богоявления (2 января): славники на великой вечерне и на утрене;
л. 311 — предпразднству Богоявления (3 января): славники на великой вечерне и на утрене;
л. 313 об. — предпразднству Богоявления (4 января): славники на великой вечерне и на утрене;
л. 315 об. — предпразднству Богоявления (5 января): славники на великой вечерне и на утрене;
л. 319 — Собору Иоанна Предтечи: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 322 — попразднству Богоявления (8 января): славник на «Господи воззвах»;

л. 323 — попразднству Богоявления (9 января): славник на стиховне на утрене;

л. 223 об. — прп. Павлу Обнорскому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 326 об. — прп. Феодосию Печерскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 329 — Михаилу Клопскому, юродивому Новгородскому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 331 об. — попразднству Богоявления (12 января): славники на великой вечерне;

л. 334 об. — Савве, архиеп. Сербскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 342 — прпп. Павлу Фивейскому и Иоанну Кущнику: славник на «Господи воззвах»;

л. 343 — Поклонению веригам ап. Петра: славники на великой вечерне;

л. 347 об. — Антонию Великому: славник на «Хвалите»;

л. 348 об. — прп. Антонию Римлянину: славники на «Господи воззвах» и на литии;

л. 352 — Афанасию и Кириллу, архиепископам Александрийским: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 354 — прп. Макарию Великому Египетскому: славники на «Господи воззвах» и на стиховне на утрене;

л. 355 об. — прп. Евфимию Великому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 357 — прп. Максиму Исповеднику (указ.);

л. 357 об. — св. Григорию Богослову: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 360 — св. Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 362 — прп. Ефрему Сирину: славники на великой вечерне;

л. 364 об. — свщмч. Игнатию Богоносцу: славники на великой вечерне;

л. 367 об. — трем святителям Вселенским: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 384 — мчч. Киру и Иоанну: славники на великой вечерне;

л. 386 — Никите, еп. Новгородскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 389 об. — попразднству Сретения (4 февраля): славник на стиховне на утрене;

л. 390 об. — прп. Димитрию Прилуцкому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 395 об. — Алексию, митр. Московскому: славники на «Господи воззвах» и на литии;

л. 398 — Обретению главы Иоанна Предтечи: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме.

118. Стихирарь: март—август («Стихораль»). — Друж. 456 (485).

XIX в. (1810-е гг.). 2°. 303 л. (I + 301+ I). Нумерация тетрадей и листов кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, две металлические застежки,

красный с тиснением обрез блока. На корешке наклейка с номерами 185 (зачеркнут), 458 и названием: «Стихирарь».

Рукопись приобретена в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: 1) «ЯМВСЯ» «18..» (л. I, II), фрагмент знака; 2) «КГКОСN» «1811» // «ММ» Pro Patria без девиза (л. 1—4, 177—185) — сходен: Участкина. № 736 — 1809 г.; Клепиков, Кукушкина. № 518а — 1814 г.; 3) «F AO» // герб Британии (л. 5—130, 137—176, 186—210, 212—217, 219—226) — Кукушкина. № 394 — 1800 г.; 4) «JMWSI» «18 // 09» «гл» (инициалы мастера) Pro Patria с девизом (л. 131—133, 227—237) — сходен: Клепиков, Кукушкина. № 297 — 1793, 1802; 5) «AWO» (вензель) / «1807» (л. 134—135) — Участкина. № 238 — 1798 г.; Клепиков 1978. № 1110 — 1799, 1803, 1816 гг.; Клепиков 1959. № 798 — 1795—1798, 1805—1816 гг.; 6) «АК» / «1819» (л. 136), фрагмент знака; 7) «FAO» // Pro Patria с девизом / «АО» (л. 211, 218) — Клепиков, Кукушкина. № 214 — 1799—1810 гг.; 8) Pro Patria с девизом / «АО» // «FAO» (курсив) (л. 240—263, 266—269, 272—289) — Клепиков, Кукушкина. № 337 — 1802, 1808 гг.; 9) «IM» Pro Patria с девизом // GR—II (л. 265, 270) — Клепиков, Кукушкина. № 293 — 1797—1803, 1811 гг.; 10) «C: I: Meyrink.» // Pro Patria с девизом / «C: I: Meyrink» (л. 264, 271) — сходен: Клепиков, Кукушкина. № 586 — 1803 г.; 11) «ВМ» «18 // 12» «АиПМ» (л. 238—239, 290—301) — Участкина. № 268 — 1812 г.; Клепиков 1978. № 136 — 1807, 1809 гг., Клепиков 1959. № 124 — 1810—1812 гг.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 6; инициал красками и золотом поморского стиля — л. 6 об.; инициалы киноварные поморского стиля — л. 20 об., 22, 55 об., 56 об., 67, 70 об., 118, 137, 140, 159, 160, 167 об., 169 об., 183, 185 об., 206, 222 об., 223. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I, 2, 4, 5, II.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета карандашом (рукой Дружинина?): «Бумага 1811 г.», синим карандашом: «№ 485» (зачеркнуто), красным и синим карандашами: «№ 456», сиреневыми чернилами: «Друж», «Инв. 6648». Розводы некоторых формул и варианты роспевов на полях киноварью.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: светилен и богородичен прор. Илие — л. 196—196 об. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Хабувы:

«Денесе шум празднующих бываете...» — славник Василию и Константину, князьям Ярославским — л. 124 об.;

«О преславное чудо ис престарыя Матере Божия слова...» — стихира Рождеству Иоанна Предтечи — л. 137;

«О преславное чудо роженыхо женами...» — стихира Рождеству Иоанна Предтечи — л. 137 об.;

«О преславному ти чудеси...» — стихира Рождеству Иоанна Предтечи — л. 138.

Многогласники:

(8, 4-й гласы) — «Свето пресветелыи звезда невечерняя...» — славник св. Константину царю и матери его Елене — л. 105 об.;

(8, 4-й гласы) — «Воистину вожделевоше тебе слово Божие...» — славник мчч. Мануилу, Саведию и Исмаилу — л. 132;

(8, 4-й гласы) — «Гласо пророка твоего Моисея...» — славник Происхождению Креста Господня — л. 203 об.

Варианты роспевов:

«ин» (вариант формулы) — «Терпяще мучения крепоко...» — славник сорока мчч. Севастийским — л. 7;

«ин» (вариант формулы) (дважды) — «Приидете празденолюбцы в нарочитом празднице...» — славник Евфимию, архиеп. Новгородскому — л. 9 об., 10;

«ин» (вариант формулы) — «Придете сотецемося веси...» — славник прп. Феодосию Печерскому — л. 51;

«ин роспев» — «Зритель неизреченымо отокровениемо...», «Богодвижимая гусле небесеныихо песнеи...», «Громогласенымо ти языкмо извещая божия премудрости...» — стихиры ап. Иоанну Богослову — л. 57 об.;

«ин роз[вод]» — «Сына громова основание божественныихо словесо...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 59;

«ин роз[вод]» — «Возлего на перси учителя Христа...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 60 об.;

«ин» (вариант строки) — «Сына вышеняго богословиво отецу...» — стихира ап. Иоанну Богослову — л. 61 об.;

«болшим роспевом» — «Богослово юното возлюбленне Спасово...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 63 об.;

«ин прев[од]» — «Благовестниче Иванне равноангелне...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 65 об.;

«ин перевод» — «Святителемо удобрение и отцемо слава...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 73;

«ин роз[вод]» (вариант формулы) — «Возсия пресветелая денесе святителя памяте...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 75 об.;

«ин роз[вод]» — «Благии рабе верены делателю...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 78;

«ин превод» — «Человече божии верене рабе...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 80 об.;

«болшим рос[певом]» — «Богородице Ты еси лоза истинная...» — богородичен свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 81 об.;

«ин рос[пев]» (дважды) — «Наследниче божии сопричастениче Христово...» — стихира свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 82 об., 83 об.;

«ин» (вариант формулы) (5 раз) — «Придете денесе собори рустии...» — славник царевичу Димитрию — л. 93 об.—94 об.;

«ин» (вариант формулы) (дважды) — «Придете рустии собори...» — славник Сретению Владимирской иконы Богородицы — л. 133;

«ин прев[од] малой» — «Виже Иелисавете ко девицы Марии глаголющю...» — славник Рождеству Иоанна Предтечи — л. 139 об.;

«ин роспев», «болшим роспевом» — «Днесь света светилник преди путе творите...» — славник Рождеству Иоанна Предтечи — л. 143 об., 144;

«ин роспев» — «Иелисавете зачато Предотечю благодати...» — славник Рождеству Иоанна Предтечи — л. 145 об.;

«ин» (вариант формулы) — «Иже во пророцех верхо и начало...» — славник Рождеству Иоанна Предтечи — л. 147 об.;

«ин роспев» — «Исаии ныне пророка гласо...» — славник Рождеству Иоанна Предтечи — л. 150;

«ин роспев» — «Звезда звезды Предотеча...» — славник Рождеству Иоанна Предтечи — л. 153 об.;
«ин» (вариант формулы) — «Досадитель и гонитель бысте церкови...» — славник апп. Петру и Павлу — л. 159;
«ин» (вариант формулы) — «Три краты вопрошение еже Петрем еже любиши ли мя...» — славник апп. Петру и Павлу — л. 161 об.;
«ин роз[вод]» (вариант формулы) — «Празденико радостено явися странамо денесе...» — славник апп. Петру и Павлу — л. 163 об.;
«ин» (вариант формулы) (дважды) — «Христосо тя первие избранныя...» — славник апп. Петру и Павлу — л. 165 об.;
«роз[вод] ин» (вариант розвода фиты) — «Придете правовереныхо сонемище...» — славник прор. Илие — л. 189;
«ин конец» (вариант конечной строки) — «Иже весечестеное твое восхождение...» — славник прор. Илие — л. 192;
«ин роспев» — «Богородицу Марию вси воспоимо...» — славник Явлению Смоленской иконы Богородицы — л. 198;
«ин» (вариант формулы) (дважды) — «Девственнии лицы денесе таино ко одру...» — славник попразднству Успения — л. 215;
«ин» (вариант формулы) — «Недро неотолучеся отеческихо многомилостиве Господи...» — славник Перенесению Нерукотворного Образа — л. 216;
«ин» (вариант формулы) — «Уверяя Исус сыно твои Богородице...» — славник попразднству Успения — л. 217;
«болшим роспевом» — «Богородице Ты еси лоза...» — богородичен прп. Александру Свирскому — л. 237 об.;
«ин» (вариант формулы) — «Вострубимо трубою песнеи благодать бо духа всякая трубы...» — славник прп. Афанасию Афонскому — л. 260 об.

Содержание: л. 2 — оглавление;

л. 6 — прмц. Евдокии: славник на «Господи воззвах»;

л. 7 — сорока мчч. Севастийским: славники на «Господи воззвах», на «Хвалите», на стиховне на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 9 — Евфимию, архиеп. Новгородскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 10 об. — Алексию человеку Божию: славник на «Господи воззвах»;

л. 11 об. — прп. Макарию Калязинскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 15 об. — предпразднству Благовещения (указ.);

л. 15 об. — Ионе, митр. Московскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 16 об. — прп. Марии Египетской: славники на великой вечерне;

л. 17 об. — прп. Евфимию Суздальскому: славник на стиховне на малой вечерне, славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 20 об. — прп. Зосиме Соловецкому: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне (с литией) и на утрене, тропарь;

л. 33 об. — прп. Александру Ошевенскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 36 об. — вмч. Георгию: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, славники на великой вечерне (с литией), стихира по 50-м псалме;

л. 40 — ап. Марку: славники на великой вечерне и на утрене и на стиховне на утрене;

л. 41 об. — прп. Стефану Пермскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 43 — ап. Иакову: славник на стиховне;

л. 43 об. — Никите, еп. Новгородскому: славники (с литией), стихира по 50-м псалме;

л. 46 — прп. Пафнутию Боровскому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 47 — Афанасию, архиеп. Александрийскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 48 об. — мчч. Борису и Глебу: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 50 об. — прп. Феодосию Печерскому: славник на «Господи воззвах», стихира по 50-м псалме;

л. 52 — Воспоминанию Знамения Креста Господня: славник на «Господи воззвах»;

л. 52 об. — прп. Антонию Печерскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 55 об. — ап. Иоанну Богослову: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, стихиры на великой вечерне и на утрене, славник на литии;

л. 66 — прп. Арсению Великому: славник на «Господи воззвах»;

л. 67 — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому: стихиры и славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;

л. 87 об. — Исидору, юродивому Ростовскому: славник на великой вечерне;

л. 89 об. — прп. Пахомию Великому (указ.);

л. 89 об. — Исайе Ростовскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 91 — царевичу Димитрию: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 94 об. — прп. Евфросину Псковскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 98 об. — прп. Ефрему Перекомскому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 100 — прп. Корнилию Комельскому: славник на «Хвалите»;

л. 100 об. — Алексию, митр. Московскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 104 об. — св. Константину царю и матери его Елене: славники на великой вечерне и на утрене и на стиховне на утрене;

л. 107 — Леонтию, еп. Ростовскому: славники на великой вечерне и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 110 — прп. Симеону Столпнику: славники на великой вечерне;

л. 111 об. — прп. Никите Столпнику Переяславскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 113 об. — третьему Обретению главы Иоанна Предтечи: славники на великой вечерне и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 115 об. — прп. Макарию Калязинскому (указ.);

л. 116 — Игнатию, еп. Ростовскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 118 — прп. Дионисию Глушицкому: славник на «Господи воззвах»;

л. 119 — вмч. Иоанну Новому Сочавскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 121 об. — вмч. Феодору Стратилату: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 123 — Василию и Константину, кн. Ярославским: славники на великой вечерне;

л. 126 — Кириллу, архиеп. Александрийскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 128 — прп. Кириллу Белозерскому: славники на литиии, на стиховне и на «Хвалите»;

л. 131 — прпп. Онуфрию и Петру Афонским: славники на «Господи воззвах» и на стиховне на утрене;

л. 132 — мчч. Мануилу, Савелию и Исмаилу: славник на «Господи воззвах»;

л. 132 об. — Сретению Владимирской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 137 — Рождеству Иоанна Предтечи: стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;

л. 155 — Явлению Тихвинской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 159 — апп. Петру и Павлу: славники на малой вечерне, стихиры «Господи воззвах», на стиховне, по 50-м псалме, славники на литии и на «Хвалите»;

л. 165 — Собору двенадцати апостолов: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 166 об. — прп. Сергию Радонежскому: славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 169 об. — Явлению Казанской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 174 — Положению ризы Господней: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 176 об. — новым российским чудотворцам: славники на малой и великой вечернях (с литией), стихира по 50-м псалме;

л. 180 об. — Памяти свв. отцов шести Вселенских Соборов: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 183 — прор. Илие: стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, светилен и богородичен;

л. 196 об. — Явлению Смоленской иконы Богородицы славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 200 — Происхождению Креста Господня и мчч. Маккавеям: славники (с литией);

л. 205 — прпп. Зосиме и Савватию Соловецким: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, стихиры на «Господи воззвах» и по 50-м псалме, славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, светилен, стихиры на славословии и на целовании («в печати несть»);

л. 214 — Перенесению Нерукотворного Образа: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 219 — мч. Андрею Стратилату: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 222 об. — Усекновению главы Иоанна Предтечи: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне и на утрене и славник на литии;

л. 228 об. — Александру, Иоанну и Павлу, патр. Константинопольским: славник на стиховне;

л. 229 об. — прп. Александру Свирскому: славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 239 — Положению пояса Богородицы: славник на «Господи воззвах»;

л. 240 — прпп. Петру и Февронии Муромским: славники на великой вечерне и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 243 — Явлению Тихвинской иконы Богородицы: славники на малой вечерне, стихиры на «Господи воззвах» и славник на литии на великой вечерне;

л. 247 об. — мчч. Киру и Иоанну: славники на великой вечерне;

л. 249 — апп. Петру и Павлу: стихиры (без славников) на малой вечерне, стихиры (без славников) на литии и на «Хвалите»;

л. 256 об. — мчч. Козме и Дамиану: славники на великой вечерне;

л. 258 — Положению ризы Богородицы: славники на великой вечерне;

л. 259 об. — прп. Афанасию Афонскому: славники на «Господи воззвах» и на литии, стихира по 50-м псалме;

л. 263 — Прокопию, юродивому Устюжскому: славники на великой вечерне;

л. 265 — Явлению Казанской иконы Богородицы: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 269 об. — Собору архангела Гавриила: славники на великой вечерне;

л. 271 — кн. Владимиру: славники на великой вечерне;

л. 273 — равноап. Марии Магдалине: славник на стиховне;

л. 274 — мчч. Борису и Глебу: славник на стиховне и на «Хвалите»;

л. 276 — Успению св. Анны: славники на великой вечерне;

л. 277 об. — прп. Макарию Желтоводскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 279 об. — Николаю Кочанову, юродивому Новгородскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 282 — прп. Герману Соловецкому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 285 об. — Всемилостивому Спасу: славник;

л. 286 — Василию Блаженному, юродивому Московскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 288 об. — прп. Антонию Римлянину: славники на малой вечерне, на «Господи воззвах» и на литии на великой вечерне;

л. 291 об. — Петру, митр. Московскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 293 об. — прпп. Зосиме и Савватию Соловецким: стихиры (без славников) на литии и на «Хвалите»;

л. 297 об. — Максиму, юродивому Московскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 299 — Перенесению Нерукотворного Образа: славники на малой вечерне;

л. 300 об. — прп. Авраамию Смоленскому: славник на стиховне.

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 138; *Кручинина.* С. 209.

119. Стихирарь: март—август («Стихораль»). — Чуван. 41.

XIX в. (1820-е г.). 4°. 382 л. (III + 378 + I). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав нескольких почерков, псевдовязь. Переплет — доски с фасками, обтянутые сиреневым бархатом, металлические две застежки и четыре скобы, красный обрез блока.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: 1) бумага без фабричных знаков (л. I, IV); 2) «ТМЕП» «18 // 18» герб Пчелиных (л. II, III) — сходен: Участкина. № 139 — 1800 г.; 3) «ДЯ» // «1817» (л. 1—378) — сходен: Клепиков. 1959. № 237 — 1819 г.; Клепиков. 1978. № 255 — 1819, 1821 гг.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 6; инициал красками и золотом поморского стиля — л. 6 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 7 об., 10 , 12 об., 18 об., 21, 23 об., 26 об., 28 об., 40, 45, 48 об., 50 об., 53 об., 56 об., 58 об., 60, 63, 64 об., 69, 70, 71, 83 об., 88, 142, 158, 165, 169 об., 193 об., 195, 206 об., 211, 228 об., 237 об., 244, 250, 267 об., 271 об., 305 об., 323, 324 об., 354 об., 355 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—III, 1, 5, 377, 378, IV.

Записи: на л. II карандашом (стерто): «Му... молельни, № 18». Розвод некоторых формул на полях.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Хабувы:

«Началника благочестию и проповедника вере...» — славник кн. Владимиру — л. 257.

Многогласники:

(8, 4-й гласы) — «Свето пресветелыи звезда невечерняя...» — славник св. Константину царю и матери его Елене — л. 128;

(8, 4-й гласы) — «Во истину вожделевоше...» — славник мчч. Мануилу, Савелию и Исмаилу — л. 157;

(8, 4-й гласы) — «Гласо пророка твоего Моисея...» — славник Происхождению Креста Господня — л. 306.

Варианты роспевов:

«ин» (вариант формулы) — «Терпяще мучения крепоко...» — славник сорока мчч. Севастийским — л. 7 об.;

«иным роспевом» — «Зритель неизреченеными отокровениемо...», «Богодвижимая гусле небесеныихо песнеи...», «Громогласеными ти языкомо...» — стихиры ап. Иоанну Богослову — л. 71;

«ин роз[вод]» — «Возлего на перси учителя Христа...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 74;

«ин» — «Сына вышеняго богословиво...» — стихира ап. Иоанну Богослову — л. 75 об.;

«болшим роспевом» — «Апостоле Христово и евангелисте Богослове...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 77 об.;

«болшим роспевом» — «Богослово юното возлюбленне Спасово...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 79 об.;

«болшим роспевом» — «Благии рабе верены делателю...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 94;

«ин роспев» — «Человече божии верныи рабе...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 97;

«ин» (вариант формулы) — «Придете рустии собори...» — славник Сретению Владимирской иконы Богородицы — л. 158 об.;

«ин рос[пев]» — «Виждь Иелисавет к девице Марии глаголаше...» — славник Рождеству Иоанна Предтечи — л. 168 об.;

«ин роз[вод]» — «Днесь света светильник...» — славник Рождеству Иоанна Предтечи — л. 173 об.;

без указ. (вариант конечной строки) — «Иелисавете зачато Предотечю...» — славник рождеству Иоанна Предтечи — л. 176;

«ин» (вариант формулы) — «Иже во пророцех верьхо и начало...» — славник Рождеству Иоанна Предтечи — л. 179;
«ин перевод», «ин роспев» — «Звезда звезды Предотеча...» — славник Рождеству Иоанна Предтечи — л. 188, 188 об.;
«произ[вол]» (вариант строки) — «Кими духовеныими пении похвалимо Петра и Павла...» — стихира апп. Петру и Павлу — л. 212 об.;
«ин» (вариант формулы) — «Придете царие и святители...» — славник Василию Блаженному, юродивому Московскому — л. 310;
«ино знамя» — «Богородице Ты еси лоза истиненая...» — богородичен 6-го гласа — л. 376.

Содержание: л. 2 — оглавление;

л. 6 об. — прмц. Евдокии: славник на «Господи воззвах»;

л. 7 — сорока мчч. Севастийским: славники на «Господи воззвах», на «Хвалите», на стиховне, стихира по 50-м псалме;

л. 10 — Евфимию, архиеп. Новгородскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 12 об. — Алексию человеку Божию: славник на «Господи воззвах»;

л. 13 об. — прп. Макарию Калязинскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 18 — предпразднству Благовещения (указ.);

л. 18 — прп. Иоанну Лествичнику (указ.);

л. 18 об. — Ионе, митр. Московскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 21 — прп. Марии Египетской: славники на великой вечерне;

л. 22 об. — прп. Евфимию Суздальскому: славник на стиховне на малой вечерне, славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 26 об. — прп. Зосиме Соловецкому: славники на малой вечерне, стихиры и славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 39 об.— прп. Александру Ошевенскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 44 — вмч. Георгию: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 48 об. — ап. Марку: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 50 об. — прп. Стефану Пермскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 52 об. — ап. Иакову, славник на стиховне;

л. 53 об. — Никите, еп. Новгородскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 56 об. — прп. Пафнутию Боровскому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 58 об. — Афанасию, архиеп. Александрийскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 60 — мчч. Борису и Глебу: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 63 — прп. Феодосию Печерскому: славник на «Господи воззвах»;

л. 64 об. — Знамению Креста Господня: славник на «Господи воззвах»;

л. 65 — прп. Антонию Печерскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 69 — ап. Иоанну Богослову: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, стихиры на великой вечерне и на утрене, по 50-м псалме, славник на литии;

л. 83 об. — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому: стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;

л. 104 — Исидору, юродивому Ростовскому: славники на великой вечерне;

л. 106 об. — прп. Пахомию Великому (указ.);

л. 107 — прп. Исаие Ростовскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 109 — царевичу Димитрию: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 114 — прп. Евфросину Псковскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 119 — прп. Ефрему Перекомскому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 121 — прп. Корнилию Комельскому: славник на «Хвалите»;

л. 121 об. — Алексию, митр. Московскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 126 об. — св. Константину царю и матери его Елене: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 130 — Сретению Владимирской иконы Богородицы (указ.);

л. 130 — Леонтию, еп. Ростовскому: славники на великой вечерне и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 133 об. — прп. Симеону Столпнику: славники на великой вечерне;

л. 135 — прп. Никите Столпнику Переяславскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 137 — третьему Обретению главы Иоанна Предтечи: славники на великой вечерне и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 139 об. — прп. Макарию Калязинскому (указ.);

л. 138 — Игнатию, еп. Ростовскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 141 об. — Иоанну, юродивому Устюжскому (указ.);

л. 142 — прп. Дионисию Глушицкому: славник на «Господи воззвах»;

л. 143 — вмч. Иоанну Новому Сочавскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 146 — вмч. Феодору Стратилату: славники на великой вечерне;

л. 148 — Василию и Константину, кн. Ярославским: славники на великой вечерне;

л. 151 — Кириллу, архиеп. Александрийскому: славники на великой вечерне;

л. 153 — прп. Кириллу Белозерскому: славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»;

л. 155 об. — прпп. Онуфрию Великому и Петру Афонскому: славники на «Господи воззвах» и на стиховне на утрене;

л. 157 — мчч. Мануилу, Савелию и Исмаилу: славник на «Господи воззвах»;

л. 158 — Сретению Владимирской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 165 — Рождеству Иоанна Предтечи: стихиры на малой и великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 189 об. — прмц. Февронии (указ.);

л. 189 об. — прпп. Петру и Февронии Муромским: славники на великой вечерне и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 193 об. — Явлению Тихвинской иконы Богородицы: славники на малой вечерне, стихиры на «Господи воззвах» и на литии, славники на стиховне и на «Хвалите»;

л. 204 — мчч. Киру и Иоанну: славники на великой вечерне;

л. 206 об. — апп. Петру и Павлу: стихиры на малой и великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 227 — Собору двенадцати апостолов: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 229 об. — мчч. Козме и Дамиану: славники на великой вечерне;

л. 230 — Положению ризы Богородицы: славники на великой вечерне;

л. 232 — прп. Афанасию Афонскому: славники на «Господи воззвах», на литии, стихира по 50-м псалме;

л. 236 об. — прп. Сергию Радонежскому: славники на малой и великой вечернях и на утрене (с литией), стихира по 50-м псалме;

л. 241 об. — Прокопию, юродивому Устюжскому: славники на великой вечерне;

л. 244 — Явлению Казанской иконы Богородицы: славники на великой вечерне и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 249 — Явлению Можайской (Колочской) иконы Богородицы: указание на праздник Казанской иконы Богородицы и славник на стиховне;

л. 250 — Положению ризы Господней: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 253 об. — Собору архангела Гавриила: славники на великой вечерне;

л. 255 об. — кн. Владимиру: славники на великой вечерне;

л. 258 — Памяти свв. отцов шести Вселенских Соборов: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 261 об. — новым российским чудотворцам: славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 267 об. — прор. Илие: стихиры на малой и великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 285 об. — равноап. Марии Магдалине: славник на стиховне;

л. 287 — мчч. Борису и Глебу: славники на стиховне и на «Хвалите»;

л. 289 — Успению св. Анны: славники на великой вечерне;

л. 291 — прп. Макарию Желтоводскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 293 об. — Николаю Кочанову, юродивому Новгородскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 296 об. — Явлению Смоленской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 300 об. — прп. Герману Соловецкому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 305 — предпразднству Происхождения Креста Господня (указ.);

л. 305 об. — Происхождению Креста Господня и мчч. Маккавеям: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 312 об. — Василию Блаженному, юродивому Московскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 314 об. — прп. Антонию Римлянину: славники на малой вечерне, славники на «Господи воззвах» и на литии на великой вечерне;

л. 320 — Петру, митр. Московскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 323 — прпп. Зосиме и Савватию Соловецким: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 339 об. — Максиму, юродивому Московскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 342 об. — Перенесению Нерукотворного Образа: славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;

л. 349 — мч. Андрею Стратилату: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 353 — прп. Авраамию Смоленскому: славник на стиховне;

л. 354 об. — Усекновению главы Иоанна Предтечи: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне и на утрене, славник на литии;

л. 363 — Александру, Иоанну и Павлу, патр. Константинопольским: славник на стиховне;

л. 365 — прп. Александру Свирскому: славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;

л. 375 — Положению пояса Богородицы: славник на «Господи воззвах»;

л. 376 — «Богородице Ты еси лоза истиненая...» — богородичен 6-го гласа (2 роспева).

Библиография: *Панченко.* ПАМ. 2. С. 52; *Панченко.* ПМА. 3. С. 133, 138; *Кручинина.* С. 209.

120. Стихирарь. — Вятск. 18.

XIX в. (1820-е гг.). 2°. 348 л. (I + 347). Нумерация тетрадей и листов кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски в красной коже с золотым тиснением, на верхней крышке переплета тиснение: «Книга глаголемая», две застежки утрачены, при реставрации в ЛКРД рукописи в 1971 г. утрачено золотое тиснение на обрезе блока.

Рукопись привезена из экспедиции в Кировскую область в 1969 г.

Филиграни: 1) «ЛФСАЛ» / «1820» (?) (л. I) — сходен: Клепиков 1959. № 314 — 1821 г.; Клепиков 1978. № 405 — 1825 г.; 2) Pro Patria без девиза «18 // 17» «УФЛП» — типа: Клепиков, Кукушкина. № 150 — 1821, 1823 гг.; 3) «АО» / «1818» // Улей «АО» на постаменте / «1818» — Клепиков 1959. № 53 — 1820, 1836 гг.; 4) «ДЯ» «18 // 17» Орел двуглавый (Александровский) «Ярослава» на постаменте (все в круге) — Клепиков 1959. № 236 — 1816 г.; Клепиков 1978. № 254 — 1814, 1818 гг. Знаки 2—4 чередуются.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 9; заставки красками и золотом поморского стиля — л. 37 об., 59 об., 90, 114 об., 161, 191, 200, 212, 230, 237 об., 246 об., 277, 308 об.; инициалы красками и золотом поморского стиля — л. 9 об., 37 об., 59 об., 90, 114 об., 161, 200, 212, 230, 237 об., 246 об., 277, 308 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 17 об., 36 об., 48, 49 об., 61, 118, 134, 139, 144 об., 186, 197 об., 205 об., 216, 218, 248 об., 267 об., 268 об., 291 об., 293, 305 об., 314 об., 332, 333. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—2, 7, 9, 347.

Записи: на л. 214 полууставом чернилами: «Розво[д] на 203 листу на об[ороте]»; на л. 346 об. чернилами гражданской скорописью: «Сия книга Трезвон Пантелеймона Козмича Пересторонина 29-го июня 1917 года».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Хабувы:

«О преславеное чюдо ис престарыя Матере Божия слова...» — стихира Рождеству Иоанна Предтечи — л. 72 (начало стихиры на л. 246 об.);

«О преславеное чюдо роженыхо женами...» — стихира Рождеству Иоанна Предтечи — л. 72;

«О преславному ти чудеси проповедаво Христово пришествие...» — стихира Рождеству Иоанну Предтече — л. 72 об.

Многогласники:

четырегласник (5, 6, 7, 8-й гласы) — «Вострубимо трубою песнеи...» — славник трем святителям Московским — л. 71 об. (л. 72 вклеен ошибочно при реставрации рукописи);

четырегласник (5, 6, 7, 8-й гласы) — «Сотецемося верою и любовию...» — славник вмч. Димитрию Солунскому — л. 81;

«осмогласник» (1—8-й, 1-й гласы) — «Придете рустии собори...» — славник Сретению Владимирской иконы Богородицы — л. 241 об.;

(8, 4-й гласы) — «Гласо пророка твоего Моисея...» — славник Происхождению Креста Господня — л. 312.

Варианты роспевов:

«иным знаменем» — «Зритель неизречененыимо отокровении...», «Богодвижимая гусле небесеныихо пении...», «Громогласенымо ти языкомо...» — стихиры ап. Иоанну Богослову — л. 38 об.;

«ин» (вариант строки) — «Сына вышеняго богословиво...» — стихира ап. Иоанну Богослову — л. 43;

«болшим роспевом» — «Богослово юното возлюбленне Спасово...» — славник ап. Иоанну Богослову — л. 45;

«ин» (вариант фиты) — «Придете празденолюбеныихо соборо...» — славник Покрову Богородицы — л. 60;

«ин» (вариант формулы) — «Яко венцемо пресветлымо пречистая Богородице...» — л. 67 об.;

«ин роспев» — «Наследениче Божии сопричастениче Христово...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 127;

«ина фита» (вариант фиты) — «Денесе намо основание церкви Петро...» — славник Поклонению веригам ап. Петра — л. 178;

«ин розвод» — «Днесь света светилник...» — славник Рождеству Иоанна Предтечи — л. 252 об.;

«ин роз[вод]» — «Звезда звезды Предотеча...» — славник Рождеству Иоанна Предтечи — л. 261;

«ин» (вариант строки) — «Досадитель и гонителе бысте церкови...» — славник апп. Петру и Павлу — л. 267 об.;

«ин» (вариант строки) — «Три краты вопрошение...» — славник апп. Петру и Павлу — л. 270 об.,

«ин роз[вод]» (вариант формулы) — «Празденико радостено явися странамо денесе...» — славник апп. Петру и Павлу — л. 273;

«ин» (вариант формулы) (дважды) — «Христосо тя первие избераннын Петре...» — славник Собору двенадцати апостолов — л. 275 об., 276.

Содержание: л. 3 об. — оглавление;

л. 9 — началу индикта и прп. Симеону Столпнику: славники великой вечерни и на утрене;

л. 12 об. — Чуду архангела Михаила: славники на «Господи возвах» и на «Хвалите»;

л. 14 — предпразднству Рождества Богородицы и Иоанну, еп. Новгородскому: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 16 — правед. Иоакиму и Анне: славник на «Господи воззвах»;
л. 17 — мцц. Минодоре, Митродоре и Нимфодоре (указ.);
л. 17 — прп. Феодоре Александрийской (указ.);
л. 17 — свщмч. Автоному (указ.);
л. 17 об. — Обновлению храма Господня: стихиры на «Господи воззвах», славники на литии, на стиховне и на «Хвалите», стихира по 50-м псалме;
л. 22 об. — вмч. Никите: славник на «Господи воззвах»;
л. 23 — вмц. Евфимии (указ.);
л. 23 об. — мцц. Вере, Любови и Надежде (указ.);
л. 23 об. — Евмению, еп. Гортинскому (указ.);
л. 23 об. — мчч. Трофиму, Савватию и Дорименту (указ.);
л. 24 — Феодору, Давиду и Константину, кн. Ярославским: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;
л. 26 об. — вмч. Евстафию (указ.);
л. 27 — мчч. Михаилу Черниговскому и боярину его Феодору: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 29 — Зачатию Иоанна Предтечи: славники на великой вечерне;
л. 30 об. — Знамению Псковской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;
л. 33 об. — прп. Сергию Радонежскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;
л. 36 об. — ап. Иоанну Богослову: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, стихиры на великой вечерне (с литией) и на утрене;
л. 48 — прп. Савватию Соловецкому: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне и на утрене, по 50-м псалме и на целовании, славник на литии;
л. 59 об. — Покрову Богородицы: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне (с литией) и на утрене;
л. 70 — Гурию, архиеп. Казанскому, и Варсонофию, еп. Тверскому: славники на великой вечерне;
л. 71 об. — трем святителям Московским: славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»;
л. 72 — Рождеству Иоанна Предтечи: стихиры на «Господи воззвах» на малой вечерне (ошибочно вклеены при реставрации);
л. 75 — Памяти свв. отцов Седьмого Вселенского Собора: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;
л. 78 — ап. Луке: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 80 — вмч. Димитрию Солунскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;
л. 84 — вмч. Парасковии: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;
л. 86 об. — Арсению, архиеп. Сербскому: славники на великой вечерне;
л. 87 об. — прп. Авраамию Ростовскому: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 90 — прп. Варлааму Хутынскому: славники на «Господи воззвах» и на литии;
л. 91 об. — Собору архангела Михаила: славники на великой вечерне и на утрене, стихира по 50-м псалме;
л. 93 об. — св. Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 96 — ап. Филиппу: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 98 — ап. Матфею: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 100 об. — предпразднству Введения Богородицы во храм (указ.);
л. 101 — ап. Филимону (указ.);
л. 101 — Амфилохию, еп. Иконийскому, и Григорию, еп. Акрагантийскому (указ.);
л. 101 об. — вмц. Екатерине: славники на великой вечерне;
л. 102 об. — вмч. Георгию: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;
л. 106 об. — Знамению Новгородской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией);
л. 108 об. — кн. Всеволоду-Гавриилу Псковскому: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 111 — ап. Андрею Первозванному: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;
л. 114 об. — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому: стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;
л. 132 — прор. Даниилу и трем отрокам: славники на великой вечерне;
л. 134 — в неделю свв. праотец: стихиры на «Господи воззвах», славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»;
л. 139 — в неделю свв. отец и предпразднству Рождества Христова: стихиры на «Господи воззвах», славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»;
л. 144 об. — Петру, митр. Московскому, и предпразднству Рождества Христова: славники на великой вечерне и на утрене, стихира по 50-м псалме;
л. 149 — Филиппу, митр. Московскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;
л. 153 об. — Собору Богородицы: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 155 об. — первмч. архидиакону Стефану и попразднству Рождества Христова: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 159 — в неделю свв. богоотец: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 161 — Обрезанию Господню и свт. Василию Великому, архиеп. Кесарийскому: славники на великой вечерне и на утрене, славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, если праздник в неделю;
л. 164 — предпразднству Богоявления (2 января): славники на великой вечерне и на утрене;
л. 166 об. — Собору Иоанна Предтечи: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 168 об. — прп. Павлу Обнорскому: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 170 — прп. Феодосию Печерскому: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 172 — Савве, архиеп. Сербскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;
л. 176 — прпп. Павлу Фивейскому и Иоанну Кущнику: славник на «Господи воззвах»;
л. 177 — Поклонению веригам ап. Петра: славники на великой вечерне и на утрене;
л. 179 об. — Антонию Великому: славник на «Хвалите»;

л. 180 об. — прп. Антонию Римлянину: славник на литии;

л. 181 об. — прп. Евфимию Великому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 182 об. — св. Григорию Богослову: славники на великой вечерне;

л. 184 об. — св. Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому: славники на великой вечерне;

л. 186 — трем святителям Вселенским: славники на «Господи воззвах», на литии и на «Хвалите», стихира по 50-м псалме;

л. 188 — Никите, еп. Новгородскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 191 — предпразднству Сретения и Симеону Богоприимцу (указ.);

л. 191 об. — прп. Димитрию Прилуцкому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 195 об. — Алексию, митр. Московскому: славники на «Господи воззвах» и на литии;

л. 197 об. — Обретению главы Иоанна Предтечи: славники на великой вечерне и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 200 — прмц. Евдокии: славники на великой вечерне;

л. 201 — Арсению, архиеп. Тверскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 205 об. — сорока мчч. Севастийским: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите», стихира по 50-м псалме;

л. 207 — Алексию человеку Божию: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 210 об. — Ионе, митр. Московскому: славник на стиховне;

л. 212 — прп. Евфимию Суздальскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 216 — прп. Зосиме Соловецкому: славники на малой вечерне, стихиры на «Господи воззвах», славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»;

л. 224 — прп. Александру Ошевенскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 230 — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому: стихиры на малой и великой вечернях (с литией);

л. 237 об. — прп. Кириллу Белозерскому: славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»;

л. 240 об. — Сретению Владимирской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 246 об. — Рождеству Иоанна Предтечи: стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене (между л. 246 и 247 должен находиться л. 72);

л. 262 об. — Явлению Тихвинской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 267 об. — апп. Петру и Павлу: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне, славники на литии и на «Хвалите», стихира по 50-м псалме;

л. 275 об. — Собору двенадцати апостолов: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 277 — прп. Сергию Радонежскому: славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите», стихира по 50-м псалме;

л. 279 об. — Явлению Казанской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 285 — Положению ризы Господней: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 288 — новым российским чудотворцам: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 291 об. — прор. Илие: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне и на утрене по 50-м псалме, славник на литии;

л. 305 — Явлению Смоленской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 308 об. — Происхождению Креста Господня и мчч. Маккавеям: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 314 об. — прпп. Зосиме и Савватию Соловецким: славник на «Господи воззвах» на малой вечерне, стихиры на «Господи воззвах», славники на литии, на стиховне, на «Хвалите», стихира по 50-м псалме;

л. 322 об. — Перенесению Нерукотворного Образа: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 328 — мч. Андрею Стратилату: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 332 — Усекновению главы Иоанна Предтечи: славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне и на утрене, славник на литии;

л. 339 — прп. Александру Свирскому: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 345 об. — Положению пояса Богородицы: славник на «Господи воззвах».

Библиография: *Бубнов*, *Мартынов*. С. 478 (№ 53).

ТРИОДИ

121. Триодь («Триодь постная и цветная»). — Вятск. 245.

XVIII в. (2-я половина). 4°. 271 л. (II + 267 + II). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Выговский полуустав, вязь. Переплет — доски в коже с тиснением, на среднике изображено «Видение Царьградское» с надписью: «Последние веки одолеет христианство безъсурманство», две металлические застежки, зеленый обрез блока. Реставрация переплета XIX и XX вв.

Рукопись привезена из экспедиции в Кировскую область в 1987 г.

Филиграни: 1) бумага без фабричных знаков (л. I, II); 2) «GR»—I // Pro Patria с девизом (л. 1—267) — Клепиков, Кукушкина. № 226 — 1735, 1752—1790, 1797 гг.; 3) бумага без вержеров и фабричных знаков — характерна для конца XIX—начала XX в. (л. III, IV).

Украшения: заставка-рамка с цветком красками и золотом поморского стиля — л. 1; отпечаток от заставки-рамки красками и золотом поморского стиля — л. 139 об.; заставка чернилами старопечатного стиля — л. 162; инициал чернилами и золотом старопечатного стиля — л. 1 об.; отпечаток от инициала чернилами и золотом старопечатного стиля — л. 140; инициал киноварью поморского стиля — л. 166 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—II, III—IV. На поле л. 159 киноварью отмечены авторы тропарей богородичных «Феофан» и «Иосиф». На полях киноварью: «приб[ыльные]» — л. 196, «мор» (под титлом) — л. 208 об.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета коричневыми чернилами: «№ 63», «S»; на л. 267 об. гражданской скорописью начала XX в. чернилами: «Сия книга глаголемая Обиход Петра Афанасьевича Варс[..]ова(?)»; на л. III об. чернилами гражданской скорописью XX в.: «Сия Книга Глаголемая Треодь постная под нахождением хозяина Ивана Иванова Рублева».

Многочисленные розводы и варианты знаков и формул на полях и над текстом киноварью. Ремарки к фитам на полях киноварью: «таж» — л. 20, 95 об.; «гор бор» (?) л. 47 (дважды); «бор» — л. 47 об.; «юница» — л. 60, 95, 95 об., 154 об., 169; «девы» — л. 69, 245; «цену» — л. 94, 95; «своб» — л. 98; «лвов[ым] образом» — л. 221 об., 252; «крестом же» — л. 227; «един» — л. 248 об.; «тем» — л. 248 об.; «звезды» — л. 251, 267 об.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: светилен Пасхе — л. 148, задостойник Пасхе — л. 156 об. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки, хабувы:

«О колико блага...» — славник в неделю о блудном сыне — л. 5;

«Днесь неприступеныи существоме...» — славник на целовании в 3-ю неделю поста — л. 56;

«Душеполезеную совершивше четвородесятницу...» — славник в субботу 6-й седмицы поста — л. 71 об.;

«Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы (8-й глас) — л. 125 об., 128 об.;

«И намо дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 155 об.

Многогласники:

(4, 5, 6-й гласы) — «Предовариша утро еже с Мариею...» — ипакой Пасхе — л. 141 об.;

«осмогласное» (1—8-й, 1-й гласы) — «Воскресение Христово видевоше...» — стихира Пасхе — л. 144 об.

Варианты роспевов:

«ин роспев» (трижды) — «Христе Боже наше иже волное распятие...» — славник в субботу 3-й седмицы поста — л. 41—42 об.;

«ин роспев» — «Видяши Тя тваре веся на кресте...» — славник в субботу 3-й седмицы поста — л. 44;

«ин роспев» — «Пособивыи Господи кротокому Давыду...» — славник в субботу 3-й седмицы поста — л. 45 об.;

«стихиры болшим роспевом» — «Придете вернии животворящему древу поклонимося...», «Денесе владыка тваре Господе...», «Днесь неприступеныи существоме...» — стихиры на целовании в 3-ю неделю поста — л. 52;

«ин» (вариант формулы) — «Днесь неприступеныи существоме...» — стихира на целовании в 3-ю неделю поста — л. 56;

«против печ[атнаго]» — «Мученицы господени всяко место освящаете...» — мученичен в субботу 6-й седмицы поста — л. 67 об.;

«ин роспев» — «Душеполезеную совершивше четвородесятницу...» — славник в субботу 6-й седмицы поста — л. 70 об.;

«ин рос[пев]» — «Достигоше сего воленую страсте...» — стихира в Великий понедельник — л. 82 об.;

«ин роспев» — «Господи яже во мнозехо гресехо вопадоши...» — славник в Великую среду — л. 91 об.;

«ин конец» — Аллилуия — л. 99;

«ин роспев», «лукин» (на поле листа) — «Людие неверении и беззаконении...», «На древе видящи висима Христе...», «Денесе зрящи Тя непороченая Дева...» — стихиры в Великую пятницу — л. 111;

«ин роспев» — «О како беззаконеныи соборо Царя твари...» — славник в Великую пятницу — л. 114 об.;

«ин роспев» (дважды) — «Страшена и преславена таина денесе...» — славник в Великую пятницу — л. 116, 117;

«ин роспев» (дважды) — «Тебе одеющагося светоме яко ризою...» — славник в Великую пятницу — л. 120, 121 об.;

«ин роспев» — «Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании Плащаницы — л. 127 об.;

«ин роспев болшой» — «Денесе адо стоня вопиете...» — стихира в Великую субботу — л. 134 об.;

«ин рос[пев]» — «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу...» «Денешении таино великии Моисеи...» — славник в Великую субботу — л. 136 об.;

«ин», «ин роспев» — «Воскресни Боже суди земли» — вместо Аллилуии в Великую субботу — л. 138;

«большим роспевом» — «Воскресение Твое Христе Спасе...» — стихира Пасхе (отпечаталась от предыдущей страницы, которая утрачена) — л. 140;
«демество» — «Христос воскресе из мертвых...» — тропарь Пасхе — л. 140 об.;
«болшее» — «Воскресо Исусо ото гроба...» — стихира Пасхе — л. 145 об.;
«болшим роспевом» — «Плотию усну́во яко мертво...» — светилен Пасхе — л. 147 об.;
«ин рос[пев]», «ино знамя» — «Воскресения дене просветимося...» — славник Пасхе — л. 151, 152;
«малое», «путь», «демество», «болшим роспевом» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 154 об.—155 об.;
«путь», «демество», «болшим роспевом» — «Светися светися новыи Еросалиме...» — задостойник Пасхе — л. 156—157;
«ин роспев» — «Единество трисоставеное Троицу единосущеную...» — славник во вторник Светлой седмицы (Одигитрии) — л. 169 об.;
«ин роспев», «ин конец» (вариант конечной формулы) — «Ис Тебе пресвятая Богородице...» — славник во вторник Светлой седмицы — л. 175, 176 об.;
«ин перевод» — «Господи нестерпимымо Твоего божества...» — богородичен в неделю о Фоме — л. 184;
«ин роспев» («болшим роспевом», см. ремарку на л. 205 об.) — «Взыде Исус в Еросалим...» — славник в понедельник 4-й седмицы по Пасхе — л. 208 об.;
«ин роспев» — «Преполовлешуся празднику чашу Ти Спасе...» — славник во вторник 4-й седмицы по Пасхе — л. 212 об.;
«ин роспев» — «При кладязи Иаковли обрете Исусе...» — богородичен в 5-ю неделю по Пасхе — л. 223 об.;
«ин роспев» — «Придете верении денесе лико...» — славник в неделю Всех Святых — л. 265.

Содержание: л. 1 — «Триодь постная и цветная»: неделя о мытаре и фарисее: стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите» и славник на стиховне;

л. 3 об. — неделя о блудном сыне: стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите» и славник на стиховне;

л. 7 об. — суббота мясопустная («Память творим всех православным християном иже от века умершим»): стихиры на «Господи воззвах», славник на стиховне; славники на «Хвалите» и на стиховне;

л. 10 об. — неделя мясопустная: стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славники на литии и на стиховне;

л. 16 об. — суббота сыропустная («Память сотворяем всем преподобным и богоносным отцем нашим иже в посте просиявшим»): стихиры на великой вечерне и на утрене;

л. 21 об. — неделя сыропустная: стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славники на литии и на стиховне;

л. 27 — суббота 1-й седмицы поста («Святому Феодору Тирону») вечер: стихиры на «Господи воззвах»; стихиры на «Хвалите» и на стиховне;

л. 32 об. — неделя 1-я поста: стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славники на литии и на стиховне;

л. 37 об. — неделя 2-я поста: славник на «Хвалите»;

л. 37 об. — суббота 3-й седмицы поста: славник на стиховне («за упокой»);

л. 39 — неделя 3-я поста («Кресту поклонение»): стихиры на «Господи воззвах», на «Хвалите», славники на литии и на стиховне, стихиры (3) на целовании;

л. 59 — неделя 4-я поста («Служба святаго Иоанна Лествичника»): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славник на стиховне;

л. 61 об. — среда 5-й седмицы поста: славник на «Господи воззвах»;

л. 63 — пятница 5-й седмицы поста (суббота Акафиста): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 65 — неделя 5-я поста («поется служба Марии Египетской»): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите» (1);

л. 67 — неделя 6-я поста (суббота Лазаря): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 75 об. — неделя Цветная: канон; стихиры на стиховне; стихиры на «Хвалите» и на стиховне;

л. 84 об. — Великий понедельник: стихиры на «Хвалите» и на стиховне;

л. 87 об. — Великий вторник: стихиры на «Хвалите» и на стиховне;

л. 92 — Великая среда: стихиры «ины стихиры прибав[очные], а в печати несть сих стих[ир]»;

л. 93 — Великий четверг утро: тропарь «Егда славнии ученицы...», стихиры на «Хвалите» и на стиховне; вечер: славник на «Господи воззвах», кондак «Вечери Твоеи таиней днесь...», Аллилуия;

л. 100 — Великая пятница утро: богородичны антифонов, блаженна, славник, богородичен, светилен, стихиры на «Хвалите» и на стиховне, славники на часах; вечер: стихиры на «Господи, воззвах» и на стиховне и на «Хвалите», трисвятое надгробное, стихира на целовании плащаницы, стихиры (3) на целовании «аще хощет настоятель»;

л. 133 об. — Великая суббота вечер: стихиры на «Господи воззвах», после паремии тропари «Славено бо прославися» и «Господа поите...», вместо Аллилуии «Воскресни Боже суди земли»;

л. 139 — неделя Пасхи (указ.); служба Пасхе (утрачен 1-й лист): стихира на исхождении «Воскресение Твое Христе Спасе...», тропарь «Христос воскресе...», канон, светилен, стихиры на «Хвалите», «Воскресения день просветимся...», стихиры на целовании, тропарь, отпуст, задостойник;

л. 159 — «Тропари богородичны подобны тропарем канона Пасци поютжеся в понедельник, в среду и в пяток светлыя недели на молебне и по вся воскресния на утрени до отдания пасце и егла ходят со кресты»;

л. 162 — вторник Светлой седмицы («празднуем пресвятыя владычицы нашея Богородицы и присно Девы Марии честнаго и славнаго ея Одигитрия»): стихиры на малой вечерне, стихиры на «Господи воззвах», на литии, на «Хвалите», по 50-м псалме, славник на стиховне;

л. 179 — неделя 2-я по Пасхе («Фомина»): стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;

л. 187 об. — неделя 2-я по Пасхе вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 188 об. — понедельник вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 189 об. — вторник утро: стихиры на стиховне;

л. 190 — среда утро: стихиры на стиховне;

л. 190 об. — четверг вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 191 об. — пятница утро: стихиры на стиховне;

л. 193 — неделя 3-я по Пасхе («Святых жен мироносиц и Иосифа Праведнаго») суббота вечер: стихиры на «Господи воззвах», на литии;

л. 196 — неделя 3-я по Пасхе вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 197 — понедельник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 199 — вторник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 201 — среда утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 204 — неделя 4-я по Пасхе («о расслабленнем»): стихиры на «Господи воззвах», славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 208 — понедельник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 209 об. — вторник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 213 об. — среда утро: стихиры на «Хвалите»; вечер: стихиры на «Господи воззвах», славник на стиховне;

л. 216 об. — четверг утро: стихиры на «Хвалите», на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 219 — пятница утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 221 — суббота утро: стихиры на стиховне;

л. 222 — неделя 5-я по Пасхе («о самаряныни»): стихиры на «Господи воззвах», славники на литии и на стиховне; утро: стихиры на «Хвалите»; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 227 об. — понедельник утро: стихиры на стиховне; вечер: славник на «Господи воззвах»;

л. 228 об — вторник утро: стихиры на стиховне; вечер (указ.);

л. 229 — среда вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 230 — четверг утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 232 — пятница утро: стихиры на стиховне;

л. 233 об. — неделя 6-я по Пасхе («о слепом»): стихиры на «Господи воззвах», на «Хвалите», славники на литии и на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 237 об. — понедельник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 239 об. — вторник утро: стихиры на стиховне;

л. 240 об. — четверг вечер: стихиры на стиховне;

л. 241 — пятница утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 243 — суббота утро: стихиры на стиховне;

л. 244 — неделя 7-я по Пасхе («святых отец иже в Никеи святаго перваго собора 318»): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славники на литии и на стиховне;

л. 249 — понедельник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах», славник на стиховне;

л. 251 об. — вторник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 253 об — понедельник 1-й седмицы по Пятидесятнице («Святаго Духа») вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 255 — вторник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 257 — среда утро: стихира на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 259 — четверг утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 261 об. — пятница утро: стихиры на стиховне;

л. 262 — неделя «Всех святых»: стихиры на «Господи воззвах», на «Хвалите», славники на литии и на стиховне.

Библиография: К истории книжной культуры. С. 54; *Панченко.* ПМА. 3. С. 138, 139.

122. Триодь постная и цветная с дополнениями («Триодь постная»). — Чуван. 192.

XVIII в. (последняя треть). 4°. 169 л. (III + 163 + III). Поморский полуустав, вязь. Переплет — доски в коже с тиснением, одна металлическая застежка (вторая утрачена). На корешке наклейка с номером 203.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: 1) «ВФ» (в рамке) // «СТ» (в рамке) (л. I—III, IV—VI) — Участкина. № 482 — 1779 г.; 2) Vryheyt (с деревом над короной) // «C & I Honig» — Voorn. № 112 — 1750 г.; 3) «C & I Honig» // Pro Patria с девизом — Клепиков. Honigh. № 60 — 1739—1820 гг.; 4) «J Honig / & / zoon» // Pro Patria с девизом — Клепиков. Honigh. № 29 — 1760—1766 гг., № 30 — 1761 г.; Voorn. № 133 — 1741 г.; Клепиков, Кукушкина. № 285 — 1760, 1762, 1765, 1766 гг.; 5) «D & C Blauw» // Pro Patria с девизом — Клепиков, Кукушкина. № 201 — 1803 г.; 6) «D & C B» // Pro Patria с девизом — аналогичный знак в справочниках не обнаружен. Знаки 2—6 чередуются; 7) Pro Patria без льва и девиза «АГ» // [AG (вензель)] (л. 69, 95), фрагмент знака — типа: Клепиков 1959. № 20 — 1762, 1763 гг.; Клепиков, Кукушкина. № 3 — 1778, 1790 гг.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 70; заставки красками и золотом поморского стиля — л. 1, 98; заставка красками растительного орнамента — л. 96; инициал золотом растительного орнамента — л. 70 об.; инициалы киноварью и красками поморского стиля — л. 1, 24 об., 61, 96, 98, 106 об., 115, 120, 133 об.; инициал киноварью поморского стиля — л. 140. Заголовки золотом и киноварью, инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—III, 69, IV—IV.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета чернилами: «№ 215» — и экслибрис М. И. Чуванова с номером 215; на л. I карандашом гражданской скорописью начала XX в.: «Триодь постная Волжского письма» (?); на л. 163 чернилами: «57»; на л. VI чернилами: «46» (зачеркнуто).

Розвод некоторых знаков и формул на полях киноварью. Ремарки к фитам на полях киноварью: «девы» — л. 14 об., 145 об.; «зат[вор]» — л. 21 об.; «ед[ин]» — л. 148; «тем» — л. 148.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: трисвятое надгробное — л. 56 об., светилен Пасхе — л. 80 об. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«О колико блага...» — славник в неделю о блудном сыне — л. 3 об.;

«Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы (8-й глас) — л. 57— 58 об.;
«Воскресения дене просветимося...» — стихира Пасхе — л. 86—87 об.

Варианты роспевов:

«ин роспев» — «О како беззаконены соборо Царя твари...» — славник в Великую пятницу — л. 51;
«ин роспев» — «Тебе одеющагося светоме яко ризою...» — славник в Великую пятницу — л. 54;
без указания, «ин» (дважды) — Аллилуия в Великую пятницу после Апостола — л. 60—60 об.;
«ин роспев» (дважды) — «Днешнюю тайну великии Моисеи...» — славник в Великую субботу — л. 63 об., 64 об.;
«ин» (трижды) — «Воскресни Боже суди земли» — вместо Аллилуии в Великую субботу — л. 66;
«болшим роспевом» — «Воскресение Твое Христе Спасе...» — стихира Пасхе — л. 70 об.;
«деместом» — «Христос воскресе из мертвых...» — тропарь Пасхе — л. 71 об.;
«ин» — «Воскресо Исус ото гроба...» — стихира Пасхе — л. 77 об.;
«болшим роспевом» — «Плотию уснуво...» — светилен Пасхе — л. 81;
«ино знамя» (дважды), «ин перевод» (дважды) — «Воскресения день просветимося торжествоме...» — славник Пасхе — л. 84 об.—86 об.;
«малое», «путь», «демество» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 90 об.—91;
«путь», «деместом», «царь стих» (1-й глас) — «Светися светися новыи Иерусалиме...» — задостойник Пасхе — л. 91—92 об.;
без указания (8-й глас), «столповым болшим знаменем» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 93, 93 об.;
«путь» — прокимны Светлой седмицы — л. 94—95;
«ин роспев» (8-й глас) — «Дал еси достояние...» — прокимен в Светлую пятницу — л. 95 об.;
«ин роспев» — «Взыде Исус в Еросалим...» — славник в понедельник 4-й седмицы по Пасхе — л. 122;
«путь» — «Воскресо Исус ото гроба...» — стихира Пасхе — л. 163.

Содержание: л. 1 — «Триодь постная»: неделя о мытаре и фарисее: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 3 — неделя о блудном сыне: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 5 об. — неделя мясопустная: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 9 — неделя сыропустная: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 11 об. — неделя 1-я поста: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 14 об. — неделя 2-я поста: славник на «Хвалите»;

л. 15 — неделя 3-я поста («Кресту поклонения»): славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира на целовании;

л. 19 об. — неделя 4-я поста: славник на «Хвалите»;

л. 20 — среда 5-й седмицы поста: славник на «Господи воззвах»;

л. 21 об. — пятница 5-й седмицы поста: славники на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 23 об. — неделя 5-я поста: славник на «Хвалите»;

л. 24 об. — пятница 6-й седмицы поста: стихиры на великой вечерне и на утрене;

л. 26 об. — неделя Цветная: канон, славники на великой вечерне;

л. 37 об. — Великий понедельник утро: славники на «Хвалите» и на стиховне;

л. 38 — Великий вторник утро: славники на «Хвалите» и на стиховне;

л. 39 об. — Великая среда утро: славники на «Хвалите» и на стиховне;

л. 42 — Великий четверг утро: тропарь «Егда славнии ученицы...», славники на «Хвалите» и на стиховне; вечер: славник на «Господи воззвах»;

л. 45 об. — Великая пятница утро: славники на «Хвалите» и на стиховне, на часах славники; вечер: славники на «Господи воззвах» и на стиховне; утро: славник на «Хвалите», трисвятое надгробное, стихира на целовании плащаницы;

л. 59 об. — прокимны Страстной седмицы (четверг, пятница, суббота), Аллилуия обеденная;

л. 61 — Великая суббота: «ины» стихиры на «Господи воззвах», тропари, вместо Аллилуии «Воскресни Боже суди земли», стихиры на стиховне;

л. 70 — служба Пасхе утро: стихира, тропарь «Христос воскресе...», канон, светилен, стихиры на «Хвалите», «Воскресения день просветимося торжествоме...», стихиры на целовании (5), тропарь, отпуст. задостойник;

л. 94 — прокимны Светлой седмицы (неделя, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница);

л. 96 — вторник Светлой седмицы («Празднуем пресвятыя владычицы нашея Богородицы и приснодевы Марии честнаго и славнаго ея Одигитрия»): славники на малой вечерне, стихиры на «Господи воззвах», на литии, по 50-м псалме, славники на стиховне и на «Хвалите»;

л. 106 об. — неделя 2-я по Пасхе («Фомина»): славники на малой вечерне, стихиры на литии и на стиховне, славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 111 — неделя 2-я по Пасхе: славники на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 111 об — понедельник утро: славники на «Хвалите» и на стиховне; вечер: славник на «Господи воззвах»;

л. 113 об. — вечер: славник на «Господи воззвах»;

л. 115 — неделя 3-я по Пасхе («святых жен мироносиц и Иосифа Праведнаго»), стихиры на «Господи воззвах» и на литии;

л. 120 — неделя 4-я по Пасхе («о разслабленном»): стихиры на «Господи воззвах», славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»;

л. 125 об. — вторник вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне; утро: стихиры на «Хвалите»;

л. 130 — среда вечер: славники на «Господи воззвах» и на стиховне; утро: стихиры на «Хвалите» и на стиховне;

л. 132 — четверг вечер: славник на «Господи воззвах»;

л. 133 — суббота утро: славник на стиховне;

л. 133 об. — неделя 5-я по Пасхе («о самаряныни»): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славники на литии и на стиховне; вечер (указ.);

л. 138 — понедельник утро: славник на стиховне; вечер славник на «Господи воззвах»;

л. 138 об — вторник утро: славник на стиховне; вторник вечер (указ);

л. 140 — неделя 6-я по Пасхе («о слепом»): стихиры на «Господи воззвах», на «Хвалите», славники на литии и на стиховне; вечер (указ.);

л. 145 об. — неделя 7-я по Пасхе («святых отец иже в Никеи святаго перваго собора 318»): славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 149 — неделя «всех святых»: славники на великой вечерне (с литией).

Дополнения:

л. 152 — песнопения службы Пасхе: стихиры на «Господи воззвах» воскресны и богородичен, стихиры воскресны на «Хвалите»;

л. 155 — догматики Октоиха 1-го гласа на великой вечерне;

л. 159 об. — Великая суббота утро: тропари на «Бог Господь...»: «Благообразныи Иосифо...», «Егда сониде ко смерти животе...», «Мироносицамо женамо...», кондак «Иже бездену затворивыи мертв...»;

л. 161 об. — ипакой в неделю Цветную «С ветвеми воспевоше первие...»;

л. 162 — Великий вторник: славник на «Господи воззвах» «Егда приидеши во славе со ангелскими силами...»;

л. 163 — стихира Пасхе «Воскресо Исус ото гроба...»

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 139.

123. Триодь постная («Триодь постная и цветная»). — Чуван. 226.

XVIII в. (1780-е гг.). 4°. 207 л. (V + 199 + III). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, две металлические застежки, красный обрез блока. На корешке наклейка с надписью: «Триодь пост. и цветная» — и наклейка с номером 475.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: 1) «ЯМСЯ» «.. // .4» герб Ярославля (тип 6) (л. I, IV, V, VI), фрагмент знака — Клепиков 1978. № 1077 — 1784 г.; 2) «УБФ» Pro Patria без льва и девиза // «СМАП» / «1785» (л. II, III, VII, VIII), фрагмент знака — Клепиков, Кукушкина. № 560 — 1781 г.; 3) «C & I Honig» // Pro Patria с девизом — Клепиков. Honigh. № 60 — 1739—1820 гг.; 4) «GR»-II // Pro Patria с девизом / «Hendrik Van Lil» — типа: Клепиков, Кукушкина. № 637 — 1777—1779 гг., № 637а — 1796 г.; 5) «GR»—II // Pro Patria с девизом — Клепиков, Кукушкина. № 227 — 1747, 1774, 1782—1802 гг.; 6) Принц «P. Wde Vyede» на постаменте // «GR» под короной — Churchill. № 166 — 1762 г.; 7) «GR»—II // Pro Patria с девизом / «WKM» — Клепиков, Кукушкина. № 256 — 1780, 1788 гг. Знаки 3—7 чередуются.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 1; заставки красками и золотом поморского стиля — л. 114, 126; инициал красками и золотом поморского стиля — л. 1 об.; инициал киноварью поморского стиля — л. 114. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—V, 49, 89, 197—199, VI—VIII.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета чернилами (шариковая ручка): «№ 217» — и экслибрис М. И. Чуванова с номером 217; на л. I карандашом: «475»; на л. II карандашом гражданской скорописью XX в.: «Триодь пост. и цветная певчая».

Розвод и варианты некоторых знаков и формул на полях киноварью. На полях карандашом у отдельных фит проставлены номера. Ремарки

к фитам на полях киноварью: «юница» — л. 21, 91; «таж» — л. 38; «един» — л. 58 об.; «дева» — л. 66 об., 106 об.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: трисвятое надгробное — л. 184. Без нотации — л. 88—88 об. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Хабува:

«О колика блага...» — славник в неделю о блудном сыне — л. 6.

Аненайки:

«Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы (8-й глас) — л. 184 об.

Варианты роспевов:

«ин» — «Христе Боже наше иже волное распятие...» — славник в субботу 3-й седмицы поста — л. 72;

«ин роспев» — «Достигоше сего воленую страсте...» — стихира в Великий понедельник — л. 129;

«ин» (вариант формулы), «ин роспев» (вся стихира) — «Господи яже во мнозехо гресехо вопадоши...» — славник в Великую среду — л. 142, 143;

«ин конец» — Аллилуия в Великий четверг — л. 146 об.;

«ин роспев», «ин» (вариант формулы) — «Тебе одеющагося светоме яко ризою...» — славник в Великую пятницу — л. 178, л. 179;

«ин перевод», «ин» — Аллилуия после Апостола — л. 191, 191 об.

Содержание: л. 1— «Триодь постная и цветная»: неделя о мытаре и фарисее: стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славник на стиховне;

л. 4 об. — неделя о блудном сыне: стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славник на стиховне;

л. 10 — суббота мясопустная («Память творим всем православным христианом, иже от века умершим»), пятница вечер: стихиры на «Господи воззвах», славники на стиховне; утро: славники на «Хвалите» и на стиховне;

л. 15 — неделя мясопустная: стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славники на литии и на стиховне;

л. 25 — понедельник вечер: стихиры на стиховне;

л. 25 об. — вторник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 27 об. — среда утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на стиховне;

л. 29 об. — четверг утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 33 — суббота сыропустная («Память преподобным отцем нашим»): стихиры на «Господи воззвах», на стиховне и на «Хвалите»;

л. 40 об. — неделя сыропустная: стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славники на литии и на стиховне;

л. 50 — суббота 1-й седмицы поста («святому Феодору Тирону»): стихиры на «Господи воззвах», на «Хвалите» и на стиховне на утрене;

л. 59 — неделя 1-я поста: стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славники на литии и на стиховне;

л. 66 об. — неделя 2-я поста: славник на «Хвалите»;

л. 67 об. — суббота 3-й седмицы поста: богородичен на стиховне («за упокой»);

л. 69 об. — неделя 3-я поста («Кресту поклонение»): стихиры на «Господи воззвах», на «Хвалите», славники на литии и на стиховне, стихиры на целовании (3);

л. 82 — вторник 4-й седмицы поста: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 87 — среда утро: стихиры на стиховне;

л. 90 — неделя 4-я поста («святаго Иоанна Лествичника»): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите» (1), славник на стиховне;

л. 94 — среда 5-й седмицы поста: славник на «Господи воззвах»;

л. 95 об. — пятница 5-й седмицы поста (суббота Акафиста): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 100 об. — неделя 5-я поста («преподобней Марии» Египетской): стихиры на «Господи воззвах» и славник на «Хвалите»;

л. 104 — пятница 6-й недели поста (суббота Лазаря): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 114 — неделя Цветная утро: канон; вечер: стихиры на стиховне;

л. 128 — Великий понедельник утро: стихиры на «Хвалите» и на стиховне; вечер (указ.);

л. 132 об. — Великий вторник утро: стихиры на «Хвалите» и на стиховне; вечер (указ.);

л. 136 об. — Великая среда утро: стихиры на «Хвалите» и на стиховне; вечер: «ины стихиры прибавоч[ные] а в печ[ати] несть сих стих[ир]»;

л. 145 — Великий четверг утро: тропарь, кондак, стихиры на «Хвалите» и на стиховне; вечер: славник на «Господи воззвах»;

л. 155 об. — Великая пятница утро: богородичны антифонов, 1-я блаженна, славник, богородичен, светилен, стихиры на «Хвалите» и на стиховне, на часах славники; вечер: славник на «Господи воззвах», стихиры на стиховне;

л. 180 об. — Великая суббота утро: стихиры на «Хвалите», трисвятое надгробное, стихира на целовании плащаницы, стихиры на целовании «поют аще хощет настоятель»;

л. 190 — прокимны на Страстной седмице (четверг, пятница, суббота), по Апостоле Аллилуия;

л. 192 об. — Великая суббота утро: тропари на «Бог Господь», кондак;

л. 195 — «Об ону страну Иордана плотию ходя Исусо...», «Марфе и Марии верении...», «Дваденствуете Лазарево гробе...» — стихиры на «Господи воззвах» в среду 6-й седмицы поста.

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 138, 139.

124. Триодь («Триодь постная и цветная»). — Лукьян. 64.

XVIII в. (1790-е гг.). 4°. 317 л. Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, две металлические застежки утрачены, красный обрез блока.

Рукопись приобретена в составе собрания В. В. Лукьянова в 1964 г.

Филиграни: 1) «GR»—II // Pro Patria с девизом / «H Wolven» — Клепиков, Кукушкина. № 238 — 1780—1793, 1797 гг.; 2) «C & I Honig» // Pro Patria с девизом — Клепиков. Honigh. № 60 — 1739—1820 гг.; 3) «GR»—I // Pro Patria с девизом / «IVW» — Клепиков, Кукушкина. № 619 — 1783—1786 гг., № 427 — 1779—1797 г.; 4) «GR»—I // Pro

Patria с девизом / «WVI» — Клепиков, Кукушкина. № 257 — 1784 г. Знаки 1—4 чередуются; 5) герб Ярославля (тип 8), фрагмент знака — см.: Клепиков. Табл. — 1788—1794 гг.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 41; инициалы киноварью поморского стиля — л. 4 об., 14 об., 28, 51, 144, 151, 151 об., 152 об., 180 об., 186, 197, 199, 215, 229 об., 252 об., 266, 302 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 1—3, 315—317.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета чернилами запись рукой В. Лукьянова: «В. Лукьянов Ярославль»; на внутренней стороне нижней крышки переплета карандашом рукой В. Лукьянова: «Приобретена у С. А. Ласточкина в Ярославле, в 1940 г.».

Розвод некоторых формул и знаков на полях киноварью. Ремарки к фитам на полях киноварью: «юница» — л. 19, 109, 138 об., 190 об.; «с концем» — л. 123 об., 184; «звезды» — л. 307.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: трисвятое надгробное — л. 140 об., светилен Пасхе — л. 162 об., задостойник Пасхе (демество) — л. 174. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Хабувы:

«О колика блага...» — славник в неделю о блудном сыне — л. 8 об.

Аненайки:

«Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы (8-й глас) — л. 141 об.;

«Христос воскресе из мертвых...» — тропарь Пасхе (демество) — л. 152;

«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе («столповое болшее знамя»)— л. 172 об., («болшим роспевом») — л. 173, («ин большим роспевом») — л. 313 об.

Многогласники:

(4, 5, 6-й гласы) «Предовариша утро еже с Мариею...» — ипакой канона Пасхи — л. 313;

«осмогласное» (1—8-й, 1-й гласы) — «Воскресение Христово видевоше...» — стихира Пасхе — л. 158.

Варианты роспевов:

«ин роспев» — «Христе Боже наше иже волное распятие...» — славник в субботу 3-й седмицы поста — л. 53 об.;

«другии перевод писан в великую субботу» (см. л. 140 об.) — трисвятое надгробное — л. 58;

«путь» — «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» — тропарь — л. 58 об.;

«ин роспев» — «Господи яже во мнозехо гресехо вопадоши...» — славник в Великую среду — л. 103 об.;

«ин конец» — Аллилуия в Великий четверг — л. 114;

«ин роспев» — «О како беззаконеныи соборо Царя твари...» — славник в Великую пятницу — л. 130 об.;

«ин рос[пев]» (дважды) — «Страшена и преславена таина денесе...» — славник в Великую пятницу — л. 132 об., 134;

«ин рос[пев]» — «Тебе одеющагося светоме яко ризою...» — славник в Великую пятницу — л. 137 об.;

«ин» — трисвятое надгробное в Великую пятницу — л. 141;

«ин роспев писан в конце книги сея» (см. л. 310) — «Придете ублажимо Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы 5-го гласа — л. 143 об.;

«ин перевод», «ин роспев», «болшим прев[одом] писан в конце книги сея» (см. л. 311 об.) — «Денешнюю таину великии Моисеи...» — славник в Великую субботу — л. 147, 148, 149;
«ин», «ин розвод», без указ., «ин» (дважды) — «Воскресни Боже суди земли» — вместо Аллилуии в Великую субботу — л. 149—149 об.;
«путь», «болшим роспевом» — «Воскресение Твое Христе Спасе...» — стихира Пасхе — л. 151;
«деместом» — «Христос воскресе из мертвых...» — тропарь Пасхе — л. 152;
«ин превод писан в конце книги сея» (см. л. 313) — «Предовариша утро еже с Мариею...» — ипакой канона Пасхе — л. 154;
«болшее» — «Воскресо Исусо ото гроба...» — стихира Пасхе — л. 159;
«болшим роспевом» — «Плотию уснуво яко мертво...» — светилен Пасхе — л. 163 об.;
«ин роспев», «ино знамя», «ин перевод» — «Воскресения день просветимося...» — славник Пасхе — л. 166 об., 167 об., 168;
«малое», «путь», «демество», «ин глас 8», «столповым бол[шим] знам[енем]», «болшим роспевом», «ин прев[од] и нам дарова писан в конце книги сея» (см. л. 313 об.) — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 171—173 об.;
«путь», «демество», «болшим розводом» — «Светися светися новыи Еросалиме...» — задостойник Пасхе — л. 173 об., 174, 174 об.;
«ин перевод больш[ой]» — «Единство трисоставеное Троицу единосущеную...» — славник во вторник Светлой седмицы (Одигитрии) — л. 189 об.;
«ин роспев» — «Взыде Исус в Еросалим...» — славник в 5-ю неделю по Пасхе — л. 235 об.;
«ин роспев» — «Преполовлешуся празднику учащу Ти Спасе...» — славник во вторник 4-й седмицы по Пасхе — л. 241;
«ин рос[пев]» — «Придете ублажимо Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы (гл. 5) — л. 310;
«ин превод» — «Денешении таино великии Моисеи...» — славник в Великую субботу — л. 311 об.;
«ин большим роспев[ом]» — «И намо дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 313 об.

Содержание: л. 4 — «Триодь постная и цветная»: неделя о мытаре и фарисее: стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славник на стиховне;

л. 7 — неделя о блудном сыне: стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славник на стиховне;

л. 11 — суббота мясопустная («Память творим всем православным християном иже от века умершим»): стихиры на «Господи воззвах», славники на стиховне; славники на «Хвалите» и на стиховне;

л. 14 об. — неделя мясопустная: стихиры на «Господи, воззвах» и на «Хвалите», славники на литии и на стиховне;

л. 22 — суббота сыропустная («Память сотворяем всем преподобным и богоносным отцем иже в посте просиявшим»): стихиры на «Господи воззвах», на стиховне и на «Хвалите»;

л. 28 — неделя сыропустная: стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славники на литии и на стиховне;

л. 35 — суббота 1-й седмицы поста («Святому Феодору Тирону»): стихиры на «Господи воззвах», на «Хвалите» и на стиховне на утрене;

л. 43 — неделя 1-я поста: стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славники на литии, на стиховне;

л. 49 — неделя 2-я поста: стихиры на «Хвалите»;

л. 49 об. — суббота 3-й седмицы поста: богородичен на стиховне («за упокой»);

л. 51 — неделя 3-я поста («Кресту поклонение): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славники на литии, на стиховне, трисвятое надгробное, тропари кресту, стихиры на целовании (3);

л. 62 об. — неделя 4-я поста («Служба святаго Иоанна Лествичника»): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите» (1), славник на стиховне;

л. 66 — среда 5-й седмицы поста: богородичен на «Господи воззвах»;

л. 67 об. — пятница 5-й седмицы поста: стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 70 — неделя 5-я поста («Служба Марии Египетской»): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 72 об. — пятница 6-й седмицы поста (суббота Лазарева): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 81 — неделя Цветная: канон; стихиры на стиховне; стихиры на «Хвалите» и на стиховне;

л. 94 об. — Великий понедельник утро: стихиры на «Хвалите» и на стиховне;

л. 98 об. — Великий вторник утро: стихиры на «Хвалите» и на стиховне;

л. 104 об. — Великая среда вечер: «Ины стихиры прибав[очные]. А в печат[и] несть сих стих[ер]»;

л. 105 об. — Великий четверг утро: тропарь, стихиры на «Хвалите» и на стиховне; вечер: славник на «Господи воззвах», кондак;

л. 114 об. — Великая пятница утро: богородичны антифонов, 1-я блаженна, славник, богородичен, светилен, стихиры на «Хвалите» и на стиховне, на часах славники; вечер: славники на «Господи воззвах», стихиры на стиховне;

л. 139 об. — Великая суббота утро: славник на «Хвалите», трисвятое надгробное, стихира на целовании плащаницы; вечер: стихиры на «Господи воззвах», «ины» стихиры, тропарь, вместо Аллилуии «Воскресни Боже суди земли»;

л. 150 — неделя Пасхи (указ.); служба Пасхе: стихира на исхождении, тропарь «Христос воскресе...», канон, светилен, стихиры на «Хвалите», «Воскресения дене просветимося...», стихиры на целовании, тропарь, отпуст, задостойник;

л. 176 — тропари богородичны подобны тропарям канона Пасхи;

л. 180 об. — вторник Светлой седмицы («Празднуем пресвятыя владычицы нашея Богородицы и присно Девы Марии. Честнаго и славнаго ея Одигитрия»): стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;

л. 197 — неделя 2-я по Пасхе («Суббота Фомина»): стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;

л. 208 — неделя 2-я по Пасхе вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 209 — понедельник вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 210 об. — вторник утро: стихиры на стиховне;

л. 211 — среда утро: стихиры на стиховне;

л. 211 об. — четверг вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 213 — пятница утро: стихиры на стиховне;

л. 215 — неделя 3-я по Пасхе («Святых жен мироносиц»): стихиры на «Господи воззвах», на литии вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 221 — понедельник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 223 — вторник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 226 — среда утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 229 об. — неделя 4-я по Пасхе («о разслабленнем»): стихиры на «Господи воззвах», славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»; стихиры на «Господи воззвах»;

л. 234 об. — понедельник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 237 — вторник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 241 об. — среда утро: стихиры на «Хвалите»; вечер: стихиры на «Господи воззвах», славник на стиховне;

л. 245 об. — четверг утро: славник на «Хвалите», стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 248 об. — пятница утро: стихиры на стиховне, вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 251 об. — суббота утро: стихиры на стиховне;

л. 252 об. — неделя 5-я по Пасхе («о самаряныни») вечер: стихиры на «Господи воззвах», славники на литии и на стиховне; утро: стихиры на «Хвалите»; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 258 — понедельник утро: стихиры на стиховне; вечер: славник на «Господи воззвах»;

л. 259 — вторник утро: стихиры на стиховне;

л. 260 — среда вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 261 об. — четверг утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 264 об. — пятница утро: стихиры на стиховне;

л. 266 — неделя 6-я по Пасхе («о слепом»): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славники на литии и на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 271 об. — понедельник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 274 — вторник утро: стихиры на стиховне;

л. 274 об. — четверг вечер: стихиры на стиховне;

л. 275 об. — пятница утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 277 об. — суббота утро: стихиры на стиховне;

л. 279 — неделя 7-я по Пасхе («Святых отец иже в Никеи святаго 1-го собора 318»): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славники на литии и на стиховне;

л. 285 об. — понедельник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и славник на стиховне;

л. 289 — вторник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 292 — понедельник 1-й седмицы по Пятидесятнице (Св. Духа) вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 293 об. — вторник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 296 — среда утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 299 — четверг утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 301 об. — пятница утро: стихиры на стиховне;

л. 302 об. — неделя «Всех Святых»: стихиры на «Господи воззвах», на «Хвалите», славники на литии и на стиховне;

л. 307 об. — неделя Цветная: ипакой, кондак и икос (см. указ. на л. 83, 85 об.);

л. 308 об. — Великая суббота: стихиры на «Хвалите» (см. указ. на л. 139 об.);

л. 310 — «Придете ублажимо Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы, глас 5-й (см. указ. на л. 143 об.);

л. 311 об. — «Денешении таино великии Моисеи...» — славник на «Господи воззвах» в Великую субботу («ин перевод») (см. указ. на л. 139 об.);

л. 313 — ипакой Пасхе «Предовариша утро еже с Мариею...» (см. указ. на л. 154);

л. 313 об. — на отпусте службы Пасхе «И намо дарова...» («большим роспевом») (см. указ. на л. 173 об.).

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 139.

125. Триодь. — Калик. 25.

XVIII в. (последняя четверть). 4°. 308 л. (I + 306 + I). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, две металлические застежки, красный с тиснением обрез блока.

Рукопись приобретена в составе собрания Ф. А. Каликина в 1948 г.

Филиграни: 1) «ВФ» (в рамке) // «СТ» (в рамке) (л. I, II) — Участкина. № 482 — 1779 г.; 2) «GR»—I // Pro Patria с девизом (л. 1—73, 75—234, 236—237, 239—240) — Клепиков, Кукушкина. № 226 — 1735, 1752—1790, 1797 гг.; 3) Принц «P. Wde Vyede» на постаменте (л. 74), фрагмент знака — типа: Churchill. № 166 — 1762 г.; 4) «C & I Honig» (л. 235, 238), фрагмент контрамарки; 5) «Van der Ley» // Pro Patria с девизом (л. 241—306) — Клепиков, Кукушкина. № 482 — 1779—1812 гг.

Украшения: заставка-рамка с цветком красками и золотом поморского стиля — л. 1; заставка красками и золотом поморского стиля — л. 75; инициал красками и золотом поморского стиля — л. 1 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 58, 75, 143 об., 148, 171 об., 177 об., 193, 195 об., 210, 224 об., 247 об., 262 об., 276, 299 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I, 74, 306, II. На поле листа киноварью: «приб[ыльныи]» — л. 213 об.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета простым карандашом: «№ 15» — и красным карандашом: «№ 165»; на внутренней стороне нижней крышки переплета карандашом скорописью начала XX в.: «Триодь певчая Большакова № 41» — и чернилами: «1517».

Розвод некоторых формул на полях киноварью. Розводы и варианты отдельных знаков и формул над текстом киноварью. Ремарки к фитам на полях киноварью: «юница» — л. 18 об., 62: «един» — л. 43, 281 об.; «девы» — л. 77; «тем» — л. 282; «зван» — л. 285.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: трисвятое надгробное — л. 58 об., 136 об., светилен Пасхе —

л. 160, задостойник Пасхе (демество) — л. 169 об. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки, хабувы:

«О колико блага...» — славник в неделю о блудном сыне — л. 6;

«Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы (8-й глас) — л. 138;

«Христос воскресе из мертвых...» — тропарь Пасхе (демество) — л. 149;

«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе (большой роспев) — л. 168.

Многогласники:

(4, 5, 6-й гласы) — «Предовариша утро еже с Мариею...» — ипакой канона Пасхе — л. 150 об.,

«осмогласное» (1—8-й, 1-й гласы) — «Воскресение Христово видевоше...» — стихира Пасхе — л. 155 об.;

Варианты роспевов:

«ин роспев» — «Христе Боже наше иже волное распятие...» — славник в субботу 3-й седмицы поста — л. 54;

«путь» — «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» — тропарь в неделю Крестопоклонную — л. 59;

«ин» — «Возбраненои воеводе...» — кондак в субботу 5-й седмицы поста — л. 68 об.;

«ин роспев» — «Достигоше сего воленую страсте Христа...» — стихира в Великий понедельник — л. 92;

«ин» — Аллилуия — л. 112;

«ин»— «О како беззаконеныи соборо Царя твари...» — славник в Великую пятницу — л. 127;

«ин роспев» — «Страшена и преславена таина денесе...» — славник в Великую пятницу — л. 129;

«ин роспев» — «Тебе одеющагося светоме яко ризою...» — славник в Великую пятницу — л. 132 об.;

«ин» — трисвятое надгробное — л. 137;

«инаго роспева» (5-й глас) — «Придете ублажимо Иосифа приснопамятнаго...» — стихира на целовании Плащаницы — л. 140;

«ин роспев» — «Денешнюю таину великии Моисеи...» — славник в Великую субботу — л. 145 об.;

«ин» (дважды) — «Воскресни Боже суди земли» — вместо Аллилуии в Великую субботу — л. 147;

«путь», «болшим роспевом» — «Воскресение Твое Христе Спасе...» — стихира Пасхе — л. 148, 148 об.;

«деместом» — «Христос воскресе из мертвых...» — тропарь Пасхе — л. 149;

«ин роспев» (4-й глас) (дважды) — «Предовариша утро еже с Мариею...» — ипакой канона Пасхе — л. 151 об.;

«путь», «болшим роспевом» — «Воскресо Исус ото гроба...» — стихира Пасхе — л. 156 об.,

«болшим роспевом» — «Плотию уснуво яко мертво...» — светилен Пасхе — л. 160;

«ин рос[пев]», «ино знамя» — «Воскресения день просветимося торжеством...» — славник Пасхе — л. 164, 165;

без указ. (3 варианта) — «Христос воскресе...» — тропарь Пасхе — л. 163 об., 164 об., 165;

«малое», «путной», «демество», «болшим роспевом» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 167—168;

«путь», «демество», «болшим роспевом» — «Светися светися новыи Иерусалиме...» — задостойник Пасхе — л. 169—170;
«ин роспев» — «Достоино есть...» — стихира во вторник Светлой седмицы (Одигитрии) — л. 180;
«инаго знамени» — «Единство трисоставеное Троицу единосущену...» — славник во вторник Светлой седмицы (Одигитрии) — л. 184;
«инаго роспева» — «Не остави нас в человеческое предстояние...» — стихира по 50-м псалме во вторник Светлой седмицы (Одигитрии) — л. 189 об.;
«ин роспев» — «Взыде Исус в Еросалим...» — славник в неделю о расслабленном — л. 226 об.;
«инаго рос[пева]» — «Преполовлешуся празднику чашу...» — славник во вторник 4-й седмицы по Пасхе — л. 235 об.;
«болшим роспевом» — «При кладязи Ияковли...» — богородичен в 5-ю неделю по Пасхе — л. 249 об.;
«обычное» — «Все житие слепеце ноще мня возопи...» — славник в 6-ю неделю по Пасхе — л. 264 об.;
«ин роспев» — «Придете верении денесе лико...» — славник в неделю Всех Святых — л. 302 об.

Содержание: л. 1 — неделя о мытаре и фарисее: стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славник на стиховне;

л. 4 об. — неделя о блудном сыне: стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славник на стиховне;

л. 9 — суббота мясопустная «Память творим всем православным християном иже от века умершим»: стихиры на «Господи воззвах», славники на стиховне, на «Хвалите» и на стиховне на утрене;

л. 13 — неделя мясопустная: стихиры на «Господи, воззвах» и на «Хвалите», славники на литии и на стиховне;

л. 21 об. — суббота сыропустная («Память сотворяем всем преподобным и богоносным отцем нашим»): стихиры на великой вечерне и на утрене;

л. 28 — неделя сыропустная: стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славники на литии и на стиховне;

л. 35 — суббота 1-й седмицы поста (вмч. Феодора Тирона): стихиры на «Господи воззвах», на «Хвалите» и на стиховне на утрене;

л. 43 — неделя 1-я поста: стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славники на литии и на стиховне;

л. 49 об. — неделя 2-я поста: славник на «Хвалите»;

л. 49 об. — суббота 3-й седмицы поста: славник на стиховне («за упокой»);

л. 51 об. — неделя 3-я поста («Кресту поклонение»): стихиры на «Господи воззвах», на «Хвалите», славники на литии и на стиховне, трисвятое надгробное, тропарь Кресту «Спаси Господи люди своя...», тропарь на целовании «Кресту Твоему покланяемося Владыко...», стихира на целовании Креста;

л. 61 — неделя 4-я поста («Служба святаго Иоанна Лествичника»): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите» (1), славник на стиховне;

л. 65 — среда 5-й седмицы поста: славник на «Господи воззвах»;

л. 66 — пятница 5-й седмицы поста (суббота Акафиста): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», кондак «Богородице акафиста» «Возбраненои воеводе...»;

л. 71 — неделя 5-я поста («в ню же поется служба Марии Египетской»): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите» (1);

л. 75 — пятница 6-й недели поста (суббота Лазаря): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 82 об. — неделя Цветная: канон, стихиры на стиховне;

л. 91 — Великий понедельник утро: стихиры на «Хвалите» и на стиховне;

л. 95 — Великий вторник утро: стихиры на «Хвалите» и на стиховне;

л. 98 об. — Великая среда утро: стихиры на «Хвалите» и на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 104 — Великий четверг утро: тропарь «Егда славнии ученицы...», стихиры на «Хвалите» и на стиховне; вечер: славник на «Господи воззвах» (1), кондак «Вечери Твоеи таинеи днесь...», Аллилуия;

л. 112 об. — Великая пятница: богородичны антифонов, 1-я блаженна, славник, богородичен, светилен, стихиры на «Хвалите» и на стиховне, славники на часах; вечер (указ.); утро: славники на «Господи воззвах», стихиры на стиховне и на «Хвалите», трисвятое надгробное, стихира на целовании плащаницы, стихиры (3) «Сия стихиры на целовании поют аше хочет настоятель»;

л. 143 об. — Великая суббота: стихиры на «Господи воззвах», тропарь вместо Аллилуии «Воскресни боже суди земли...»;

л. 147 об. — неделя Пасхи (уставные указ.), служба Пасхе: стихира на исхождении «Воскресение Твое Христе Спасе...», тропарь «Христос воскресе...», канон, светилен, стихиры на «Хвалите», «Воскресения день...», стихиры на целовании, тропарь, отпуст, задостойник;

л. 171 об. — вторник Светлой седмицы («празднуем пресвятыя владычицы нашея Богородицы и присно Девы Марии. Честнеишаго и славнеишаго ея Одигитрия»): стихиры на малой вечерне, стихиры на «Господи воззвах», на литии, по 50-м псалме, на «Хвалите», славник на стиховне;

л. 193 — неделя 2-я по Пасхе («Фомина»): стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;

л. 203 об. — неделя 2-я по Пасхе вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 204 об. — понедельник вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 206 — вторник утро: стихира на стиховне;

л. 206 — среда утро: стихиры на стиховне;

л. 207 — четверг вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 208 — пятница утро: стихиры на стиховне;

л. 210 — неделя 3-я по Пасхе («Святых жен мироносиц и Иосифа Праведнаго»): стихиры на «Господи воззвах», на литии;

л. 214 — неделя 3-я по Пасхе, вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 216 об. — понедельник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 219 об. — вторник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 222 — среда утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 224 об. — неделя 4-я по Пасхе («о расслабленем»): стихиры на «Господи воззвах», славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 230 об. — понедельник утро: стихиры на стиховне; вечер (указ.);

л. 232 — вторник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 236 об. — среда утро: стихиры на «Хвалите»; вечер: стихиры на «Господи, воззвах» и на стиховне;

л. 240 — четверг утро: славник на «Хвалите», стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 243 — пятница утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 246 — суббота утро: славник на «Хвалите», стихиры на стиховне;

л. 247 об. — неделя 5-я по Пасхе («о самаряныни»): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славники на литии и на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 254 об. — понедельник утро: стихиры на стиховне; вечер: славник на «Господи воззвах»;

л. 256 об. — вторник утро: стихиры на стиховне; вечер (указ.);

л. 256 об. — среда утро (указ.); вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 258 — четверг утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 261 — пятница утро: стихиры на стиховне; вечер (указ.); суббота (указ.);

л. 262 об. — неделя 6-я по Пасхе («о слепом»): стихиры на «Господи воззвах», на «Хвалите», славники на литии и на стиховне; вечер: стихиры «Господи воззвах»;

л. 268 — понедельник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 270 об. — вторник утро: стихиры на стиховне; вечер (указ.);

л. 271 об. — среда утро (указ.);

л. 271 об. — четверг вечер: стихиры на стиховне;

л. 272 об. — пятница утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 274 об. — суббота утро: стихиры на стиховне;

л. 276 — неделя 7-я по Пасхе («святых отец. Иже в Никеи святаго перваго собора 318»): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славники на литии и на стиховне; вечер (указ.);

л. 282 об. — понедельник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 286 — вторник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах», стихира на стиховне (1);

л. 288 об. — понедельник 1-й седмицы по Пятидесятнице вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 290 об. — вторник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 293 — среда утро: стихира на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 295 об. — четверг утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 298 об. — пятница утро: стихиры на стиховне;

л. 299 — неделя Всех Святых: стихиры на «Господи воззвах», на «Хвалите», славники на литии и на стиховне.

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 139.

126. Триодь («Триодь постная и цветная»). — Тек. пост. 284.

XVIII в. (конец). 4°. 400 л. (I + 307 + II). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав нескольких почерков, вязь. Переплет — доски в коже с тиснением, кожа на крышках пере-

плета наклеена сверху корешка, две металлические застежки, красный обрез блока. На корешке наклейка — машинописью: «№ 59. шк. 1 пол. 2».

Рукопись поступила из Словарного отдела Института языка и мышления в 1941 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. I, II, III); 2) «GR»—II // Pro Patria с девизом / «H Wolven» (л. 1—57, 59—65, 67—220) — Клепиков, Кукушкина. № 238 — 1780—1793, 1797 гг.; 3) «C & I Honig» // Pro Patria с девизом — Клепиков. Honigh. № 60 — 1739—1820 гг. Знаки 2 и 3 чередуются; 4) фрагмент знака с гербом Ростовского уезда (л. 58, 66) — характерен для конца XVIII в.; 5) Pro Patria с девизом / «HTH» // «GR»—II (л. 221—307) — Клепиков, Кукушкина. № 388 — 1767, 1793 гг.

Украшения: заставки-рамки красками и золотом поморского стиля — л. 3,-131; заставка красками поморского стиля — л. 158; инициал красками и золотом поморского стиля — л. 3 об.; инициал красками поморского стиля — л. 131 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 28 об., 34 об., 51 об., 58 об., 64, 80 об., 92, 100 об., 101 об., 105, 118 об., 125 об., 133, 158, 164 об., 182, 184 об., 200 об., 214. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I, 1, 2, 130, II, III.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета наклейка — в синей рамке: «№ 55 М. А. Самодурова», простым карандашом: «IV / № 45»; на л. I штамп-печать: «Общественная моленная християн поморскаго согласия. Лиговка, д. № 73, С.-Петербург»; на л. II карандашом: «№ 59»; на л. 59 об. киноварью полууставом: «против печат[и]»; на л. III карандашом: «№ 5155/со I—IX—18».

Розвод некоторых формул и знаков на полях киноварью. Ремарки к фитам на полях киноварью: «един» — л. 28, 277; «девы» — л. 56, 272; «роз[вод] выш[е]» (?) — л. 93, 93 об.; «зуб» — л. 94; «юница» — л. 95, 152 об., 168, «лвов образ» — л. 237, 260 об., 282; «тем» — л. 277.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: трисвятое надгробное — л. 114 об., светилен Пасхе — л. 143, задостойник Пасхе (демество) — л. 155 об. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:.

Хабува:

«О колико блага...» — славник в неделю о блудном сыне — л. 8.

Аненайки:

«Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы (8-й глас) — л. 115;

«Христос воскресе из мертвых...» — тропарь Пасхе (демество) — л. 132 об.

Многогласники:

(4, 5, 6-й гласы) «Предовариша утро еже с Мариею...» — ипакой канона Пасхи — л. 134 об.;

«осмогласное» (1—8-й, 1-й гласы) — «Воскресение Христово видевоше...» — стихира Пасхе — л. 138.

Варианты роспевов:

«ин роспев» — «Христе Боже наше иже волное распятие...» — славник в субботу 3-й седмицы поста — л. 37;

«ин» (дважды) — «Днешнюю таину великии Моисеи...» — славник в Великую субботу — л. 122 об., 124;

«ин», без указ. — «Воскресни Боже суди земли» — вместо Аллилуии в Великую субботу — л. 126 об., 127;

«путь» (дважды) — «Воскресение Твое Христе Спасе...» — стихира Пасхе — л. 131, 131 об.;
«демество» — «Христос воскресе из мертвых...» — тропарь Пасхе — л. 132 об.;
«болшее» — «Воскресе Исусо ото гроба...» — стихира Пасхе — л. 139 об.;
«болшим роспевом» — «Плотию уснуво яко мертво...» — светилен Пасхе — л. 143 об.;
«ин роспев» — «Воскресения день просветимся торжеством...» — славник Пасхе, «Христос воскресе...» — тропарь Пасхе — л. 148;
«ин роспев» — «Воскресения дене просветимося торжествоме...» — славник Пасхе — л. 149 об.;
«малое», «путь», «демество», «болшим роспевом» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 153—154;
«путь», «демеством столпов[ым]», «болшим роспевом» — «Светися светися новыи Еросалиме...» — задостойник Пасхе — л. 155—156 об.;
«ин роспев» — «Единество трисоставеное Троицу единосущеную...» — славник во вторник Светлой седмицы (Одигитрии) — л. 168 об.;
«ин роспев», «ин конец» (вариант конечной строки) — «Ис Тебе пресвятая Богородице...» — славник во вторник Светлой седмицы (Одигитрии) — л. 176 об., 178 об.;
«ин перевод» — «Господи нестерпимымо Твоего божества...» — богородичен в неделю Фомы — л. 189 об.;
«ин роспев» — «Преполовлешуся празднику учащу Ти Спасе...» — славник во вторник 4-й седмицы по Пасхе — л. 224;
«ин роспев» — «При кладязи Ияковли обрете Исусо...» — богородичен в 5-ю неделю по Пасхе — л. 240;
«ин роспев» — «Придете верении денесе лико...» — славник в неделю Всех Святых — л. 301;
«ин перевод» (см. указ на л. 216) — «Взыде Исус в Еросалим...» — славник в 5-ю неделю по Пасхе — л. 305.

Содержание: л. 3 — «Триодь постная и цветная»: неделя о мытаре и фарисее: стихиры на «Господи воззвах», славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»;

л. 6 об. — неделя о блудном сыне: стихиры на «Господи воззвах», славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»;

л. 10 об. — суббота мясопустная («Память творим всем православным християном иже от века умершим») вечер: славники на «Господи воззвах» и на стиховне; утро: славники на «Хвалите» и на стиховне;

л. 13 об. — неделя мясопустная: стихиры на «Господи воззвах», славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»;

л. 19 об. — суббота сыропустная («Память сотворяем всем преподобным и богоносным отцем нашим иже в посте просиявшим»): славники на «Господи воззвах» на стиховне и на «Хвалите»;

л. 21 об. — неделя сыропустная: стихиры на «Господи воззвах», славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»;

л. 26 об. — суббота 1-й седмицы поста («Святому Феодору Тирону»): славники на «Господи воззвах», на «Хвалите» и на стиховне на утрене;

л. 28 об. — неделя 1-я поста: стихиры на «Господи воззвах», славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»;

л. 33 об. — неделя 2-я поста: славник на «Хвалите»;

л. 34 об. — неделя 3-я поста («Кресту поклонение»): стихиры на «Господи воззвах», славники на литии, на стиховне и на «Хвалите», стихиры на целовании (3);

л. 44 об. — неделя 4-я поста (Иоанна Лествичника): славники на «Господи воззвах», на стиховне и на «Хвалите»;

л. 47 — пятница 5-й седмицы поста (суббота Акафиста): славник на «Господи воззвах», стихиры на стиховне и на «Хвалите»;

л. 51 — неделя 5-я поста («служба Марии Египетской»): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите» (1);

л. 55 — неделя 6-я поста («суббота Лазарева»): стихиры на «Господи воззвах», на стиховне и на «Хвалите»,

л. 64 — неделя Цветная утро: канон; вечер: стихиры на стиховне;

л. 75 — Великий понедельник: стихиры на «Господи воззвах», на стиховне, славники на «Хвалите» и на стиховне на утрене;

л. 80 об. — Великий вторник вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 83 — Великая среда утро: стихиры на стиховне, вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 90 — Великий четверг утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 100 об. — Великая пятница утро: славники на «Хвалите» и на стиховне, на часах славники; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне,

л. 118 об. — Великая суббота утро: славник на «Хвалите», трисвятое надгробное, стихира на целовании плащаницы; вечер: стихиры на «Господи воззвах», тропарь, после евангелия вместо Аллилуии «Воскресни Боже..», стихиры на стиховне;

л. 131 — служба Пасхе утро: стихира на исхождении, тропарь, канон, светилен, стихиры на «Хвалите», стихира «Воскресения день просветимося...», стихиры на целовании, тропарь, отпуст, задостойник;

л. 158 — вторник Светлой седмицы («Празднуем пресвятыя владычицы нашея Богородицы и присно Девы Марии: честнаго и славнаго ея Одигитрия»): стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;

л. 182 — неделя 2-я по Пасхе («Суббота Фомина»): стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;

л. 194 — неделя 2-я по Пасхе вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 195 — понедельник вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 196 об. — вторник утро: стихиры на стиховне;

л. 197 — среда утро: стихиры на стиховне;

л. 197 об. — четверг вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 198 об. — пятница утро: стихиры на стиховне;

л. 200 — неделя 3-я по Пасхе («святых жен мироносиц и Иосифа Праведнаго) вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на литии; стихиры на «Господи воззвах»;

л. 204 — понедельник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 207 об. — вторник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 210 об. — среда утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 214 — неделя 4-я по Пасхе («о разслабленнем»): стихиры на «Господи воззвах», славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 219 — понедельник утро: стихиры на стиховне;

л. 220 — вторник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 225 — среда утро: стихиры на «Хвалите»; вечер: стихиры на «Господи воззвах», славник на стиховне;

л. 230 — четверг утро: славники на «Хвалите» и на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 233 об. — пятница утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 237 об. — неделя 5-я по Пасхе («о самаряныни»): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славники на литии и на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 245 об. — понедельник утро: стихиры на стиховне; вечер: славник на «Господи воззвах»;

л. 247 — среда утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 249 — четверг утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 252 об. — пятница утро: стихиры на стиховне;

л. 254 — неделя 6-я по Пасхе («о слепом»): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славники на литии и на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 260 об. — понедельник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 263 об. — вторник утро: стихиры на стиховне;

л. 264 об. — четверг вечер: стихиры на стиховне;

л. 265 об. — пятница утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 267 об. — суббота утро: стихиры на стиховне;

л. 270 — неделя 7-я по Пасхе («святых отец иже в Никеи святаго перваго собора 318»): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славники на литии и на стиховне;

л. 277 об. — понедельник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах», славник на стиховне;

л. 281 об. — вторник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 284 об. — понедельник 1-й седмицы по Пятидесятнице («Святаго Духа») вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 286 об. — вторник утро: стихиры на стиховне, вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 289 об. — среда утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 293 — четверг утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 296 — пятница утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 297 — неделя «Всех Святых»: стихиры на «Господи воззвах», на «Хвалите», славники на литии и на стиховне;

л. 305 — «Взыде Исус в Иерусалим...» — славник на «Господи воззвах» в неделю о расслабленном (см. указ. на л. 216);

л. 306 об. — кондак 6-го гласа в неделю Цветную «На престоле на небеси...», икос в неделю Цветную «Понеже ада связав и смерть умертвил еси...» (см. указ. на л. 69 об.);

л. 307 об. — славник на стиховне в неделю жен мироносиц «Тебе одеющагося светоме яко ризою...» (см. указ. на л. 204).

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 139.

127. Триодь («Треодь постная и цветная»). — Тек. пост. 668.

XIX в. (начало). 4°. 223 л. (IV + 215 + IV). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, две металлические застежки утрачены, красный обрез блока. На корешке наклейка со штампом-печатью старообрядческого Волковского молитвенного дома 1912 г. с номером 104 и названием: «Певч. триоди». Внутренние стороны крышек переплета обклеены цветной бумагой типа «павлиньего пера».

Рукопись поступила из отдела запасных фондов БАН в 1952 г.

Филиграни: 1) «CHLEBNICOW» «17 // 99» Лилия (л. I—IV, V—VIII) — Клепиков 1959. № 804 — 1792, 1794 гг.; 2) «M Schouten & C°» // Лилия / «MS & C°» (л. 1—95) — Voorn. № 174 — 1810 г.; 3) Петух, сидящий на виноградной лозе / «J Kool» // «J Kool» (л. 96—167) — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, знаки с именем «J Kool» см.: Клепиков 1959. № 1152, 1153, 1154 — 1793—1806 гг.; 4) «Adriaan Rogge» «A // R» (вензель) герб Перевязь — Клепиков 1959. № 912 — 179... г. Знаки 3 и 4 чередуются; 5) «IV» // Лилия / «J Kool» (л. 168—215) — аналогичный знак в справочниках не обнаружен — см.: Клепиков 1959. № 1186 — 1790 г.

Украшения: заставки-рамки красками и золотом поморского стиля — л. 1; заставка красками поморского стиля — л. 158; инициалы киноварью поморского стиля — л. 1 об., 16, 49 об., 51 об., 58 об., 59 об., 65, 68 об., 72, 73, 73 об., 75 об., 76 об., 79, 83, 85, 86, 87 об., 89 об., 99 об., 117, 127 об., 137, 138, 157 об., 161 об., 162, 169, 170, 192, 196, 206. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—III, 214—215, V—VIII.

Записи: на л. I коричневым карандашом печатными буквами: «Триодь певч. старообряд. рукопись. 27 тетр. 202 листа. № 19 (зачеркнут), № 23»; на л. I об. карандашом: «IV № 24»; на л. 1 чернилами почерком XIX в.: «Казенная Куплена от Софрона Иевлича»; на л. 1 об., 2 штамп-печать старообрядческого Волковского молитвенного дома 1912 г. с номером 104 и названием: «Триоди»; на л. 1 об.: «№ 52-й» (зачеркнуто), «№ 81-й».

Розвод некоторых формул и знаков на полях киноварью.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; без нотации и частично нотированы — л. 161 об.—162, 165, 166—168, 179—180; знаменная со знаком «Э»: светилен Пасхе — л. 179, задостойник Пасхе (демество) — л. 188 об. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 187;

«Христос воскресе из мертвых...» — тропарь Пасхе (демество) — л. 170.

Хабувы:

«О колика блага...» — славник в неделю о блудном сыне — л. 3 об.;

«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 188.

Многогласники:

(4, 5, 6-й гласы) «Предовариша утро еже с Мариею...» — ипакой Пасхе — л. 171 об.,

«ин рос[пев] на осмь гласов» (1—8-й, 1-й гласы) — «Воскресение Христово видевоше...» — стихира Пасхе — л. 175.

Варианты роспевов:

«ин роспев» — «Христе Боже наше иже волное распятие...» — славник в субботу 3-й седмицы поста — л. 20;

«ин роспев» — «Господи яже во мнозехо гресехо вопадоши...» — славник в Великую среду — л. 40;

«ин роспев» — «Тебе одеющагося светоме яко ризою...» — славник в Великую пятницу — л. 56 об.;

«ин рос[пев]» — «Взыде Исус в Еросалим...» — славник в неделю о расслабленном — л. 101;

«обычное» — «На овчии купели человек слежаще...» — славник в 4-ю неделю поста — л. 101 об.;

«ин рос[пев]» — «Днешнюю таину великии Моисеи...» — славник в Великую субботу — л. 164;

«ин», «ин розвод», «ин» (дважды) — «Воскресни Боже суди земли» — вместо Аллилуии в Великую субботу — л. 165 об.—166;

«путь», «болшим роспевом», «ин рос[пев] мал[ой]» (не нотирован) — «Воскресение Твое Христе Спасе...» — стихира Пасхе — л. 168 об., 169, 169 об.;

«деместом» — «Христос воскресе...» — тропарь Пасхе — л. 170;

«болшим» — «Воскресо Исусо ото гроба...» — стихира Пасхе — л. 176;

«ин роспев» — «Воскресения день просветимся торжеством...» — славник Пасхе, «Христос воскресе...» — тропарь Пасхе — л. 182;

«ино знамя», «ин превод» — «Воскресения дене прсветимося торжествоме...» — стихира Пасхе — л. 183, 183 об.;

«путь», «демество», «ин» (вариант начальной строки), «столповым бол[шим] знам[енем]», «ин глас 8», «бол[шой] рос[пев]» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 186 об.—187 об.;

«путь», «демество», «болшим роспевом», «ин рос[пев] мал[ой]» — «Светися светися новыи Еросалиме...» — задостойник Пасхе — л. 188—189 об.;

«путь» — прокимны в Светлую седмицу — л. 190 об.—191;

«ин рос[пев]», «ин роз[вод]» — «Дал еси достояние...» — прокимен в Великую пятницу — л. 191 об.

Содержание: л. 1 — «Книга глаголемая треодь цветная и постная»: неделя о мытаре и фарисее: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 3 об. — неделя о блудном сыне: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 5 об. — суббота мясопустная («Память творим всем православным християном иже от века умершим»): славники на «Господи воззвах» и на стиховне; славники на «Хвалите» и на стиховне;

л. 7 об. — неделя мясопустная: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 10 об. — суббота сыропустная («Память сотворяем всем преподобным и богоносным отцем нашим иже в посте просиявшим»): славники на великой вечерне и на утрене;

л. 12 — неделя сыропустная: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 14 об. — суббота 1-й седмицы поста вечер: славник на «Господи воззвах»; утро: славники на «Хвалите» и на стиховне;

л. 16 — неделя 1-я поста, суббота вечер (Феодора Тирона) славники на великой вечерне и на утрене;

л. 18 — неделя 2-я поста: славник на «Хвалите»;

л. 18 об. — суббота 3-й седмицы поста: славник на стиховне («за упокой»);

л. 19 об. — неделя 3-я поста («Кресту поклонение»): славники на великой вечерне (с литией), на утрене и на целовании;

л. 24 — неделя 4-я поста («Служба святаго Иоанна Лествичника»): славники на великой вечерне и на утрене;

л. 25 об. — неделя 5-я поста («Служба Марии Египетской) — славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 26 об. — суббота 6-й седмицы поста («Воскресение святаго и праведнаго Лазаря»): славники на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 28 об. — неделя Цветная вечер: стихиры на стиховне; утро: стихиры на «Хвалите» и на стиховне;

л. 33 об. — Великий вторник утро: стихиры на «Хвалите» и на стиховне;

л. 36 об. — Великая среда утро: стихиры на «Хвалите» и на стиховне;

л. 41 — Великий четверг утро: стихиры на «Хвалите» и на стиховне; вечер: славник на «Господи воззвах»;

л. 47 — Великая пятница утро: стихиры на «Хвалите» и на стиховне, на часах славники; вечер: славники на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 58 — Великая суббота утро: славник на «Хвалите» и стихира надгробная «Проси Иосифо тело Исусово...»;

л. 59 об. — вторник Светлой седмицы («Празднуем пресвятыя владычицы нашея Богородицы и присно Девы Марии честнаго и славнаго ея Одигитрия»): стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене,

л. 73 об. — неделя 2-я по Пасхе («Суббота Фомина»): стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;

л. 81 об. — неделя 2-я по Пасхе вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 83 — понедельник вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 84 — вторник утро: стихира на стиховне;

л. 84 об. — среда утро: стихира на стиховне;

л. 85 — четверг вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 86 — пятница утро: стихиры на стиховне;

л. 87 об. — неделя 3-я по Пасхе («Святых жен мироносиц и Иосифа Праведнаго»): стихиры на «Господи воззвах», на литии;

л. 91 — неделя 3-я по Пасхе вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 92 — понедельник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 93 об. — вторник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 96 — среда утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 99 об. — неделя 4-я по Пасхе («о расслабленем»): стихиры на «Господи воззвах», славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 104 — понедельник утро: стихиры на стиховне;

л. 105 — вторник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 108 — среда утро: стихиры на «Хвалите»; вечер: стихиры на «Господи воззвах», славник на стиховне;

л. 111 об. — четверг утро: славник на «Хвалите» и стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 114 — пятница утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 116 — суббота утро: стихиры на стиховне;

л. 117 — неделя 5-я по Пасхе («о самаряныни»): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славники на литии и на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 121 — понедельник утро: стихиры на стиховне; вечер: славник на «Господи воззвах»;

л. 122 — вторник утро: стихиры на стиховне;

л. 123 — среда вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 124 — четверг утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 126 — пятница утро: стихиры на стиховне;

л. 127 об. — неделя 6-я по Пасхе («о слепом»): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славники на литии и на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 132 — понедельник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 134 — вторник утро: стихиры на стиховне;

л. 134 об. — четверг вечер: стихиры на стиховне;

л. 135 — пятница утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 136 — суббота утро: стихиры на стиховне;

л. 138 — неделя 7-я по Пасхе («Святых отец иже в Никеи святаго 1-го собора 318»): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славники на литии и на стиховне;

л. 143 — понедельник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах», славник на стиховне;

л. 146 об. — вторник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи, воззвах» и славник на стиховне;

л. 148 об. — понедельник 1-й седмицы по Пятидесятнице («Святаго Духа») вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 150 — вторник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 152 — среда утро: стихира на стиховне (1); вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 154 об. — четверг утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 156 об. — пятница утро: стихиры на стиховне;

л. 157 об. — неделя «Всех святых» суббота: стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славники на литии и на стиховне;

л. 161 об. — Великая суббота вечер: стихиры на «Господи воззвах», тропари, вместо Аллилуии «Воскресни Боже суди земли», стихиры на стиховне («аще великия ради нужды несть литоргии»);

л. 168 — неделя Пасхи (указ.); служба Пасхе утро: стихира на исхождении, тропарь, канон, светилен, стихиры на «Хвалите», стихира «Воскресения дене просветимося...», тропарь, стихиры на целовании, тропарь «Ото усто Твоихо яко же светолучная заря...», отпуст, задостойник;

л. 190 — прокимны Светлой седмицы;

л. 192 — тропари богородичны подобны тропарям Пасхе;
л. 196 — канон Благовещению;
л. 204 об. — тропари и канон Богородице Одигитрии.

Библиография: *Панченко.* ПМА. 3. С. 139.

128. Триодь постная («Треодь», «Треодь постная»). — Чуван. № 21.

XIX в. (1810-е гг.). 2°. 100 л. (II + 96 + II). Нумерация листов кириллическими цифрами. Подражание поморскому полууставу, псевдовязь. Переплет — доски с фасками в коже с золотым тиснением, на верхней крышке переплета тиснение: «Книга глаголемая», на корешке: «Триодь» — и наклейка с надписью: «Триодь постная», две металлические застежки, красный обрез блока.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: 1) «УФ» «18 // 13» «ПК» (курсив) (л. I—II, III—IV) — Клепиков 1959. № 669 — 1824 г.; Клепиков 1978. № 924 — 1808 г.; 2) «АО» / «1811» // Vryheyt без девиза (л. 1—96) — Клепиков 1959. № 59а — 1824 г.; Участкина. № 582 — 1813 г.

Украшения: заставка-рамка красной тушью растительного орнамента — л. 1 об.; инициалы красной тушью поморского стиля — л. 2 об., 5, 8 об., 11, 13 об., 14, 15, 16 об., 17 об., 18 об., 23, 24 об., 27 об., 29, 29 об., 32 об., 37, 38 об., 39, 40, 43, 45 об., 52 об., 53, 63 об., 64 об., 68, 71, 76 об., 83 об., 86 об. Заголовки и инициалы красной тушью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—II, 96, III—IV.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета чернилами (шариковой ручкой): «№ 474» — и экслибрис М. И. Чуванова с номером 474; на л. I карандашом гражданской скорописью XX в.: «Триодь постная» — и номер 221; на л. 1 карандашом скорописью XIX в.: «Спасской молельни № 36» (стерто); на л. 96 об. чернилами скорописью XIX в.: «Красно обрес без асечки черною кожу»; на л. IV об. чернилами скорописью XIX в.: «Сия треодь Петра Васильева сына Сорокина, написал он сам сию книгу, нарицаемую постная треодь», «№ 23»; на внутренней стороне нижней крышки переплета карандашом: «№ 107» (стерто) .

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: трисвятое надгробное — л. 93 об. Розвод некоторых фит и формул в тексте.

Музыкальные особенности:

Хабува:

«О колика блага...» — славник в неделю о блудном сыне — л. 5 об.

Аненайки:

«Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы (8-й глас) — л. 93 об.

Содержание: л. 2 — «Книга глаголемая треодь», «Книга глаголемая треодь постная»: неделя о мытаре и фарисее: стихиры на «Господи воззвах», славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»;

л. 5 — неделя о блудном сыне: стихиры на «Господи воззвах», славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»;

л. 8 об. — суббота мясопустная («Память творим всем православным християном иже от века умершим»): славники на «Господи воззвах», на стиховне, на «Хвалите» и на стиховне на утрене;

л. 11 — неделя мясопустная: стихиры на «Господи воззвах», славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»;

л. 16 об. — суббота сыропустная («Память сотворяем всем преподобным и богоносным отцем нашим иже в посте просиявшим»): славники на «Господи воззвах», на стиховне и на «Хвалите»;

л. 18 об. — неделя сыропустная: стихиры на «Господи воззвах», славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»;

л. 23 — суббота 1-й седмицы поста («святому Феодору Тирону»): славники на «Господи воззвах», на «Хвалите» и на стиховне на утрене;

л. 24 об. — неделя 1-я поста: стихиры на «Господи воззвах», славники на литии и на стиховне и на «Хвалите»;

л. 29 — неделя 2-я поста: славник на «Хвалите»;

л. 29 об. — неделя 3-я поста («Кресту поклонение»): стихиры на «Господи воззвах», славники на литии, на стиховне и на «Хвалите», стихиры на целовании (3);

л. 37 — неделя 4-я поста (Иоанна Лествичника): славники на «Господи воззвах», на стиховне и на «Хвалите»;

л. 39 — пятница 5-й седмицы поста: славник на «Господи воззвах», стихиры на стиховне и на «Хвалите»;

л. 43 — неделя 5-я поста («служба Марии Египетской»): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите» (1);

л. 45 об. — суббота 6-й седмицы поста («Суббота Лазаря»): стихиры на «Господи воззвах», на стиховне и на «Хвалите»;

л. 53 — неделя Цветная утро: канон; вечер: стихиры на стиховне;

л. 63 об. — Великий понедельник вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне; утро: славники на «Хвалите» и на стиховне,

л. 67 об. — Великий вторник вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 70 — Великая среда утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 75 — Великий четверг утро: славники на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне, славники на «Хвалите» и на стиховне, славники на часах;

л. 86 об — Великая пятница вечер: стихиры на «Господи воззвах», на стиховне, славник на «Хвалите», трисвятое надгробное, стихира на целовании плащаницы.

129. Триодь («Триодь постная и цветная»). — Калик. 128.

XIX в. (1810-е гг.). 2°. 370 л. (II + 367 + I). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, вязь. Переплет — доски в коже с золотым тиснением, четыре металлические скобы, две застежки утрачены, обрез блока с тиснением не окрашен.

Рукопись приобретена в составе собрания Ф. А. Каликина в 1951 г.

Филиграни: 1) герб Британии без девиза (л. I), фрагмент знака, характерного для первой четверти XIX в.; 2) бумага с белой датой «1817» (л. II, 1—238); 3) «УФЛП» / «1812» (л. 239—267) — Клепиков 1959. № 654 — 1817 г., Клепиков 1978. № 901 — 1815 г.; Участкина. № 449 — 1827 г.; 4) «AWO» (вензель) (л. III), фрагмент знака — типа: Участкина. № 238 — 1798 г.; Клепиков 1978. № 1110 — 1799, 1803, 1816 гг.; Клепиков 1959. № 798 — 1795—1798, 1805—1816 гг.

Украшения: титульный разворот красками и золотом поморского стиля, в левой части изображена птица Сирин в медальоне — л. 1 об.—2; заставка-рамка с цветком красками и золотом поморского стиля — л. 183, заставки красками и золотом поморского стиля — л. 6 об., 17, 33 об., 51, 60, 79, 89, 103, 178, 185, 212, 219, 231 об., 234 об., 253, 270,

297 об., 313 об., 330 об., 360 об.; концовка красками и золотом поморского стиля — л. 6; инициалы красками и золотом поморского стиля — л. 2 об., 6 об., 17, 33 об., 51, 60, 79, 89, 103, 178, 183 об., 185, 207, 212, 219, 231 об., 234 об., 253, 270, 297 об., 313 об., 330 об., 360 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—II, 367, III.

Записи: на внутренней стороне нижней крышки переплета карандашом: «22 / 1200» — и записи типа пробы пера.

Розводы и варианты некоторых знаков и формул на полях киноварью. Ремарки к фитам на полях киноварью: «девы» — л. 58; «юница» — л. 168 об.; «с концем» — л. 216 об.; «звезды» — л. 366.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: трисвятое — л. 73 об., светилен Пасхе — л. 197, задостойник Пасхе — л. 206. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Хабува:

«О колико блага...» — славник в неделю о блудном сыне — л. 8 об.

Аненайки:

«Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы (8-й глас) — л. 172 об.;

«Христос воскресе...» — тропарь Пасхе (демество) — л. 184 об.

Многогласники:

(4, 5, 6-й гласы) — «Предовариша утро еже с Мариею...» — ипакой Пасхе — л. 186 об.;

«осмогласное» (1—8-й, 1-й гласы) — «Воскресение Христово видевоше...» — стихира Пасхе — л. 192.

Варианты роспевов:

«ин рос[пев]» (трижды) — «Христе Боже наше иже волное распятие...» — славник в субботу 3-й седмицы поста — л. 63, 64, 65;

«ин роспев» — «Видяши Тя тваре веся на кресте...» — славник в субботу 3-й седмицы поста — л. 67 об.;

«ин» — трисвятое в неделю крестопоклонную — л. 73;

«путь» — «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» — тропарь в неделю крестопоклонную — л. 74 об.;

«ин роспев» — «Достигоше сего воленую страсте Христа...» — стихира в Великий понедельник — л. 116 об.;

«ин роспев» — «Господи яже во мнозехо гресехо вопадоше...» — славник в Великую среду — л. 130 об.;

«ин конец» — Аллилуия — л. 143;

«ин роспев» — «О како беззаконеныи соборо Царя твари...» — славник в Великую пятницу — л. 161 об.;

«ин роспев» — «Страшена и преславена таина денесе...» — славник в Великую пятницу — л. 163 об.;

«ин роспев» — «Тебе одеющагося светоме яко ризою...» — славник в Великую пятницу — л. 168;

«ин роз[вод]» — трисвятое и «Денешении таино великии Моисеи...» — стихира в Великую субботу — л. 179 об.;

«ин», «ин розвод» — «Воскресни Боже суди земли» — вместо Аллилуии в Великую субботу — л. 181 об.;

«путь», «болшим роспевом» — «Воскресение Твое Христе Спасе...» — стихира Пасхе — л. 183, 183 об.;

«демество» — «Христос воскресе из мертвых...» — тропарь Пасхе — л. 184 об.;

«болшее» — «Воскресо Исусо ото гроба...» — стихира Пасхе — л. 193;
«ин рос[пев]», «ино знамя» — «И ныне...», «Воскресения день просветимося...» — славник Пасхе — л. 200, 201 об.;
«малое», «путь», «демество» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 205;
«путь», «демество» — «Светися светися новыи Иеросалиме...» — задостойник Пасхе — л. 205 об., 206;
«ин перевод» — «Господи нестерпимымо Твоего божества...» — богородичен в неделю о Фоме — л. 240;
«ин роспев» — «Взыде Исус в Еросалим...» — славник в понедельник 4-й седмицы по Пасхе — л. 277 об.

Содержание: л. 2 — «Триодь постная и цветная»: неделя о мытаре и фарисее: стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славник на стиховне;

л. 6 об. — неделя о блудном сыне: стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славник на стиховне;

л. 12 — суббота мясопустная («Память творим всем православным християном иже от века умершим»): стихиры на «Господи воззвах», славники на стиховне, на «Хвалите» и на стиховне на утрене;

л. 17 — неделя мясопустная: стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славники на литии и на стиховне;

л. 26 — суббота сыропустная («Память сотворяем всем преподобным и богоносным отцем нашим иже в посте просиявшим»): стихиры на великой вечерне и на утрене;

л. 33 об. — неделя сыропустная: стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славники на литии и на стиховне;

л. 41 об. — суббота 1-й седмицы поста («Святому Феодору Тирону»): стихиры на «Господи воззвах», на «Хвалите» и на стиховне на утрене;

л. 51 — неделя 1-я поста: стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славники на литии и на стиховне;

л. 58 — неделя 2-я поста: славник на «Хвалите»;

л. 58 об. — суббота 3-й седмицы поста: славник на стиховне («за упокой»);

л. 60 — неделя 3-я поста («Кресту поклонение»): стихиры на «Господи воззвах», на «Хвалите», славники на литии и на стиховне, трисвятое надгробное, тропарь кресту «Спаси Господи люди своя...», тропарь на целовании «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...», стихиры на целовании (3);

л. 79 — неделя 4-я поста («Служба святаго Иоанна Лествичника»): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славник на стиховне;

л. 83 об. — среда 5-й седмицы поста: славник на «Господи воззвах»;

л. 85 — пятница 5-й седмицы поста (суббота акафиста): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 89 — неделя 5-я поста («В нюже поется служба Марии Египетской»): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 92 об. — суббота 6-й седмицы поста (Лазаря): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 103 — неделя Цветная: канон; стихиры на стиховне, на «Хвалите»; стихиры на стиховне;

л. 120 — Великий понедельник утро: стихиры на «Хвалите» и на стиховне;

л. 124 — Великий вторник утро: стихиры на «Хвалите» и на стиховне;

л. 132 — Великая среда: «Ины. Ст[и]х[и]ры Прибав[очные]. А в печат[и] несть сих. Гл. 6»);

л. 133 — Великий четверг утро: тропарь «Егда славнии ученицы...», стихиры на «Хвалите» и на стиховне; вечер: славник на «Господи воззвах», кондак «Вечери Твоеи таиней днесь...»;

л. 143 об. — Великая пятница утро: богородичны антифонов, 1-я блаженна, славник, богородичен, светилен, стихиры на «Хвалите» и на стиховне, на часах славники; вечер: стихиры на «Господи воззвах», на стиховне; суббота утро: стихиры на «Хвалите», стихира на целовании плащаницы, стихиры на целовании «аще хощет настоятель»;

л. 178 — Великая суббота вечер: стихиры на «Господи воззвах», тропарь, вместо Аллилуии «Воскресни Боже суди земли»;

л. 182 — неделя Пасхи (указ.); служба Пасхе: стихира на исхождении, тропарь «Христос воскресе...», канон, светилен, стихиры на «Хвалите», стихиры на целовании, тропарь, отпуст, задостойник;

л. 207 — «Тропари богородичны подобны тропарем канона Пасце поют же ся в понедельник, среду и пятница светлыя недели на молебне и во все воскресения на утрени до отдания Пасце и егда ходят со кресты»;

л. 212 — вторник Светлой седмицы («Празднуем пресвятыя владычицы нашея Богородицы и приснодевы Марии честнаго ея Одигитрия»): стихиры на малой вечерне, стихиры на «Господи воззвах», на литии, на «Хвалите», по 50-м псалме, славник на стиховне;

л. 231 — неделя 2-я по Пасхе («Фомина»): стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;

л. 245 — неделя 2-я по Пасхе вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 246 об. — понедельник утро (указ.); вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 248 — вторник утро: стихиры на стиховне;

л. 248 об. — среда утро: стихиры на стиховне;

л. 249 об. — четверг вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 251 — пятница утро: стихиры на стиховне;

л. 253 — неделя 3-я по Пасхе («Святых жен мироносиц и Иосифа Праведнаго») вечер: стихиры на «Господи воззвах», на литии; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 259 об. — понедельник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 262 — вторник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 265 об. — среда утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 270 — неделя 4-я по Пасхе («о расслабленнем»): стихиры на «Господи воззвах», славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 276 — понедельник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 279 — вторник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 284 — среда утро: стихиры на «Хвалите» и на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах», славник на стиховне;

л. 289 — четверг утро: стихиры на «Хвалите», стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 293 — пятница утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 296 — суббота утро: стихиры на стиховне;

л. 297 об. — неделя 5-я по Пасхе («о самаряныни»): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите» (1), славники на литии и на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 304 — понедельник утро: стихиры на стиховне; вечер: славник на «Господи воззвах»;

л. 305 об. — вторник утро: стихиры на стиховне;

л. 306 — среда утро (указ.); вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 308 — четверг утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 311 — пятница утро: стихиры на стиховне;

л. 313 об. — неделя 6-я по Пасхе («о слепом»): стихиры на «Господи воззвах», на «Хвалите», славники на литии и на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 321 — понедельник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 324 — вторник утро: стихиры на стиховне;

л. 325 — четверг вечер: стихиры на стиховне;

л. 326 — пятница утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 329 — суббота утро: стихиры на стиховне;

л. 330 об. — неделя 7-я по Пасхе («Святых отец иже в Никеи святаго 1-го собора 318»): стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славники на литии и на стиховне;

л. 339 — понедельник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 343 об. — вторник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 346 об. — понедельник 1-й седмицы по Пятидесятнице («Святаго Духа») (указ.); вечер: стихиры на «Господи воззвах», на стиховне;

л. 349 — вторник утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 352 об. — среда утро: стихира на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 356 — четверг утро: стихиры на стиховне; вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 358 — пятница утро: стихиры на стиховне;

л. 360 об. — неделя «Всех Святых» суббота вечер: стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите», славники на литии и на стиховне.

Библиография: *Панченко.* Певческие рукописи БАН. С. 25, 30; *Панченко.* ПМА. 3. С. 138, 139; *Тутолмина.* С. 330.

ДУХОВНЫЕ СТИХИ

130. Сборник стихов покаянных и духовных. — Друж. № 199 (239).

XVII в. (1660-е гг.) и XIX в. (1-я четверть). 8°. 202 л. Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Полуустав мелкий XVII в., поморский полуустав, вязь, псевдовязь. Переплет XIX в. — доски с фасками в коже с золотым тиснением, на корешке тиснение: «Стихи», одна металлическая застежка (вторая утрачена), золотой с тиснением обрез блока. На корешке фрагмент наклейки в голубой рамке: «Псальмы, № 239», на верхней крышке переплета фрагмент наклейки с надписью: «По описи № 10 (?)...»

Рукопись поступила в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: 1) герб Берна / «WR» (лигатура)// «PC» (л. 4—83) — сходен: Дианова № 973 — 1651—1659 гг.; 2) бумага с вержерами, без фабричных знаков — характерна для первой четверти XIX в. (л. 1—3, 84—202).

Украшения: миниатюры с изображениями пером, чернилами и золотом Иоанна Дамаскина — л. 4 об., чернилами и красками — А. Денисова — л. 166 об., И. А. Ковылина — л. 189 об.; заставка-рамка красками и золотом барочного стиля — л. 85, 103 об.; заставка, концовка и цветок чернилами старопечатного стиля — л. 5; заставка красками старопечатного стиля (плетеный орнамент) — л. 90 об.; заставка чернилами барочного стиля — л. 94; инициал красками и золотом поморского стиля — л. 104; инициалы голубой краской поморского стиля — л. 141, 167, 190, 194 об., 198; инициалы киноварью поморского стиля — л. 85 об., 94, 100, 109 об., 116 об., 118 об., 121 об., 129 об., 138, 145 об., 152 об., 159 об., 162, 165, 173, 177 об.; инициал киноварью — л. 5. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный, новоистинноречный. Без текста — л. 1—3, 84, 199—202.

Записи: на внутренних сторонах верхней и нижней крышек переплета штамп-печать: «Из библиотеки В. Г. Дружинина» — и запись карандашом: «Рукопись описана Богдановой»; на л. 1 карандашом: «№ 30»; на л. 83 чернилами гражданской скорописью XIX в.: «Марков»; на л. 202 об. сиреневыми чернилами скорописью конца XIX в.: «О жестокое небо, почто не расторжеши отраду жизни моея, почто такая несчастная родилась, что своей сторонушки лишилась, Боже мой, какая мне скука»; на внутренней стороне нижней крышки переплета чернилами монограмма. Ремарки к фитам на полях киноварью: «троицкая» — л. 27; «сии день» — л. 41 об.

Варианты роспевов на полях киноварью — л. 6, 54 об., 64 об. (с обозначением «ино»).

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: л. 194 об.—197 об. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«На реце Вавилонстей...» — 136-й псалом — л. 195 об.—197 об.

Многогласники:

(8, 6, 7, 6-й гласы) — «Придете христоносении людие...» — л. 68;

(8, 6, 5, 8-й гласы) с указанием «спуск» — «Богатством ли пространствуешися...» — л. 72.

Варианты роспевов:

«ин перев[од]» — «Суд Твой страшен судья праведен...» — л. 6;

«ин рос[пев]» — «Симеон глаголаше егда виде приносима в церков Господа...» — л. 11;

«ин» (вариант роспева начальной строки киноварью на поле) — «Восплачи яко Петр востони яко мытар[ь]...» — л. 17 об.;

«ин» (вариант розвода фиты на поле киноварью) — «О како безумено быхо и како ослепихо...» — л. 20 об.;

«ин перев[од]» — «О человече аще еси честен властелин то бо дар божий дан тебе...» — л. 38 об.;

«ин конец» (вариант конечной строки) — «О злое дело ненависть и неправда...» — л. 51;

«болшим знаменем» — «Зрящи мя безгласена и без дыхания лежаща...» — л. 53 об.;

«ин» (вариант конечной строки), вариант без обозначения, «ино» (вариант киноварью на поле) — «Воздохни и прослезися о душе обратися покаися...» — л. 64, 64 об.;

«демеством» — «На реце Вавилонстей...» — 136-й псалом — л. 194 об.

Содержание: л. 5 — «Стихи покаянны на осмь гласов слезны и умиленны чтобы душа пришла к покаянию. Глас 1»: «Возникни о душе моя возопи сведущему...»;

л. 5 об. — «Судище Твое страшно судия праведныи...»;

л. 6 — «Суд Твой страшен судья праведен...»;

л. 6 об. — «Весе житие мое срамно изжихо Господи...»;

л. 7 — «Никто же бо безгрешен ото человеко бысте...»;

л. 7 — «О любви»: «Добро боятися блягия люди...»;

л. 8 — «Писати воистинну добро и полезно...»;

л. 8 — «Глас 2»: «Душе моя душе моя почто во гресех пребываеши...»;

л. 9 — «Аз есмь древо неплодное Господи...»;

л. 9 — «Смертныи час помышляю и судище страшное и мучение безконечное...»;

л. 10 — «Симеон глаголаше егда виде приносима в церков Господа...» (2 роспева);

л. 12 — «Под[обен] егда о[т] д[рева]»: «Придете последнее целование дадимо братие умершему...»;

л. 12 об. — «Глас 3»: «Доколе душе моя в лености пребываеши...»;

л. 13 — «На судищи Твоем Христе не постави мене нага...»;

л. 13 — «Придете веси человецы разумеите суету жития сего...»;

л. 14 об. — «Разсеяннаго ми ума собери Господи...»;

л. 14 об. — «Широк пут[ь] зде угодныя сласти творити...»;

л. 15 об. — «Глас 4»: «Како падох окаянныи како удалихся Бога благаго...»;

л. 15 об. — «Спасе мои Исусе иже блуднаго спасыи...»;
л. 16 — «Иже Петров плач и блудницы слове слезы приими Христе...»;
л. 16 об. — «Глас 5»: «Окаянне убогии человече век твои скончеваетеся...»;
л. 17 — «Восплачи яко Петр востони яко мытар[ь]...»;
л. 17 об. — «Увы моне прогневавшему Тя милостиваго Бого моего и Господа...»;
л. 18 об. — «Господи страха Твоего боюся а зло творя не престаю...»;
л. 19 — «Откуду начну плакати аз окаянныи...»;
л. 19 об. — «Наго изыдохо на плач сеи яко младенеце...»;
л. 20 об. — «О како безумено быхо и како ослепихо...»;
л. 21 об. — «Которыи ответо душе окаянная обрящеши во дене судныи...»;
л. 22 — «Человече вся восприял еси от Бога разум и смысл...»;
л. 24 об. — «Свет возсиял еси Христе Боже наш...»;
л. 25 об. — «Послушайте братие Господеня наказания...»;
л. 27 об. — «Придете внидем в царствующии град Москву...»;
л. 29 — «Глас 6»: «Безумне окаянне человече в лености время губиши...»;
л. 30 об. — «Житие временное слава суетная красота тлененая...»;
л. 31 — «Доблии мои друзи и знаемии почто не плачите...»;
л. 31 об. — «На пут[ь] бо иду долгии по нему же николи же ходихо...»
л. 32 — «Кто мене не плачет преступившаго заповедь Спасову...»;
л. 32 об. — «Востани душе моя от сна отверзи ми устне свои...»;
л. 33 — «О всесвятая Владычице и Заступнице миру...»;
л. 34 — «Страшенаго дне пришествия твоего и неумоленаго судиша Христе боюся...»;
л. 34 об. — «Архангелския силы лиц ангело множество...»;
л. 35 — «Рече Господ[ь] ко Каину: Каине где твои брат...»;
л. 36 об. — «Кто тя брате сему злу научил. ..»;
л. 37 — «Что ся хвалиш человече своим безумием...»;
л. 38 — «О человече аще еси честныи властелин то бо дар божии дан тебе...»;
л. 38 об. — «О человече аще еси честен властелин то бо дар божии дан тебе...» (ин перевод);
л. 39 — «Зряще мя безгласна и без дыхания лежаща...»;
л. 40 об. — «Душе моя како не устрашаешися...»;
л. 42 — «О человече да будет ти во главе умо и смысло...»;
л. 43 — «Зрю тя гробе и ужасаюся твоего видения...»;
л. 43 об. — «Аще хощеши победити безвременную печал[ь]...»;
л. 44 — «Архангелеския силы лицы ангело множество...»;
л. 45 — «Хитроглаголиво слово и певец доброгласия...»;
л. 45 об. — «Псалом»: «Не ревнуй лукавнующим ниже завиди творящим безаконие...»;
л. 47 — «Свет[илен] Кресту»: «Крест хранител[ь] всей вселенней...»;
л. 47 об. — «Вторыи Иерусалим явися царство Московское...»;
л. 48 — «Преидохох лета моя блудно...»;
л. 48 об. — «О злое дело ненависть и неправда...»;
л. 51 об. — «Братия моя возлюбленая и сродницы и друзи любезныя...»;
л. 52 об. — «Полезно к души»: «О Владыко всяческих Царю всеявленыя...»;

л. 53 — «Святаго апостола Иоанна Богослова о любви»: «Возлюбленне Бога люблю а брата своего ненавидит...»;

л. 53 об. — «Зрящи мя безгласена и без дыхания лежаща...» («большим знаменем»);

л. 54 об. — «Глас 7»: «Аще бы ведала душе суету мира сего...»;

л. 56 — «Кающагося приими мя Христе яко блудницу...»;

л. 56 об. — «Виждь своя пребеззаконная дела...»;

л. 57 — «Вижд[ь] своя пребеззаконная дела...»;

л. 57 об. — «Сего ради нищ есм[ь] села не имея...»;

л. 58 — «Глас 8»: «Плачися окаянная душе преже конеца...»;

л. 58 об. — «Плакася Адам пред раем седя...»;

л. 59 об. — «Мытарево стенание душе преже конеца и блудницы слезы восприимши...»;

л. 60 — «Ни умиления стяжахомо ни слезами источнико...»;

л. 60 об. — «Житие мое яко вода на борзе течете...»;

л. 62 — «Егда сядеши на престоле славы Твоея судити всему миру...»;

л. 63 — «Век мой скончевается и страшныи суд готовится...»;

л. 63 об. — «Воздохни и прослезися о душе обратися покаися...»;

л. 64 — «Приими мя пустыни яко мати чадо свое...»;

л. 65 об. — «Бежати греха помыслих и скоро многими постижени быво во Христе...»;

л. 66 об. — «Покаянен умилен»: «Придете преже конеца возлюбленная моя братия...»;

л. 68 — «Воинской трегласной стих»: «Придете христоносении людие...»;

л. 70 — «Ратным же храборником»: «Придете все собрание множество народа...»;

л. 71 — «Добродетелную храмину на песце миролюбне создах тя и пришедо...»;

л. 71 об. — «Века сего любовию многа имения желаю...»;

л. 72 — «О видении человека и кости нагих во гробе лежаща»: «Богатством ли пространствуешися...»;

л. 74 — «Два супостата борются со мною...»;

л. 75 — «Богородичен подобен „О преславное чюдо“»: «Владычице владычице владычице...»;

л. 75 об. — «Прославляяи Господа никто же бо погибнет...»;

л. 76 об. — «Века сего любовию многа имения желаю...»;

л. 77 — «Увы мне скверная душе от злых не отступаеши...»;

л. 78 — «Плачется душа и тужит ми тело...»;

л. 78 об. — «Егда родихся не вем како возрасте или како зачатеся...»;

л. 80 об. — «О страшном суде и о втором пришествии»: «Егда вышнии судия на престоле сидет...»;

л. 81 об. — «Кто со мною не восплачет кто не возрыдает...»;

л. 82 об. — «Приидете ныне богатии плачитеся и рыдаите...»;

л. 83 — «Пустыня красная восплачи жалостно...»;

л. 85 — «Стихи умиленныя и слезныя. Глас 6»: «О богонасажденая прекрасная пустыне...»;

л. 88 об. — «Кто бы мне поставил прекрасную пустыню...»;

л. 90 об. — «Стих Иоасафа царевича Индийскаго»: «О прекрасная пустыня прими мя в своя частыни...»;

л. 94 — «Молитва Иоасафа царевича»: «Боже Отче всемогущи Боже Сыне присносущныи...» — Симеон Полоцкий;

л. 100 — «Плачь пресвятыя Богородицы»: «Стояше днесь при кресте Пречистая Девая...»;

л. 103 об. — «Стих молебен пресвятей Богородице»: «Мати милосерда Ты еси ограда...» — Димитрий Ростовский;

л. 109 об. — «Стих Бориса и Глеба»: «Восточная держава славнаго Киева града...»;

л. 116 об. — «Стих умиленный»: «Взирай с прилежанием тленныи человече...» — Стефан Яворский;

л. 118 об. — «Стих о небесней радости»: «Взиди человече на Сионскую гору...»;

л. 121 об. — «Стих»: «Душе моя помысли смертный час...»;

л. 129 об. — «Стих о избегшем из мира во младости»: «В сем свете лестном человек...»;

л. 138 — «Стих о внезапной смерти»: «Человек живет яко цвет цвете...»;

л. 141 — «Стих на святую Пасху»: «Се ныне радость духовная сладость...»;

л. 145 об. — «Стих. Глас 7»: «Уже пророчество свершается пророка Исаия...»;

л. 147 об. — «Стих о последних днех света сего»: «Егда приидет кончина сего света...»;

л. 152 — «Ненаперенная стрела высоко не возлетает...»;

л. 152 об. — «Стих преболезненнаго воспоминания о озлоблении кафоликов»: «По грехом нашим на нашу страну...»;

л. 159 об. — «Стих на Рождество Христово»: «Виде Бог виде творец уже мир погибает...»;

л. 162 — «Стих на Рождество Христово»: «Христос днесь родися Бог в плоти явися...»;

л. 165 — «Глас 7»: «Дивляшеся Иродо видя волхово благочестие...»;

л. 166 — «Рифмы воспоминателны о киновиарсе выгорецком Андрее Дионисовиче. Рождение»: «Европа ты славнейшая, мужа сего изнесшая...» — И. И. Москвитин (?);

л. 173 — «Стих печаль поет постница Марина. Отцеви плачь глашает зде едина»: «Печальныи терн мене убодает...» — М. Лукина (?). Стих об Андрее Денисове;

л. 177 об. — «Плачь церковный. Глас 8»: «Придете помянем вси Андрея премудраго...» — С. Денисов. Стих об Андрее Денисове;

л. 181 — «Глас 5»: «Приидете восплачем вси отца нашего прелюбезна Андрея учителя...» — С. Денисов. Стих об Андрее Денисове;

л. 183 об. — «Стих о присновоспоминаемем благопопечителном отце кир Андрее Борисовиче»: «Возвеселися пустыня зрящи случаи златыя...»;

л. 190 — «Стихера, глас 6, на плачевное провождение ко гробу основателю Преображенскаго богаделеннаго дому именитаго попечителя Ильи Алексеича тела христианскаго сословия почтеннаго члена»: «Егда убо всечестныи конец успения твоего...» — стих о И. А. Ковылине;

л. 194 об. — «В неделю блуднаго [сына] и мясопустную и сыропустную псалом 136. Деместом»: «На реце Вавилонстей ту седохомо и плакомохся...»;

л. 198 — гимн «Достоино есть...».

Библиография: РРЛ. С. 237—246, 253—357; *Панченко.* Певческие рукописи БАН. С. 28—29, рис. 16.

131. Сборник духовных стихов. — Друж. № 45 (67).

XVIII в. (середина). 4°. 53 л. (IV + 35 + XIV). Нумерация листов кириллическими цифрами. Полуустав поморский нескольких почерков, вязь. Переплет — доски с фасками в красной коже с золотым тиснением, на среднике изображено дерево Перидексий, на верхней крышке переплета тиснение: «Книга глаголемая», на корешке тиснение золотом: «Стихи» — и инициалы «У. В. Г.», а также фрагмент наклейки с номером 67 в синей рамке, две металлические застежки, золотой с тиснением обрез блока.

Рукопись поступила в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров, фрагменты литер и белой даты неидентифицируются (л. I—IV, V—VIII); 2) Vryheyt // «D & C Blauw» (л. 1—31, 33—350) — сходен (но без литеры «B»): Churchill. № 82 — 1740 г.; 3) фрагмент контрамарки «GR» (под короной в круге) — характерна для XVIII в. (л. 32).

Украшения: миниатюра красками с изображением Андрея Денисова в заставке-рамке барочного стиля — л. 16; заставки чернилами барочного стиля — л. 1, 2, 4 об., 12 об, 14, 20, 23, 29, 29 об., 32, 35; заставка красками — л. 7; заставка чернилами и золотом — л. 25; инициалы киноварью поморского стиля — л. 2, 4 об., 7, 12 об., 14, 16 об., 20, 22 об., 23, 25, 28, 29, 29 об., 31, 31 об., 32, 34 об., 35; маргинальные цветки чернилами — л. 2, 3; красками — л. 7. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: новоистинноречный. Без текста — л. I—IV, V—XVIII.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета карандашом: «Опис. и внес. (?) В. Д. 10/III 16», синим карандашом: «№ 67»; на л. 24 об., 35 об. штамп-печать: «Из библиотеки В. Г. Дружинина».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная — л. 29—30 об.; знаменная беспометная — л. 31—31 об.

Содержание: л. 1 — «Стих на Рожество Христово»: «Виде Бог виде Творец уже мир погибает...»;

л. 2 — «Стих на святую Пасху»: «Се ныне радость духовная сладость...»;

л. 4 об. — «Стих преболезненнаго воспоминания о озлоблении кафоликов»: «По грехом нашим на нашу страну...»;

л. 7 — «Стих Иосифа прекраснаго и целомудреннаго»: «Кому повем печаль мою...»;

л. 12 об. — «Взыди человече на Сионскую гору...» — стих о вечной жизни;

л. 14 — «Стих пресвятей Богородице»: «Мати милосерда Ты еси ограда...» — Димитрий Ростовский;

л. 16 — «Рифмы воспоминателны о киновиарсе выгорецкаго общежителства Андрее Денисьевиче, вкратце всего жития его»: «Европа ты славнеишая мужа сего изнесшая...» — И. И. Москвитин (?);

л. 20 — «Стих о избегшем из мира во младости»: «В сем свете лестном человек...»;

л. 22 об. — «Воплю я к Богу в беде моей...» — Димитрий Ростовский;

л. 23 — «Идут лета сего света...» — стих о страшном суде;

л. 24 — «Стих о младом юноше»: «Увеселение есть юноши премудрость...» — А. Денисов (?);

л. 25 — «Стих благоверных князей руских святую мученику обою брату Бориса и Глеба»: «Восточная держава славнаго Киева града...»;

л. 28 — «Стих покаянен о блудном сыну»: «Горе мне грешному сущу...»;
л. 29 — «Стих покаянен. Глас 7»: «Виждь своя пребезаконная дела...»;
л. 29 об. — «Стих покаянен. Глас 3»: «Придете веси человецы разумеите суету житие сего...»;
л. 31 — славянская азбука, роспетая на крюках;
л. 31 об. — «Глас 8»: «О велико Божие милосердие...» — стих на глаголющих в церкви во время святого пения;
л. 32 — «Стих Иоасафа царевича»: «Боже Отче всемогущий Боже Сыне присносущный...» — Симеон Полоцкий;
л. 34 об. — «Ты Господи создатель мой кому повем печаль свою...»;
л. 35 — «Златокованную трубу златокованную трубу восхвалим днесь...» — стих Иоанну Златоусту.

Библиография: *Мартынов*. Описание. С. 107—109 (№ 91).

132. Сборник духовных стихов. — Друж. № 725 (768).

XVIII в. (2-я половина). 4°. 11 л. Выговский полуустав. Обложка бумажная, на обложке чернилами и синим карандашом: «№ 768».

Рукопись поступила в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: Pro Patria с девизом, фрагмент знака — характерен для 2-й половины XVIII в.

Украшения: миниатюры чернилами и бронзовой краской с изображениями исхода из тела души праведной — л. 4 об.; исхода из тела души грешной — л. 5; иллюстрация к стиху «Смертный приход горестно всякаго устрашает...» чернилами и красками — л. 8 об.; отшельника над разверстыми гробами — л. 9 об. Заголовки и инициалы чернилами.

Текст: новоистинноречный. Без текста — л. 10, 11.

Записи: на внутренней стороне верхнего листа обложки штампп-печать: «Из библиотеки В. Г. Дружинина», синим карандашом: «№ 768», простым карандашом рукой Дружинина: «Приобретено от Заведующего Лодейнопольским нач. училищем Вас. Ал. Кирсанова вывезшаго это (?) из Данилова 7 / II 1913, на 11 л.».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная беспометная призначная — л. 1 об.—2. Розвод лиц и фит в тексте без начертаний.

Содержание: л. 1 — «Воспоминание о мертвых. Стих. Глас 5»: «Помянух пророка вопиюща...» — на поле листа «Иоанна Дамаскина»;
л. 1 об. — «Глас 8»: «Плачюся и рыдаю егда помышляю смерть...» — на поле листа «Тогожде»;
л. 2 — «[С]он и прах еси о человече трава и сень...»;
л. 3 — «Воспоминание о смерти. Стих. Глас 3»: «Зрю тя гробе и ужасаюся видения твоего...» — на поле листа «Иоанна Дамаскина»;
л. 3 об. — «Гробе ты гробе тленныи доме...»;
л. 5 об. — «Воспоминание о смертности. Стих. Глас 6»: «Егда душа от тела нуждею разлучается...» — на поле листа «Иоанна Дамаскина»;
л. 6 — «Глас 2»: «Увы мне колик подвиг имать душа...» — на поле листа «тогож»;
л. 6 об. — «Глас 4»: «Воистинну страшно есть таинство смертное...» — на поле «Киръ Феофана»;
л. 6 об. — «От лица Смертьствующаго человека. Глас 6»: «Се предста ми множество лукавых духов...» — на поле листа «Андрея Критскаго»;

л. 7 — «Подвиг наста мне душе всегубителен...» — на поле листа «Тогожде»;

л. 7 — «Глас тойж»: «Растерзаеми соузи раздираеми закони...» — на поле листа «Иоанна Евхаитскаго»;

л. 7 об. — «О како узрю невидимаго како ужасное претерплю...»;

л. 7 об. — «Глас тойж»: «Возлюбленная моя братия зряще моя деяния обличаема...» — на поле «Андрея Критскаго»;

л. 8 об. — миниатюра и вирши «Смертный приход горестно всякаго устрашает, Иоанн, то поминая, слезы источает. Увы, аще на пути кого постигнет напрасно, ни к стару бо, ни к младу не уступает все равно»;

л. 9 — «[Д]обрии мои друзи и знаемии почто не плачете...»;

л. 9 — «[И]же по плоти сродницы мои и иже по духу братия и друзи...».

133. Сборник духовных стихов. — Друж. № 273 (319).

XVIII в. (1780-е гг.). 8°. 10 л. Поморский полуустав двух почерков. Без переплета, две бумажные обложки.

Рукопись поступила в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: 1) «C & Honig» (л. 2—3), фрагмент контрамарки — характерна для 2-й половины XVIII в.; 2) герб Ярославля (тип 5) // «ЯМСЯ» (л. 1, 4—10) — сходен: Клепиков. Табл. — 1779—1784 гг.

Украшения: заголовки и инициалы киноварью.

Текст: новоистинноречный. Без текста — л. 1, 2.

Записи: на обложках синим и простым карандашами: «№ 319»; на л. 1 карандашом рукой В. Г. Дружинина: «Опис. 14 / X 1922, В. Д.» — и синим карандашом: «№ 319».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная — л. 4—10.

Содержание: л. 3 — правила топки печей в келье, нач.: «О уединенныи жителю пустынныи...»;

л. 4 — отрывок из переложения псалма 136 [На реце Вавилонстей седяще плакахом егда град любезнейший Сион поминахом] (начало утрачено), нач.: «Помяни крепкии Боже что нам сотвориша...» — Симеон Полоцкий;

л. 4 об. — «Сии стих Иоасафа царевича индийскаго входяща в пустыню»: «О прекрасная пустыня прими мя в своя частыни...»;

л. 7 об. — «Увеселение есть юноши премудрость...» — Андрей Денисов (?);

л. 8 об. — «Плачь о киновиарсе Данииле»: «Ныне вси восплачем ныне себе вси плачем...».

Библиография: *Мартынов.* Описание. С. 193 (№ 130).

134. Сборник духовных стихов. — Друж. № 294 (340).

XVIII в. (1790-е гг.). 8°. 66 л. Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав. Без переплета, в двух бумажных обложках, красный обрез блока.

Рукопись поступила в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: 1) «РФЈЯ» «17 // ...» герб Ростовского уезда (л. 1—8, 50—55), фрагмент знака — сходен: Кукушкина. № 343 — 1787 г.; 2) «УБФ» Pro Patria без льва и девиза / «1786» (?) // «СМГП» / 1786»

(?) (л. 9—49, 56—60), фрагмент знака — сходен: Клепиков, Кукушкина. № 146 — 1786 г.; 3) «C & Honig» // Pro Patria с девизом (л. 61—66), фрагмент знака — сходен: Клепиков. Honigh. № 60 — 1739—1820 гг.

Украшения: отпечаток контура рисунка заставки поморского стиля — л. 56 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: новоистинноречный. Без текста — л. 24, 55, 56.

Записи: на 1-й бумажной обложке синим карандашом и чернилами: «№ 340» — и надпись: «Псальмы в листах»; на 2-й бумажной обложке карандашом: «№ 340», «71» — и запись рукой В. Г. Дружинина: «Опис. 26 / VIII 1928. В. Д.»; на л. 22 и 57 карандашом: «б[умага] 1787».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная — л. 1—20 об., 25—48, 57—66.

Содержание: л. 1 — «Взирай с прилежанием тленный человече...» — Стефан Яворский;

л. 4 — «Кто бы мне поставил прекрасную пустыню...» — стих о пустыне;

л. 6. — «Плачь Иосифа прекраснаго и целомудренаго»: «Кому повем печаль мою...»;

л. 21 — «О прекрасная пустыни приими мя в своя частыни...» — стих Иоасафа царевича Индийского (не нотирован);

л. 25 — «Плачь триех отроков роспетый рифмосложне»: «На реце Вавилонстей седяще плакахом егда град любезнейший Сион поминахом...» — Симеон Полоцкий. Переложение псалма 136;

л. 27 — «Стих плача ему же краегранесие: Печаль сокрушает мя»: «Печальныи терн мене убодает...» — М. Лукина (?). Стих об Андрее Денисове;

л. 28 об. — «Ныне вси восплачем ныне себе вси плачем...» — плач о киновиархе Даниле Викулине;

л. 31 об. — «О прекрасная пустыни прими мя в своя частыни...» — стих Иоасафа царевича Индийского;

л. 35 об. — «Стих о убиении князей руских Бориса и Глеба от брата их Святополка»: «Восточная держава славнаго Киева града...»;

л. 43 — «Рифмы воспоминателны о киновиарсе Выгорецкаго общежителства Андрее Дионисиевиче, в кратце всего жития его. Рождения»: «Европа ты славнеишая, мужа сего изнесшая...» — И. И. Москвитин (?);

л. 50 — «Возвеличися Росия зряши случаи златыя...»;

л. 57 — «Человек бе некто богатыи имел у себя он два сына...» — стих о блудном сыне;

л. 61 — Димитрий Ростовский. Стих молебен Богородице (начало утрачено). Нач.: «... в Тебе, в Тебе всех Царице очи мои выну...».

Библиография: *Мартынов.* Описание. С. 168—169 (№ 117).

135. Сборник духовных стихов. — № 25.7.1.

XVIII в. (1790-е гг.). 8°. 189 л. Нумерация листов и тетрадей кириллическими цифрами. Полуустав поморский. Переплет — доски в красной коже с тиснением, две металлические застежки, красный обрез блока.

Рукопись поступила в 1919 г.

Филиграни: 1) бумага с вержерами, без фабричных знаков (л. 1, 2, 5); 2) плотная бумага без вержеров и фабричных знаков (л. 3, 4, 188, 189); 3) «ЯМВСЯ» «17 // 94» герб Ярославля (тип 8) (л. 6—164) —

Клепиков 1978. № 1057 — 1792 г., № 1055 — 1788 г.; Клепиков 1959. № 751 — 1791—1807 гг.; 4) «РФЈЯ» // герб Ростовского уезда / «1791» — сходен: Клепиков 1959. № 506 — 1787—1797 гг. Знаки 3 и 4 чередуются; 5) «КФАХ» / «1788» (?) // Pro Patria с девизом (л. 165—187) — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, филиграни с литерами «КФАХ» см.: Клепиков 1978. № 365 — 1788—1798 гг.

Украшения: инициалы киноварью поморского стиля — л. 6, 8 об., 11, 17 об., 21 об., 24 об., 32 об., 56. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: новоистинноречный. Без текста — л. 1—5, 182—189.

Записи: на л. 1 красным карандашом гражданской скорописью начала XX в.: «Куплено у Больша[кова] 1919 мр.»; на л. 24 об. полуставом чернилами: «писат[ь]». Ремарка к фите на поле киноварью: «зуб» — л. 128 об.

Розвод некоторых знаков на полях киноварью.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Многогласники:

«На осмь гласов» (1—8-й гласы) — «Верую во единого Бога Отца Вседержителя...» — символ веры — л. 6;

«собрано на 8 гласов» (осмогласник 1—8-й, 1-й гласы) — «Милая моя братия и тоземцы мне соплеменнии...» — л. 53;

«троегласен» (8, 6, 5, 8-й гласы) — «Богатством ли пространствуешися...» — л. 137;

(8, 6, 7, 6-й гласы) — «Приидите христоноснии людие...» — л. 140 об.

Варианты роспевов:

«ин» (вариант роспева фиты) — «Приими мя пустыне яко мати чадо свое...»— л. 20 об.;

«ин» (вариант роспева формулы) — «Братие моя возлюбленная и сродницы и други любезныя...» — л. 102.

Содержание: л. 6 — «Исповедание православныя веры, на осмь гласов. Глас 1»: «Верую во единаго Бога Отца Вседержителя...»;

л. 8 об. — «Стих душевна умиления. Глас 6»: «О богонасажденная прекрасная пустыне...»;

л. 11 об. — «Стих молебный преподобнаго Иоасафа царевича индийскаго в пустыню входяща»: «Боже Отче всемогущий Боже Сыне присносущий...» — Симеон Полоцкий;

л. 17 об. — «Стих Иоасафа царевича индийскаго. Глас 8»: «Приими мя пустыне яко мати чадо свое...»;

л. 21 об. — «Стих Иоасафа царевича индийскаго. Глас 8»: «О прекрасная пустыне приими мя в свои густвины...»;

л. 24 об. — «Стих Иоасафа царевича Индийскаго. Глас 8»: «О прекрасная пустыни приими мя в свои частыни...»;

л. 28 — «Глас 8»: «Пустыни красная восплачи жалостно...» — стих о пустыне.;

л. 29 об. — «Стих»: «Кто бы мне поставил прекрасную пустыню...»;

л. 31 — «Глас 6»: «Отче наш иже еси на небесех...»;

л. 32 об. — «Плач о киновиарсе Данииле»: «Ныне вси восплачем ныне себе вси плачем...»;

л. 35 об. — «Рифмы воспоминательны о киновиарсе Выгорецкаго общежительства Андрее Дионисиевиче в кратце всего жития его. Рождения»: «Европа ты славнеишая, мужа сего изнесшая...» — И. И. Москвитин (?);

л. 42 об. — «Стих плача ему же краегранесие: Печаль сокрушает мя»: «Печальныи терн мене убодает...». На поле листа киноварью: «С[тих] М[арфы] Л[укиной]» (?). — М. Лукина (?). Стих об Андрее Денисове;

л. 44 — «Стих надгробнаго плача. Глас 8»: «Придете помянем вси Андрея премудраго...» — С. Денисов. Стих об Андрее Денисове;

л. 47 — «Глас 5»: «Приидите восплачем вси отца нашего прелюбезнаго Андрея учителя...» — С. Денисов. Стих об Андрее Денисове;

л. 49 об. — «Плач от лица всея церкве. Глас 8»: «Женише мои агньче пречистый Христе...» — стих об Андрее Денисове;

л. 53 — «Стихера пригробнаго плача. Собрано на 8 гласов»: «Милая моя братия и тоземцы мне соплеменнии...»;

л. 55 — «Рифмы воспоминательны о еклисиарсе Выгорецкаго общежительства Петре Прокопьевиче всего жития его в кратце»: «Светят в Выгорецый церкви мысленныя...»;

л. 56 — «Плачь о отце умершем сочинен стихами. Писан от многи скорби теплыми слезами»: «Терн острейшии жалости душю ми збодает...» — Козма и Трофим. Стих о Семене Денисове;

л. 61 — «Стих»: «Воплю к Богу в беде моей...». На поле киноварью полууставом: «СД». — Димитрий Ростовский;

л. 63 об. — «Стих»: «Преступих закон о мои вечный Боже...»;

л. 65 об. — «Стих»: «Увеселение есть юноши премудрость...». На поле киноварью полууставом: «СД». — Андрей Денисов (?);

л. 67 — «Глас 6»: «Плачюся и ужасаю егда он час помышляю...» — стих о страшном суде;

л. 69 — «Гробе ты гробе тленныи доме...» — стих о смерти;

л. 70 — «Уже пророчество совершися пророка Исаия...» — стих о страшном суде;

л. 72 — «Стихи покаянны же прибавочны, на осмь гласов. В них же являет о изгнании Адамове и о втором пришествии, и на последнее время. Глас 1»: «Раю всечестныи и прекрасныи...»;

л. 73 об. — «Егда приидеши Боже на землю со славою...»;

л. 74 — «Приидите вси рустии собори...»;

л. 75 об. — «Глас 2»: «Увы мне что буду и что содею...»;

л. 76 — «О люте ныне наста время...»;

л. 76 об. — «Душе моя душе моя почто во гресех пребываеши...»;

л. 77 — «Смертный час помышляю и судище страшное и мучение безконечное...»;

л. 78 — «Аз есмь древо неплодное Господи...»;

л. 78 — «Симеон глаголаше егда виде приносима в церковь Господа...»;

л. 79 об. — «Глас 3»: «Доколе душе моя в лености пребываеши...»;

л. 80 — «На судищи твоеме Христе не постави мене нага...»;

л. 80 об. — «Разсеянный мой ум собери Господи...»;

л. 81 — «Уже прииде нам время братие пострадати за благочестие...»;

л. 82 об. — «Приидете вси человецы разумеите суету жития сего...»;

л. 84 — «Приближается душе конец и присвояется...»;

л. 84 об. — «Глас 4»: «Како падох окаянны и како удалихся Бога благаго...»;

л. 85 — «Иже Петров плачь и блудницы слове слезы приемыи Христе...»;

л. 85 об. — «Спасе мой Исусе иже блуднаго спасыи...»;

л. 86 — «Не покушайся имати его же не можеши яти...»;
л. 86 —«Глас 5»: «Откуду начну плакати аз окаянныи...»;
л. 87 — «Окаянне убогий человече век твой скончевается...»;
л. 88 — «Восплачи яко Петр востени яко мытарь...»;
л. 89 — «Увы мне прогневавшему Тя милостиваго Бога моего и Господа...»;
л. 89 об. — «Се ныне разлучается с болезнию душа от окаяннаго телесе...»;
л. 90 — «Господи страха Твоего боюся и лукавое творити не престаю...»;
л. 90 об. — «Человече вся восприял еси от Бога разум и смысл...»;
л. 91 — «Человече на торгу житейстем еси...»;
л. 93 об. — «Век мой скончеваетеся а страшный престол готовится...»;
л. 94 — «Глас 6»: «Безумне окаянне человече в лености время губиши...»;
л. 95 об. — «Житие временное слава суетная красота тлененая...»;
л. 96 — «Доблии мои друзи и знаемии почто не плачете...»;
л. 97 — «На путь бо иду долгии по нему же николи же ходихо...»;
л. 97 об. — «Кто мене не плачет преступившаго заповедь вышняго...»;
л. 98 — «Востани душе моя от сна утверзи ми устне свои...»;
л. 99 — «О всесвятая Владычице и Заступнице миру...»;
л. 100 — «Кто тя брате сему злу научил...»;
л. 101 — «О человече да будет ти во главе умо и смысло...»;
л. 102 — «Братие моя возлюбленная и сродницы и друзи любезныя...»;
л. 103 об. — «Зрю тя гробе и ужасаюся твоего видения...»;
л. 104 об. — «Страшнаго дне пришествия Твоего и неумолимаго судища Христе боюся...»;
л. 105 — «Рече Господь ко Каину Каине где твои брат...» — стих о Каине;
л. 107 — «Душе моя како не устрашаешися...»;
л. 109 об. — «Архангельския силы лиц ангел множество...»;
л. 110 об. — «Что ся хвалиш человече своим безумием...»;
л. 112 — «О человече аще еси честено властелино то дар Божии дано тебе...»;
л. 113 — «Аще хощеши победити безвременную печаль...»;
л. 113 об. — «Житие временное слава суетная красота тленная...»;
л. 114 — «Возведи свои очи о душе моя...»;
л. 114 об. — «Си глаголют пустынножители Неофиту...»;
л. 116 — «Хитроглаголевое слово и певец доброгласия...»;
л. 116 об. — «Благо есть исповедатися Господеви...»;
л. 117 — «Глас. 7»: «Аще бы ведала душе суету мира сего...»;
л. 119 — «Кающагося приими мя Христе яко блудницу...»;
л. 119 об. — «Виждь своя пребеззаконеная дела...»;
л. 120 — «Сего ради нищь есмь села не имею...»;
л. 121 — «Приводима будеши душе моя...»;
л. 121 об. — «Глас 8»: «Праведное солнеце Христос Бог наш...»;
л. 123 — «Плачи окаянная душе прежде конца...»;
л. 123 об. — «Плакася Адам пред раем седя...» — плач Адама;
л. 124 об. — «Мытарево стенание и блудницы рыдание душе прежде конца восприими...»;

л. 125 — «Ни умиления стяжах ниже слезам источник...»;
л. 125 — «Житие мое яко вода на борзе течет...»;
л. 128 — «Егда сядеши на престоле славы Твоея судити всему миру...»;
л. 129 — «Воздохни и прослезися о душе обратися и покаися...»;
л. 129 об. — «Бежати греха помыслим...»;
л. 130 об. — «Приидите прежде конца возлюбленная моя братия...»;
л. 133 — «Добродетелную храмину на песце миролюбнем создах...»;
л. 134 — «Века сего любовию многа имения желаю...»;
л. 134 об. — «Плачется душа и тужит мое тело...»;
л. 135 об. —«Стих»: «Седе Адам прямо рая седе Адам прямо рая и свою наготу рыдая...» — плач Адама;
л. 137 — «Сии стих в видении человека во гробе лежаща. Троегласен. Глас той же»: «Богатством ли пространствуешися...»;
л. 139 об. — «Стих»: «Жало остро око быстро...»;
л. 140 об. — «Глас 8»: «Приидите христоноснии людие...» — стих воинский;
л. 142 об. — «Придете все собрание множество народа...» — стих воинский;
л. 144 — «О велико Божие милосердие...» — стих на глаголющих в церкви во время святого пения;
л. 144 об. — «Тропарь. Глас 8»: «Се жених грядет в полуноши и блажен раб...»;
л. 145 — «На погребение миряном. Глас 5»: «Свет возсияло еси Христе Боже наше...»;
л. 147 — «Стих молебный пресвятей Богородице»: «Мати милосерда Ты еси ограда...» — Димитрий Ростовский;
л. 153 об. — «Восточная держава славнаго Киева града...» — стих о Борисе и Глебе;
л. 161 — «Плач триех отроков роспетый рифмосложне»: «На реце Вавилонстей седяше плакахом егда град любезнейший Сион поминахом...» — Симеон Полоцкий. Переложение псалма 136;
л. 163 об. — «Плачь Иосифа прекраснаго и целомудреннаго»: «Кому повем печаль мою...»;
л. 177 — «День показася светлый и веселый...». На поле киноварью полууставом: «А Б П» — стих в день тезоименитства киновиарха Андрея Борисова;
л. 180 об. — «Творение кир Андрея. Глас 8»: «Плачется земля благочестивая...» (один лист утрачен);
л. 181 — «Молитва»: «Господи Исусе Христе Сыне Божий помилуй мя грешнаго».

Библиография: *Мартынов*. Описание. С. 177—182 (№ 120).

136. Стих об Андрее Денисове, величание в Великую субботу. — Друж. № 1117.

XVIII в. (последняя четверть). 4°. 2 л. Поморский полуустав двух почерков. Без переплета.

Рукопись поступила в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: Pro Patria с девизом и литерами «HD», фрагмент знака — сходен: Клепиков, Кукушкина. № 380 — 1776 г.

Украшения: заголовки и инициалы киноварью.

Текст: новоистинноречный. Указания на лики — л. 2 об.

13 Зак. 4402

Нотация: знаменная пометная, беспризначная.

Содержание: л. 1 — «Приидите восплачем вси отца нашего прелюбезна Андрея учителя...» — С. Денисов. Стих об Андрее Денисове;

л. 2 об. — величание в Великую субботу «Величаем тя живодавче Христе...», «Блажени непорочнии...» (фрагмент).

137. Духовные стихи. Отдельные тетради (8 рукописей). — Друж. № 442 (470).

XVIII в. (конец)—XIX в. (1810-е гг.). 8° и 16° (л. 3—10, 42—45). 46 л. (45 + л. 25а). Поморский полуустав нескольких почерков, поздний полуустав, скоропись. Без переплета. Рукопись вложена в лист бумаги с надписью синим карандашом: «№ 470» — и чернилами рукой В. Г. Дружинина: «Псальмы».

Рукопись поступила в составе собр. В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. 1); 2) бумага с вержерами, без фабричных знаков (л. 2—10, 42—45); 3) фрагмент белой даты «18...» (л. 11—14); 4) «[КГКОСN]ММ» герб Костромской губ. / «1814» (л. 15—20), фрагмент знака — сходен: Клепиков 1978. № 343 — 1804—1816 гг.; Участкина. № 779 — 1807 г.; 5) «КГКОСNМ[М]», фрагмент литер (л. 21, 27); 6) белая дата «1806» (л. 22, 27); 7) [«FAO»] (?) // Pro Patria с девизом / «АО» (л. 23—26), фрагмент знака — Клепиков, Кукушкина. № 214 — 1799—1810 г.; 8) Pro Patria с девизом (л. 28—31), фрагмент знака — характерен для XVIII в.; 9) [БУФ] (?) Pro Patria без льва и девиза «17 // 92» «СМГП» (л. 32—39), фрагмент знака — сходен: Клепиков, Кукушкина. № 41 — 1785 г.; Участкина. № 708 — 1785 г.; 10) [УБФ] (?), Pro Patria без льва «17 // 91» [СМПГ] (?) (л. 40—41), фрагмент знака — сходен: Клепиков, Кукушкина. № 144 — 1788, 1790, 1793 гг.

Украшения: заголовки и инициалы киноварью.

Текст: новоистинноречный. Без текста — л. 21, 26, 27, 45.

Записи: на л. 1 синим карандашом: «№ 470»; на л. 20 об. чернилами скорописью XIX в.: «Подписал вотчинник (?) Андрей Иванович Ключарев»; на л. 19 и 20 пометы типа пробы пера, на обложке VII рукописи чернилами рукой В. Г. Дружинина: «Стих плачь Иосифа найд[ен] в дер[евне] (Шолтопорога...), № 13».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная — л. 3—10 об., 28.

Содержание: *I рукопись:* л. 1 — фрагмент стиха. Нач.: «Ниспосли нам благодать чтобы безропотно нам пострадать...»;

л. 1 об. — «Среди самых юных лет...» — стих об иноческой жизни;

л. 2 — «Стих»: «О коль наше на сем свете житие плачевно...»;

II рукопись: л. 3 — «Боже Отче всемогуще Боже Сыне присносущный...» — Симеон Полоцкий. Стих Иоасафа царевича, в пустыню входяща;

III рукопись: л. 11 — «Стих на Рождество Христово»: «Христос днесь родися Бог во плоти явися...»;

IV рукопись: л. 15 — «Стихи пресвятей Богородице»: «Мати милосердна Ты еси ограда...» — Димитрий Ростовский;

V рукопись: л. 22 — «Боже Отче всемогуще Боже Сыне присносущне...» — Симеон Полоцкий. Стих Иоасафа царевича, в пустыню входяща;

л. 25а об. — «Кому повем печаль мою...» — плач Иосифа Прекрасного, отрывок;

VI рукопись: л. 28 — «[М]есия пришед во мир истинный...» — стих о браке в Кане Галилейской;

VII рукопись: л. 32 — «Кому повем печаль мою...» — плач Иосифа Прекрасного;

VIII рукопись: л. 42 — «Андреева красота — богословия разумная, уста его — сладкая риторика красная...» — стих похвальный Андрею Борисову, отрывок.

Библиография: *Мартынов.* Описание. С. 251—252 (№ 178).

138. Духовные стихи. Отдельные тетради (9 рукописей). — Друж. № 435 (463).

XVIII в. (конец), XIX в. (1820-е гг.), XIX в. (конец)—XX в. (начало). 8°. В 2°. 39 л. Поморский полуустав нескольких почерков. Без переплета, вся рукопись вложена в лист бумаги с надписями рукой В. Г. Дружинина чернилами: «Псальмы 1) отцам, 2) благодетелям, 3) светского содержания. NB.», карандашом: «Титова, А. Н. Лампада», синим карандашом: «№ 463», л. 1—20 и л. 21—39 дополнительно вложены в разные обложки.

Рукопись поступила в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: 1) Vryheyt без девиза // «Г. Щепочкина» (л. 1—8) — сходен: Участкина. № 587 — 1821 г.; Клепиков 1959. № 229 — 1819 г.; Клепиков 1978. № 231 — 1827 г.; 2) бумага с фрагментом белой даты «[18]20» (л. 11—14); 3) «ВФ // КИ» (л. 15—20), фрагмент знака — сходен: Клепиков 1978. № 162 — 1820 г., № 163 — 1832 г., № 165 — 1831 г.; 4) «1785» / герб Ярославля (тип) (5), // «1785» [ЯМСЯ] (л. 21—24), фрагмент знака — см.: Клепиков 1959. № 775 — 1779—1784 гг.; Клепиков 1978. № 1078 — 1784 г.; 5) «GR»—II // Pro Patria с девизом / «I Berends» (л. 25—28) — сходен: Клепиков, Кукушкина. № 241 — 1780, 1783 гг.; 6) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. 29); 7) «ОФ», «[18]23» (л. 30—36), фрагменты литер и белой даты; 8) Улей (л. 37) — фрагмент знака — характерен для конца XVIII—начала XIX в.; 9) бумага без вержеров, без фабричных знаков конца XIX—начала XX в. (л. 38—39).

Украшения: заголовки и инициалы киноварью.

Текст: новоистинноречный.

Записи: рукой В. Г. Дружинина на первой обложке карандашом: «Стих Кир. Михайловичу», «№ 46»; на второй обложке чернилами: «3 псальмы, 2 о Андрее Денис. 1 о Адаме (Данилов), № 17»; на л. 15 карандашом: «Стих Нат. Кузминишны Галашевской»; на л. 20 об. «Н. А. Титов „Лампада“»; на л. 25: «Стих Матфею ктитору»; на л. 15 синим карандашом: «№ 463».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная — л. 1—8, 11—12 об., 14 об., 30, 34—34 об., знаменная беспометная — л. 9—10, 37.

Музыкальные особенности: «демест[во]» — «Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 14 об.

Содержание: *I рукопись:* л. 1 — «Пентаметер на Благовещение пресвятей Богородицы»: «Кая радость может народ веселити...»;

л. 9 — «Сии стих на святую Кириопасху»: «[Д]несь Христос во славе от гроба воскрес...»;

II рукопись: л. 11 — «[Помяни Господи яко благ раба своего в житии сем со]грешиша прости никтоже бо без греха...» — отрывок тропаря;

л. 11 об. — «В день тезоименитства отца Кирилы Михайл[овича]»: «Возрадуйся ныне Выгская пустыне...»;

л. 14 об. — начало прокимна «Вся[ко дыхание]...»;

III рукопись: л. 15 — «...Бога ты бедным есть отверста дверь с тобою царьствует спокойство...» — фрагмент стиха Наталье Козминичне Галашевской («Днесь с высот пространна мира...»);

л. 15 об. — «Псальма госпоже Наталии Козмичне»: «Днесь сиротнии дети стечемся в один круг...»;

л. 17 — «[Н]а мрачных крыльях сурова Аквилона...» — стих Наталии Козминичне Галашевской от лица лексинских девиц;

л. 20 — «Гори гори моя лампада...» — Третьяков К. В. Лампада;

IV рукопись: л. 21 — «...во всех всего скудотою сего ради в страны ходя...» И. И. Москвитин (?). Рифмы воспоминательны о киновиарсе выгорецкого общежительства Андрее Дионисиевиче вкратце всего жития его (начало утрачено);

л. 22 об. — «Молитва святаго Иоасафа царевича в пустыню входяща»: «Боже Отче всемогущий Боже Сыне присносущне...» — Симеон Полоцкий;

л. 24 об. — «Мати милосерда Ты еси ограда...» — Димитрий Ростовский. Стих молебный Богородице (конец утрачен);

V рукопись: л. 25 — «Возрадуйся ныне Выгская пустыни...» — стих в день тезоименитства отца Кирилла Михайловича;

л. 27 об. — «На Иордан всех Спаситель днесь прииде искупитель...» — стих на Богоявление;

VI рукопись: л. 29 — «Возрадуйся ныне Пертозерская пустыня...» — стих в день тезоименитства отца Феодора;

л. 29 об. — стих: «На сем листочке написано три строчки, ис почтенья моего вы не вырвите его. В пустыни очень кстати много всякой благодати. Пожелать тебе я рада в жизни будущей отрада, во всем счастлив будь, ут, ре, ми, фа, соль не забудь»;

VII рукопись: л. 30 — «Псальма лексинских девиц»: «Днесь Лекса преславна славится издавна...»;

л. 34 — «Стих почтительный госпоже Наталии Козми[ни]шне»: «Днесь с высот пространна мира...»;

VIII рукопись: л. 37 — «Стих поздравления в день тезоименитства отцу Андрею Борисовичу»: «День показася светлый и веселый...» — фрагмент;

IX рукопись: л. 38 — «Псальма Лексинских девиц (с полууставной раскольничией рукописи, писанной около 1840 г.)» (рукой В. Г. Дружинина): «Днесь Лекса преславна славится издавна...»;

л. 39 — «Стих высокопочтеннейшей девице Наталии Козьминичне (из той же рукописи)»: «Днесь с высот пространна мира...».

139. Сборник духовных стихов. — Друж. № 42 (63).

XVIII в. (конец)—XIX в. (1-я четверть). 8°. 115 л. (II + III + II). Конволют (I — л. 1—7, II — л. 8—14, III — л. 15—24, IV — л. 25—31, V — л. 32—56, VI — л. 57—63, VII — л. 64—75, VIII — л. 76—107, IX — л. 108—111). Поморский полуустав нескольких почерков. Переплет Ф. М. Марасаева — доски с фасками в коже с тиснением, две металлические застежки.

Рукопись поступила в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков — характерна для нач. XX в. (л. I—II, III—IV); 2) «AWO» (вензель) (л. 1—7),

фрагмент знака — сходен: Участкина. № 238 — 1798 г.; Клепиков 1978. № 1110 — 1799, 1803, 1816 гг.; Клепиков 1959. № 798 — 1795—1798, 1805—1816 гг.; 3) «CHLEBNICOW» [... // ... | Лилия (л. 8—14), фрагмент знака — сходен: Клепиков 1959. № 804 — 1792, 1794 гг.; 4) фрагменты знаков (неразборчиво) и белой даты «18...» (л. 15—31); 5) герб Ярославля (тип 12) (?) и белая дата «1...0» (л. 32—56), фрагмент знака — см. Клепиков. Табл. — 1799—1806, 1824 гг.; 6) Улей «АО» на постаменте (?) (л. 57—63), фрагмент знака — сходен: Клепиков 1959. № 52 — 1797—1801 гг., № 53 — 1820 и 1826 гг.; 7) Pro Patria с девизом и белая дата «1812» (?) (л. 64—75), фрагменты знака; 8) «АО» / «1813» // герб Британии без девиза (л. 76—107) — сходен: Клепиков 1959. № 50 — 1812—1819, 1825 гг.; 9) [FAO] // Pro Patria с девизом / «АО» (?), (л. 108—111), фрагмент знака — сходен: Клепиков, Кукушкина. № 214 — 1799—1810 гг.

Украшения: заставка красками и золотом поморского стиля — л. 1; заставки красками поморского стиля — л. 8, 64; концовка киноварью поморского стиля — л. 24 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 1, 8, 15, 25, 32, 57, 64, 76, 84, 89, 92. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: новоистинноречный. Без текста — л. I—II, III—IV.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета запись чернилами рукой В. Г. Дружинина: «Переплетено Федором Михайловичем» [Марасаевым], синим карандашом: «№ 63», «ВД», простым карандашом: «Описана рукопись В. Треуховой»; на л. 7 об. карандашом гражданской скорописью начала XX в.: «Милостивому государю Петр[у]»; на л. 63 об.: «Ис стихов Надежды Каззаряновой».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная — л. 1—107.

Содержание: л. 1 — «Стих Андрея Дионисиева надгробнаго плача. Глас 8». Нач.: «Придете помянем вси Андрея премудраго...» — С. Денисов;

л. 6 об. — «Стих покаянен. Глас 6»: «Востани душе моя от сна отверзи устне свои...»;

л. 8 — «Стих покаянен. Глас 8»: «Егда родихся не вемо како возросте или како зачатося...»;

л. 12 об. — «Стих. Глас 6»: «Рече Господь ко Каину: Каине где твой брат...» — стих о Каине;

л. 15 — «Псальма на Рождество Христово»: «Составте согласныя песни...»;

л. 25 — «Псальма в день тезоименитства Выгорецкаго общежительства настоятеля Кирила Михайловича»: «Возрадуйся ныне Выгская пустыне...»;

л. 32 — «Стих молебный пресвятей Богородице»: «Мати милосерда Ты еси ограда...» — Димитрий Ростовский;

л. 40 об. — «Плачь Иосифа прекраснаго и целомудреннаго»: «Кому повем печаль мою...»;

л. 57 — «Стих в день тезоименитства Андрея Борисовича»: «День показася светлый и веселый...» (*Петрова*. Стихотворство позднего Выга. С. 118);

л. 62 — «Стих»: «Озарится ли днесь мое жаждущее око...»;

л. 64 — «Стих о ленивом»: «Востани ленивый отряси сон вскоре...»;

л. 76 — «Стих егда Господь бысть на браце в Кане Галилейстей»: «Месия пришед во мир истиный...»;

л. 82 — «Стих на вход в Иерусалим»: «Радуйся зело дщи Сиона...»;

л. 84 — «Стих умиления. Глас 6»: «О богонасажденная прекрасная пустыне...»;

л. 89 — «Стих на Рождество Христово»: «В день Христова рождения веселимся зде...»;

л. 90 об. — «Плачется душа и тужит ми тело...» — стих покаянный;

л. 92 — «Стих о убиении князей руских Бориса и Глеба и брата их Святополка»: «Восточная держава славнаго Киева града...»;

л. 103 — «Стих по победе швецкой»: «Восплещи воспой Россия ощущая дни драгия...»;

л. 106 об. — «Начало учению. Глас 1»: «Аз, буки, веди, глаголь, добро...» — роспетая славянская азбука;

л. 108 — «Стих плачевный по Андреи Дионисиевичи»: «Печальный терн ми убодает...» (не нотирован) — М. Лукина (?);

л. 109 об. — «Стих душевнаго умиления»: «Взирай с прилежанием тленный человече...» (отрывок не нотирован) — Стефан Яворский;

л. 110 — молитва: «Ненавидящих и обидящих нас прости Господи...».

Библиография: *Мартынов*. Описание. С. 261—263 (№ 185).

140. Сборник духовных стихов. — Тек. пост. № 1259 (В.-Волжск. № 23).

XIX в. (начало). 8°. 151 л. (IV + 147). Поморский полуустав. Переплет — доски в коже с тиснением, одна металлическая застежка (вторая утрачена), красный с тиснением обрез блока.

Рукопись приобретена археографической экспедицией в Кимрском р-не Калининской обл. в 1968 г.

Филиграни: 1) «AWO» (вензель) / «1805» (л. I—6, 60—147) — Участкина. № 238 — 1798 г.; Клепиков 1959. № 798 — 1795—1798, 1805—1816 гг.; Клепиков 1978. № 1110 — 1799, 1803, 1816 гг.; 2) «РФЈЯ» // герб Ростовского уезда / «1789» (л. 7—59) — Клепиков 1959. № 506 — 1787—1797 гг.; Участкина. № 784 — 1790 г., № 785 — 1792 г., № 786 — 1797 г.

Украшения: заставка красками и золотом поморского стиля — л. 1; инициалы киноварью поморского стиля — л. 1, 9, 16, 20, 28, 32, 34, 49, 62, 77, 81, 89, 93, 97, 104, 113, 127 об., 131, 134, 136, 140 об., концовки киноварью — л. 15 об., 27 об., 33 об., 76 об., 112. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: новоистинноречный, раздельноречный. Без текста — л. I—IV, 7—8, 61, 146—147.

Записи: л. I — карандашом гражданской скорописью: «Из книг принадлежит петь...» (далее неразборчиво), на внутренней стороне нижней крышки переплета: «разговор Трефима (?) старажен... книга поморян...» (далее неразборчиво).

Нотация: знаменная пометная, беспризначная.

Содержание: л. 1 — «Стих Иоасафа царевича индийскаго. Глас 8». Нач.: «Приими мя пустыне яко мати чадо свое...»;

л. 9 — «Стих молебный ко пресвятей Богородице»: «Мати милосерда Ты еси ограда...» — Димитрий Ростовский;

д. 16 — «Плачь пресвятыя Богородицы егда стояше при кресте Господни»: «Стояше днесь при кресте Пречистая Девая...»;

л. 20 — «Стих Иоасафа царевича Индийского»: «Боже Отче всемогущий Боже Сыне присносущне...» — Симеон Полоцкий;

л. 28 — «Евангельская притча о блудном сыну»: «Человек бе некто богатый имел у себя он два сына...»;

л. 32 — «Текут дниеве сего света...» — стих о суете мирской;

л. 34 — «Стих умиления исполнен»: «Душе моя помысли смертный час...»;

л. 49 — «Стих»: «Восточная держава славнаго Киева града...» — стих о Борисе и Глебе;

л. 58 — «Кто бы мне поставил прекрасную пустыню...» — стих о пустыне;

л. 62 — «Плач Иосифа прекраснаго и целомудренаго»: «Кому повем печаль мою...»;

л. 77 — «Стих душевнаго умиления»: «Взирай с прилежанием тленный человече...» — Стефан Яворский;

л. 80 об. — «Рифмы воспоминательны о киновиарсе Выгорецкаго общежительства Андрея Дионисиевича, вкратце всего жития его. Рождения». Нач.: «Европа ты славнейшая мужа сего изнесшая...» — И. И. Москвитин (?);

л. 89 — «Стих жалости на погребение отца Андрея Дионисиевича. Глас 8»: «Придете помянем вси Андрея премудраго...» — С. Денисов;

л. 93 — «Приидите восплачем вси отца нашего прелюбезнаго Андрея учителя...» — С. Денисов. Стих об Андрее Денисове;

л. 97 — «Стих о отце умершем Симеоне Дионисиевиче. Сочинен стихами»: «Терн острейшии жалости душу ми зводает...»;

л. 103 — «Рифмы воспоминательны о еклисиарсе Выгорецкаго общежительства Петре Прокопиевиче всего жития его»: «Светят Выгорецый церкви мысленныя...»;

л. 104 — «Стих о присновоспоминаемом благопопечительном отце Андрее Борисовиче»: «Возвеселися пустыня зрящи случаи златыя...»;

л. 113 — «Плач праотца Адама, егда изгнан бысть из рая»: «Адамово плачю падение и горкае рая лишение...»;

л. 127 об. — «Стих покаянен. Глас 8»: «Егда родихося не вемо како возрасте или како зачатося...»;

л. 131 — «Стих покаянен. Глас 5».: «Человече на торгу житейстем еси...»;

л. 134 — «Стих на Рождество Христово»: «В день Христова Рождения веселимся зде...»;

л. 135 об. — «О злополучное тело мое...» — стих покаянный;

л. 136 — «Стих»: «О прекрасная пустыни прими мя в свои частыни...» — стих Иосафа царевича Индийского;

л. 140 об. — «Плач триех отроков, роспетый рифмосложне»: «На реце Вавилонстей седяще плакахом егда град любезнейший Сион поминахом...» — Симеон Полоцкий. Переложение псалма 136;

л. 143 об. — «Стих покаянен. Глас 6»: «Рече Господь ко Каину: Каине где твой брат...».

Библиография: *Кукушкина.* Археотрафическая экспедиция. С. 459—460, 463 (№ 7); *Мартынов.* С. 162—164 (№ 115).

141. Сборник духовных стихов. — Друж. № 850 (901).

XIX в. (начало). 8°. 162 л. Полуустав поздний двух почерков. Переплет — доски в коже с тиснением, две металлические застежки, красный с тиснением обрез блока.

Рукопись поступила в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: 1) «ЯМВСЯ» «18 // 04» герб Ярославля (тип 12) (л. 1—2, 62—141) — Клепиков 1978. № 1059 — 1799, 1806 гг.; 2) «JMWSI»

«18 // 04» Pro Patria с девизом (л. 3—5, 7—12, 14—45, 49—50, 54—61, 142—149, 158—162) — Клепиков, Кукушкина. № 295 — 1795—1808, 1816 гг.; 3) Pro Patria (л. 6, 13), фрагмент знака — характерен для XVIII в.; 4) герб Ярославля (тип 12) (л. 46—48, 51—53), фрагмент знака — характерен для первой четверти XIX в.; 5) «ЯМ» (л. 150—157), фрагменты литер.

Украшения: заставка гравированная (ксилография) старопечатного стиля — л. 6; инициалы киноварью растительного орнамента — л. 5 об., 6, 10 об., 20 об., 26 об., 32, 39, 49, 55, 61, 67, 74, 94 об., 95, 103, 107 об., 108, 113 об., 122, 125, 132 об., 139 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: новоистинноречный. Без текста — л. 1—4, 93, 160—162.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета карандашом рукой Дружинина: «Куп[лена] 1919»; на л. 1 карандашом рукой В. Г. Дружинина: «Бум. 1804 г.» — и печать: «Из библиотеки В. Г. Дружинина»; на л. 2: «Сии стихи Акулины Андреевны 1828 года»; на л. 1, 92 об., 93, 160 об., 162 записи типа пробы пера; на л. 160 и на внутренней стороне нижней крышки переплета чернилами: «№ 168».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная — л. 5 об., 20 об., 38 об., 48 об., 60 об., 94 об., 102 об., 107 об..

Содержание: л. 6 — «Стих Кресту Господню»: «Радуйся Кресте живоносный...». Перед текстом на л. 5 об. записана 1-я строка с нотацией;

л. 10 об. — «О умилении души»: «Попекиися душе моя о своем ти спасении...» (не нотирован);

л. 20 об. — «Стих о пришествии Господа нашего Исуса Христа»: «Господь грядет в полунощи...». Внизу листа записана 1-я строка с нотацией;

л. 26 об. — «О последнем дни и часе разлучения всякаго человека души от тела паче же грешнаго»: «Егда приидет время мне день скончания моего...» (не нотирован);

л. 32 — «Стих о блудном сыне показует силу покаяния сыны же два чина человек праведных и грешных»: «Человек бе некто богатый имел у себя он два сына...» (не нотирован);

л. 38 об. — «Стих о Страшном суде Христове»: «Егда приидет Господь судити...». Перед текстом на л. 38 об. записана 1-я строка с нотацией;

л. 48 об. — «Стих умиления и плача и горькое рыдание многогрешной души»: «Расплачется ростоскуется душа грешная беззаконная...». Перед текстом записана 1-я строка с нотацией;

л. 54 — «Увещание от плоти ко души своей»: «Душе моя душе многогрешная время тебе душе покаятися...». Перед текстом на л. 54 об. записана 1-я строка с нотацией;

л. 60 об. — «Стих о плачи Адамове егда изгнан бысть Богом из рая»: «Расплакася Адам пред раем стоя...». Перед текстом на л. 60 об. записана 1-я строка с нотацией;

л. 66 об. — «Стих святых мученик Бориса и Глеба»: «Восточьнаго державствия славенска Киева града...». Перед текстом на л. 66 об. записана 1-я строка с нотацией;

л. 74 — «Стих о плачи прекраснаго Иосифа»: «Кому повем печаль мою...» (не нотирован);

л. 94 об. — «Рифмы воспоминательны о киновиарсе Выгорецкаго общежительства Андрее Дионисиевиче в кратце всего жития его в сих

осмих сказаниях. Рождения»: «Европа ты славнеишая мужа сего изнесшая...» — И. И. Москвитин (?). Перед текстом записана 1-я строка с нотацией;

л. 103 — «Стих о входящих в пустыню»: «О прекрасная пустыня прими мя в свои частыни...». Перед текстом на л. 102 об. записана 1-я строка с нотацией;

л. 108 — «Стих печаль поет и постница Марина отцеви плач глаголет зде едина»: «Печалныи терн мене убодает...» — М. Лукина (?). Перед текстом на л. 107 об. записана 1-я строка с нотацией;

л. 113 — «Стих о входящих в пустыню»: «Прекрасная мати пустыня любезная моя дружина...» (не нотирован);

л. 122 — «Стих о памяти смертней»: «Взирай с прилежанием тленный человече...» (не нотирован) — Стефан Яворский;

л. 125 — «Молитва Иоасафа царевича, в пустыню входяща»: «Боже Отче всемогущии Боже Сыне присносущныи...» (не нотирован) — Симеон Полоцкий;

л. 132 об. — «Стих молебный ко пресвятей Богородице»: «Мати милосерда Ты еси ограда...» (не нотирован) — Димитрий Ростовский;

л. 139 об. — «Стих о смерьти рода человеческаго паче же грешнаго, глас 2. Под[обен]»: «Душе моя помысли смертный час...» (не нотирован);

л. 149 — «О смерьти рода человеческаго»: «О неумолимая смерьть люта еси и немилостива...» (не нотирован);

л. 158 — «Христос днесь родися Бог во плоти явися...» (не нотирован) — стих на Рождество Христово.

Библиография: *Мартынов.* Описание. С. 232—234 (№ 166).

142. Стих Андрею Борисову. — Друж. № 1114.

XIX в. (начало). 1°. 1 л. Полуустав поморский. Настенный лист.

Рукопись поступила в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: 1) Pro Patria без девиза «18 // 02» «УФЛП» — Клепиков 1978. № 902 — 1819, 1821 гг.; Клепиков, Кукушкина. № 150 — 1821, 1823 гг.

Украшения: по краю листа двойная рамка желтой и зеленой краской, по середине листа разделяющая полоса с цветочным орнаментом красками, по краям киноварные арабески. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: новоистинноречный.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная.

Содержание: «День показася светлый и веселый...» — стих в день тезоименитства Андрея Борисова.

143. Сборник духовных стихов. — Друж. № 901 (956).

XIX в. (1820-е гг., конец). 8°. 237 л. (235 + II), при первоначальной нумерации ошибочно пропущены № 59, 89, 98, 119. Нумерация тетрадей кириллическими цифрами, листов — арабскими. Полуустав поморский, полуустав поздний нескольких почерков. Переплет — доски в красной коже с золотым тиснением, на корешке тиснение: «Стихи», две металлические застежки, четыре жуковины и четыре наугольника, желтый обрез блока. Форзацы из цветной бумаги.

Рукопись поступила в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков — характерна для конца XIX в. (л. 1—10, 186—239); 2) герб Санкт-Петербурга // «АО» (фигурные литеры) / «1818» (л. 11—176, 178) — сходен: Клепиков 1978. № 57 — 1816 г.; Участкина. № 14 — 1818 г.; Клепиков 1959. № 46 — 1813—1816 гг.; 3) Улей «АО» на постаменте, фрагмент знака — сходен: Клепиков 1959. № 53 — 1820 и 1836 гг.; 4) Улей «АБФ» на постаменте, фрагмент знака — сходен: Клепиков 1959. № 10 — 1822 г. Знаки 2—4 чередуются; 5) Vryheyt / «Гг. Хлюстиныхъ» / «18...» (л. 177, 179—185), фрагмент знака — сходен: Клепиков 1978. № 190 — 1817 г.; Клепиков 1959. № 166 — 1818, 1829 гг.; Участкина. № 583 — 1817 г.

Украшения: заставка-рамка красками поморского стиля — л. 11; заставка чернилами и красками — подражание барочному стилю — л. 1 об., 186, 208 об.; инициалы киноварью поморского стиля — л. 11 об., 16 об., 32 об., 45 об., 52 об., 55, 61, 65 об., 68, 76 об., 99, 105, 112, 115 об., 124 об., 126 об., 165, 170, 177, 212 об. Заголовки и инициалы киноварью и красками.

Текст: новоистинноречный. Без текста — л. 9, 10, 27, 192, 193, 232—239.

Записи: на л. I синим карандашом: «№ 956», «1 / 1, 27»; на л. 1: «Сия книга Константина Яковлевича Ванюкова 1908 г.»; на л. 185 чернилами: «Листов 175».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная — л. II об.—185, 194—208, 223—227.

Содержание: л. I об. — оглавление;

л. 11 — «Стих на плачь пречистыя Богородицы при распятии Господни»: «Стояше днесь при кресте Пречистая Девая...»;

л. 16 об. — «Стих молебный пресвятей Богородицы»: «Мати милосерда Ты еси ограда...» — Димитрий Ростовский ;

л. 28 — отрывок из стиха о блудном сыне [«Горе мне грешному сущу»]. Нач.: «...[И рече юней]ший отцу сын...»;

л. 32 об. — «Стих на Рождество Христово»: «Составте согласныя песни...»;

л. 45 об. — «Стих на Рождество Христово»: «Христос днесь родися Бог в плоти явися...»;

л. 52 об. — «Стих на Рождество Христово»: «В день Христова рождения...»;

л. 55 — «Стих на Богоявление Господне»: «На Иордан всех Спаситель днесь прииде искупитель...»;

л. 61 — «Стих на Ведение Богородицы»: «Патриарси триумфуйте со пророки днесь ликуйте...»;

л. 64 — «Ангели введение Пречистыя зряще...» — стих на Введение Богородицы во храм;

л. 64 об. — «Апостоли с конца света...» — стих на Успение Богородицы, отрывок;

л. 65 об. — «Стих на вход во Иеросалим»: «Радуйся зело дщи Сиона...»;

л. 68 — «Стих на Пасху Христову»: «Се ныне радость духовная сладость...»;

л. 76 об. — «Сии стих на Пасху Христову и на Благовещение Богородицы»: «Днесь Христос во славе от гроба воскрес...»;

л. 99 — «Стих душевнаго умиления»: «О богонасажденная прекрасная пустыне...»;

л. 105 — «Стих Иоасафа царевича Индийскаго»: «О прекрасная пустыни приими мя в свои частыни...»;

л. 112 — «Стих душевнаго умиления»: «Кто бы мне поставил прекрасную пустыню...»;

л. 115 об. — «Стих Иоасафа царевича. Глас 8»: «Приими мя пустыне яко мати чадо свое...»;

л. 124 об. — «Глас 8»: «Пустыни красная восплачи жалостно...» — стих о пустыне;

л. 126 об. — «Стих отца Адама егда изгнан бысть из рая»: «Адамово плачю падение и горкае рая лишение...»;

л. 144 об. — «Глас 1»: «Егда приидеши Боже на землю со славою...» — стих о Страшном Суде;

л. 145 — «Глас той же»: «Приидете вси рустии собори...» — молитва о победе над супостаты;

л. 147 об. — «Глас 2»: «Увы мне что буду и что содею...» — стих покаянный;

л. 148 — «Глас 6»: «Доблии мои друзи и знаемии почто не плачете...» — стих покаянный;

л. 149 об. — «На путь бо иду долгий по нему же николи же ходихо...» — стих покаянный;

л. 151 — «Глас 5»: «Человече на торгу житейстем еси...» — стих покаянный;

л. 154 об. — «Глас 4» (цифра «4» перечеркнута чернилами и написано «6»): «Рече Господь ко Каину: Каине где твой брат...» — стих о Каине;

л. 157 — «Глас 2»: «Симеон глаголаше егда виде приносима в церковь Господа...»;

л. 159 об. — «Глас 7»: «Уже пророчество совершися пророка Исаия...» — стих о Страшном Суде;

л. 162 об. — «Воплю к Богу в беде моей...» — Димитрий Ростовский;

л. 165 — «Стих надгробнаго плача. Глас 8»: «Придете помянем вси Андрея премудраго...» — С. Денисов. Стих об Андрее Денисове;

л. 170 — «Стих егда Господь бысть на браце в Кане Галилейстей»: «Месия пришед во мир истинный...» (л. 175 и 176 перепутаны при изготовлении переплета);

л. 177 — «Стих о чюдотворении Божии»: «Уже прекрасное светило простерло блеск свой по земли...» (л. 178 ошибочно вклеен при изготовлении переплета, должен быть перед л. 177) — М. В. Ломоносов. Утреннее размышление о Божием величестве;

л. 182 об. — «Днесь орле росийский простри свои криле...» — псальма о победе шведской;

л. 186 — «Стих о пустыни»: «Что за чудная превратность...» (не нотирован);

л. 194 — «Апостоли с конца света...» — стих на Успение Богородицы, отрывок;

л. 195 — «Стих»: «Безсмертных тварей обладатель...» — А. П. Сумароков. Переложение псалма 37;

л. 208 об. — «Стих о потопе праведнаго Ноя»: «Потоп страшный умножался...» (не нотирован);

л. 212 об. — «Стих невольницкий о изгнаннике Гучкове»: «Поздно поздно вечерами...» (не нотирован);

л. 219 — «Стих о жизни»: «Слезы ливше о Сионе...» (не нотирован);

л. 223 — «Стих смиряющейся души пред Богом»: «Боже зри мое смиренье...» — В. Д. Санковский;

л. 228 — «Стих»: «Привела судьба друг милый...» (не нотирован) — стих плачевный к могиле умершего друга;

л. 230 об. — «Списано с памятника г-на Москвина в Москве»: «Господи не суди мя по грехом моим...» — эпитафия;

л. 230 об. — «Списано с памятника И. А. Ковылина на Преображ[енском] кл[адбище] в Москве»: «Смертный! Помни, что святая церковь или духовное собрание есть одно тело...» — эпитафия.

Библиография: *Мартынов.* Описание. С. 252—255 (№ 179).

144. Сборник духовных стихов. — Друж. № 46 (68).

XIX в. (1820-е гг.). 8°. 161 л. (III + 156 + II). Нумерация тетрадей и листов кириллическими цифрами. Поморский полуустав. Переплет М. Ф. Марасаева — доски с фасками в коже с тиснением, две металлические застежки, на корешке тиснение золотом: «Псальмы», зеленый обрез блока.

Рукопись поступила в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: 1) Рожок (л. I—II, IV—V), фрагмент знака; 2) «ДЯ» «18 // 17» Орел двуглавый (Александровский) «Ярослa» на постаменте (все в круге) (л. 1—45) — Клепиков 1959. № 236 — 1816 г.; Клепиков 1978. № 254 — 1814, 1818 гг.; 3) «ЯМФ» «18 // 17» Орел двуглавый (Александровский) «ДЯ» на постаменте (все в круге) (л. 46—156) — Клепиков 1959. № 781 — 1814—1819 гг.; Участкина. № 166 — 1816 г.; 4) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. III).

Украшения: инициал киноварью поморского стиля — л. 1. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: новоистинноречный. Без текста — л. I—III, 155—156, IV—V.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета запись рукой В. Г. Дружинина чернилами: «Переплет исполнен Федором Михайловичем по моему заказу. ВД.» — и синим карандашом: «№ 68»; на л. I простым карандашом: «Опис. 11/VI 1910»; на л. 5 об. киноварью полууставом: «Аще изволиши по 1 стиху...» (далее срезано); на л. 117 карандашом годы киновиаршества Кирилла Михайловича: «1809—1825»; на л. 111 об. — карандашом годы киновиаршества Андрея Борисова: «1780 по 1791»; на л. 156: «Сей стих принадлежит Евдокии Черкизовской, называемо Соколовой... Балашев» (?).

Нотация: знаменная пометная, беспризначная — л. 1—49, 52 об.—56, 61 об.—103 об., 117—126 об., 128 об.—141 об., 145—152 об.

Содержание: л. 1 — «Стих на Введение Богородицы»: «Патриарси треунфуйте со пророки днесь ликуйте...»;

л. 4 об. — «Псальма на Рождество Христово»: «Составте согласныя песни...»;

л. 13 — «Стих на Богоявление Господне»: «На Иордан всех Спаситель днесь прииде искупитель...»;

л. 17 об. — «Стих на Вход во Иерусалим»: «Радуйся зело дщи Сионя...»;

л. 21 — «Стих на святу Пасху и на Благовещение»: «Днесь Христос во славе от гроба воскрес...»;

л. 38 — «Стих на Вознесение Господне»: «Днесь Христос на небеса восходит...»;

л. 41 — «Стих в неделю 50-ю»: «Днесь Христос со славою восходит на небеса...»;

л. 45 об. — «Стих молебнейший пречистей Богородице»: «Мати милосерда Ты еси ограда...» — Димитрий Ростовский;

л. 52 об. — «Из Октая в суботу на хвалитех глас 5 бог[ородичен]»: «Оле окаянная душе кии ответ имаши рещи...»;

л. 56 — «Стих о Страсти и о Кресте Господни»: «Со страхом мы братие мы послушаем...»;

л. 61 об. — «Стих о Втором Суде»: «Егда приидет Господь судити...»;

л. 67 — «Стих о разлучении души с телом»: «Человек живет на земли как трава ростет...»;

л. 75 об. — «Плачь Адамль вне святаго рая»: «Седя Адам плачет впрям раю рыдает...»;

л. 82 об. — «Стих Адамль»: «Седя Адам впрям рая первой славы обнажена...»;

л. 89 об. — «Плачь триех отрок роспетый рифмосложне»: «На реце вавилонстей седяще плакахом егда град любезнейший Сион поминахом...» — Симеон Полоцкий. Переложение псалма 136;

л. 93 — «Стих Иосафа царевича индийскаго»: «О прекрасная пустыни прими мя в своя частыни...»;

л. 98 — «Стих преподобнаго Иоасафа царевича индийскаго, собранный рифмосложне»: «Боже Отче всемогущий Боже Сыне присносущий...». На поле киноварью полууставом: «Царевича индийскаго собранный рифмо...» (далее обрезано) — Симеон Полоцкий;

л. 105 об. — «Стих о киновиарсе Выгорецкаго общежительства о отце Андрее Дионисиевиче»: «Европа ты славнейшая мужа сего изнесшая...». На поле киноварью полууставом — «предъявление» и «рождение» — И. И. Москвитин (?);

л. 111 — «Стих Выгорецкаго же общежительства о присновоспоминаемом благопопечительном отце Андрее Борисовиче»: «Возвеличися пустыня зрящи случаи златыя...»;

л. 117 — «Псальма поздравительня в день тезоименитства Выгорецкаго общежительства настоятеля Кирила Михайловича»: «Возрадуйся ныне Выгская пустыне...»;

л. 125 об. — «Псальма в день тезоименитства ярославскаго гражданина Андрона Васильевича»: «Днесь нам ныне радость течет сотво сладость...»;

л. 128 — «Стих А[ндрону] В[асильеви]чю от малых детей поздравительный»: «Да радуется сонм нашего лика...»;

л. 132 об. — «Псальма поздравительная Андрона Васильевича»: «В десных престола Отча седе Спас...». На поле киноварью полууставом «1820 год. Сшествие Святаго Духа прилучившееся маия в 17 число»;

л. 141 — «Стих егда Господь бысть на браце в Кане Галилейстей»: «Месия пришед во мир истинный...»;

л. 145 — «Стих нравоучительной к юношам»: «Увеселение есть юноши премудрость...» — А. Денисов (?);

л. 147 об. — «Стих егда уныет убогий пред Господем»: «Воплю к Богу в беде моей...» — Димитрий Ростовский;

л. 152 об. — «Стих душевнаго умиления»: «Взирай с прилежанием тленный человече...» — Стефан Яворский.

Библиография: *Мартынов*. Описание. С. 256—258 (№ 181).

145. Сборник духовных стихов. — Друж. № 498 (529).

XIX в. (1820-е гг.). 8°. 91 л. (II + 87 + II). Полуустав поморский нескольких почерков. Переплет — картон, обклеенный «мраморной» бумагой, корешок кожаный, на корешке наклейка с номером 529.

Рукопись поступила в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков 2-й половины XIX в. (л. I—II, III—IV); 2) «R / I / Z» // Герб (л. 1—8) — Клепиков 1959. № 1352 — 1826 г.; 3) «АБФ» / «1822» // Улей «АБФ» на постаменте (л. 9—56) — Участкина. № 64 — 1822 г.; Клепиков 1959. № 10 — 1822 г.; 4) Pro Patria с девизом и литера «Е» (л. 57—87), фрагмент знака.

Украшения: заголовки и инициалы киноварью.

Текст: новоистинноречный. Без текста — л. I—II, III—IV.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета синим карандашом: «№ 529» — и простым карандашом: «Описывала Е. Пятаева» (?); на л. 1 простым карандашом гражданской скорописью начала XX в.: «За павечерницу 100, за полуно 300, за утреню 400» (последняя цифра зачеркнута).

Нотация: знаменная пометная, беспризначная — л. 5, 18 об., 27 об., 40 об., 41, 48, 50 об., 51, 57, 75 об., 76; знаменная беспометная — л. 34 об.

Содержание: л. 1 — «Стих о входящих в пустыню»: «О прекрасная пустыня приими мя во своя частыни...» (не нотирован);

л. 5 — «Увещание от плоти ко души своей»: «Душе моя душе многогрешная время тебе душе покаятися...»;

л. 10 об. — «Стих о входящих в пустыню»: «Прекрасная мати пустыня любезная моя дружина...» (не нотирован);

л. 18 об. — «Стих о страшном суде Христове»: «Егда приидет Господь судити...»;

л. 27 об. — «Стих о святых мученицех Борисе и Глебе»: «Восточнаго державствия славенска Киева града...»;

л. 35 — «Стих молебный ко пречистей Богородице»: «Мати милосерда Ты еси ограда...» (перед текстом на л. 34 об. и после текста на л. 40 об. записана 1-я строфа с нотацией) — Димитрий Ростовский;

л. 41 — «Молитва Иоасафа царевича в пустыню входяща». Нач.: «Боже Отче всемогуще Боже Сыне присносущный...» — Симеон Полоцкий;

л. 48 — «Стих о памяти смертней»: «Взирай с прилежанием тленныи человече...» — Стефан Яворский;

л. 51 — «Стих о втором пришествии Господа нашего Исуса Христа»: «Господь грядет в полунощи...». — Перед текстом на л. 50 об. 1-я строка записана с нотацией;

л. 57 — «Стих о плачи многогрешныя души»: «Расплачется душа многогрешная...»;

л. 61 об. — «Стих о прекрасном Иосифе и о плачи его»: «Кому повем печаль мою...» (не нотирован);

л. 76 — «Стих преболезненаго воспоминания о озлоблении кафоликов»: «По грехом нашим на нашу страну...». Перед текстом на л. 75 об. записана 1-я строка с нотацией;

л. 83 об. — «Стих о блудном сыне»: «Человек бе некто богатый имел у себя он два сына...» (не нотирован).

Библиография: *Мартынов.* Описание. С. 259—260 (№ 183).

146. Духовные стихи. Отдельные тетради (10 рукописей). — Друж. № 295 (341).

XIX в. (1-я треть). 8°, 4° и 2°. 47 л. Полуустав нескольких почерков. Без переплета. Рукопись вложена в бумажную обложку с надпи-

сями рукой В. Г. Дружинина чернилами: «№ 341», «Стихи и псальмы на кончину ... А[лександра] I и др.», карандашом: «№ 341», «опис. 27 / VIII 28 ВД».

Рукопись поступила в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков — характерна для 1-й половины XIX в. (л. 1—12, 30); 2) «КФ // НХ» (?) (л. 13—16) — см.: Клепиков 1978. № 379 — 1804, 1806, 1807 гг.; 3) «ЯБМЯ» «18 // [...]» герб Ярославля (тип 11) (л. 17—18), фрагмент знака — сходен: Клепиков 1959. № 736 — 1818 г.; 4) «AWO» (вензель) «1810» (?) (л. 19—23, 26—29), фрагмент знака — сходен: Участкина. № 238 — 1798 г.; Клепиков 1978. № 1110 — 1799, 1803, 1816 гг.; Клепиков 1959. № 798 — 1795—1798, 1805—1816 гг.; 5) Vryheyt (л. 24—25), фрагмент знака, характерен для 1-й половины XIX в.; 6) фрагмент белой даты «179...» и литер (неразборчиво) (л. 31); 7) «АФИД» // «1825» (л. 32—36) — Участкина. № 256 — 1819 г., № 257 — 1825 г.; 8) фрагмент белой даты «18...» и литер (неразборчиво) (л. 37—44); 9) бумага с вержерами, без фабричных знаков — характерна для 1-й половины XIX в. (л. 45).

Украшения: заголовки и инициалы киноварью.

Текст: новоистинноречный. Без текста — л. 47.

Записи: на л. 11 полууставом чернилами: «ноября 18»; на л. 40 чернилами скорописью XIX в.: «Андрей Иванов»; на л. 42, 44 записи чернилами гражданской скорописью типа пробы пера — и год: «1829».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная — л. 5, 19, 21—21 об., 24 об.—25; знаменная беспометная — л. 19 об.—20, 22—24, 25 об.—29 об.

Содержание: *I рукопись:* л. 1 об. — «[Р]адуйся российский орле двоеглавый...» (не нотирован) — псальма о победе шведской;

л. 3 об. — «Стих»: «Среди самих юных лет...» (не нотирован) — стих об иноческой жизни;

II рукопись: л. 5 — «Псальма о победе швецкой»: «Днесь орле российский простри своя криле...»;

л. 10 — «С[тих]»: «[О]зарится ли днесь мое жаждущее око...» — отрывок (не нотирован);

л. 11 об. — «[К]то бы мне поставил прекрасную пустыню...» — стих о пустыне (отрывок не нотирован);

III рукопись: л. 13 — «На кончину Александра Благословеннаго»: «Закатилось солнце красное...» (не нотирован);

IV рукопись: л. 17 — стих «Москва в холере»: «Восемьсот тритцатой год потерял в Москве народ...» (не нотирован);

V рукопись: л. 19 — стих «Преболезненнаго воздахания о озлоблении кафоликов»: «По грехом нашим на нашу страну...»;

VI рукопись: л. 30 — «Стих»: «О нынешнем времини разсуждали...» — стих о последних днях (не нотирован);

VII рукопись: л. 31 — «Прекрасно девство где воистинну сияет...» — стих о девстве (не нотирован);

VIII рукопись: л. 32 — «Стих о [ленивом]»: «Востани лениве отряси сон вскоре...» (не нотирован);

IX рукопись: л. 37 — «Буря море подымает...» (не нотирован);

л. 40 об. — «О Тебе радуется обрадованная...» — задостойник (не нотирован);

л. 41 об. — задостойник «Владычице приими...» (не нотирован);

л. 42 об. — стихира Богородице Одигитрии «Не остави нас в человеческое предстояние...» (не нотирована);

л. 43 — записи Июды Яковлевича (?) расходов на хлеб, муку, мед, порох, якорь и др.;

X рукопись: л. 45 — «Молитва к Господу нашему Исусу Христу глаголема на всяк день в вечери»: «Господи, Царю небесный утешителю...» (не нотирована).

Библиография: *Мартынов.* Описание. С. 260—261 (№ 184).

147. Сборник духовных стихов. — Калик. № 20.

XIX в. (2-я четверть). 4°. 85 л. (III + 82). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав. Переплет — доски в коже с тиснением, две металлические застежки, красный обрез блока.

Рукопись поступила в составе собрания Ф. А. Каликина в 1948 г.

Филиграни: 1) бумага переплетных листов без вержеров, без фабричных знаков (л. I—II, 80, 81); 2) бумага без вержеров и фабричных знаков — характерна для 2-й четверти XIX в. (л. III, 1—79); 3) Кит / «Adriaan Rogge» // Pro Patria с девизом — сходен: Клепиков, Кукушкина. № 582 — 1781 г. Знаки 2 и 3 чередуются.

Украшения: заставка красками поморского стиля — л. 1; инициалы киноварью поморского стиля — л. 1, 9, 13 об., 16, 18 об., 20, 23, 25 об., 27 об., 32 об., 35 об., 39, 40, 44, 46, 48 об., 50, 51 об., 53, 55, 56 об., 57 об., 61, 63 об., 64 об., 66, 72, 75 об., 77 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: новоистинноречный. Без текста — л. I, III, 80—82.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета простым карандашом: «Иван Иванов Па[...]кин» (?), «№ 9» (последнее перечеркнуто синим карандашом); синим карандашом: «Каликин № 24»; на л. I карандашом: «Каликин»; на л. 1—22 полистная запись: «Сия книга стихи принадлежит Кириле Иванову сыну Николину подписал собственною рукою в городе С[анкт-]П[етер]бурге двадцать седмаго числа месяца января 1850 года, Кирила Иванов сын Николин».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная.

Содержание: л. II — «Оглавление». Составлено Ф. А. Каликиным;

л. 1 — «Стих на святую Кириопасху»: «Днесь Христос во славе от гроба воскрес...» — стихиры Пасхе перемежаются со стихирами Благовещению;

л. 9 — «Псальма на Рожество Христово»: «Составте согласныя песни...»;

л. 13 об. — «Стих на Богоявление Господне»: «К водам Иорданским Господу пришедшу...»;

л. 16 — «Псальма на Богоявление Господне»: «На Иордан всех Спаситель днесь прииде искупитель...»;

л. 18 об. — «Стих на Преображение Господне»: «На Фаворе преображся Исус Христос славно...»;

л. 20 — «Стих на воспоминание смертнаго часа»: «О коль наше на сем свете житие плачевно...»;

л. 23 — «Стих душевнаго умиления»: «Взирай с прилежанием тленный человече...» — Стефан Яворский;

л. 25 об. — «Кто бы мне поставил прекрасную пустыню...» — стих о пустыне;

л. 27 об. — «Рифмы воспоминательны о киновиарсе Выгорецкаго общежительства Андрее Дионисиевиче, вкратце всего жития его. Ро-

ждения»: «Европа ты славнейшая, мужа сего изнесшая...» — И. И. Москвитин (?);

л. 32 об. — «Стих в день тезоименитства отца Андрея Борисовича»: «День показася светлый и веселый...»;

л. 35 об. — «Стих, егда Господь бысть на браце в Кане Галилейстей»: «Месия пришед во мир истинный...»;

л. 39 — «Увеселение есть юноши премудрость...» — Андрей Денисов(?);

л. 40 — «Псальма в день тезоименитства отца К[ирилла] М[ихайловича]»: «Возрадуйся ныне Выгская пустыне...»;

л. 44 — «Стих почтительный госпоже Натальи Козми[нишне Галашевской]»: «Днесь с высот пространна мира ты, солнце, испусти лучи...»;

л. 46 — «Стих о чюдотворении Божии»: «Уже прекрасное светило простерло блеск свой по земли...» — М. В. Ломоносов. Утреннее размышление о Божием величестве;

л. 48 об. — «Блажен кто к злым в совет не ходит...» — М. В. Ломоносов. Переложение псалма 1;

л. 50 — «Стих покаянный»: «Боже зри мое смирение...» — В. Д. Санковский;

л. 51 об. — «Псальма о победе швецкой»: «Радуйся российский орле двоеглавый...»;

л. 53 — «Плачь триех отрок роспетый рифмосложне»: «На реце Вавилонстей, седяще плакахом, егда град любезнейший Сион поминахом...» — Симеон Полоцкий. Переложение псалма 136;

л. 55 — «Хвалу Всевышнему владыце потщися дух мой возсылать...» — М. В. Ломоносов. Переложение псалма 145;

л. 56 об. — «Озарится ли днесь мое жаждущее око...»;

л. 57 об. — «Псальма на Воскресение Господне»: «Се ныне радость духовная сладость...»;

л. 61 — «Стих на Рожество Христово»: «Христос днесь родися Бог во плоти явися...»;

л. 63 об. — «Стих на Рожество Христово»: «В день Христова рождения веселимся зде...»;

л. 64 об. — «Стих на вход во Иеросалим»: «Радуйся зело дщи Сионя...»;

л. 66 — «Стих о ленивом»: «Востани ленивый отряси сон вскоре...»;

л. 72 — «Не пойду во град богатый я хочю в пустыни жить...» — Г. С. Сковорода. Стих о пустыне;

л. 75 об. — «Стих по победе швецкой»: «Восплещи воспой Россия ощущая дни драгия...»;

л. 77 об. — «О прекрасная пустыни приими мя в своя частыни...» — Стих Иоасафа царевича Индийского.

Библиография: *Мартынов.* Описание. С. 227—230 (№ 163).

148. Стих о страшном суде. — 33.15.181 (Сев. 605).

XIX в. (1-я половина). 4°. 1 л. Поморский полуустав.

Рукопись приобретена В. И. Срезневским в дер. Подгорской-Фоминской Повенецкого уезда Олонецкой губ. и включена в состав Северного собрания в 1903 г.

Филиграни: бумага без вержеров с литерой «Ф».

Украшения: по краю листа зеленая акварельная рамка, инициалы киноварью. Под текстом литеры «С Л. Ф. (?) И П.».

Текст: новоистинноречный.
Нотация: знаменная пометная, беспризначная.
Содержание: стих «Господь грядет в полунощи...»

Библиография: Опис. Олон. собр. С. 182—183 (№ 182); *Мартынов.* Описание. С. 88—89 (№ 82).

149. Сборник духовных стихов. — Лукьян. № 189.

XIX в. (1-я половина). 8°. 37 л. (36 + I). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, скоропись двух почерков. Переплет — картон, обклеенный бумагой, корешок и уголки кожаные.

Рукопись поступила в составе собрания В. В. Лукьянова в 1964 г.

Филиграни: 1) бумага с вержерами, без фабричных знаков — характерна для 1-й половины XIX в. (л. 1, 2, 5—36, I); 2) бумага без вержеров и фабричных знаков — характерна для 1-й половины XIX в. (л. 3, 4).

Украшения: заставка красками поморского стиля — л. 6; инициалы киноварью поморского стиля — л. 6, 13 об., 15 об., 17 об., 20, 26, 29 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: новоистинноречный. Варианты и дополнения на полях скорописью — л. 6, 12 об., 13, 32 об. Без текста — л. 1, 36, I.

Записи: на внутренней стороне верхней и нижней крышек переплета, на л. 1, 3 об., 36, I карандашом гражданской скорописью XX в. хозяйственные записи, записи молитвословий, фамилий владельцев, названий городов, в т. ч.: «Я Еремичева» (?), «Ярослав. д. с. Ситково (?), Первомай[ская] ул. 1, мая (?), №, К 4», «Маня Ермичева (?). Книга животная сия, Саша (?) Еремичевой, Оля Селезнева» — и др., записаны названия городов: Ярославль, Данилов, Кострома, Кинешма, Санкт-Петербург; на л. 1 подпись карандашом В. Лукьянова; на л. 1 об. беглым полууставом тайнопись.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная — л. 6—29; частично нотирован л. 29 об.

Содержание: л. 3, 2 об. — «Книги чтельныя и певчия» — перечень печатных и рукописных книг (каталог библиотеки?);

л. 4 — «Стих по победе швецкой»: «Восплещи воспои Россия ощущая дни драгия...» (не нотирован);

л. 4 об. — «Стих. Глас 6»: «Рече Господь ко Каину Каине где твой брат...» (не нотирован) — стих о Каине;

л. 5 — «Стих покаянен. Глас 6»: «Востани душе моя от сна отверзи ми устне свои...» (не нотирован);

л. 6 — «Стих молебныи пресвятей Богородице»: «Мати милосерда Ты еси ограда...» — Димитрий Ростовский;

л. 13 об. — «Стих на Рождество Христово»: «В день Христова рождения веселимся зде...»;

л. 15 об. — «Стих на Преображение Господне»: «На Фаворе преображся Исус Христос славно...»;

л. 17 об. — «Стих на вход во Иеросалим»: «Радуйся зело дщи Сиона...»;

л. 20 — «Стих в день тезоименитства выгорецкаго общежительства настоятеля Кирилы Михайловича»: «Возрадуйся ныне Выгская пустыне...»;

л. 26 — «Стих умиления о плачи пресвятей Богородицы»: «Стояше днесь при кресте Пречистая Девая...»;

л. 29 об. — «Со страхом мы братие вси послушаем...» (нотирована только 1-я строфа) — стих о страстях Господних;

л. 35 — «Стих о убиении князей руских Бориса и Глеба и брата их Святополка»: «Восточная держава славнаго Киева града...». Без конца (не нотирован).

150. Стихи: «Кто бы мие поставил прекрасную пустыню...» и «Увеселение есть юноши премудрость». — 30.2.38 (28.3.23; Сев. 596).

XIX в. (середина). 1°. 1 л. Поморский полуустав. Настенный лист. Без переплета.

Рукопись приобретена В. И. Срезневским в дер. Фоминой Повенецкого уезда Олонецкой губ. в 1903 г.

Филиграни: бумага без вержеров и фабричных знаков.

Украшения: по краю листа двойная рамка охрой и киноварью. Заголовок и инициалы киноварью.

Записи: на обратной стороне листа синим карандашом рукой В. Г. Дружинина: «Подарена Фоминым» (?).

Текст: новоистинноречный.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная.

Содержание: «Кто бы мне поставил прекрасную пустыню...» — стих о пустыне; «Стих умиления»: «Увеселение есть юноши премудрость...» — А. Денисов (?).

Библиография: Опис. Олон. собр. С. 175—176 (№ 173); *Срезневский.* С. 230.

СБОРНИКИ

151. Сборник. — Целепи 9.

XVII в. (между 1645 и 1670 гг.), XVIII в. (1-я половина), XVIII в. (2-я половина). 8°. 386 л. (II + 381 + л. 47а + II). На отдельных листах нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Полуустав нескольких почерков (л. 9—13, 79—80, 89—135, 138—146, 148—178, 196—250), выговский полуустав нескольких почерков (л. 1—8, 14, 15—32, 37—78, 81—88, 136—137, 147, 179—195, 251—356, 326—327), поморский полуустав нескольких почерков (357—381), гражданская скоропись XIX в. (л. 33—36), вязь. Переплет — доски в коже (фрагмент сохранился только на нижней крышке) с тиснением, одна металлическая застежка (вторая утрачена), красный обрез блока. На верхней крышке переплета синим карандашом: «34 / ц».

Рукопись поступила из ЛИФЛИ в составе собрания Л. Н. Целепи в 1934 г.

Филиграни: 1) литера «А» и «№ 1» (л. I, II, IV, V), фрагменты — знак не идентифицируется, бумага характерна для 2-й половины XIX в.; 2) герб Амстердама (л. 1—8, 14, 81—88), фрагменты знака без литерного сопровождения — характерен для 1-й трети XVIII в.; 3) Голова шута (тип IV) (л. 9—13, 89—135, 140—146, 148—178, 211—250, 326—327) — Клепиков. Шут — знак характерен для 1640—80-х гг.; 4) герб Амстердама / «JB» (лигатура) // «MARCHAIX» (л. 15—32, 37—47, 48—50, 179—195, 251—356) — типа: Churchill. № 53 — 1736 г.; 5) герб Амстердама / «V» (л. 51—78), фрагмент знака — характерен для 1-й трети XVIII в.; 6) Лилия Страсбургская / «ID» (лигатура) (л. 138—139, 196—210) — Дианова, Костюхина 1988. № 925 — 1646—1654 гг.; 7) «GR»—II // Pro Patria с девизом (л. 357—368) — Клепиков, Кукушкина. № 227 — 1747, 1774, 1782—1802 гг.; 8) Pro Patria (л. 378—381), фрагмент знака — характерен для 2-й половины XVIII в.; 9) бумага XVII в. с вержерами, без фабричных знаков (л. 79—80); 10) фрагмент белой даты «18...» (л. 33—36); 11) бумага XVIII в., без фабричных знаков (л. 136—137, 147, 377, III); 12) фрагменты знаков, характерных для XVIII в. (л. 369—376).

Украшения: заставки гравированные (ксилография) — л. 1, 341. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный, новоистинноречный. Без текста — л. II, 47а, 381, III, IV. Многочисленные уставные указания, указания на лики и головщиков — л. 2, 3—7, 8 об., 15—32 об., 37—47, 51—67, 128 об.—129, 138 об.—139 об., 151, 159 об., 163, 200—200 об., 216—216 об., 217 об., 218 об., 219— 120 об., 222 об., 338 об.—340 об.; испол-

нительские указания: «И паки поет сие велегласно» — л. 3; «Таж другий головщик начинат изниска со всем ликом» — л. 6 об.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета наклейка (машинопись): «Леониду Николаевичу Целепи», сиреневыми чернилами: «№ 9. В этой книге 380 листов», черными чернилами: «NB. Благочестивому и христолюбивому царю нашему и великому князю имярек всеа русии самодержцу л. 280», синим карандашом: «34 / ц»; на л. I сиреневыми чернилами: «Куплена в церкви Петропавловского погоста в порогах по правому берегу р. Волхова, Новоладожского уезда, Петроградской губ.», черными чернилами: «Письмо: XIX в., — л. 33—36, 341—380, XVIII века 1—8, 15—32, 37—47, 70—78, 81—88, 179—194, 251—340, остальные XVII в.», далее перечисляются величания русским святым и праздникам с указанием листов рукописи; на л. 151 карандашом почерком XX в.: «Начало божественныя Литургии»; на л. 262 об. небрежным полууставом чернилами: «Писать ин перевод глас 4 Возвелися».

Варианты розводов некоторых знаков и формул киноварью над текстом и на полях. Ремарки к фитам: «лвов» — л. 257 об.; «юница» — л. 300; «теме» — л. 315 об.; «затвор» — л. 331 об.; «един» — л. 331 об.; «троиц» — л. 333 об.;

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная беспометная — л. 9—10 об., 16 об.—18, 19, 51 об.—55, 58, 63 об., 65—65 об., 79 об.—88 об., 89 об., 93, 94 об.—109, 111—119 об., 122 об.—126, 128 об.—131 об., 132 об., 136—137, 138, 147 об.—151 об., 153, 154—154 об., 155 об.—171 об., 188 об.—189, 196—225, 227—228, 238 об.—240, 242 об.—252 об., 266 об.—267 об., 269 об.—270, 284 об.—286 об., 331 об.—332, 337 об.—338, 343 об.—347 об., 352 об.—354; частично пометная — л. 24—45 об., 93 об.—94, 98, 120—122, 129 об.—131, 132, 137 об., 138 об.—144, 152—152 об., 153 об., 155, 215 об.—216 об., 247 об.—248, 268, 287, 348; беспометная, призначная — л. 147 об.; путевая — л. 126 об. (антифон «От юности моея...»), л. 129 об. («Молитв ради...»); знаменная со знаком «Э»: светильны на Господские и Богородичные праздники (путевой роспев) — л. 132—135 об.; задостойники на Господские и Богородичные праздники (путевой роспев) — л. 169—178; задостойник «О Тебе радуется...» (путевой роспев) — л. 227—229; светильны на Господские и Богородичные праздники (путевой роспев) — л. 357—377; 136-й псалом (демество) — л. 144; многолетие (демество) — л. 203; задостойник Пасхе — л. 189 об.; «Содетелю творче зиждителю...» — л. 197; трисвятое в Великую субботу — л. 231 об.; «Да молчит всяка плоть...» — л. 239; светилен Пасхе — л. 247 об.

Без нотации — л. 8, 33—36 об., 251 об.—252 об. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«Слава Ти Господи...» — припев 103-го псалма — л. 5;

«Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием (большое демество) — л. 48—48 об.;

«На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 145—146 об.;

«Благоверному царю...» — многолетие — л. 203—204;

«Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы (8-й глас) — л. 233 об.—235.

Многогласники:

«осмогласник» (1—8-й, 1-й гласы) — «Денесе пресветелая намо наста памяте...» — славник прпп. Зосиме и Савватию Соловецким — л. 323;

«на 8 гласов» (1—8-й гласы) — «Верую во единаго Бога отца...» — символ веры — л. 164.

Варианты роспевов:

«ин перевод» — «Аллилуия слава Тебе Боже...» — припев 103-го псалма — л. 6;

«ин» — «Блажен муж Аллилуия...» — 1-я кафизма — л. 6;

«ино знамя» — «Дене пребыво благодарю Тя Господи...» — тропарь — л. 9 об.;

«прои[звол]» (вариант конечной строки) — «Господи яко щедро...» — припев 11-й кафизмы — л. 31;

«большое демеством», «путь» — «Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 48, 48 об.;

«ин перевод» (вариант конечной формулы) — «Роди веси песньми...» — величание Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому — л. 57;

«путь» — «Величаем тя святыи пророче Илие...» — величание прор. Илие — л. 64;

«ин» (вариант конечной строки) — «Блажимо Тя веси роди...» — величание Успению Богородицы — л. 65;

«путь» — «Величаем Тя живодавче Христе...» — величание Нерукотворному Образу — л. 65 об.;

«путь» (дважды) — «Ублажаем вас преподобнии отцы...» — величание прпп. Зосиме и Савватию Соловецким — л. 66 об., л. 67;

«путь» — «Величаем тя страстотерпице Христова Параскови...» — величание вмц. Парасковии — л. 67 об.;

«путь», «ин» (вариант строки) — «Величаем тя Предотече Спасов...» — величание Усекновению главы Иоанна Предтечи — л. 68;

«путь» — Аллилуия в Великую субботу — л. 68 об.;

«путь» — величания на Господские и Богородичные праздники и полиелеосным святым — л. 79—125 об.;

«знамен[ное]», «путьное» — «Величаем тя святителю Христов Николае...» — величание свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 90 об.;

«путьное» — «Достоино есть блажити Тя...» — припев на 2-й статье Петру, митр. Московскому — л. 92;

«знамен[ное]», «путьнее», «ин конец» — «Роди веси песньми...» — припев на 3-й статье Петру, митр. Московскому — л. 92, 92 об.;

«знамен[ное]», «путьнее» — «Достоино есть блажити Тя...» — величание Алексию, митр. Московскому — л. 104;

«знамен[ное]» — «Роди веси песньми...» — величание Алексию, митр. Московскому — л. 104 об.;

«путьнее» — «Величаем Тя живодавче Христе...» — величание в неделю Цветную — л. 109;

«знамен[ное]», «ино знамен[ное]» — «Величаем тя равноапостолом благоверныи царе...» — величание Константину, царю и матери его Елене — л. 114;

«путьнее» — «Величаем тя Предотеча Спасов...» — величание Рождеству Иоанна Предтечи — л. 115;

«путьнее» — «Величаем вас апостоли Христови...» — величание Собору двенадцати апостолов — л. 116 об.;

«знамен[но]й» — «Достоино есть...» — припев на 2-й статье Успению Богородицы — л. 123;

«знамен[ное]» — «Роди веси песньми...» — припев на 3-й статье Успению Богородицы — л. 123 об.;

«путь» — «Роди веси Тобе едину...» — припев на 3-й статье Успению Богородицы — л. 123 об.;
«путь» — «Ото юности моея...» — 1-й антифон 1-го гласа — л. 126 об.;
«путь» — «Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 127 об.;
«путь», «путь столповым знаменем» — «Молитв ради...» — по 50-м псалме — л. 129 об., 130;
«путь столповым знаменем» — светильны на Господские и Богородичные праздники — л. 132;
«произ[вол]» — Аллилуия — л. 144;
«столповым знаменем демество» — «На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 144;
«меншая», «путь» — «Владычица приими...» — задостойник — л. 148 об., 149;
«ин» — трисвятое — л. 154 об.;
«ин» — «Елицы во Христа крестистеся...» — вместо трисвятого — л. 156;
«ин» — «Кресту Твоему...» — вместо трисвятого — л. 156;
«болшая» — Аллилуия — л. 159;
«ин» — «Отца и Сына и Святаго Духа...» — на литургии — л. 163 об.;
«манастырское», «ин конец» (вариант конечной строки), «ин» (вариант конечных знаков), «Достоино Тифинское» — «Достоино есть...» — л. 167, 167 об., 168;
«задостойники путьние» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 169;
«демеством», «ин перевод» — «Светися светися новыи Еросалиме...» — задостойник Пасхе — л. 175, 176;
«демеством», «знамянной болшей» — «Тя паче ума и словесемо...» — задостойник Вознесению — л. 177 об., 191;
«болшая», «демество столпов[ым] знамен[ем]» — Вечная память — л. 199, 199 об.;
«демество» — «Благоверному царю...» — многолетие — л. 202 об.;
«путь» — «Духовеная моя братия...» — стихира на погребении инокам — л. 212;
«меншим знаменем», «болшим знаменем» — «Придете братие конечное целование...» — стихира на погребении — л. 212 об., 213;
«болшои» — «Аминь» — л. 221;
«ин» — «Господи сил с нами будь...» — тропарь — л. 224;
«ин конец» (дважды) — «Не отоврати лица...» — прокимен — л. 225 об., 226;
«меншим знаменем», «путь столповым знам[енем]», «таж фита путь» — «О Тебе радуется...» — задостойник — л. 226, 227, 228;
«ин», «ин перевод» — «Воскресни Боже суди земли» — вместо Аллилуии — л. 238;
«путь» — «Воскресение Твое Христе Спасе...» — стихира Пасхе — л. 240 об.;
«путь», «демеством» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 250 об.;
«путь» — прокимны в неделю Пасхи и Светлую седмицу — л. 251—252 об.;
«меньшего знамени» — «Во вертепо воселилося...» — славник Рождеству Христову — л. 265 об.;
«ин перевод» — «Денесь радуется верных множество...» — славник Явлению Тихвинской иконы Богородицы — л. 275 об.;
«ин конец» — «В законнеи сени писани...» — задостойник Сретению Господню — л. 304 об.;

«ин розвод» — «Денешении таино великии Моисеи прообразоваше...» — славник в Велкую субботу — л. 355;
«светилны путем» — светильны на Господские и Богородичные праздники и нарочитым святым — л. 357;
«демество бол[шее]», «ин» (вариант конечной строки) — «Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 378, 379 (не нотирован);
«из древняго октая знаменнаго...» — «О Тебе радуется...» — богородичен — л. 380.

Содержание: л. 1 — «[Начало всенощнаго бдения] иже есть неусыпно славословие воздати на херувимех седящему превечному царю И пресвятой его Богоматере И всем святым его угодником елико узакониша нам богоноснии отцы и предаша церкви сих по достоинству воспети во псалмех и песнех и пениих духовных. Прибегше в земное небо вся мирская попечения оставльше и ум на небо вперивше и возжегши светилники своих душ сокрушенною душею приступим ко всемогущему Богу молящеся и воспевающе благочинне несилне ревыи не вереская, но со умиленным гласом воспевати. Собравшеся в церковь начинает иерей: слава святей и единосущней и неразделимеи троице всегда и ныне и присно и во веки веком. И головщик глаголет: Аминь»;

л. 2 об. — начало всенощного бдения: «Приидете поклонимся...», псалом 103-й «Благослови душе моя Господа...»;

л. 6 — кафизма 1-я «Блажен муж...»,

л. 8 — «Господи воззвах» на 8 гласов;

л. 8 об. — «Последование всенощного бдения великия павечерни» [на Рождество Христово, Богоявление и Благовещение] «С нами Бог...» с тропарями;

л. 10 об. — тропарь 4-го гласа на благословении хлеба «Богородице Дево радуися...»,

л. 11 об. — «Буди имя Господне...» 6-го гласа;

л. 11 об. — на утрене «по ексапсалмех» Аллилуия;

л. 12 — «Бого Господь...» на 8 гласов;

л. 15 — кафизмы певчие (утрачена 14-я кафизма);

л. 46 — псалмы хвалитные;

л. 48 — в неделю перед Евангелием «Всяко дыхание...» (5 роспевов);

л. 51 — уставные месяцесловные статьи с нотированными величаниями некоторым праздникам: Рождеству Богородицы, Воздвижению, кн. Феодору Ярославскому (велич.), кн. Михаилу Черниговскому и боярину его Феодору, Знамению Псковской иконы Богородицы, ап. Иоанну Богослову, прп. Сергию Радонежскому, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Покрову Богородицы, Гурию, архиеп. Казанскому, и Варсонофию, еп. Тверскому (велич.), трем святителям Московским (велич.), свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, вмч. Димитрию Солунскому, вмц. Парасковии (велич.), Введению Богородицы во храм, Михаилу, кн. Тверскому (велич.), прп. Александру Невскому (велич.), Знамению Новгородской иконы Богородицы, Рождеству Христову, Богоявлению, трем святителям Вселенским, Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому (велич.), Сретению Господню, кн. Всеволоду-Гавриилу Псковскому (велич.), Благовещению, в неделю Вербную, в субботу Великую, Богородице Одигитрии, в неделю Фомину, прп. Зосиме Соловецкому, Обретению главы Иоанна Предтечи, Вознесению, Сошествию Святого Духа, мчч. Борису и Глебу (ве-

лич.), Рождеству Иоанна Предтечи, апп. Петру и Павлу, Положению ризы Богородицы, Прокопию, юродивому Устюжскому (велич.), Положению ризы Господней (велич.), кн. Владимиру (велич.), прор. Илие (велич.), Преображению, Успению Богородицы (велич.), Нерукотворному Образу (велич.), Усекновению главы Иоанна Предтечи, прп. Зосиме и Савватию Соловецким (велич.), Введению Богородицы во храм (велич.), вмц. Парасковии (велич.), Усекновению главы Иоанна Предтечи (велич.), царевичу Димитрию (велич.), Явлению Тихвинской иконы Богородицы (велич.), Федору, Давиду и Константину, кн. Ярославским (велич.)

л. 70 — «Подобны поемые на стихерах на 8 гласов»;

л. 79 — «Припелы на Господьския праздники и Богоматере и нарочитым святым имущим полиелеос» (знаменный и путевой роспевы): прп. Симеону Столпнику и иным преподобным, архангелу Михаилу, Рождеству Богородицы, Воздвижению, Феодору, Давиду и Константину, кн. Ярославскому, прп. Михаилу Черниговскому и боярину его Феодору, Знамению Псковской иконы Богородицы, прп. Сергию Радонежскому, ап. Иоанну Богослову, Покрову Богородицы, вмч. Димитрию Солунскому и иным мученикам, бесплотным силам, Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому, Введению Богородицы во храм, Михаилу, кн. Тверскому, Знамению Новгородской иконы Богородицы, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, и прочим святителям, Петру, митр. Московскому, Рождеству Христову, Обрезанию и Василию Великому, архиеп. Кесарийскому, Богоявлению, трем святителям Вселенским, Никите, еп. Новгородскому, Сретению Господню, Алексию, митр. Московскому, Обретению главы Иоанна Предтечи, Благовещению, Собору архангела Гавриила, Алексию человеку Божию, Положению ризы Господней, в неделю Цветную, в Великую субботу, в неделю Фомину, Вознесению, Сошествию Святого Духа, в неделю Всех Святых, Константину, царю и матери его Елене, Рождеству Иоанна Предтечи, апп. Петру и Павлу, Собору двенадцати апостолов, Прокопию, юродивому Устюжскому, кн. Владимиру, прор. Илие, пророкам общее, мчч. Борису и Глебу, Всемилостивому Спасу, Преображению, Успению Богородицы, Нерукотворному Образу, Усекновению главы Иоанна Предтечи, Положению пояса Богородицы;

л. 126 об. — антифон 1-го гласа «Ото юности моея...»;

л. 127 — в неделю перед Евангелием «Всяко дыхание...» (2 роспева);

л. 128 — по Евангелии стихира 7-го гласа «Воскресение Христово видевоше...»;

л. 128 об. — по 50-м псалме «Молитв ради...» (2 роспева);

л. 130 об. — стихира 6-го гласа «Воскресо Исус ото гроба...»;

л. 131 — по 9-й песне канона «Достоино есть...»;

л. 132 — «Светилны на 12 праздник Господьских» (путевой роспев);

л. 135 об. — «Свято Господе наше...» на 8 гласов (до 4-го гласа, конец утрачен);

л. 136 — в неделю сыропустную и до 5-й недели поста по 50-м псалме вместо «Молитв ради...»: славник «Покаяние отоверзи ми...», богородичен «На спасенныя стезя...» (2 роспева);

л. 136 об. — от недели мытаря и фарисея до 5-й недели поста стихира по 50-м псалме «Множество содеянных ми золо...»;

л. 137 об. — кафизма 17-я «Блажени непорочени...» и тропари;

л. 142 — кафизма 19-я «Хвалите имя Господене...»;

л. 144 — псалом 136-й «На реце вавилонстеи...»;

л. 147 — стихира по 50-м псалме Богородице Одигитрии «Не остави нас в человеческое предстояние...» (2 роспева);

л. 148 — в неделю богородичен 2-го гласа «Благовестит Гаврил обрадованнеи...»;

л. 148 об. — задостойник «Владычице приими...» (2 роспева), «Возвеличимо тя веси пренепороченую...»;

л. 151 — Литургия Иоанна Златоуста. «Начало божественныя литоргии иже во святых отца нашего Иоанна Златоустаго»: ектенья;

л. 151 об. — после 2-го антифона «Единородныи сын...»;

л. 152 — блаженна на 8 гласов (л. 154 и 155 перепутаны при вклейке в блок);

л. 154 — выход с Евангелием «Приидете поклонимся...», в неделю «Спаси нас сыне Божии...»;

л. 154 об. — трисвятое (2 роспева);

л. 156 — вместо трисвятого на Пасху «Елицы во Христа крестистеся...» (2 роспева), «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» (2 роспева);

л. 156 об. — прокимны воскресные на 8 гласов;

л. 157 об. — прокимны дневные, за упокой, преподобным, священномученикам, мученицам;

л. 158 об. — после Апостола Аллилуия (2 роспева);

л. 159 об. — ектенья;

л. 160 — херувимская песнь «Иже херувими...»;

л. 163 — ектенья, «Аминь», «Отца и сына...» (2 роспева);

л. 164 — символ веры «Верую во единаго Бога Отца...»;

л. 165 об. — «Милость мир жертва и пение...»;

л. 166 — ангельская песнь «Свят свят свят Господь Саваоф...», «Аминь»;

л. 166 об. — «Поем Тя благословим Тя...»;

л. 166 об. — «Достоино есть...» (3 роспева);

л. 169 — задостойники «путьные» на Господские и Богородичные праздники;

л. 180 — задостойники на Господские и Богородичные праздники (большой роспев);

л. 195 — прп. Зосиме Соловецкому славник «Придете постническое сословие...» (нотирован частично);

л. 196 — «за упокой»: стих после трапезы «Слава Отецу и Сыну и Святому Духу. Содетелю твореце зижителю...», тропари «Помяни Господи яко благо...», «Иже глубинами мудрости...», кондак «Со святыми покои...», богородичен «Тебе градо и пристанище...», Вечная память (3 роспева);

л. 200 — «Ин устав. На трапезе. За приливок о здравии» — многолетие царю Алексею Михайловичу: тропарь Кресту «Спаси Господи люди своя...», славник «Вознесыися на кресто волею...», богородичен «Предостателенице страшеная и непостядная...», «Благоверному царю и великому князю Алексею Михаиловичю всея Руси даи Бог многая лета...», стих новому лету «Иже неизречененою мудростию...»;

л. 204 об. — «На великих Панахидах»: Аллилуия, кафизма 17-я, кафизма 17-я (в субботу мясопустную), тропари по непорочных «Благословен еси Господи...», славник и богородичен, Аллилуия, по 3-й песне канона седален, богородичен, по трисвятом тропари, славник и богородичен, стихира на погребении инокам («над умершим братом»)

«Духовеная моя братия...» (2 роспева), стихира на целовании умершего «Придете брате конечное целование дадим умершему...» (2 роспева), стихира «Зряще мя безгласна...»;

л. 215 об. — «Последование постнаго пения»: вместо «Молитв ради» «Покаяния отоверзи ми...», богородичен «На спасенныя стезя...», стихира «Множество содеянных ми зол...»;

л. 216 об. — на утрене на 1-м часе тропари, на 9-м часе блаженна «На часех припелы поем на блаженных»;

л. 219 — Литургия преждеосвященных даров. «Во святыи и Великий пост егда бывает прежесвященая отца нашего Григория папы Римскаго»: Аллилуия, ектенья, великий прокимен «Да ся исправит молитва моя», после Евангелия ектенья;

л. 221 — вместо херувимской песни «Ныне силы небесныя...», ектенья;

л. 223 — причастны «Вкусите и видите...», «Благословлю Господа...» — ектенья;

л. 224 — на повечерии великом тропари по трисвятом «Господи сил...»;

л. 225 — прокимны великие «во святую и великую сороковицу» «Не отоврати лица...» и «Дал еси достояние...»;

л. 226 — задостойник на литургии Василия Великого «О Тебе радуется...» (2 роспева);

л. 229 — в субботу 5-й седмицы поста кондак «Взбраненои воеводе...»;

л. 230 — в Великий четверг за причастный стих 8-го гласа «Вечери Твоеи таинеи днесь...»;

л. 230 об. — в Великую пятницу на утрене тропарь 8-го гласа «Егда славнии ученицы...»;

л. 231 — в Великую субботу на утрене: трисвятое, стихира на целовании плащаницы «Придете ублажимо Иосифа...» (2 роспева);

л. 235 об. — в Великую субботу: на «Господи воззвах» стихиры Пасхе, после паремии тропари «Славено бо прославися» и «Господа поите...», после Апостола вместо Аллилуии «Воскресни Боже суди земли» (3 роспева), вместо херувимской песни «Да молчит всяка плоть...», вместо «Тело Христово...» «Воста яко спя Господь...»;

л. 240 — служба Пасхе на утрене: «Вышед с образы в паперть»: стихира «Воскресение Твое Христе Спасе...», канон, светилен, стихиры Пасхе на «Хвалите», тропарь «Христос воскресе...», на отпусте «И нам дарова...» (3 роспева);

л. 251 — прокимны в неделю Пасхи и Светлую седмицу (не нотированы);

л. 253 — новым российским чудотворцам (17 июля): славники на малой и великой вечернях (с литией);

л. 257 — прпп. Зосиме и Савватию Соловецким: славник на «Господи воззвах» и богородичен на стиховне на малой вечерне;

л. 258 — Сретению Владимирской иконы Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 261 — прпп. Зосиме и Савватию Соловецким: славники на литии и на стиховне;

л. 263 — в неделю перед Рождеством Христовом свв. отец: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 265 об. — Рождеству Христову славник на стиховне «Во вертепо воселилося еси...»;

л. 265 об. — предпразднству Богоявления (2 января): славники на великой вечерне и на стиховне на утрене;

л. 267 об. — предпразднству Богоявления (3 января): славники на великой вечерне;

л. 268 об. — предпразднству Богоявления (4 января): славник на «Господи воззвах» на великой вечерне;

л. 269 об. — предпразднству Богоявления (5 января): славник на стиховне на великой вечерне;

л. 270 об. — «Достоино есть...»;

л. 271 — Явлению Тихвинской иконы Богородицы: славники на малой вечерне, на великой вечерне стихиры на «Господи воззвах», на литии (1-я стихира и славник), на стиховне и на «Хвалите» славники;

л. 281 об. — Богородице Одигитрии: славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;

л. 287 — прп. Савватию Соловецкому (27 сентября): славники на малой вечерне, стихиры на «Господи воззвах» на великой вечерне;

л. 291 — прп. Зосиме Соловецкому (17 апреля): славники на малой вечерне, стихиры на «Господи воззвах» на великой вечерне;

л. 295 — прор. Илие славник «Пророче и проповедателю Христову...» (2 роспева);

л. 298 — задостойники на Господские и Богородичные праздники;

л. 315 — прп. Савватию Соловецкому (27 сентября): славники на великой вечерне (с литией) и на утрене и стихира по 50-м псалме;

л. 319 — прп. Зосиме Соловецкому (17 апреля): славники на великой вечерне (с литией) и стихира по 50-м псалме;

л. 323 — прпп. Зосиме и Савватию Соловецким (8 августа): славники на великой вечерне и на утрене, стихиры по 50-м псалме и на целовании;

л. 350 — прп. Варлааму Хутынскому (7 ноября): славники на великой вечерне и стихира по 50-м псалме;

л. 332 — Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому (13 ноября): славники на великой вечерне и на утрене;

л. 333 об. — Знамению Новгородской иконы Богородицы (27 ноября): славники на великой вечерне (с литией);

л. 336 — прп. Антонию Великому (17 января): славник на литии и стихира по 50-м псалме;

л. 337 об. — Обретению главы Иоанна Предтечи (24 февраля): славник на «Господи воззвах» и величание;

л. 338 об. — псалом 148-й «Хвалите Господа со небесо...»;

л. 341 — светильны воскресные и богородичны на 8 гласов;

л. 354 об. — стихира в Великую субботу 6-го гласа «Денешнюю таину великии Моисеи прообразоваше...» (2 роспева);

л. 357 — светильны на Господские и Богородичные праздники и нарочитым святым (путевой роспев): Рождеству Богородицы, Воздвижению, прп. Савватию Соловецкому (с богородичном), Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (с богородичном), Рождеству Христову, Богоявлению, Сретению Господню, Благовещению, в неделю Цветную, Богородице Одигитрии, Вознесению, Сошествию Святого Духа, Рождеству Иоанна Предтечи (с богородичном), апп. Петру и Павлу (с богородичном), прор. Илие (с богородичном), Преображению, Успению Богородицы, трем святителям (с богородичном), прп. Зосиме Соловецкому, ап. Иоанну Богослову, Явлению Казанской иконы Богородицы (с богородичном), прп. Александру Свирскому (с богородичном), свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (9 мая), в Великий понедельник и во всю Великую сед-

мицу, в Великую пятницу, в неделю Фомину, в неделю жен мироносиц, в неделю о расслабленном, Преполовению, в неделю о самаряныни, в неделю о слепом, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким (8 августа);

л. 378 — в неделю перед Евангелием «Всяко дыхание...» (без конца), «Слава Тебе Господи» (без нотации);

л. 379 — на литургии «на сходе» 6-го гласа «Достоино есть...»;

л. 380 — богородичен в неделю на утрене «О Тебе радуется...».

152. Сборник. — Романч. 19.

XVII в. (середина), XVIII в. (1-я половина). 8°. 380 л. Нумерация тетрадей рукописи XVII в. кириллическими цифрами. Полуустав, выговский полуустав нескольких почерков, полуустав с элементами скорописи, вязь. Переплет — доски в коже с тиснением, две застежки утрачены, красный обрез блока. Начальные листы рукописи утрачены, между л. 258 и 259 листы вырваны, между л. 364 и 365 листы утрачены.

Рукопись поступила в составе собрания Н. Ф. Романченко в 1931 г.

Филиграни: 1) герб Амстердама (л. 1—33, 39—40, 227—367, 369—380), фрагменты знака без литерного сопровождения — характерен для 1-й трети XVIII в.; 2) Голова шута (л. 34—38, 41—133, 136—219, 221—226) — Клепиков. Шут (тип II), знак характерен для середины XVII в.; 3) герб Амстердама / «VC» (лигатура) (л. 200), фрагмент знака — типа: Дианова, Костюхина. № 168 — 1687 г.; 4) Лев (л. 368), фрагмент знака — по справочникам не идентифицируется; 5) бумага с вержерами, без фабричных знаков (л. 63, 134—135).

Украшения: карандашный набросок Иоанна Дамаскина — л. 301 об.; заставки чернилами выговского стиля — л. 21, 24, 302 (с цветком на поле), 331; заставка чернилами и красками выговского стиля — л. 310. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 33, 135, 368. Уставные указания — л. 273 об.—274, 282, указания на головщиков и лики — л. 251 об.

Записи: на л. 1 карандашом: «№ 86»; на л. 41—45 полистная запись чернилами скорописью: «Сия книга...» (далее стерто); на л. 226 об. скорописью XVII в. чернилами: «Конец книги»; на л. 363 киноварью: «у — ударит[ь]». На полях многих листов (л. 233—246 об.) у стихир евангельских киноварью отмечены евангельские чтения. На полях киноварью и чернилами приписано: «В трефолои указ[ана] стихи[ра] Срадуются с нами» — л. 303, «В трефолои указ[ана] слава и н[ыне] Яко виде тебе пречистеи (?)» — л. 306 об. (служба Покрову Богородицы). На полях киноварью приписаны уставные указания — л. 364 об. На полях ремарки к фитам: «от тля» (?) — л. 1, 19, 19 об., 28; «не рыд[ай]» — л. 2—2 об., 22 об., 23; «Бог рождеися» («бог рож[деися]», «б[ог] рож[деися]») — л. 8, 30, 127, 127 об.; «юница» — л. 9 об., 327; «утешител[ьная]» — л. 18 об.; «троицкая или состоятелная» («троице» «троицка») — л. 19, л. 109 об., 304, 312, 313; «един есть сыи» («един есте сын», «един есть») — л. 19 об., 110, 188 об., 304, 331, 340 об., 342 об.; «сии день» — л. 30 об., 350 об., 355; «крас[ная]» — л. 31; «око сердца» — л. 31 об., 356; «и ненаде[жнымо]» — л. 82; «и без тля» — л. 130; «и покров» («покрове», «покровска») — л. 304, 346, 350 об., 356 об.; «адамля» — л. 304, 304 об.; «халдеиская» — л. 304 об.; «собор» — л. 326 об., 345, 347 об.; «глаголаше» — л. 327; «и поклонимся» — л. 327 об.; «высо-

кая» — л. 328, 344 об.; «возшед слов» («возшедша слов») — л. 346, 350; «затвор» — л. 346, 357; «слезы» — л. 346, 356; «свет бо» — л. 347, 347 об.; «радуися» — л. 350 об.; «оцыщение» — л. 356; «в нем же» — л. 357, 358;

Многочисленные розводы и варианты формул и знаков на полях киноварью и чернилами.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная беспометная — л. 67 об.—68, 75 об.—76, 91—92, 117, 122 об.—124 об., 141—143, 171—174 об., 199—202, 257, 288—288 об., 302—302 об., 304 об.—307 об., 354—354 об.; знаменная со знаком «Э»: светилен Введению Богородицы во храм — л. 2 об., светильны Рождеству Христову и Богоявлению — л. 7—7 об., светилен Сретению Господню — л. 10, светилен Благовещению — л. 13 об.—14, светилен Вознесению — л. 23 об., светильны (2) Сошествию Святого Духа — л. 26—26 об., светилен Преображению — л. 29, светильны (2) Успению Богородицы — л. 32 об., задостойники Господским и Богородичным праздникам — л. 227—231, 136-й псалом — л. 253—256, «О Тебе радуется...» — л. 261 об.—263, 370—374 об., трисвятое надгробное — л. 265, 274—274 об., 363, светилен Пасхе — 292—292 об., задостойник Пасхе — 299—300. Без нотации — л. 281 об. Розвод некоторых фит в тексте с начертаниями и без; на л. 1—31 фиты без розводов.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 253 об.—256 об., 373—374 об.;

«Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы — л. 275—278 об.;

«Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 361 об.

Многогласники:

«осмогласник» (1—8-й, 1-й гласы) — «На херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 129;

«осмогласник» (1, 5, 2, 6, 4, 3, 7, 8, 1-й гласы) — «Богоначалныме мановениеме...» — славник Успению Богородицы — л. 213;

«четверогласник» (5—8-й гласы) — «Приидете празденолюбеныхо соборо...» — славник Успению Богородицы — л. 217.

Варианты роспевов:

без указания — «Крест Христово християном упование...» — стихира по 50-м псалме Воздвижению — л. 63;

«путевыя» — задостойники на Господские и Богородичные праздники — л. 227—232 об.;

«ин перевод» (вариант формулы) — «Магдалыни Мария Спасово...» — 3-я евангельская стихира — л. 236;

«ин» (вариант формулы) — «Мариины слезы не без ума...» — 8-я евангельская стихира — л. 243 (приписано на поле киноварью);

«ин перевод» (вариант формулы) — «Являяи себе ученикомо Спасо...» — 11-я евангельская стихира — л. 248;

«ин» — «Не отоврати лица...» — прокимен — л. 250;

«ино знам[я]» — «Множество содеянныхо ми золо...» — стихира — л. 251 об.;

«деместом» — «На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 252 об.;

«ин перевод» — «На спасенныя стезя...» — богородичен — л. 257 об.;

«ин», «путь столповой», «спуск» — «Дал еси достояние...» — прокимен — л. 258 об., 260 об., 262 об.;

«путь» — «Кресту Твоему поклоняемося...» — тропарь Кресту — л. 266 об.;
«ин» — Аллилуия — л. 270 об.;
«ин» — «Воскресни Боже суди земли» — вместо Аллилуии (не нотирован) — л. 281 об.;
«путь» — «Воскресение Твое Христе Спасе...» — стихира Пасхе — л. 282 об.;
«меншои», «путь» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 296, 296 об.;
«путь» — «Кто Бог велии...» — прокимен Пасхе — л. 297;
«путь» — прокимны на Светлой седмице — л. 297 об.—298 об.;
«путь», «демество» — «Светися светися новыи Ерусалиме...» — задостойник Пасхе — л. 299, 299 об.;
«ин перевод» — «Доблестеи твоихо преподобене отече...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 312;
«ин перевод» (вариант начальной строки) (дважды) — «Празденико радостено явися странамо денесе...» — славник апп. Петру и Павлу — л. 335 об.;
«путь», «знаменной» — «Днесь благодате Святаго Духа...» — стихира в неделю Цветную — л. 360, 360 об.;
«демеством», вариант без указания — «Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 360 об., 361;
«путь» — «Молитв ради...» — по 50-м псалме — л. 362;
«ин» (вариант формулы) — «Девая днесь пресущественаго раждаете...» — кондак Рождеству Христову — л. 634 об.;
«путь» — «Христос раждается...» — ирмос Рождеству Христову — л. 364 об.;
«тихфинскаго переводу» — «Достоино есть...» — л. 369;
«демественное» — «На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 372;
«путь» — «Молитв ради...» — по 50-м псалме — л. 380 об.

Содержание: л. 1 — Введению Богородицы во храм: стихиры (начало утрачено, начинается со славника на литии) на стиховне и светилен;

л. 3 — «Часы Царские Рождеству Христову»: славник на 9-м часе 6-го гласа «Денесь ражается от Девы...»;

л. 5 — «Часы Царские Богоявлению»: славник на 9-м часе 5-го гласа «Руку твою прикоснувошуся...»;

л. 7 — светильны Рождеству Христову и Богоявлению;

л. 7 об. — Сретению Господню: стихиры на малой вечерне и светилен;

л. 10 об. — Благовещению: стихиры на малой вечерне и светилен (л. 11 дефект.);

л. 14 — в неделю Цветную: стихиры на малой вечерне;

л. 21 — Вознесению: стихиры на малой вечерне и светилен;

л. 24 — Пятидесятнице: стихиры на малой вечерне и два светильна;

л. 26 об. — Преображению: стихиры на малой вечерне и светилен;

л. 29 об. — Успению Богородицы: стихиры на малой вечерне и два светильна;

л. 34 — *Праздники:* стихиры и славники на великой вечерне и на утрене;

л. 227 — задостойники на Господские и Богородичные праздники (путевой роспев);

л. 233 — стихиры евангельские;

л. 248 — псалмы хвалитные «Хвалите Господа со небесо...» (фрагмент);

л. 248 об. — в неделю о мытаре и фарисее стихира по 50-м псалме «Множество содеянныхо ми золо...» (2 роспева);

л. 249 об. — в неделю сыропустную богородичен «На спасеныя стези...»;

л. 249 об. — на вечерне недели сыропустной и 1-й недели поста прокимны великие «Не отоврати лица...» (2 роспева), «Дал еси достояние...»;

л. 257 — *Обиход постный.* «Во Святую и Великую четырядесятницу...»: стихира «Множество содеянныхо ми золо...» (2 роспева);

л. 251 об. — в неделю блудного сына 136-й псалом «На реце вавилонстеи» (2 роспева);

л. 256 об. — в неделю сыропустную и до 5-й недели поста по 50-м псалме вместо «Молитв ради»: славник «Покаяния отоверзи ми двере...» и богородичен «На спасеныя стезя...» (2 роспева);

л. 257 об. — на вечерне недели сыропустной и 1-й недели поста прокимны великие «Не отоврати лица твоего...», «Дал еси достояние...» (2 роспева);

л. 258 об. — на утрене на часах (утрачено);

л. 259 — «О Тебе радуется...» (начало утрачено) (2 роспева);

л. 264 об. — в неделю 3-ю поста: по славословии трисвятое надгробное, тропарь Кресту 1-го гласа «Спаси Господи люди своя...», на поклонении кресту «Кресту Твоему покланяемося Владыко...» (2 роспева);

л. 266 об. — на литургии славословие;

л. 267 — в субботу 5-й седмицы поста кондак 8-го гласа «Возбраненои воеводе...»;

л. 268 об. — в Великие четверг и пятницу на утрене тропарь 8-го гласа «Егда славнии ученицы...» и кондак 8-го гласа «Вечери Твоеи таинеи днесь...», Аллилуия (2 роспева);

л. 270 об. — в Великую пятницу на часах славник 6-го гласа «Денесь висит на древе...»;

л. 273 — в Великую субботу на утрене: на «Хвалите» славник 6-го гласа «Денешении таино великии Моисеи...», трисвятое надгробное, стихира на целовании плащаницы «Придете ублажимо веси Иосифа...»;

л. 278 об. — в Великую субботу на вечерне: на «Господи воззвах» стихиры Пасхе, после паремии тропари «Славено бо прославися...» и «Господа поите...», после Апостола вместо Аллилуии «Воскресни Боже суди земли» (2 роспева, один не нотирован);

л. 282 — служба Пасхе на утрене: стихира на исхождении, канон, светилен, стихиры на «Хвалите..», тропари «Христос воскресе...» и «Ото усто Твоихо...», на отпусте «И нам дарова...» (2 роспева);

л. 297 — прокимны в неделю Пасхи и Светлую седмицу (по 2 роспева);

л. 299 — задостойник Пасхе «Светися светися новыи Еросалиме...» (2 роспева);

л. 301 — Вечная память;

л. 302 — Покрову Богородицы: славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;

л. 308 — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (6 декабря): стихира по 50-м псалме 6-го гласа «Наследниче Божии...»;

л. 310 — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (6 декабря): стихиры на малой вечерне, стихиры на «Господи воззвах» на великой вечерне, славники на литии, на стиховне, на «Хвалите», стихира по 50-м псалме, богородичен на «Хвалите», светилен и богородичен;

л. 323 — Рождеству Иоанна Предтечи (24 июля): славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, светилен и богородичен;

л. 331 — апп. Петру и Павлу (29 июня): славники на малой вечерне, стихиры на «Господи воззвах» на великой вечерне, славники на литии, на стиховне, на «Хвалите», стихира по 50-м псалме, светилен и богородичен;

л. 339 — Усекновению главы Иоанна Предтечи (29 августа): славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 342 об. — песнопения службы за упокой: тропари 2-го гласа «Помяни Господи яко благо...» и 8-го гласа «Иже глубинами мудрости...», богородичен «Тебе градо и пристанище...», седален 5-го гласа «Покой Спасе наше...»;

л. 344 — прп. Савватию Соловецкому (27 сентября): славники на великой вечерне (с литией) и стихира по 50-м псалме;

л. 348 — прп. Зосиме Соловецкому (17 апреля): славники на малой и великой вечернях (с литией) и стихира по 50-м псалме;

л. 355 — прпп. Зосиме и Савватию Соловецким (8 августа): славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 360 — в неделю Цветную стихира 6-го гласа «Денесь благодате Святаго Духа...» (2 роспева);

л. 360 — в неделю перед Евангелием «Всяко дыхание...» (2 роспева);

л. 362 — «Слава Отцу и Сыну...», «Молитв ради...», «Помилуй нас Боже...», в неделю перед Евангелием «Всяко дыхание...»;

л. 363 — в Великую субботу трисвятое надгробное;

л. 363 об. — на погребении после Апостола Аллилуия и трисвятое;

л. 364 — Рождеству Христову тропарь 4-го гласа «Рождество твое Христе Боже наш...» и кондак 3-го гласа «Девая днесь пресущественаго раждаете...»;

л. 364 об. — Рождеству Христову ирмос «Христос раждается...» (конец утрачен);

л. 365 — стихира Пасхе 7-го гласа «Воскресение Христово видевше...» (начало утрачено, нач.: «...безгрешному Кресту Твоему поклоняемося Христе...»)

л. 365 об. — в неделю 3-ю поста стихира 8-го гласа «Днесь иже неприкосновенныи существом...»;

л. 367 — стих покаянный 6-го гласа «Кто тя брате сему злу научил...»;

л. 367 об. — стихира на погребении иноков «Духовеная моя братия и спостницы...»;

л. 369 — «Достоино есть...» (тихвинский роспев);

л. 370 — задостойник «О Тебе радуется...»;

л. 372 —136-й псалом «На реце вавилонстеи...»;

л. 374 об. — стихира на целовании плащаницы 8-го гласа «Придете ублажимо веси Иосифа...»;

л. 378 — Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому, стихира по 50-м псалме 6-го гласа «Преподобне треблажене...»;

л. 379 — вмц. Парасковии славник на «Господи воззвах» 8-го гласа «Си глаголет Парасковия...»;

л. 380 об. — «И ныне и присно...», «Молитв ради Богородица...»;

на внутренней стороне нижней крышки переплета — «Всяко дыхание...» в неделю перед Евангелием (фрагмент).

153. Сборник («Октай»). — Каргоп. 185.

XVII в. (2-я треть), XVIII в. (1-я треть). 8°. 354 л. Выговский полуустав нескольких почерков (л. 1—146), полуустав (л. 147 об.—354), вязь. Переплет — доски в ледерине (реставрация 1968 г.) — к верхней крышке переплета приклеена кожа с тиснением от переплета XVIII в., следы двух застежек, красный обрез блока.

Рукопись привезена из экспедиции в Архангельскую область в 1968 г.

Филиграни: 1) фрагменты знака герб Амстердама и литер (неразборчиво), в т. ч. знак — герб Амстердама // «Beauvais» (л. 1—146) — Дианова. № 415 — 1722 г.; 2) Pro Patria с девизом // «GR»—I, фрагмент знака — типа: Voorn. № 124 — 1710 г. и № 130 — 1723 г.; Клепиков, Кукушкина. № 373 — 1750—1762, 1765 гг. Знаки 1 и 2 чередуются; 3) Голова шута (л. 147—354), фрагменты знака — типа: Дианова, Костюхина. № 322 — до 1656 г., № 321 — 1626, 1630 гг.

Украшения: заставка красками барочного стиля (наклеена сверху листа) — л. 99; заставка чернилами растительных мотивов — л. 125. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Многочисленные уставные указания, указания на лики и головщиков — л. 11—14, 17 об., 24—56 об., 63, 74 об. Без текста — л. 59, 66 об.—68, 70, 111, 112, 124, 244.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета приклеен вырезанный при реставрации из рукописи фрагмент бумаги с записью чернилами: «Приобретена в дер. Округе Плесецкого р-на 30 / VI, 1968 г.».

Розвод некоторых знаков и формул на полях киноварью. Ремарка к фите на полях киноварью: «юница» — л. 106.

Нотация: знаменная пометная беспризначная — л. 20 об.—23 об., 25 об.—27, 32—35, 37 об.—101, 105 об.—108 об., 113—123 об., 125—146, 147 об.—162 об., 164—165 об., 166 об.—167, 169 об., 173—174, 176 об.—177 об., 190—191 об., 200 об.—201, 205, 211 об.—212, 231, 263, 265 об.—266 об., 269 об.—270, 291 об., 292 об.—293 об., 306 об.—307 об., 317 об., 341 об.; знаменная беспометная — л. 1—18, 19 об.—20, 24—25, 27 об.—31 об., 35 об.—37, 101 об.—105, 163—163 об., 166, 167 об.—169, 170—172 об., 174 об.—176, 178—189 об., 192—200, 201 об.—204 об., 205 об.—211, 212 об.—230 об., 231 об.—243 об., 245—262, 263 об.—265, 267—269, 270 об.—291, 292, 294—306, 308—317, 318—341, 342—354; знаменная со знаком «Э»: псалом 136-й — л. 20—23 об., 171 об., задостойник «О Тебе радуется...» — л. 75 об., трисвятое надгробное — л. 81—81 об., светилен Пасхе — л. 101—101 об. Без нотации — л. 18 об.—19, 109—110. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 21 об.—23;

«Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы — л. 87—89.

Варианты роспевов:

«ин» (трижды) — «Хвалите имя Господене...» — полиелеос — л. 18;

«путь» — величания на Господские и Богородичные праздники — л. 24—56 об.;

«путь», «деместом», «болшим роспевом», вариант без указания — «Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 60 об.— 62;

«путь» — «Молитв ради...» по 50-м псалме — л. 65;

без указания (демество), «спуск», «знаменное» (весь текст) — «О Тебе радуется...» — задостойник — л. 75, 76 об., 79;
«путь», «ин конец» (вариант конца, без нотации) — «Кресту Твоему...» — тропарь Кресту — л. 83;
без указания — «Воскресни Боже суди земли» — вместо Аллилуии — л. 95 об.;
«путь» — прокимны в неделю Пасхи и Светлую седмицу — л. 96—98 об.;
«путь», «болшим рос[певом]» — «Воскресение Твое Христе Спасе...» — стихира Пасхе — л. 99, 99 об.;
«путь» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 105;
«путь», «царь стих», вариант без указания (без нотации) — «Светися светися новыи Еросалиме...» — задостойник Пасхе — л. 106 об., 107, 108 об.;
«путь» — «Помяни господи Давыда и всю кротость его» и «Песнь всяку духовену...» — псалом и величание Положению ризы Богородицы — л. 147 об.;
«знам[енное]» — «Воздвижена яко виде на кресте...» — крестобогородичен 1-го гласа — л. 168;
«ино знамя» — «Воистинну паче ума...» — богородичен 1-го гласа — л. 171;
«ин» — «Господа умоли Твое рожество Мати Дево...» — богородичен 1-го гласа — л. 173;
«знамяной» — «Гроздо всезрелыи чистая...» — крестобогородичен 2-го гласа — л. 193;
«ин роз[вод]» (вариант розвода фиты) — «Во черменеме мори...» — богородичен 5-го гласа — л. 251 об.;
«Ипакои знам[енный]» — «Ангелескимо зракомо...» — ипакой 5-го гласа — л. 255;
«знам[енный]» — «Богородице Ты еси лоза...» — богородичен 6-го гласа — л. 274;
«ин перевод», вариант без указания — «Подо крово Твои Владычице...» — богородичен 7-го гласа — л. 307, 308;
«ин роз[вод]» (вариант розвода фиты) — «Яко нашему воскресении...» — богородичен 7-го гласа — л. 309 об.;
«знам[енный]» — «Господи егда Тя солнеце...» — крестобогородичен 8-го гласа — л. 344 об.;
«ин» — «На кресте повешена зряще...» — крестобогородичен 8-го гласа — л. 345 об.

Содержание: л. 1 — «Господи воззвах» на 8 гласов (начало утрачено, начинается со 2-го гласа);

л. 3 об. — стих на входе «Свете тихии...»;

л. 4 об. — прокимен «Господь воцарися...»;

л. 5 — на воскресной полунощнице «Достоино есть» 5-го и 6-го гласов;

л. 8 — на великом повечерии Рождества Христова, Богоявления и Благовещения «С нами Бог...»;

л. 9 — «Бог Господь» на 8 гласов;

л. 11 — кафизма 17-я «Блажени непорочени...» и тропари;

л. 18 — полиелеос «Хвалите имя Господене» (3 роспева);

л. 19 об. — «В неделю о мытари и фарисеи...»: «Множество содеянных ми золо...»: стихира по 50-м псалме;

л. 20 — 136-й псалом «На реце вавилонстеи...»;

л. 24 — «Припевы во весь год праздником Господьским и Богородичным и нарочитым святым»: Рождеству Богородицы, Воздвижению, Феодору, Давиду и Константину, кн. Ярославским, трем святителям Московским, преп. Сергию Радонежскому, ап. Иоанну Богослову, Покрову Богородицы, вмч. Димитрию Солунскому, кн. Михаилу Черниговскому и боярину его Феодору, вмц. Парасковии, бесплотным силам, Введению Богородицы во храм, Знамению Новгородской иконы Богородицы, кн. Всеволоду-Гавриилу Псковскому, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Обрезанию и Василию Великому, архиеп. Кесарийскому, Богоявлению, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Обретению главы Иоанна Предтечи, Благовещению, в неделю Цветную, в Великую субботу, Богородице Одигитрии, в неделю Фомину, Вознесению, Сошествию Святого Духа, Рождеству Иоанна Предтечи, прор. Илие, апп. Петру и Павлу, Преображению, Успению Богородицы, Нерукотворному Образу, Усекновению главы Иоанна Предтечи, Положению ризы Богородицы, Знамению Новгородской иконы Богородицы, Гурию, архиеп. Казанскому, и Варсонофию, еп. Тверскому;

л. 58 — в неделю перед Евангелием прокимен «Ныне воскресну...» и «Всяко дыхание...»;

л. 58 об. — стихира воскресная 6-го гласа «Воскресо Исус ото гроба...»;

л. 59 об. — в неделю перед Евангелием «Всяко дыхание...» (5 роспевов);

л. 63 — по Евангелии стихира 7-го гласа «Воскресение Христово видевоше...»;

л. 64 — по 50-м псалме «Молитв ради...» (2 роспева);

л. 66 — псалмы хвалитные (только первые слова);

л. 69 — на молебне задостойник «Владычице приими...»;

л. 71 — величания: кн. Михаилу Черниговскому и боярину его Феодору, прп. Александру Невскому, Явлению Тихвинской иконы Богородицы, мчч. Борису и Глебу, царевичу Димитрию, Прокопию, юродивому Устюжскому, и иным Христа ради юродивым, Положению ризы Господней, кн. Владимиру и кн. Всеволоду-Гавриилу Псковскому, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким;

л. 75 — задостойник «О Тебе радуется...» (2 роспева);

л. 81 — в неделю 3-ю поста: трисвятое надгробное, тропарь Кресту 1-го гласа «Спаси Господи люди своя...», на поклонении Кресту тропарь «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...» (2 роспева);

л. 83 об. — в субботу 5-й седмицы поста кондак 8-го гласа «Взбраненои воеводе...»;

л. 85 — в Великий четверг на утрене тропарь 8-го гласа «Егда славнии ученицы...»;

л. 86 об. — в Великую субботу стихира на целовании плащаницы «Придете ублажимо веси Иосифа...»;

л. 91 — в Великую субботу на вечерне: на «Господи воззвах» стихиры Пасхе, после паремии тропари «Славено бо прославися...» и «Господе поите...», после Евангелия вместо Аллилуии «Воскресни Боже суди земли»;

л. 96 — прокимны в неделю Пасхи и Светлую седмицу (по 2 роспева);

л. 99 — служба Пасхе на утрене: стихира на исхождении (2 роспева), тропарь, светилен, стихиры на «Хвалите», на отпусте «И нам да-

рова...» (2 роспева), тропарь «Ото усто Твоихо...», задостойник Пасхе (2 роспева);

л. 113 — стихиры восточны на 8 гласов;

л. 125 — стихиры евангельские;

л. 147 об. — величание и псалом Положению ризы Богородицы «Песнь всяку духовеную...», «Помяни Господи Давыда...»;

л. 148 — «Книга глаголемая Охтаи». *Октоих*, песнопения 1—8-го гласов:

малая вечерня — богородичны на «Господи воззвах» и на стиховне;

великая вечерня — стихиры на «Господи воззвах»: воскресны (3), восточны (4), богородичен, стихиры на стиховне: воскресна (1), по алфавиту (3), богородичен, тропарь, богородичен;

утреня — ипакой, антифоны степенн (3), стихиры на «Хвалите» (8);

литургия — блаженна;

богородичны и крестобогородичны дневные в неделю вечер, в понедельник утро и вечер, во вторник утро и вечер, в среду утро и вечер, в четверг утро и вечер, в пятницу утро и вечер, в субботу утро;

л. 351 — «Преблагословена еси Богородице Дево...» на 8 гласов (конец утрачен, л. 353 и 354 перепутаны при изготовлении переплета).

Библиография: *Бубнов*, *Копанев*. С. 450 (№ 7). *Плетнева Е. В.* С. 286—288, 291—294.

154. Ирмологий и песнопения Обихода («Ирмолой»). — Поморск. 8.

XVII в. (2-я треть), XIX в. (1840-е гг.). 8°. 251 л. (249 + II). Полуустав (л. 22—24 об., 27—61, 64—141 об.), поморский полуустав (л. 25—26, 62—63, 142—250). Переплет — доски в коже с тиснением, застежки утрачены, красный обрез блока. К отдельным листам приклеены тканевые закладки. На корешке две наклейки, на 1-й в синей орнаментальной рамке надпись чернилами и красной тушью»: «№ 220 / 113 / Ирмосы певчия и Обиход», на 2-й: «825». Реставрация блока 1840-х гг.

Рукопись поступила из книжной палаты в составе собрания Общества старообрядцев поморского согласия (в Петербурге) в 1935 г.

Филиграни: 1) «КГ» // Улей (с двумя пчелами без орнаментального оформления), справа куст / «1839» / «4» (л. 1—21, 25—26, 62—63, 67—68, 142—249) — типа: Клепиков. 1959. № 277 — 1819, 1832 гг.; Клепиков. 1978. № 337 — 1832 г.; Участкина. № 69 — 1838 г.; 2) штемпель — «КГ» (под короной в овальной кольчатой рамке) — Клепиков. 1959. № 81 — 1839 г. Знаки 1 и 2 чередуются; 3) Лилия Страсбургская (щит простой формы под короной) (л. 22—24, 27—61, 64—66, 69—141), фрагмент — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, знак характерен для 2-й трети XVII в.; 4) фрагмент филиграни Орел (крылья подняты вверх) — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, характерен для второй трети XVII в. Знаки 3 и 4 чередуются; 5) бумага с вержерами, без фабричных знаков (л. I, II).

Украшения: инициал чернилами, подражание старопечатному стилю — л. 235 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I, II. Многочисленные уставные указания, указания на лики и головщиков — л. 152—161, 171—171 об., 175 об.—176 об., 180 об., 183, 184 об., 185 об.—191, 195, 196—202 об., 212 об.—217 об., 230—234, 239, 241, 244, 246 об.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета и на л. 249 об. чернилами: «220» -- и штамп-печать: «Петербургская хри-

стианская община старообрядцев поморского согласия приемл[ющего] браки», на л. 1 чернилами: «№ 92»; на л. 22 скорописью XVII в. (неразборчиво).

Нотация: знаменная беспометная — л. 2—151 об.; знаменная пометная, беспризначная — л. 1, 152—250.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

величание Благовещению «Архангелскии гласо...» — л. 194 об.

Варианты роспевов:

«ино знамя» — «Песнь всяку духовеную...» — величание Положению ризы Богородицы — л. 207 об.;

«знамене малаго» — «Владычице приими...» — задостойник — л. 226 об.

Содержание: л. 1 — «Книга глаголемая ирмолой, сиречь известное божие чюдотворение пророческия проповеди. Сотворено по краегранесию во осмочастную степень по высоковосходной лествице творение великаго светилника преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина. Воздвизает глас, слову же воспевает песнь о победе Божия чюдотворения». *Ирмологий.* Ирмосы 1—8-го гласов;

л. 139 об. — розники;

л. 152 — в неделю на утрене кафизмы 2-я, 3-я и 17-я с тропарями на непорочных;

л. 165 об. — полиелеос «Хвалите имя Господене...»;

л. 167 — «Величания на Господьския праздники и Богородичны и нарочитым святым»: Рождеству Богородицы, Воздвижению, Феодору, Давиду и Константину, кн. Ярославским, кн. Михаилу Черниговскому и боярину его Феодору, Знамению Псковской иконы Богородицы, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Гурию, архиеп. Казанскому, и Варсонофию, еп. Тверскому, трем святителям Московским, вмч. Димитрию Солунскому, вмц. Параскевии, бесплотным силам, Введению Богородицы во храм, Михаилу, кн. Тверскому, прп. Александру Невскому, Знамению Новгородской иконы Богородицы, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Обрезанию и Василию Великому, архиеп. Кесарийскому, Богоявлению, Собору Иоанна Предтечи, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, кн. Георгию, кн. Всеволоду-Гавриилу Псковскому, Обретению главы Иоанна Предтечи, сорока мчч. Севастийским, Благовещению, в неделю Цветную, в Великую субботу, Богородице Одигитрии, в неделю Фомину, прп. Зосиме Соловецкому, Вознесению, Сошествию Святого Духа, мчч. Борису и Глебу, царевичу Димитрию, Василию и Константину, кн. Ярославским, Рождеству Иоанна Предтечи, прпп. Петру и Февронии Муромским, Явлению Тихвинской иконы Богородицы, апп. Петру и Павлу, Собору двенадцати апостолов, Положению ризы Богородицы, прпп. Иоанну и Лонгину Яренгским, Прокопию, юродивому Устюжскому и иным Христа ради юродивым, Положению ризы Господней, кн. Владимиру, новым российским чудотворцам, прор. Илие, Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Нерукотворному Образу, Усекновению главы Иоанна Предтечи;

л. 271 об. — «Припелы оставшияся общия святым» и в неделю Всех Святых;

л. 223 — псалмы хвалитные;

л. 226 об. — в неделю перед Евангелием «Всяко дыхание...»;

л. 226 об. — задостойник на молебне 8-го гласа «Владычице приими...»;

л. 228 — величание прп. Александру Невскому;
л. 229 — седмичные кафизмы на утрене: 4, 7, 10, 13, 16 и 19-я.

155. Сборник. — Калик. 23.

XVIII в. 8°. 243 л. (II + 241). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Полуустав выговский нескольких почерков, подражание полууставу, беглый полуустав с элементами скорописи, вязь. Переплет — доски в коже с тиснением, кожа потрескалась, крышки переплета оторваны, две застежки утрачены, красный обрез блока. Между л. 50 и 51, 154 и 155 утрачены листы.

Рукопись приобретена в составе собрания Ф. А. Каликина в 1948 г.

Филиграни: 1) бумага из школьной тетради в клетку середины XX в. (л. I, II); 2) «D & C Blauw» (?) // Pro Patria с девизом (л. 1—34), фрагменты знака — см.: Клепиков, Кукушкина. № 201, 202, 588 — 1788—1803 гг.; 3) фрагменты знака Pro Patria с девизом — характерен для XVIII в. (л. 35—44); 4) фрагменты знака герб Амстердама разных типов без литер — характерен для 1-й трети XVIII в. (л. 45—87, 127, 128, 181, 186, 187, 191); 5) фрагменты знаков и литер — характерны для XVIII в. (л. 88—104, 117—126, 129, 138—141, 155—180, 182—185, 188—190, 192—194); 6) фрагменты знаков герб Амстердама и Pro Patria чередуются — характерны для 1-й трети XVIII в. (л. 105—116); 7) «J Honig / & / Zoonen» // Pro Patria с девизом (л. 130—137, 142—154), фрагменты знака — Клепиков. Honigh. № 121 — 1765—1794 гг.; 8) Грифоны, держащие щит, на котором изображен петух (все в круге) // «D IARS» (?) (в рамке) (л. 195—199) — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, знак подобного типа см.: Лауцявичюс. № 2828 — 1700 г. и Heawood. № 713—716 — 1718—1742 гг.; 9) герб Ярославля (тип 3 или 4) и литеры «ЯМЗ» (?) (л. 200—216), фрагменты знака — характерен для 50—60-х гг. XVIII в.; 10) фрагменты литер не идентифицируются (л. 217—223); 11) Vryheyt «PRO PATRIA EIUSQUE LIBERTATE» по кругу, «VRYHEYT» на постаменте (л. 224—235), фрагменты знака — типа: Voorn. № 104—108, 110 — 1-я половина XVIII в.; 12) герб Ярославля (тип 1), литеры не идентифицируются (л. 236—241) — см.: Клепиков. Табл. — 1731, 1732, 1739 гг.

Украшения: инициал киноварный поморского стиля — л. 145 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный, новоистинноречный.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета сиреневыми чернилами: «18» — и синим карандашом: «Каликин / № 21»; на л. 199 об. чернилами, подражание полууставу: «От времяне Даниила Викуловича и монастыря Данилова во время Императора 1-го Петра: неожидая седмилетняго пленения соловецкаго монастыря бежали в поморье лета от адама 7242 а от рождества Христова 1733 октября 12-го, ныне год 1885 вычесть 1733 остача —152— по сие время от основания Данилова монасты[ря] 152 года»; на л. 220 об. карандашом: «1901 / 1830 / 171 книге»; на л. 221 тем же почерком: «1880 от этаго времяне 1730 вычесть — 150 лет этой книжке» (ошибочные расчеты, т. к. 1730 г. — год смерти Андрея Денисова, дата относится к предыдущему сочинению); на л. 223 тем же почерком: «Сия книга после смерти Филипа Григорьевича уроженца города Ладоги по приказу его собственному вручена Семену Ульянову Цветкову кресславскому мещанину — в память помяновения и дружества в С[анкт]П[етер]бурге в Моховой моленной бывшии на клиросе певцы в 1880 го-

да, и на Волковом кладбище (л. 223 об.) На Волково кладбище поступили жить 1836-го года и жили одинадцать лет; а когда Волковская моленна отнята под церковь тогда перешли в моленну в Моховой улице в дом купца Григорья Назаровича Пиккиева после смерти купцов Долговых. Подписал своеручно Семен Ульянов Цветков По польски]Siemen Ulianow—Cwietkow 1879 (?)-го года Krasław/»; на внутренней стороне нижней крышки переплета запись чернилами гражданской скорописью: «Сия книга принадлежит Андрею Акинфовичу Примайло с 1908 года поменял (?) на библию с Беловым». Тем же почерком подсчет денег в столбик: «3—50 / 1—50 / 5 руб.», карандашные записи типа пробы пера.

Розвод и варианты отдельных знаков, розводы некоторых фит на полях киноварью.

Нотация: знаменная пометная беспризначная; частично призначная — л. 38—39 об., 40 об.—41 об., 43 об.; знаменная двухголосная партитура — л. 128—129 об.; двознаменник знаменно-нотолинейный л. 38—44 об.; совмещение знаменной нотации и нотолинейной (квадратные ноты без нотного стана) — л. 36, 36 об.; знаменная пометная со знаком «Э»: 136-й псалом — л. 46—49. Без нотации — л. 79—80 об., 81 об., 82 об.—83, 160 об.—163 об., 198—235 об., частично нотирован текст — л. 81, 82, 83 об., 160.

Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«На реце вавилонстеи ...» — 136-й псалом — л. 47—49 об.

Многогласники:

«осмогласник» (1—8-й, 1-й гласы) — «Милая моя братия и тоземцы мне соплемении...» стих — л. 155;

осмогласник (1—8, 1 гласы) — «Господи Исусе Христе Сыне Божии помилуи нас. Аминь...» — л. 34.

Варианты роспевов:

«Аллилуия демество реки вовилонской» — Аллилуия — л. 36;

«ино знамя гл. 6» — «Множество содеянныхо ми золо...» — стихира — л. 45;

«демеством» — «На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 45 об.;

«и[н]» — «На спасеныя стезя...» — богородичен — л. 50 об.;

«п[уть]», «С[пуск]» «ин» (вариант строки) — «О Тебе радуется...» — задостойник — л. 56, 57 об., 58;

«ин конец» (вариант конечной строки) — «Иже херувимы...» — херувимская песнь — л. 111;

«ин» — Аллилуия — л. 116.

Содержание: л. 1 — оглавление сборника, составленное Ф. А. Каликиным;

л. 1 — фиты и узлы с розводами 1—8-го гласов, «Господи Исусе Христе...» (осмогласник);

л. 35 — обиходные песнопения: Аллилуия, «Блажен муж...», «Хвалите имя Господне...» (по несколько вариантов роспевов);

л. 37 — «Стих покаянен»: «На путь бо иду долгии...»;

л. 38 — азбука певческая двознаменная (знаменно-нотолинейная) в таблицах: начертания крюков, розвод их квадратными нотами, названия и словесные объяснения знаков;

л. 45 — стихира «Множество содеянных ми золо...» (2 роспева);

л. 45 об. — 136-й псалом «На реце вавилонстеи...» (демество);

л. 49 об. — «В неделю мытаря и фарисея, блудного [сына] и до цветной недели на утрене по 50-м псалме глас 8»: «Слава отцу...», славник «Покаяния отоверзи ми двери...», «И ныне...», богородичен «На спасеныя стезя...» (2 роспева) (конец утрачен);

л. 51 — в субботу 5-й седмицы поста на утрене «похвала Богородице»: кондак 8-го гласа «Взбраненои воеводе...»;

л. 52 — в Великие четверг и в пятницу на утрене: тропарь 8-го гласа «Егда славнии ученицы...» и кондак 8-го гласа «Вечери Твоеи таинеи днесь...», Аллилуия;

л. 54 — задостойник «О Тебе радуется...» (2 роспева) (ошибочно вписано после заголовка: «Во св[ятый] и вел[икий] пя[то]к на царских часех»),

л. 60 — «Славники во всю сороковицу и пятидесятницу по вся воскресения...»: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене от недели о мытаре и фарисее до 1-й недели поста; во 2-ю и 3-ю неделю поста славники на «Хвалите»; в 4-ю и 5-ю недели поста славники на стиховне; в пятницу 6-й недели поста славники на «Господи воззвах» и на стиховне (не нотированы);

л. 81 — в Великую пятницу на 9-м часе славник 6-го гласа «Днесь висит на древе...»;

л. 82 об. — в Великую субботу на вечерне: славники на «Господи воззвах» 6-го гласа «Страшена и преславена...» и на стиховне 5-го гласа «Тебе одеющагося светоме...»;

л. 84 об. — в Великую среду славник на стиховне 8-го гласа «Господи яже во мнозехо гресехо впадоши...»;

л. 86 об. — покаянный стих 7-го гласа «Аще бы ведала душе суету мира сего...»;

л. 88 — покаянный стих «Тропарь» 8-го гласа «Яко страшен суд твои Господи...»;

л. 89 — «Стихи богородичны» на 8 гласов. Нач.: «Се к тебе прихожю чистая...»;

л. 96 — богородичен 5-го гласа «Вострубимо трубою песнеи возыграемо...»;

л. 97 об. — богородичен 5-го гласа «Вострубимо трубою песнеи преклонши бо ся...»;

99 об. — Рождеству Христову: славники на стиховне 5-го гласа «Волсви перьсидстии царие...» и 4-го гласа «Веселися Иерусалиме торжествуите любящии Сиона...»;

л. 102 об. — Благовещению славник 2-го гласа «Благовестит Гавриил обрадованьнеи...»;

л. 103 — в Великий четверг на стиховне славник 5-го гласа «Таинествуя Господи ученики своя...»;

л. 104 — в Великую среду: на «Хвалите» славники 2-го гласа «Грешница притече ко миру...» и 6-го гласа «Денесе Христосо приходит...»;

л. 105 — херувимская песнь «Иже херувимы...» (3 роспева);

л. 115 об. — в Великий четверг кондак 8-го гласа «Вечери Твоеи таинеи днесь...»

л. 116 — Аллилуия (2 роспева);

л. 117 — «Стихи покаянны» 7-го гласа: стих о страшном суде «Уже пророчество совершися...»;

л. 118 об. — вирши: «Смертныи приход, горестно всякого устрашает. Иоанн то поминая, слезы источает. Увы, аще на пути кого постигнет напрасно. Ни стару бо ни младу не уступает все равно».

«Иоанна Дамаскина. Воспоминание о смерти. Глас 3». Покаянные стихи: «Зрю тя гробе и ужасаюся...», стих о смерти «Гробе ты гробе тленныи доме...», «Чему тебе смерть уподоблю...»;

л. 121 об. — «Иоанна Дамаскина. Стих» 3-го гласа: стих о смертном часе «Егда душа от тела нуждею разлучается...», 2-го гласа: «Увы мне коликъ подвиг имать...», «Во истину страшно есть таинство смертное...», «Се предста ми множество лукавых духов...», «Подвиг наста мне душе всегубителен...», «Растерзаеми соузи раздираеми закони...», «О како узрю невидимаго...»;

л. 125 — стихи покаянные: «Стих. Глас. 8»: «Плачюся и рыдаю и умиленне воздыхаю...», 2-го гласа: «Симеон глаголаше...»;

л. 127 — Знамению Новгородской иконы Богородицы 1-я стихира на «Господи воззвах» 8-го гласа «Гордостию зависти распалившеся...»;

л. 128 — стих «Боже Отче всемогущий Боже Сыне присносущий....» — Симеон Полоцкий (два двухголосных роспева);

л. 130 — покаянный стих 3-го гласа «Придете вси человецы разумеите суету жития сего...»;

л. 131 — стих духовный «Горе мне грешнику сущу...»;

л. 133 — стих духовный Борису и Глебу «Восточная держава...»;

л. 139 об. — стих духовный «Плачюся и ужасаю егда он час помышляю...»;

л. 142 — стих «Воплю к Богу в беде моеи...» — Димитрий Ростовский;

л. 144 — «Стих» духовный «Преступих закон о мои вечныи Боже...»;

л. 145 об. — стих Иоасафа царевича Индийского «О прекрасная пустыни приими мя в своя частыни...»;

л. 149 об. — «Стих покаянен. Стих святаго Иоасафа царевича В пустыню входяща. Стих молител[ен] на рифмах»: «Боже Отче всемогущий Боже Сыне присносущныи...» — Симеон Полоцкий;

л. 155 — стих покаянный «Милая моя братия и тоземцы мне соплемении...» (осмогласник);

л. 156 — Плач о киновиархе Даниле Викулине «Ныне вси восплачем ныне себе вси плачем...»;

л. 158 об. — стих «Увесиление есть юноши премудрость...» — А. Денисов;

л. 159 об. — стих молебный Богородице «Мати милосерда Ты еси ограда» — Димитрий Ростовский;

л. 164 — стих об Андрее Денисове «Печальныи терн моне убодает...» — Марфа Лукина(?);

л. 165 об. — стих об Андрее Денисове 5-го гласа «Приидите восплачем вси отца...» — С. Денисов (?);

л. 168 — стих об Андрее Денисове 8-го гласа «Приидете помянем вси Андреа премудраго...» — С. Денисов (?);

л. 172 — «Рифмы воспоминательны [о] киновиарсе выгорецкаго общежительства Андрее Дионисиевиче, вкратце всего жития его. Рождения»: «Европа ты славнеишая...» — И. И. Москвитин (?);

л. 181 об. — «Плач от лица всея церкви на глас 8-й»: «Женише мои агнче пречистыи Христе...» — стих об Андрее Денисове;

л. 185 — «Плач триех отроков роспетыи рифмосложне»: «На реце вавилонстеи...» — Симеон Полоцкий;

л. 188 — «Плачь о отце умершем сочинен стихами, писан от многи скорби теплыми слезами», «Терн остреишии жалости душю ми збодает...» — Трофим и Козма. Стих о Семене Денисове;

л. 194 — «Рифмы воспоминателны о еклисиарсе выгорецкаго общежительства Петре Прокопиевиче всего жития его»: «Светят в выгорецыи церкви мысленныя...»;

л. 195 — образцы стихов, написанных в разных родах стихосложения: «Гликонский»: «Крестному древу явльшуся пламенное оружие...», «Распятие Твое Спасе умертви врага...», «Евреи шатающеся убити Тебе...», «Сыну Божию от еврей...», «Тверду нам Спасе дал еси похвалу...»; «Асклипиадский»: «Ты нам Кресте Спасов на врага лютаго буди...», «Хвалимся Тобою Кресте Спасов...»; «Той же»: «Восхвалим Тебе вси Дево...», «Святых святшую Деву Марию...», «Владычице Мати Спасова...», «О священное Божие вместилище...»; «Иамвийский»: «Многая согрешения моя Спасе...», «Злобы моя и неправды яко бремя...», «Тебе владыко Царю...» (последние три не нотированы);

л. 200 — статьи о преставившихся отцах выгорецких Данииле Викулине, Андрее Денисове и Петрем Прокопьеве: «Преставися: преподобнейший общий наш отец и всепустынный архиктитор Даниил Викулович...»;

л. 208 — слово на погребение Андрея Денисова «Быша слезы моя мне хлеб день и нощь: Словеса сия святаго пророка Давыда в книзе псаломстеи написаная»: «Что зримое сие видение...» — Семен Денисов (6 марта 1730 г.);

л. 221 об. — «Стих в размышлении человеческой жизни»: «Сам я не знаю как на свете жити...»;

л. 224 — Сказание «О кресте Христове от чего сотворен»: «Се убо есть под царством иерусалимским множества певга и кедра и кипариса...»;

л. 236 — Погласицы чтений на богослужении: «Прогласица»: «Преподобнаго и богоноснаго отца нашего Ефрема Сирина слово о втором пришествии Христове: Помысли брате грешных погибель...», «Ина прогласица»: «В неделю мясопустную Кирилла Александрийского слово о исходе души от тела и о втором пришествии Христове: Боюся смерти яко горка ми есть...», «Прогласица»: «Иже во святых отца нашего Епифания Кипрскаго слово во святую и великую субботу о погребении тела Господа нашего Исуса Христа: Что се днесь безмолвие много на земли...» (конец утрачен).

Библиография: *Панченко.* Некоторые вопросы атрибуции. С. 403; *Панченко.* ПМА. 3. С. 139; *Панченко.* Гимнографические истоки. С. 324; *Панченко.* Премудрости выговских мастеропевцев. С. 205—224.

156. Сборник. — Друж. 836 (886).

XVIII в. (1-я треть, середина, 2-я половина). 8°. 153 л. (I + 152). Выговский полуустав нескольких почерков, индивидуальные выговские почерки, беглый полуустав. Переплет XIX в. (1-й половины) — картон, обклеенный «мраморной» бумагой, кожаный с тиснением корешок и уголки. Часть листов подклеены к основному блоку, некоторые листы блока заклеены другими листами.

Рукопись приобретена в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков — характерна для 1-й половины XIX в. (л. I, 152); 2) «C & I H[...?]» (л. 1), фрагмент литер — характерны для XVIII—начала XIX в.; 3) герб Амстердама [...] // «Beauvais», литеры не идентифицируются (л. 2—9, 11—77) — знак типа: Клепиков. Амстердам 2. № 29 — 169(?) г.; Chur-

chill. № 42 — 1715 г.; Дианова. № 428 — 1734 г., № 387 — 1711—1719 гг., № 389 — 1711—1721 гг.; 4) Грифон // латинские литеры (неразборчиво) (в закругленной рамке) (л. 78—82), фрагменты знака — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, см.: Heawood. № 3397 — 1753 г.; 5) Рожок / «WR» (лигатура) (л. 84—91) — типа: Heawood. № 2728 — 1699—1700 гг.; 6) герб Амстердама (л. 92—97, 99—107), фрагменты различных форм филиграни без литерных сопровождений — характерны для 1-й трети XVIII в.; 7) фрагменты русских литер, характерных для бумаги фабрики Ольхина (?) (л. 108—119) — см.: Кукушкина. № 386 — 1781 гг.; Участкина. № 412 — 1790 г.; 8) герб Ярославля (тип 5) // «ЯМСЯ» (л. 120—127) — см.: Клепиков. Табл. — 1779—1784 г.; 9) «АГ» // монограмма (л. 132—141), фрагменты филиграни — см.: Кукушкина. № 59 — 1763—1776 гг.; Участкина. № 240 — 1780 г.; 10) фрагменты русских литер (неразборчиво) (л. 142—147), характерных для последней трети XVIII в.; 11) герб Ярославля (тип 3) (л. 148), фрагмент знака — см.: Клепиков. Табл. — 1748—1756 гг.; 12) бумага с вержерами, без фабричных знаков (л. 10, 83, 98, 128—131, 149—151) — характерна для XVIII в.

Украшения: рисунки пером чернилами элементов орнамента типа пробы пера — л. 83. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 1, 10, 91, 98, 126, 131, 149, 150.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета синим карандашом: «№ 886»; на л. I беглым полууставом XVIII в. чернилами: «Тропари певчия», «Книга писана Трифоном Петровым вторым еклисиархом по Петре Прокопьевиче Выгорецка общежительства брацкой часовни — им и роспеты первоначально с сей тетради и во обиходы писали»; тем же почерком на л. 2: «Первоначальные роспевы Трифана Петровича»; на л. I чернилами: «Глубокоуважаемому и дорогому Василию Григорьевичу в день ангела 1923 г. Ф. А. Каликин»; на л. 6 об. скорописью XVIII в. чернилами: «Места простаго не пропущать»; на л. 147 об. скорописью XVIII в. чернилами: «Тропари и ко[н]д[аки] певчия и прочия певчия азбука скоропис[ая]. И писм. прос. Ис книги золотыя и серебряныя полаты Государева знаменщика Андрея Гомулина». Многочисленные исправления, зачеркивания, вставки и записи на полях типа: «Писать сие в строку рядом», «Сего тропаря зде не писать но писать его во июне в 8 день», «Сие писать», «Не писать», «Сие писать прежде сих тропарей», «До сего», «Есть в книге», «Выписано с обихода в д̃, с лист. 209» — и др. Некоторые заголовки на полях скорописью чернилами.

Многочисленные варианты и розводы знаков и формул и строк на полях и над текстом чернилами и киноварью, в т. ч. с указанием «ин». «Старое лице» — розвод формулы на текст «не помните» — л. 113. Ремарки к фитам на полях: «юниц[е]» — л. 16 об., 64 об., 103, «троиц[е]» — л. 55 об., 66 об; «от чертог» — л. 64 об.; «кресто же» — л. 67.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная беспометная — л. 2—3 об., 4 об.—7, 8 об., 11 об.—12 об., 14, 17, 26—27 об., 28 об., 31—33 об., 35 об.—36, 40—41, 43—44, 49 об.—50 об., 92—93, 142 об.—143; знаменная со знаком «Э»: светилен и богородичен прор. Илие — л. 146 об. Без нотации — л. 48—48 об.

Музыкальные особенности:

Многогласники:

(4, 5, 6-й гласы) — «Предвариша утро еже с Мариею...» — ипакой Пасхе — л. 94;

«на 8 гласов» (осмогласник, 1—8-й гласы) — «Свете тихий...» — стих на входе — л. 140 об.

Варианты роспевов:

«ин роспев» — «Рожество Твое Богородице Дево...» — тропарь Рождеству Богородицы — л. 2 об.;

«ин роспев» — «Вознесыйся на кресто волею...» — кондак Воздвижению — л. 5;

«ин роспев» — «Богородице Дево радуися...» — тропарь Богородице — л. 7 об.;

«ин роспев» — «Удалиивося мира и водворися...» — тропарь прп. Савватию Соловецкому — л. 8;

«ин роспев» — «Денесе благоволения Божия прообразение...» — тропарь Введению Богородицы во храм — л. 13 об.;

«ин рос[пев]» — «Правило вере и образо кротости...» — тропарь свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 15.

«ин роспев» — «Рожество Твое Христе Боже наш...» — тропарь Рождеству Христову — л. 17 об.;

«ин» (вариант фиты), «ин роспев» (весь текст) — «Девая днесь пресущественнаго раждает...» — кондак Рождеству Христову — л. 18;

«путь» — «Христос раждается...» — ирмос Рождеству Христову — л. 18 об.;

«ин роспев», «ин роспев малой» — «Во Иордане крещающутися Господи...» — тропарь Богоявлению — л. 19 об., 20;

«ин роспев» — «Явился еси денесе веселенней...» — кондак Богоявлению — л. 21;

«ин превод» — «Радуися обрадованная Богородице...» — тропарь Сретению Господню — л. 22;

«ин роспев» (дважды), «большим роспевом» — «Денесе спасению нашему начало...» — тропарь Благовещению — л. 23, 24, 24 об.;

«ин розвод» — «Взбраненои воеводе победителная...» — кондак Благовещению — л. 26 об.;

«ин роспев» — «К Богородице прилежно ныне притицемо...» — тропарь Богородице Одигитрии — л. 29 об.;

«ин роспев» — «Не умолчим никогда же Богородице...» — тропарь Богородице Одигитрии — л. 30 об.;

«ин» (вариант формулы), «ин роспев» (весь текст) — «Вознесеся во славе Христе Боже наше...» — тропарь Вознесению — л. 34, 34 об.;

«ин роспев», «ин роспев малый», «ин» — «Пророче и Предотече пришествия Христова...» — тропарь Рождеству Иоанна Предтечи — л. 36 об., 37, 37 об.;

«мал[ый] роспев» — «Иже апостолом первопрестольницы...» — тропарь апп. Петру и Павлу — л. 39 об.;

«ин роз[пев]» — «Плотескии ангело и пророкомо степене...» — тропарь прор. Илие — л. 40 об.;

«ин роспев» (трижды) — «Преобразися на горе Христе Боже...» — тропарь Преображению — л. 41, 41 об., 42;

«ин роспев» — «В рожестве девество сохранила...» — тропарь Успению Богородицы — л. 45 об.;

«ин роспев» — «В молитвахо неусыпающую Богородицу...» — кондак Успению Богородицы — л. 46;
«ин» (вариант роспева строки) — «Яко многосветлая звезда...» — кондак к прп. Александру Свирскому — л. 49;
«ин перевод» — «Денесе благоволение Божия проображения...» — тропарь Введению Богородицы во храм — л. 52 об.;
«другий перевод» — «Правило вере и образ кротости...» — тропарь свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 55;
«ин перевод» — «Рожество Твое Христе Боже наш...» — тропарь Рождеству Христову — л. 57;
«ин перевод» (вариант конечной строки) — «Денесе благовернии людие...» — тропарь Покрову Богородицы — л. 58;
«ин перевод» — «Рожество Твое Христе Боже наш...» — тропарь Рождеству Христову — л. 59 об.;
«ин» (вариант формулы) — «Девая днесь пресущественнаго раждает...» — кондак Рождеству Христову — л. 60;
«ин перевод» — «Во Иердане крещающутися Господи...» — тропарь Богоявлению — л. 61;
«ин перевод» (вариант формулы), «ин» (весь текст), «ин произвол» (вариант конечной строки) — «Радуися благодатная Богородице Дево...» — тропарь Сретению Господню — л. 63, 63 об.;
«ин перевод» — «Днесь спасению нашему начаток...» — тропарь Благовещению — л. 65 об.;
«ин конец» (вариант строки) — «Спогребшутися крещениеме Христе Боже наш...» — тропарь в неделю Цветную — л. 67 об.;
«ин перевод» — «Знаменану гробу живото...» — тропарь в неделю Фомину — л. 68 об.;
«ин конец» (вариант конечной строки), «ин перевод», «ин перевод, на произвол» — «Вознесеся во славу Христе Боже наше...» — тропарь Вознесению — л. 69 об., 70, 70 об.;
«ин перевод» — «Преобразся на горе Христе Боже...» — тропарь Преображению — л. 75 об.;
«другий перевод» — «Еже о насо совершиво смотрение...» — кондак Вознесению — л. 81 об.;
«другий перевод» — «Пророче и проповедниче великихо дело...» — кондак прор. Илие — л. 82;
«ин: на произвол» (вариант начальной строки), «другий перевод: на произвол» (весь текст), «ин перевод на произвол» — «Заступнице усердная Мати Бога вышеняго...» — тропарь Явлению Казанской иконы Богородицы — л. 84, 84 об., 85 об.;
«на произвол» (вариант роспева строки), «другий перевод на извол» — «Притецемо людие к тихому сему и доброму пристанищу...» — кондак Явлению Казанской иконы Богородицы — л. 87 об.;
«большой роспев, малой писан напреди» — «Аще и во гроб сониде безсомертене...» — кондак Пасхе — л. 94 об.;
«ин перевод, на произвол» — тропарь Введению Богородицы во храм (только заголовок, без текста) — л. 97;
«ин» (вариант конечных знаков) — Аллилуия — л. 113 об.;
«ин перевод» — «Творец и избавителе мои...» — богородичен — л. 116 об.;
«ин превод», «ин» (вариант роспева формулы) — «Подо крово Твои...» — богородичен — л. 117, 118 об.;
«с кратким концем» (вариант конечной строки), «ин» (весь текст) — «Со святыми покои...» — кондак службы за упокой — л. 118 об.;

«ин конец» (вариант конечной строки) — «Взбраненои воеводе...» — кондак Благовещению — л. 119 об.;
«ин» — «Дене пребыво...», «Дене исшедо...», «Дене пришедо...» — тропари — 142 об.;
«путь», «глас 8» — «Дал еси достояние...» — прокимен — л. 146.

Содержание: «Тропари и кондаки в роспеве праздником Господьским и нарочитым святым»:

л. 2 — Рождеству Богородицы тропарь (2 роспева) и кондак;

л. 4 — Воздвижению тропарь и кондак (2 роспева);

л. 5 об. — ап. Иоанну Богослову тропарь и кондак;

л. 7 об. — Богородице тропарь «Богородице Дево радуися...» (2 роспева);

л. 8 — прп. Савватию Соловецкому 2 тропаря (1 тропарь — 2 роспева) и кондак;

л. 9 об. — Богородице тропарь «Богородице Дево радуися...» (конец утрачен);

л. 11 — Покрову Богородицы тропарь (начало утрачено) и кондак (лист наклеен сверху);

л. 11 об. — Явлению Казанской иконы Богородицы тропарь;

л. 12 об. — Введению Богородицы во храм тропарь (2 роспева) и кондак;

л. 14 об. — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, тропарь (2 роспева) и кондак;

л. 17 — Рождеству Христову тропарь (2 роспева), кондак (2 роспева) и ирмос (лист наклеен сверху);

л. 18 об. — Богоявлению тропарь (3 роспева) и кондак (2 роспева);

л. 21 — Сретению Господню тропарь (2 роспева) и кондак;

л. 21 — трем святителям Вселенским тропарь и кондак (лист наклеен сверху);

л. 22 об. — Благовещению тропарь (4 роспева) и кондак (2 роспева);

л. 27 об. — в неделю Цветную 2 тропаря и кондак;

л. 29 — Богородице Одигитрии 1-й тропарь (2 роспева), 2-й тропарь (2 роспева);

л. 31 — прп. Зосиме Соловецкому тропарь и кондак;

л. 32 об. — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (9 мая), 2 тропаря и кондак;

л. 34 — Вознесению тропарь (2 роспева) и кондак;

л. 35 — Троице тропарь и кондак;

л. 36 об. — Рождеству Иоанна Предтечи тропарь (4 роспева), кондак (лист наклеен сверху), кондак Усекновению главы Иоанна Предтечи (текст заклеен);

л. 39 — апп. Петру и Павлу тропарь (2 роспева) и кондак;

л. 40 — прор. Илие тропарь (2 роспева) и кондак;

л. 41 — Преображению тропарь (4 роспева) и кондак;

л. 43 — прпп. Зосиме и Савватию Соловецким тропарь и кондак;

л. 45 — Успению Богородицы тропарь (2 роспева) и кондак (2 роспева);

л. 47— Усекновению главы Иоанна Предтечи тропарь;

л. 48 — прп. Александру Свирскому тропарь (не нотирован) и кондак;

л. 49 об. — мч. Андрею Стратилату тропарь и кондак;

л. 51 об. — Рождеству Богородицы кондак;

л. 52 — Введению Богородицы во храм тропарь (2 роспева) и кондак;
л. 53 об. — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (6 декабря), тропарь (2 роспева) и кондак;
л. 56 — Рождеству Христову в навечерии тропарь и кондак;
л. 57 — Рождеству Христову тропарь;
л. 57 об. — Покрову Богородицы тропарь и кондак;
л. 59 — Рождеству Христову тропарь (2 роспева) и кондак;
л. 60 об. — Богоявлению тропарь (2 роспева) и кондак;
л. 61 об. — трем святителям Вселенским тропарь и кондак;
л. 62 об. — Сретению Господню тропарь (2 роспева), кондак и седален;
л. 65 — Благовещению тропарь (2 роспева) и кондак;
л. 66 об. — в неделю Цветную тропарь, славник и кондак;
л. 68 — в неделю Фомину тропарь (2 роспева) и кондак;
л. 69 — Вознесению тропарь (3 роспева) и кондак;
л. 71 об. — Троице тропарь и кондак;
л. 72 — Рождеству Иоанна Предтечи тропарь и кондак;
л. 73 об. — апп. Петру и Павлу тропарь и кондак;
л. 74 — прор. Илие тропарь и кондак;
л. 75 — Преображению тропарь (2 роспева) и кондак;
л. 77 — Успению Богородицы тропарь и кондак;
л. 78 — то же;
л. 78 об. — прпп. Зосиме и Савватию Соловецким тропарь и кондак;
л. 80 об. — прп. Александру Свирскому тропарь;
л. 81 об. — Вознесению кондак;
л. 82 — прор. Илие кондак;
л. 82 об. — Явлению Казанской иконы Богородицы тропарь (фрагмент);
л. 83 — в неделю перед Евангелием «Всяко дыхание...» (фрагмент);
л. 83 об. — прор. Илие тропарь;
л. 84 — Явлению Казанской иконы Богородицы тропарь (3 роспева) и кондак (2 роспева);
л. 88 об. — Знамению Устюжской иконы Богородицы тропарь;
л. 89 об. — Знамению Новгородской иконы Богородицы тропарь и кондак;
л. 92 — в Великую субботу тропарь, славники «Егда сониде ко смерти...» и «Мироносицамо женамо при гробе...»;
л. 93 — в Великую пятницу кондак;
л. 93 — в Великую субботу кондак;
л. 94 — Пасхе: ипакой, кондак (2 роспева), икос (2 роспева);
л. 99 — в 1-ю неделю поста тропарь;
л. 100 — Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому, тропарь и кондак;
л. 101 — Явлению Смоленской иконы Богородицы 2 тропаря и кондак;
л. 102 об. — ап. Иоанну Богослову кондак;
л. 103 — прп. Зосиме Соловецкому тропарь и кондак;
л. 104 — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (9 мая), тропари (2) и кондак;
л. 106 — Явлению Тихвинской иконы Богородицы тропарь и кондак;
л. 108 — ипакои воскресные на 8 гласов;

л. 110 об. — блаженны 6, 7 и 8-го гласов;
л. 111 об. — богородичен воскресный 7-го гласа на стиховне «Подо крово Твои...»;
л. 112 — отдельные лица и фиты и строки с розводами;
л. 113 — подобен 1-го гласа «Небеснымо чиномо радование....»;
л. 114 — богородичен на 8 гласов «Преблагословена еси Богородице Дево...»;
л. 116 — богородичен (2 роспева) «Творец избавителе мои...»;
л. 117 — богородичен 7-го гласа «Подо крово Твои...»;
л. 117 об. — трем святителям величание на 9-й песне канона;
л. 118 — песнопения из службы за упокой: Вечная память, кондак «Со святыми покой...» (2 роспева), Аллилуия.
л. 119 — Благовещению кондак;
л. 120 — апп. Петру и Павлу ипакой;
л. 120 об. — Рождеству Христову ипакой;
л. 121 — в Великий четверг кондак;
л. 121 об. — Богородице Одигитрии седален и кондак;
л. 122 — в субботу 5-й седмицы поста тропарь;
л. 122 об. — песнопения службы за упокой: кондак, икос и трисвятое;
л. 124 — Успению Богородицы славник 6-го гласа «Придете празденолюбезеныхо собори...»;
л. 124 об. — «после стола» на погребении стих 6-го гласа «Содетелю творче зиждителю...»;
л. 125 — Богоявлению ипакой;
л. 127 — Рождеству Христову ипакой;
л. 128 — ирмосы разных гласов и песен;
л. 140 об. — стих на входе «Свете тихии...» на 8 гласов;
л. 141 об. — прор. Илие величание;
л. 142 — на Рождество Христово, Богоявление и Благовещение тропари после «С нами Бог»: «Дене пребыво...», «Дене исшедо...», «Дене прешедо...» (по 2 роспева);
л. 143 об. — трисвятое и славословию Великому конец;
л. 144 — за упокой кондак «Со святыми покой...», Вечная память;
л. 145 об. — Игнатию Богоносцу кондак;
л. 146 — прокимен «Дал еси достояние...» (3 роспева);
л. 146 об. — прор. Илие светилен и богородичен;
л. 147 — «Слава Тебе Боже...» «на блажен муж», Аллилуия (несколько вариантов);
л. 147 об. — ирмос 2-го гласа 8-й песни «Устрашися отроко честнеи...»;
л. 148 — Сретению Господню стихира на целовании «Потщися Симеоне и скоро ступаи...»;
л. 151, л. 152 об. — Аллилуия (3 роспева), кондак «Со святыми покой...».

Библиография: *Панченко.* ПМА 3. С. 127—128.

157. Сборник. — Друж. 748 (792).

XVIII в. (1-я треть). 8°. 207 л. Выговский полуустав и беглый полуустав нескольких почерков. Переплет — доски в коже с тиснением (верхняя крышка утрачена), застежки утрачены, красный обрез блока. На корешке наклейка с номером: 792 в синей рамке.

Рукопись приобретена в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: 1) герб Амстердама // «IIARDEL» — типа: Клепиков. 1959. № 1150 — 1719—1727 гг.; 2) герб Амстердама / «AJ» (лигатура) — Клепиков. Амстердам 1. № 14 — 1720, 1721, 1732 гг.; Дианова. № 400 — 1716 г.; 3) «KIS» // герб Амстердама — Клепиков. Амстердам 2. № 25 — 171(?) г.; Voorn. № 63 — 1718 г.; 4) фрагменты разных типов знака герб Амстердама и литер; 5) «C & IH» // Pro Patria с девизом — Клепиков. Honigh. № 42 — 1712, 1783—1787, 1794 гг.; 6) фрагменты знака Pro Patria. Знаки чередуются.

Украшения: заставка гравированная (ксилография) — л. 50; инициалы чернилами растительных мотивов — л. 150, 153, 153 об., 154. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 71, 193. Указания на лики и головщиков — л. 1 об.—3 об., 5, 6 об.—11 об.; исполнительские указания: «И паки поет сие велегласно» — л. 1.

Записи: на л. 3 об. чернилами гражданской скорописью XIX в.: «Маслова»; на л. 5 синим карандашом: «792»; на л. 158 об. чернилами полууставом: «Брат вопроси старца».

Розвод и варианты отдельных знаков и формул на полях.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; беспометная — л. 74—83, 88—89, 91—98, 100—108, 109 об.—115; знаменная со знаком «Э»: псалом 136-й — л. 15 об.—19, задостойник «О Тебе радуется...» — л. 19 об.—21, трисвятое надгробное — л. 30 об.—31, светильны и богородичны Господским и Богородичным праздникам и нарочитым святым (путь) — л. 159—180, 181—186, «Праведное солнеце Христос...» — стих покаянный (путь) — л. 194—195 об. Без нотации и с частичной нотацией — л. 72—73 об., 89 об.—90 об., 115—126, 149—149 об., 165—165 об.

Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«Слава Ти Господи...» — припев 103-го псалма — л. 2;

«На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 16—19;

«Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы — л. 33—36, 39—40.

Варианты роспевов:

«ин» (вариант строки без нотации) — «Господь услышит мя...» — прокимен в понедельник — л. 4;

«ин» (дважды) — «Хвалите имя Господене...» — полиелеос — л. 12 об.;

«ин» (вариант строки) — «О Тебе радуется...» — задостойник — л. 20 об.;

«путь» — «Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 23;

«путь» — «Молитв ради...» — по 50-м псалме — л. 23;

«ино знамя» — «Множество содеянных ми зол...» — стихира в неделю о мытаре и фарисее — л. 24;

«ин превод» — «На спасеныя стези...» — богородичен в неделю сыропустную — л. 24 об.;

«ин», «ин конец» (вариант конечной строки) — «Не отоврати лица...» — прокимен — л. 25, 25 об.;

«ин превод» — «Дал еси достояние...» — прокимен — л. 25 об.;

«ин конец» (вариант конечной формулы) — «...воскресение Твое славим» — л. 28;

«ин» — «Слава Тебе Господи» — перед Евангелием — л. 28;

«путь столповой. Новгородской. Волынка именуема» — трисвятое — л. 31 об.;
«ин» (вариант строки) — «Придете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы — л. 37;
«путь» — прокимны в неделю Пасхи и Светлую седмицу — л. 44—44 об.;
«тихфинское», «путь. Глас 6», вариант без указания — «Достоино есть» — л. 47, 48, 49;
«ин перев[од]» (вариант формулы) — «Магдалыни Мария Спасово...» — 3-я евангельская стихира — л. 54;
«ин перевод» (вариант формулы, не нотирован) — «Се тма и рано и что у гроба...» — 7-я евангельская стихира — л. 62;
«ин» (вариант формулы, частично нотирован) — «Являяи себе ученикомо...» — 11-я евангельская стихира — л. 68 об.;
«ин роспев» — «Се ныне благословите...» — прокимен в неделю вечер — л. 83 об.;
«болшим роспевом» — прокимны дневные — л. 84 об.—86;
«знамя малое» — «Владычице приими...» — задостойник — л. 87;
«путь столповой м[о]н[а]стырской» — «Праведное солнце Христос...» — стих покаянный — л. 194;
«ин» (вариант строки) — «Приими мя пустыне...» — стих Иоасафа-царевича — л. 200 об.

Содержание: л. 1 — начало всеношного бдения «Приидете поклонимся...» (начало утрачено), нач.: «...цереви и Богу нашему...», псалом 103-й «Благослови душе моя Господа...» (конец утрачен);

л. 3 — кафизма 1-я «Блажен муж...» (начало утрачено), нач.: «[не]честивыхо. Аллилуия...»;

л. 4 — прокимны дневные (начало и конец утрачены), начинаются с прокимна в субботу, заканчиваются прокимном в четверг;

л. 5 — кафизма 17-я (начало утрачено);

л. 12 — полиелеос «Хвалите имя Господене...»;

л. 14 об. — в неделю перед Евангелием «Всяко дыхание...»;

л. 15 — фрагмент песнопения «...мя владыко Боже Спасе мира...»

л. 15 об. — 136-й псалом «На реце вавилонстеи...»;

л. 19 — задостойник «О Тебе радуется...»;

л. 22 — тропарь Преображению «Преобразися на горе Фаворестеи...»;

л. 23 — в неделю перед Евангелием «Всяко дыхание...»;

л. 23 — по 50-м псалме «Молитв ради...»;

л. 24 — «Последование постнаго Обихода...»: стихира по 50-м псалме «Множество содеянныхо ми зол...» (2 роспева);

л. 24 об. — в неделю сыропустную и до 5-й недели поста по 50-м псалме вместо «Молитв ради»: славник «Покаяния отоверзи ми..», богородичен «На спасеныя стезя...» (2 роспева);

л. 25 — на вечерне недели сыропустной и 1-й недели поста прокимны великие «Не отоврати лица..» (2 роспева), «Дал еси достояние...» (2 роспева);

л. 26 — задостойник «О Тебе радуется...»;

л. 28 — перед Евангелием и после него «Слава Тебе Господи...» (2 роспева);

л. 28 об. — в субботу 5-й седмицы поста кондак 8-го гласа «Взбранной воеводе...» (2 роспева);

л. 30 об. — в Великую субботу на утрене трисвятое надгробное (2 роспева);

л. 33 об. — стихира на целовании плащаницы 8-го гласа «Придете ублажимо веси Иосифа...»;

л. 37 об. — в Великую пятницу тропарь 8-го гласа «Егда славнии ученицы...»;

л. 38 об. — стихира на целовании плащаницы 8-го гласа «Придете ублажимо веси Иосифа...»;

л. 41 — в Великую пятницу на часах славник 6-го гласа «Денесь висит на древе...»;

л. 43 — служба Пасхе: на утрене стихира на исхождении, на отпусте «И нам дарова...»;

л. 44 — прокимны в неделю Пасхи и Светлую седмицу;

л. 45 — Богородице Одигитрии тропари (2), стихира по 50-м псалме 6-го гласа «Не остави нас в человеческое предстояние...»;

л. 47 — «Достоино есть» (3 роспева);

л. 50 — стихиры евангельские;

л. 72 — стихиры евангельские (фрагменты): конец 3-й, 4, 5 (без нотации) и 7-я;

л. 74 об. — славник в Великую субботу «Денешнии таино великии Моисеи...»;

л. 75 — стихира на погребении инокам «Духовеная моя братия...» (без нотации);

л. 75 об. — богородичны воскресны малых вечерен на 8 гласов;

л. 83 об. — прокимны дневные («ин роспев»);

л. 84 об. — прокимны дневные («Болшим роспевом»);

л. 86 об. — на литургии стих «Единородныи сын...»;

л. 87 — на молебне задостойник «Владычице приими...»;

л. 88 — Рождеству Богородицы: стихиры на малой и великой вечернях и утрене;

л. 106 — Воздвижению: стихиры на великой вечерне, на утрене и на целовании;

л. 125 об. — Введению Богородицы во храм: 1-я стихира на «Господи воззвах» на великой вечерне;

л. 126 об. — богородичен «Богородице Ты еси лоза...»;

л. 128 — Сретению Господню: стихиры на малой вечерне;

л. 133 — Преображению: 1-я стихира и богородичен на литии;

л. 136 — Богоявлению: славник на литии «Господи исполнити хотя...»;

л. 136 об. — Успению Богородицы: славник на литии «Воспоите людие Матере Бога нашего...»;

л. 137 — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (9 мая): стихиры на великой вечерне на «Господи воззвах» и на стиховне, тропарь, на малой вечерне славник на стиховне, на великой вечерне славник на «Господи воззвах» (2 роспева), стихиры на литии;

л. 150 — Богоявлению: стихира по 50-м псалме, тропарь, кондак, славник на литии;

л. 158 — «С нами Бог...»;

л. 159 — светильны на Господские и Богородичные праздники и нарочитым святым: Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову (с богородичном), прп. Савватию Соловецкому (с богородичном), Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (с богородичном), Рождеству Христову, Богоявлению, трем святителям Вселенским (с богородичном), Сретению Господню, Благовещению, Пасхе, Богородице Оди-

гитрии, прп. Зосиме Соловецкому, вмч. Георгию (с богородичном), ап. Иоанну Богослову, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Троице, Рождеству Иоанна Предтечи (с богородичном), апп. Петру и Павлу (с богородичном), Явлению Казанской иконы Богородицы (со славником), прор. Илие (с богородичном), Преображению, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, Успению Богородицы, Усекновению главы Иоанна Предтечи (с богородичном), прп. Александру Свирскому (с богородичном);

л. 181 — светильны на праздники Господские и Богородичны и нарочитым святым (путь): Рождеству Богородицы, Воздвижению, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (с богородичном), Рождеству Христову, Богоявлению, Сретению Господню, Благовещению, Пасхе, Богородице Одигитрии, Вознесению, Рождеству Иоанна Предтечи (с богородичном), апп. Петру и Павлу (с богородичном), Преображению, Успению Богородицы;

л. 187 — стихира 6-го гласа «Весемо скорбящим радосте...»;

л. 189 — стихира 5-го гласа «Тебе одеющагося светоме...»;

л. 191 — Успению Богородицы стихира 6-го гласа «Егда преставление пречистаго Ти тела...»;

л. 194 — «Стих умиленныи о Адаме и Еввы. Путь столповой монастырской»: «Праведное солнеце Христос Бого наш...»;

л. 196 — «Стих Иоасафа царевича индийскаго, глас 8»: «Приими мя пустыне яко мати чадо свое...»;

л. 201 об. — стих покаянный 6-го гласа «Аще хощеши победити безвременную печаль...»;

л. 203 — «Стих душевнаго умиления, глас 6»: «О богонасажденная прекрасная пустыне...».

Библиография: *Панченко.* ПМА 3. С. 139.

158. Сборник. — Друж. 641 (681).

XVIII в. (1770-е гг.). 8°. 33 л. Поморский полуустав двух почерков (л. 1—32 об.), скоропись двух почерков (л. 32 об.—33 об.). Переплет — картон, обклеенный бумагой, на корешке наклейка с номером 681 в синей рамке.

Рукопись приобретена в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: «Ф» // «Ѡ» фрагменты литер — типа: Клепиков. 1959. № 714 — 1772, 1777 гг.; Кукушкина. № 383 — 1770 г.

Украшения: инициал киноварью поморского стиля — л. 26. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: новоистинноречный, раздельноречный. Без текста — л. 25.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета синим карандашом: «№ 681», простым карандашом: «33 листа», штамп-печать В. Г. Дружиниа; на л. 31 об. — штамп-печать В. Г. Дружинина.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«Слава Ти Господи...» — припев 103-го псалма — л. 21 об.—22.

Варианты роспевов:

«ин» — «Блажен муж...» — 1-я кафизма — л. 22.

Содержание: л. 1 — запевы приимощные на 8 гласов;

л. 1 об. — подобны приемные на 8 гласов;

л. 14 об. — «Бог Господь...» на 8 гласов;

л. 17 об. — стихиры воскресные самогласны приимощные на 8 гласов;

л. 21 об. — припев 103-го псалма «Всяческая исполнятся благости. Слава Ти Господи...»;

л. 22 — кафизма 1-я «Блажен муж...»;

л. 23 — «Господи воззвах» на 8 гласов;

л. 26 — покаянный стих 5-го гласа «Человече на торгу житейстем еси...»;

л. 28 об. — «Стихи покаянны»: стих 3-го гласа «Приидите вси человецы разумеите суету жития сего...»;

л. 30 об. — стих 6-го гласа «Аще хочеши победити безвременную печаль...»;

л. 32 — стих 2-го гласа «Симеон глаголаше егда виде приносима в церковь Господа...»;

л. 32 об. — «Господе Христосо Бого...»;

л. 33 об. — прокимен в среду «Величит душе моя Господа...» (без нотации).

159. Сборник (конволют), частично нотирован. — Друж. 643 (683).

XVIII в. (последняя четверть)—XIX в. (1-я треть). 4°. 202 л. Нумерация отдельных тетрадей рукописи кириллическими цифрами. Поморский полуустав нескольких почерков, полуустав с элементами скорописи. Переплет — доски в коже с тиснением, две металлические застежки, желтый обрез блока. На корешке наклейка с номером 685 и названием «Сборник» в синей рамке. К л. 1 и 92 приклеены зеленые шелковые закладки.

Рукопись приобретена в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: 1) бумага XIX в., без вержеров и фабричных знаков (л. 1, 18, 202); 2) «AWO» (вензель) / «1813» (л. 2—7, 196—201), фрагмент знака — см.: Участкина. № 238 — 1798 г.; Клепиков. 1978. № 1110 — 1799, 1803, 1816 гг.; Клепиков. 1959. № 798 — 1795—1798, 1805—1816 гг.; 3) «F. AO / 1810» // Pro Patria с девизом (л. 8—13) — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, знак «Pro Patria» с контрамаркой «FAO» см.: Клепиков, Кукушкина. № 338 — 1801—1803 гг.; 4) Pro Patria без девиза «18 // 18» «МГСОММ» (курсив) (л. 14—17, 23—27) — Клепиков, Кукушкина. № 75 — 1815—1818 гг.; 5) «BM» (курсив) «18 // 27» «ПМ» (курсив) (л. 19—22, 28—33) — типа: Клепиков. 1959. № 130 — 1827 г.; Участкина. № 275 — 1832 г.; 6) «BM» «18 // 19» «АиПМ» (л. 34—37) — типа: Участкина. № 268 — 1812 г.; Клепиков. 1978. № 136 — 1807, 1809 г.; Клепиков. 1959. № 124 — 1810—1812 гг.; 7) фрагменты белой даты «1825» (?) (л. 38—40); 8) «AO / 1819» // Pro Patria с девизом (л. 41—44) — типа: Клепиков, Кукушкина. № 180 — 1812—1829 гг.; 9) фрагмент белой даты «[18] 23» (л. 45); 10) «GR»—II // Pro Patria с девизом / «I Berends» (л. 46—49, 179—181) — Клепиков, Кукушкина. № 241 — 1780, 1783 гг., конец XVIII в.; 11) Улей (л. 50), фрагмент знака; 12) «AO» // Pro Patria с девизом (л. 51—62) — Клепиков, Кукушкина. № 178 — 1811 г.; 13) «AO / 1816» (?) // герб Британии (л. 63—90, 115—128) — Клепиков. 1959. № 50 — 1812—1819, 1825 гг.; 14) «M a (?) IOHANNOT» / «& FILS» (л. 91—106) — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, филиграни с именем «Iohannot» см.: Клепиков. 1959. № 1252 —

1793 г.; 15) «GR»—I // Pro Patria с девизом (л. 107—114) — Клепиков, Кукушкина. № 226 — 1735, 1752—1790, 1797 гг.: 16) герб Санкт-Петербурга // «АО» (фигурные литеры) — Участкина. № 13 — 1799 г.; Клепиков. 1959. № 45 — 1799, 1811 гг. Знаки 13 и 14 чередуются; 17) бумага с белой датой «1821» (л. 129—138); 18) фрагменты литер «ФВѠ», «Ф» и «Ѡ» (л. 139—178) — филиграни с этими литерами см.: Клепиков. 1978. № 735 — 1781 г.; Клепиков. 1959. № 713—714 — 1772—1779 гг., № 569—571 — 1780—1791 гг.; Кукушкина. № 382—386 — 1770—1781 гг.; 19) Кит / «Adriaan Rogge» // Pro Patria с девизом (л. 182—184), фрагмент знака — см.: Клепиков, Кукушкина. № 582 — 1781 г.; 20) «АО» / «1816» (л. 185—187), фрагмент знака; 21) «АК» / «1819» // Улей (л. 188—194) — Клепиков. 1959. № 37 — 1819 г.

Украшения: заставка красками поморского стиля — л. 92; инициалы киноварью поморского стиля — л. 63, 68, 92, 157, 185. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 1, 91, 202. Указания на головщиков — л. 38.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета синим карандашом: «683» — и простым карандашом гражданское письмо: «Описан. А. С. Любимова. 28 / X 1914»; на л. 2 карандашом гражданское письмо: «Церк. песнопения на нотах»; на л. 115 карандашом гражданское письмо: «Слово к Грачевым*» — и сноска внизу листа: «*О них в А. А. Успенский (?). Труды Муз. отд. Р. Муз. I» (?); на л. 179 карандашом гражданское письмо: «Выписки из церк. устава»; на л. 187: «бумага 1816 г.»; на л. 185 карандашом гражданское письмо: «Церк. песнопения на ноте». Розвод некоторых фит на полях киноварью.

Нотация: знаменная пометная беспризначная — л. 2—90 об., 185—201; знаменная со знаком «Э»: светильны прп. Александру Свирскому — л. 35 об.—36. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Многогласники:

четырегласник (5, 6, 7, 8-й гласы) — «Сотецемося верою и любовию...» — славник вмч. Димитрию Солунскому — л. 14 об.;

многогласник (4, 5, 6-й гласы) — «Предоваріша утро яже с Маріею...» — икос Пасхе — л. 70;

четырегласник (5, 6, 7, 8-й гласы) — «Вострубимо трубою песнеи...» — славник Гурию, архиеп. Казанскому, и Варсонофию, еп. Тверскому — л. 199.

Варианты роспевов:

«ин роспев», «ин» (вариант конечной строки) — «Возбранной воеводе...» — кондак Благовещению — л. 28 об., 29 об.;

«большим роспевом» — «Воскресение Твое Христе Спасе...» — стихира Пасхе — л. 67;

«ин» — «Предоваріша утро яже с Маріею...» — икос Пасхе — л. 70 об.

Содержание: л. 2 — ап. Андрею Первозванному (30 ноября): славники на «Господи воззвах», на стиховне и на «Хвалите»;

л. 4 об. — вмц. Варваре (4 декабря): славники на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 6 — Явлению Смоленской иконы Богородицы (28 июля): славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 9 об. — Знамению Псковской иконы Богородицы (24 сентября): славники на великой вечерне (с литией);

л. 13 — вмч. Димитрию Солунскому (26 октября): славник на малой вечерне на «Господи воззвах», славники на великой вечерне (с литией);

л. 19 — преп. Ксении (24 января): славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 22 об. — в пятницу 3-й седмицы поста стихира на стиховне (на «Господи воззвах») 7-го гласа «Яко блудныи отступих...»;

л. 23 — в четверг 5-й седмицы поста (пятница 6-й седмицы поста) на «Господи воззвах» мученичен 8-го гласа «Мученицы Господни всяко место освящаете...»;

л. 23 — в пятницу на утрене мученичен 8-го гласа «Что вы наречемо святии...»;

л. 24 — в четверг 5-й седмицы поста: стихиры на «Господи воззвах» 8-го гласа «Самовластно совлекохся...», «Пригвождено Господи ко кресте...», «Потщися светлостию иногда Моисея...», «Животворящему поклоняющеся твоему Кресту...», на стиховне 8-го гласа «Иже с разбоиники на кресте...»;

л. 26 об. — в пятницу 5-й седмицы поста стихира на «Господи воззвах» 6-го гласа «Яко ото Иерусалима...»;

л. 28 — в субботу 5-й седмицы Поста кондак Богородице «Возбраненой воеводе...» (2 роспева);

л. 30 — в четверг 5-й седмицы по Пасхе: стихиры на «Господи воззвах» 4-го гласа «При источнице Христосо...», «Месия Христосо на земли явися...», «Тебе иже в шестыи часо...»;

л. 32 — в пятницу 5-й седмицы по Пасхе стихиры на стиховне 4-го гласа «Источнико присныи седяше...», «Июдейския обычая же не гонящи...», «Ни почерпала имаши и студенец глубоко...»;

л. 34 — прп. Александру Свирскому: тропарь, кондак и светильны (2);

л. 36 — В неделю Фомину: тропарь и кондак;

л. 38 — последование Рождества Христова, Богоявления и Благовещения «С нами Бог...» и тропари, по 50-м псалме «Молитв ради...»;

л. 41 — в понедельник 6-й седмицы поста: стихиры на великой вечерне и на утрене;

л. 46 — в четверг 6-й седмицы поста стихиры на великой вечерне;

л. 51 — в пятницу 6-й седмицы поста: стихиры на «Господи воззвах», мученичен (2);

л. 52 об. — в субботу Лазареву: стихиры на «Господи воззвах» и на «Хвалите»;

л. 63 — в Великую субботу стихиры Пасхе на «Господи воззвах»;

л. 66 об. — на утрене на исхождении стихира Пасхе 6-го гласа «Воскресение Твое Христе Спасе...» (2 роспева);

л. 68 — канон Пасхе;

л. 79 — канон Благовещению;

л. 92 — «месяца марта в 25 день. Слово преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина на Благовещение пресвятей Богородицы. Слово по буквам. Благослови отче». Нач.: «Нынешнему честному и царскому собранию...»;

л. 115 — слово к Е. И. и В. Е. Грачевым «Блажени живущие в дому твоем...». Нач.: «Добро есть еже приходити и учащати в церковь Божию в храм молитвенныи...»;

л. 129 — «Месяца генваря в 17 день. Житие преподобнаго отца нашего Антония Великаго списано Афанасием архиепископом Александрииским. Благослови отче». Нач.: «Благу ревность состависте к египетским мнихом...»;

л. 133 — «месяца ноября в 17 день. Память преподобнаго отца нашего Никона, ученика блаженнаго Сергия игумена Святыя Троицы и Радонежскаго новаго чудотворца. Благослови отче». Нач.: «Преподобныи отец наш Никон рождение име град нарицаемыи Юриев...»;

л. 136 — «Месяца мая в 15 день. Убиение святаго благовернаго царевича Димитрия Углецкаго Московскаго и всея Русии чудотворца». Нач.: «Сей благоверныи царевич Димитрии родися от благочестиваго корене царя Иоанна содержателя русския земли...»;

л. 139 — «Месяца апреля в 18 день житие и жизнь преподобнаго отца нашего Нифонта бывша в пощении в велицей лавры киевския пещеры в начальстве преподобных отец Антония и Феодосия. Посем бывша епископом в Великом Нове граде и достоино памяти исправивша дела списано священноиноком Варлаамом смиренным мнихом. Глава 19». Нач.: «Благословен Бог отец вседержитель творец небу и земли...»;

л. 157 — «Месяца мая в 27. Житие и подвизи преподобнаго отца нашего Ферапонта иже на Беле езере обитель составльшаго пречистыя Богородицы честнаго ея рожества. Глава 20». Нач.: «Понеже убо красная мира сего тленна сущи и преходима...»;

л. 179 — выписки из церковного устава на Великую субботу «храму преподобнаго Зосимы Соловецкаго»;

л. 182 — «Устав како праздновати во святую и великую неделю Пасхи праздник Благовещения пресвятыя Богородицы» (Кириопасха);

л. 185 — началу индикта (1 сентября): славники на великой вечерне и на утрене;

л. 188 — вмц. Парасковии (28 октября): славники на великой вечерне (с литией);

л. 190 — прп. Варлааму Хутынскому (6 ноября): славники на великой вечерне (с литией);

л. 192 об. — прпп. Варлааму и Иоасафу (19 ноября): славники на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 194 — Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому (27 января): славник на «Господи воззвах», стихира по 50-м псалме, (13 ноября), славник на «Господи воззвах» и на литии;

л. 196 об. — св. Григорию Богослову (25 января): славники на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 198 — Гурию, архиеп. Казанскому, и Варсонофию, еп. Тверскому (4 октября): славники на великой вечерне (с литией).

160. Сборник богослужебный (частично нотированый). — Чуван. 75.

XVIII в. (2-я половина), XIX в. (1820-е гг.), XIX в. (1840-е гг.). 4°. 76 л. (I + 74 + I). Поморский полуустав нескольких почерков. Переплет — доски в коже с золотым тиснением, следы двух застежек, на корешке тиснение золотом: «Осмогласник». На корешке наклейка с номером 404.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. I, II) — характерна для 2-й половины XIX в.; 2) «ФКНГ» // «1836» (л. 1—52) — Клепиков. 1959. № 700 — 1827—1834 гг.; Клепиков. 1978. № 962 — 1828, 1835, 1836 гг.; Участкина. № 53 — 1823 г., № 66 — 1826 г., № 459 — 1835 г.; Кукушкина. № 358 — 1825—1840 гг.; 3) «ФКНГ» // «1837» (л. 54—57) — см. № 2; 4) бумага с вержерами, без фабричных

знаков (л. 53, 58, 74); 5) Pro Patria с девизом (л. 59—66), фрагмент знака — характерен для 2-й половины XVIII в.; 6) «OF» (курсив) под короной / «18 // [...» FM (курсив) под короной] (л. 67), фрагмент знака — типа: Клепиков. 1978. № 1239 — 1826, 1827 гг.; 7) фрагменты литер и знаков не идентифицируются (л. 68, 72—73); 8) «ДЯ» «18 // 19» Орел двуглавый (Александровский) (л. 69—70, 71), фрагменты знака — типа: Клепиков. 1959. № 235 — 1819 г.

Украшения: инициалы киноварью поморского стиля — л. 1, 2—51. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I, II.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета шариковой ручкой: «№ 251» — и экслибрис М. И. Чуванова; на л. I шариковой ручкой почерком М. И. Чуванова (?): «Канон за умерших» — и карандашом: «№ 404».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная — л. 59—66 об.; знаменная со знаком «Э»: 136-й псалом — л. 69—70 об. Фиты без розводов.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 69—70 об.

Содержание: л. 1 — последование пения канонов 1—7-го гласов за умерших;

л. 52 — ипакой, кондак и икос Пасхе;

л. 53 — прокимен «Сей день яже сотвори Господь...», стих «Исповедаитеся Господеви...»;

л. 54 — богородичны воскресны на 8 гласов;

л. 59 — Архангелу Михаилу: стихиры на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 67 об. — Благовещению славник 6-го гласа «Послан бысть с небес архаггел...»;

л. 68 — Рождеству Христову: стихира 1-го гласа «Небо и земля пророчески да возвеселятся...» и стихира по 50-м псалме «Слава во вышних богу...»;

л. 69 — 136-й псалом «На реце вавилонстеи...»;

л. 71 — «стихира за болящего» 5-го гласа «Взыде Исус во Иерусалим...»;

л. 72 — Успению Богородицы стихира 6-го гласа «Егда преставление пречистаго Ти тела...»;

л. 72 — Иоанну Предтече стихира 6-го гласа «Пляса ученица вселукаваго диавола...»;

л. 72 об. — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, стихира 6-го гласа «Наследниче божии сопричастниче Христов...»;

л. 73 — Покрову Богородицы стихира 8-го гласа «Срадуются с нами разумная вся чиноначалия...»;

л. 73 — Рождеству Богородицы стихира 6-го гласа «Днесь неплодная врата отверзаются...»;

л. 73 об. — прп. Зотику Сиропитателю (30 декабря) стихира 6-го гласа «Яко же Авраамль образы мудре...»;

л. 73 об. — стихира «за творящих милостыню» 4-го гласа «Отеческих недр не оставль...»;

л. 74 — Кресту Господню стихира 6-го гласа «Кресте Христов христианом упование...».

161. Сборник. — Колоб. 719 (43. 8. 10; Колоб. 724).

XVIII в. (конец)—XIX в. (1830-е гг.). 4°. 268 л. Поморский полуустав нескольких почерков, скоропись конца XVIII и 1-й половины XIX в. Переплет — доски в коже с тиснением, на среднике в центре в овале изображено «Отечество» с предстоящими, по углам прямоугольника — евангелисты, две металлические застежки, желтый обрез блока.

Рукопись поступила в составе собрания Н. Я. Колобова в 1918 г.

Филиграни: 1) «У[БФ]» // «СМГП» (л. 1—3, 266—268), фрагмент знака — типа: Участкина. № 439 — 1784 г.; 2) «FAO» // Pro Patria с девизом / «AO» (л. 4—15) — Клепиков, Кукушкина. № 214 — 1799—1810 гг.; 3) «ЯМСЯ» (?) (л. 16, 28), фрагменты литер; 4) Pro Patria с девизом // «WO» (л. 17—27, 29—40, 106—111) — знак в справочниках не обнаружен; 5) бумага с вержерами, без фабричных знаков (л. 41—51) — характерна для 1-й четверти XIX в.; 6) «АБФ» / «1821» // Улей «АБФ» на постаменте (л. 52—72) — типа: Участкина. № 64 — 1822 г.; Клепиков. 1959. № 10 — 1822 г.; 7) фрагменты литер «AO» (вензель) и белой даты «1...6» (л. 73—75, 77—81, 137—138); 8) фрагменты литер «ЯМБ» (л. 76, 90—91); 9) «РФЈЯ» // герб Ростовского уезда / «1789» (л. 82—85, 131—136) — типа: Клепиков. 1959. № 506 — 1787—1797 гг.; Участкина. № 784 — 1790 г., № 785 —1792 г., № 786 — 1797 г.; 10) герб Ростовского уезда / «1791» // «РЈФЯ» (л. 86—89) — см. № 9; 11) «AO» (курсив) / «1830» (л. 92—93), фрагмент знака; 12) «AO» / «1818» // Улей «AO» на постаменте (л. 94—99) — Клепиков. 1959. № 53 — 1820—1836 г.; Кукушкина. № 402 — 1812, 1817, 1819 гг.; 13) Vryheyt / «Гг. Хлюст[иныхъ]» / «18[...]» (л. 100—101), фрагмент знака — типа: Клепиков. 1959. № 166 — 1818, 1820 гг.; Клепиков. 1978. № 190 — 1817 г.; Участкина. № 583 — 1817 г.; 14) «РФЈЯ» // герб Ростовского уезда / «1790» (л. 102—105) — см. № 9; 15) «FAO» (курсив) (в орнаментальной рамке) // [Рожок / «AO» (в орнаментальной рамке)] (л. 112—113), фрагмент знака — типа: Клепиков. 1959. № 810 — 1803 г.; Участкина. № 673 — 1805 г.; 16) [«D & C Blauw»] // Рожок / «D & C Blauw» (л. 114—115), фрагмент знака — типа: Клепиков. 1959. № 977 — 1797 г.; Voorn. № 181 — 1798 г.; 17) Улей «AO» на постаменте (л. 116—118), фрагмент знака — характерен для 1-й половины XIX в.; 18) «OFMM» «18 // 10» Pro Patria с девизом (л. 119—123) — типа: Клепиков, Кукушкина. № 323 — 1810 г.; 19) «СПБ» «ФВѠ» (л. 124—127), фрагмент знака — типа: Участкина. № 412 — 1790 г.; 20) герб Ярославля (л. 128—130), фрагмент знака; 21) Pro Patria с девизом (л. 139—140), фрагмент знака; 22) Кит / «Adriaan Rogge» // Vryheyt (л. 141—156) — Voorn. № 114 — 1772 г.; Клепиков. 1959. № 911 — 1798—1799 гг.; 23) Улей / «AVDV» // «VI» (л. 157—163) — знак в справочниках не обнаружен; 24) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. 164—178, 219—241); 25) «AO» / «1817» // Pro Patria с девизом (л. 179—188) — Клепиков, Кукушкина. № 180 — 1812—1829 гг.; 26) «AO» / «1816» // Pro Patria с девизом — см. № 25. Знаки 25 и 26 чередуются; 27) «AO» / «1817» // Улей «AO» на постаменте (л. 189—203, 242—250) — Клепиков. 1959. № 53 — 1820, 1836 гг.; 28) «AO» / «1818» // герб Британии (л. 204—218) — Клепиков. 1959. № 50 — 1812—1819, 1825 гг.; 29) «AO» / «1820» // Улей «AO» на постаменте (л. 251—255) — см. № 27.

Украшения: инициалы киноварью поморского стиля — л. 5 об., 6 об., 7, 35, 35 об., 36, 37 об., 38, 38 об., 39 об., 41, 52, 164, 180, 204, 219, 234, 256. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 2, 3, 15—17, 33, 72, 75, 105, 136, 177—179, 189, 202, 203, 233, 241, 255, 265—268. Ремарка об источнике текстов: «Выписаны из древней... тр[иоди]» — л. 76. Розвод некоторых фит в тексте.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета скорописью чернилами хозяйственные записи 1794 г. и синим карандашом: «№ 10 / Зборник»; на л. 72 карандашом гражданской скорописью начала XX в.: «1915 / 1821 г. / 0094 лет / сей бумаге и книге»; чернилами беглым полууставом начала XIX в.: на л. 35 об. — «Сии петь в часовне», на л. 37 об.— «Сии над гробом», на л. 38 об. — «По 50 пс. Господня есть земля: сие поем», на л. 86 — «зг̃д ключь 61», на л. 140 об. — «Генваря в 25 день катавасию петь Сретению Господню»; на внутренней стороне нижней крышки переплета карандашом: «В / 425153», «зт / ж... жт (?) / более 210 лист.»

Многочисленные варианты и розводы формул и знаков на полях чернилами и киноварью.

Нотация: знаменная пометная беспризначная. Без нотации — л. 4—13, 116.

Музыкальные особенности:

Вариатны роспевов:

«ин перевод» — «Воистину суета всяческая...» — седален за упокой — л. 43 об.;

«демеством» — «Со святыми покой...» — кондак — л. 44 об.;

«деместванное» — Вечная память — отпуст на погребении — л. 47;

«демеством» — «Со святыми покой...» — кондак — л. 59;

«Деместван[ное]» — Вечная память — отпуст на погребении — л. 65 об.;

«ин перевод» — «Воистину суета всяческая...» — седален за упокой — л. 70;

«другии роспев», «ин» (вариант конечной формулы) — «С вышнихо презирая...» — тропарь Всемилостивому Спасу — л. 137, 137 об.;

«ин» (вариант фиты), «ин» (вариант конечной строки) — «Имуще Тебе всемилостивыи...» — икос Всемилостивому Спасу — л. 138 об.

Содержание: л. 1 — оглавление;

л. 4 — служба Собору Богородицы (26 декабря) (без нотации);

л. 18 — стихиры (Иоанна Дамаскина) на погребении 8 гласов без богородичнов;

л. 29 — блаженны на погребении с богородичном, седален с богородичном;

л. 35 — песнопения на погребении иноков: стихира 2-го гласа на целовании «Видящеи мя мертва...», на целовании стихиры самогласны 8-го гласа «Безсмертне едине щедрыи...», «Се время шедре...», «Глагол в словесехне помяни...» и славник «Человеколюбче шедре...», тропари 3-го гласа «Егда словом Твоим...» и 6-го гласа «Болезнь Адаму бысть...», стихира 3-го гласа «Образом Креста Твоего...», славник «Якоже рекло еси Господи...» и богородичен «Влыдычице приими...»;

л. 41 — чин погребения: тропарь и богородичен, седальны 5-го и 6-го гласов с богородичнами, кондак, икос, тропари с богородичном по трисвятом, отпуст, на блаженнах богородичен, после стихир на целовании богородичен, стихира на погребении инокам «Духовеная моя братия...», тропарь «Земле зинувши приими...», тропарь на литии 2-го гласа «Помяни Господи яко благо...»;

л. 52 — тропарь и богородичен, канон «за единоумершаго», тропари с богородичном по трисвятом, отпуст, седален с богородичном

после 17-й кафизмы, на блаженнах богородичен, после стихир на целовании богородичен, стихира на погребении инокам «Духовеная моя братия...», тропарь «Земле зинувши приими...», тропарь на литии 2-го гласа «Помяни Господи яко благо...»;

л. 73 — песнопения *Триоди постной*: понедельник 5-й седмицы поста на вечерне стихиры на «Господи воззвах»;

л. 76 — понедельник 3-й седмицы поста на вечерне: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 77 — четверг 3-й седмицы поста на вечерне: стихиры на «Господи воззвах», на стиховне стихира и мученичен;

л. 80 — пятница 3-й седмицы поста на утрене: стихиры на стиховне и мученичен;

л. 82 — четверг 3-й седмицы поста на вечерне: стихиры на «Господи воззвах», на стиховне стихира и мученичен;

л. 84 об. — пятница 3-й седмицы поста на утрене: стихиры на стиховне;

л. 86 — понедельник 4-й седмицы поста на вечерне: стихиры на «Господи воззвах», стихира на стиховне и мученичен;

л. 88 — вторник 4-й седмицы поста на утрене: стихиры на стиховне и мученичен;

л. 89 — вторник 4-й седмицы поста на вечерне: славник на «Господи воззвах»;

л. 90 — понедельник 4-й седмицы поста на вечерне: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 92 — вторник 4-й седмицы поста на вечерне: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 94 — среда 4-й седмицы поста на вечерне: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 97 об. — четверг 4-й седмицы поста на утрене: стихиры на стиховне;

л. 100 — стихиры «Пригвождена на кресте Адамово...», «Пощения светлостию...», глас 6-й «Животворящеому поклонешеся кресту...»;

л. 102 — четверг 4-й седмицы поста на вечерне: стихиры на «Господи воззвах», на стиховне и мученичен;

л. 103 об. — пятница 4-й седмицы поста на утрене: стихиры на стиховне и мученичен;

л. 106 — понедельник 5-й седмицы поста на вечерне: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 108 — понедельник 5-й седмицы поста на вечерне: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 110 об. — вторник 5-й седмицы поста на утрене: стихиры на стиховне и мученичен;

л. 112 — понедельник 5-й седмицы поста на вечерне: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 114 — понедельник 6-й седмицы поста на вечерне: стихира на «Господи воззвах» 6-го гласа;

л. 114 об. — среда 6-й седмицы поста: стихиры на «Господи воззвах» 5-го гласа;

л. 116 — Обновлению храма «аще прилучится быти в неделю»: стихиры на литии (без нотации);

л. 117 — четверг 5-й седмицы поста на вечерне: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 119 — четверг 5-й седмицы поста на вечерне: стихиры на «Господи воззвах» и мученичен;

л. 121 — пятница 5-й седмицы поста на утрене: стихиры на стиховне и мученичен;

л. 122 об. — пятница 5-й седмицы поста на вечерне: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 124 — вторник 6-й седмицы поста на вечерне: стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 126 — вторник 6-й седмицы поста на утрене: стихиры на стиховне;

л. 128 — среда 6-й седмицы поста на вечерне: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 129 — четверг 6-й седмицы поста на вечерне: стихиры на «Господи воззвах»;

л. 131 — среда 6-й седмицы поста на вечерне: стихиры на «Господи воззвах», на стиховне и мученичен;

л. 134 — четверг 6-й седмицы поста на утрене: стихиры на стиховне и мученичен;

л. 137 — Всемилостивому Спасу: тропарь (2 роспева), кондак и икос;

л. 139 — попразднству Богоявления (11 января): славник на «Господи воззвах»;

л. 139 — попразднству Богоявления (12 января): славники на вечерне и на утрене на стиховне;

л. 141 — Зачатию Иоанна Предтечи (23 сентября): славник на «Хвалите»;

л. 141 об. — ап. Иоанну Богослову (26 сентября): стихира по 50-м псалме;

л. 142 — прп. Савватию Соловецкому (27 сентября): славник на «Хвалите»;

л. 143 — трем святителям Московским (5 октября): славник на литии, стихира по 50-м псалме;

л. 144 об. — Воспоминанию труса и вмч. Димитрию Солунскому (26 октября): славники на литии, на стиховне и на «Хвалите»;

л. 147 об. — Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому (13 ноября): славник на стиховне;

л. 147 об. — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (6 декабря): стихиры на стиховне;

л. 148 об. — в неделю свв. отец: стихира на стиховне;

л. 148 об. — предпразднству Рождества Христова (20 декабря): славник на «Хвалите»;

л. 149 — Петру, митр. Московскому (21 декабря): стихира по 50-м псалме, славник на «Хвалите»;

л. 150 об. — предпразднству Рождества Христова (22 декабря): славник на «Хвалите»;

л. 151 — предпразднству Рождества Христова (23 декабря): славник на «Хвалите»;

л. 151 — предпразднству Рождества Христова (24 декабря): славник на «Хвалите»;

л. 151 об. — предпразднству Рождества Христова (28 декабря): славники на «Господи воззвах», на стиховне;

л. 153 об. — в неделю свв. богоотец (30 декабря): славник на стиховне;

л. 154 — предпразднству Богоявления (2 января): славники на «Господи воззвах», на стиховне, «Хвалите», на стиховне;

л. 156 об. — предпразднству Богоявления (3 января): славники на «Господи воззвах», на «Хвалите», на стиховне;

л. 158 об. — предпразднству Богоявления (4 января): славники на «Господи воззвах», «Хвалите», на стиховне;

л. 160 — предпразднству Богоявления (5 января): славники на «Господи воззвах», на стиховне, «Хвалите», на стиховне;

л. 162 об. — попразднству Богоявления (8 января): славник на «Господи воззвах»;

л. 163 — попразднству Богоявления (9 января): славник на стиховне на утрене;

л. 163 — предпразднству Богоявления (5 января): славник на «Хвалите»;

л. 164 — канон Богородице Одигитрии;

л. 180 — канон Успению Богородицы;

л. 190 — канон Рождеству Христову;

л. 204 — канон Благовещению;

л. 219 — канон Благовещению;

л. 234 — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (6 декабря): стихиры на «Господи воззвах», на «Хвалите»;

л. 242 — канон свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (6 декабря);

л. 256 — канон, кондак и икос Богоявлению.

162. Сборник. — Неманск. 60.

XVIII в. (конец), XIX в. (1-я половина). 8°. 94 л. Нумерация тетрадей кириллическими цифрами (поздняя, нескольких тетрадей). Полуустав поморский, полуустав поздний нескольких почерков. Переплет — картон в коже с тиснением (сохранилась верхняя крышка).

Рукопись привезена из экспедиции в Литву в 1977 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. 1, 19, 57, 80—94); 2) бумага с вержерами, без фабричных знаков (л. 2—3); 3) герб Ярославля и белая дата «1790» (л. 4—18, 20—27), фрагмент знака; 4) Pro Patria с девизом (л. 28—35), фрагмент знака — характерен для 2-й половины XVIII в.; 5) Улей (л. 36—43), фрагмент знака; 6) фрагмент российской гербовой бумаги 1848 г. (л. 44—49); 7) фрагмент литер «zoon» (л. 50—53); 8) «GR»—I(?) // Pro Patria с девизом (л. 54—56), фрагмент знака — Клепиков, Кукушкина. № 226 — 1735, 1752—1790, 1797 г.; 9) бумага с белой датой «1837» (л. 58—63).

Украшения: инициал киноварью поморского стиля — л. 4; инициал чернилами поморского стиля — л. 4. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 1—2 об., 58—94.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета чернильным карандашом подражание полуставу и гражданское письмо: «Спасителю Богородицы годовой день Марии в пятницу после Вознесения Акилина умерла 28 августа»; на л. 1 киноварью полууставом «Построение ковчего в лето мира бытия 2149» и другие записи типа пробы пера; на л. 2 — письмо (только приветственные формулы) гражданской скорописью начала XIX в. чернилами, нач.: «Любезной мой друг Потапий Степанович...»; на л. 2 об. полууставом чернилами: «Блажен его же изба и прият...».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная — л. 4—57; без нотации — л. 3—3 об., 58—94 об. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«Архангельскии гласо...» — величание Благовещению — л. 25;

Варианты роспевов:
«знамен[и] мал[аго]» — «Владычице приими...» — задостойник — л. 19 об.;
«ин перев[од]» — «Свете тихии...» — стих на входе — л. 22 об.;
«путь» — псалом на припевах Благовещению — л. 24;
«малое» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 32 об.;
«болшей роспев столповой» — трисвятое — л. 50.

Содержание: л. 3 — кафизма 17-я на панихидах (не нотирована);

л. 4 — «Последование соверьшаемое о усопших на понахидах»: тропарь и богородичен, 1-я строка 17-й кафизмы, седален, богородичен, на блаженнах богородичен, богородичны 8-ми гласов, икос, богородичен после стихир на целовании, тропарь «Земле зинувши и приими...», богородичен «Молитвами рождешия Тя Христе...» и седален «Воистинну суета всяческая...», богородичен «Пресвятая Богородице во время живота моего...»;

л. 18 — стихира Святому Духу 6-го гласа «Царю небесеныи...»;

л. 19 — на молебне стихира Богородице по 50-м псалме 6-го гласа «Не остави нас в человеческое предстояние...»;

л. 19 об. — задостойник 8-го гласа «Владычице приими...»;

л. 21 — стих на входе «Свете тихии...» (2 роспева);

л. 24 — величания Благовещению;

л. 26 об. — припев Богородице «Достоино есть»;

л. 27 — величание Положению ризы Богородицы;

л. 27 — в неделю Цветную: стихира «Денесе благодате Святаго Духа...»;

л. 28 — в Великую субботу: стихиры Пасхе на «Господи воззвах», после паремии тропари «Славено бо прославися...» и «Господа поите...», стихиры Пасхе на «Хвалите», на отпусте «И нам дарова...»;

л. 33 — в неделю сыропустную: славники 6-го гласа «Седе Адамо прямо раю...», «Изгнано бысте Адамо...» (конец утрачен);

л. 36 — стихиры евангельские с 1-й по 8-ю;

л. 50 — трисвятое;

л. 52 об. — «Единородныи сын...»;

л. 54 — стихиры евангельские с 9-й по 11-ю;

л. 58 — «Служба и устав како подабает пети над умершим младенцем» (не нотированы);

л. 64 — чин погребения мирян (не нотирован).

Библиография: *Амосов*, *Петрова* 1. С. 273.

163. Сборник (конволют). — Чуван. 161.

XVIII в. (конец), XIX в. (1-я половина), XIX в. (последняя треть), XIX в. (конец)—XX в. (начало). 4°. 77 л. (I + 75 + I). Нумерация листов кириллическими цифрами. Поморский полуустав нескольких почерков, поздний полуустав. Переплет — картон в ледерине, корешок — кожа с тиснением: «Каноны».

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: 1) «NO1 / ТМЕП» «18 // 15» герб Симбирской губ. (л. 1—3), фрагмент знака — типа: Клепиков. 1959. № 388 — 1809—1822 гг.; Кукушкина. № 157 — 1815 г.; Участкина. № 141 — 1821 г.; 2) бумага без вержеров и фабричных знаков — характерна для 2-й трети XIX в. (л. 4—15); 3) «D & C Blauw» // Pro Patria с девизом (л. 16—27, 29) — типа: Клепиков, Кукушкина. № 201 — 1803 г.;

4) штемпель: «Троицк. фабр. / № 4 / Говарда» (в гнутом прямоугольнике) (л. 28) — Клепиков. 1959. Штемпели. № 42 — 1866, 1867 гг.; 5) бумага различных сортов без вержеров и фабричных знаков — характерна для 2-й половины XIX—начала XX в. (л. I, II, 30—75).

Украшения: инициалы киноварью поморского стиля — л. 48 об., 49 об., 74. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I, 29, 71—73, II. Указания на лики и головщиков — л. 53 об.—54; исполнительские указания: «и паки поет сие велегласно» — л. 53 об.

Записи: на л. I карандашом: «391»; на л. II об. чернилами гражданской скорописью XX в.: «Сия книга Агапеи Ивановны Капрановой»; на л. 14 об.—15 об. записи типа пробы пера.

Розвод отдельных знаков на полях киноварью.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: псалом 136-й — л. 49—51 об. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«На реце вавилонстеи...» — псалом 136-й (демество) — л. 49 об.—51 об.;
«Слава Ти Господи...» — припев 103-й псалма — л. 56.

Многогласник:

«осмогласник» (1—8-й, 1-й гласы) — «Богоначальнымо мановениеме...» — славник Успению Богородицы — л. 36.

Варианты роспевов:

«Большим роспевом» — «Единородныи сын...» — л. 46 об.;
«ин перевод» — «[Слава] Тебе Боже...» — 103-й псалом — л. 56 об.;
«ин роспев, глас 8» — «Иже прежде солнеца...» — икос Пасхе — л. 60.

Содержание: л. 1 — Рождеству Христову песнопения (начало утрачено): ирмос 1-й песни канона, тропарь и кондак, ирмосы и припевы на 9-й песне канона;

л. 4 — песнопения на панихиде: тропари по трисвятом и богородичен, на вселенских субботах после трапезы «Содетелю творче зиждителю...», тропарь «Помяни Господи Яко благо...», тропарь «Иже глубинами мудрости...», богородичен «Тебе градо и пристанище»;

л. 6 — стихиры воскресны и подобны приимощные 8 гласов;

л. 12 об. — «Стихеры заупокойным певаемые на понахидах» (тропари на непорочных), седален, богородичен «Иже от Девы Возсиявыи...» и кондак;

л. 16 — указ ирмосам Триоди (фрагмент);

л. 16 об. — в неделю Цветную канон;

л. 23 — на 8-й песне канона катавасия, припев на 8 гласов «Хвалим благословим...»;

л. 23 об. — запевы приимощные на 8 гласов;

л. 24 — Воздвижению стихира на литии 1-го гласа «Днесь яко во истину свято вещаненое слово...», задостойник «Владычице приими...», стихиры: Богородице Одигитрии 6-го гласа «Не остави нас в человеческое предстояние...», Воздвижению «Честнаго креста Христе...», 8-го гласа «Его же древле Моисеи прообразиво собою...»;

л. 26 об. — стихиры за упокой: Воздвижению «Ты ми покрово крепоко еси...», Успению Богородицы 5-го гласа «Воспоите людие Матере Бога нашего...», Рождеству Иоанна Предтечи «Виже Иелисавете ко девицы Марии...», ап. Иоанну Богослову «Возлего на перси учителя Христа...»;

л. 28 — в неделю Цветную: кондак и икос;

15 Зак. 4402

л. 30 — Рождеству Христову: на литии 1-я стихира и славник;
л. 32 — Троице: славник на «Господи воззвах» и 1-я стихира на литии;
л. 35 — Преображению: славник на «Господи воззвах»;
л. 36 — Успению Богородицы: на вечерне на «Господи воззвах» славник, стихира на литии, славник на стиховне;
л. 42 об. — Покрову Богородицы: 1-я стихира на литии «Наста денесе пресветелыи празденико...»;
л. 43 об. — архангелу Михаилу: на литии 1-я стихира 8-го гласа «Яко великая слава твоя...» и на «Хвалите» 5-го гласа «Идеже осеняет благодате Твоя...»;
л. 45 — ап. Иоанну Богослову: славник на литии;
л. 46 об. — «Единородныи сын...»;
л. 48 — Усекновению главы Иоанна Предтечи: на «Господи воззвах» стихира 6-го гласа «Пляса ученица вселукаваго диявола...»;
л. 48 об. — псалом 136-й «На реце вавилонстеи...»;
л. 52 — стихира на погребении «Зряще мя безгласна бездыханна лежаща...»;
л. 53 об. — начало всенощного бдения «Приидите поклонимся...», псалом 103-й «Благослови душе моя Господа...»;
л. 57 об. — Благовещению стихира 2-го гласа «Благовестит Гаврил обрадованнеи денесе...»;
л. 58 об. — икос Пасхе 8-го гласа «Иже прежде солнеца...» (2 роспева);
л. 62 — Богоявлению славник на «Хвалите»;
л. 63 — Рождеству Христову стихира на стиховне 8-го гласа «Днесь Дева рождаете Твореца...»;
л. 65 об. — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому: славник 5-го гласа «Вострубим трубою песнеи...»;
л. 68 — фиты с розводами 1-го и 2-го гласов;
л. 74 — песнопения по прочтении Евангелия и Апостола.

164. Сборник (конволют). — Друж. 44 (66).

XVIII в. (конец)—XIX в. (начало). 8°. 140 л. (137 + III). Нумерация листов и тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав нескольких почерков. Переплет — доски в коже с тиснением, на среднике изображен лев под пальмой, две металлические застежки, на корешке тиснение золотом: «Псальмы» — и наклейка с номером 66 в синей рамке, красный обрез блока.

Рукопись приобретена в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: 1) бумага с белой датой «1805» (л. 1—63); 2) Pro Patria (л. 64—71), фрагмент знака; 3) «КГКОСN // ММ» герб Костромской губернии / «1805» (л. 72—78), фрагменты знака — Клепиков. 1978. № 343 — 1804—1816 гг.; Участкина. № 779 — 1807 г.; 4) [РФЈЯ] // герб Ростовского уезда / «...9» (л. 79—86); 5) бумага с белой датой «1799» (л. 87—124); 6) [РФЈЯ] // герб Ростовского уезда / «1789» (л. 125—131), фрагменты знака — Клепиков. 1959. № 506 — 1787—1797 гг.; 7) бумага с белой датой «1799» и «1790» (л. 132—137), фрагменты.

Украшения: заставки красками и золотом поморского стиля — л. 1, 87; инициал киноварью поморского стиля — л. 1. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный, новоистинноречный. Без текста — л. I—III, 123—124, 137.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета сиреневыми чернилами: «Собрание В. Г. Дружинина № 65», номер зачеркнут карандашом, вместо него написано: «66»; на л. I карандашом: «опис. 9 / VI 1910»; на л. 137 об. чернилами гражданской скорописью: «Доброжелатель», «Сия книга Евдокии Федоровны госпожи Дубровиной, 1822-го года».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная — л. 1—67, 72—86 об., 97—107, 117—119 об.; знаменная беспометная — л. 67 об.—71 об. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Многогласники:

осмогласник (гласы 1—8-й, 1-й) — «На херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 27;

осмогласник (гласы 1—8-й, 1-й) — «Богоначальныиме мановениеме...» — славник Успению Богородицы — л. 60 об.;

Варианты роспевов:

«ин» (вариант розвода фиты) — «Иже во пророцех верхо и начало...» — славник Рождеству Иоанна Предтечи — л. 67 об.

Содержание: л. 1 — *Праздники* краткого состава: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 64 — Рождеству Иоанна Предтечи: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 72 — «Господи воззвах» на 8 гласов;

л. 73 — «Бого Господе...» на 8 гласов;

л. 76 об. — по 8-й песне канона «Хвалим благословим...» на 8 гласов;

л. 77 — в воскресенье после канона: «Свято Господе Бого наше...» на 8 гласов;

л. 79 — «Подобны приемныя на 8 гласов»;

л. 87 — плач «Иосифа прекраснаго и [це]ломудреннаго»: «Кому повем печаль мою...» (не нотирован);

л. 97 — стих о Борисе и Глебе «Восточная держава славнаго Киева града...»;

л. 106 — «[П]лачь праотца Адама егда изгнан бысть из рая»: «Адамово плачю падение и горкае рая лишение...»;

л. 117 — стих «душевнаго умиления»: «Кто бы мне поставил прекрасную пустыню...»;

л. 120 — стих в день тезоименитства Андрея Борисова «День показася светлый и веселый...» (не нотирован);

л. 125 — Стих молебный Богородице «Мати милосерда Ты еси ограда...» (не нотирован) — Димитрий Ростовский;

л. 129 — стих на Рождество Христово «Христос днесь родися Бог во плоти явися...» (не нотирован);

л. 131 — Стих об Иоасафе царевиче (отрывок) «Боже Отче всемогущий...» (не нотирован) — Симеон Полоцкий;

л. 132 — рифмы воспоминательны о киновиарсе Выгорецкого общежительства Андрее Дионисиевиче, вкратце всего жития его «Европа ты славнейшая...» (не нотирован) — И. И. Москвитин (?).

165. Сборник служб и житий. — Чуван. 168.

XIX в. (начало). 4°. 202 л. (I + 200 + II). Нумерация листов арабскими цифрами (поздняя). Поморский полуустав, вязь. Переплет —

доски в коже с тиснением, две металлические застежки, красный обрез блока. На корешке наклейка с номером «731» (?).

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: 1) «ЯМВСЯ» «18 // [...]» герб Ярославля (тип 12) (л. I, II), фрагмент знака — Клепиков. 1978. № 1059 — 1799, 1806 гг.; 2) «FAO» (курсив) // Pro Patria с девизом / «AO» (л. 1—198) — Клепиков, Кукушкина. № 337 — 1802, 1808 гг.; 3) Pro Patria без девиза (л. 199), фрагмент знака.

Украшения: заставки-рамки красками и золотом поморского стиля с изображениями в медальонах: прп. Евфимия Великого — л. 4, вмц. Варвары— л. 117, вмц. Анастасии — л. 153; заставки красками и золотом поморского стиля — л. 25, 130, 167, инициалы красками и золотом поморского стиля — л. 4 об., 25, 117 об., 130, 153 об., 167; инициал киноварью поморского стиля — л. 8. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I, 1—3, 116, 165, 166, 199, 200, II.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета синими чернилами: «85»; на л. I карандашом рукой М. И. Чуванова: «Жития и службы Евфимию Великому, великом. Варваре — 113, Анастасии — 149».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная — л. 4 об.—24, 117 об.—129 об., 153 об.—164 об.; знаменная со знаком «Э»: богородичен прп. Евфимию Великому — л. 20, богородичен вмц. Варваре — л. 125 об., богородичен вмц. Анастасии — л. 162. Розвод некоторых фит в тексте.

Содержание: л. 4 — служба прп. Евфимию Великому (20 января): стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, тропарь, кондак, светилен, богородичен;

л. 25 — житие прп. Евфимия Великого: «Месяца генваря в 20 день. Житие преподобнаго Евфимия великаго чюдотворца. Благослови отче». Нач.: «Единочадныи Сын и Слово Божие собезначалныи и соприсносущныи сыи Отцу и соестественыи неизреченным человеколюбием...»;

л. 117 — служба вмц. Варваре (4 декабря): стихиры на великой вечерне и на утрене, тропарь, кондак, светилен, богородичен;

л. 130 — житие вмц. Варвары. «Месяца декабря в 4 день. Житие и страдание святыя великомученицы Варвары». Нач.: «В царство Максимиана нечестиваго царя Римскаго бе на востоце некии человек благороден богат и славен...»;

л. 153 — служба вмц. Анастасии «узорешительницы» (22 декабря): стихиры на великой вечерне и на утрене, тропарь, кондак, светилен, богородичен;

л. 167 — житие вмц. Анастасии: «Месяца декабря в 22 день. Страдание святыя великомученицы Анастасии узорешительницы и Хрисогона учителя ея и Феодотии и прочих с нею пострадавших. Благослови отче». Нач.: «Анастасия в женах краснейшая в знаменитом граде Риме родися яже своим благородием красотою телесною же и душевною...»

Библиография: *Панченко.* Певческие рукописи БАН. С. 24, 28, рис. 15; *Панченко.* ПМА. 2. С. 52.

166. Сборник служб и канонов. — Чуван. 83.

XIX в. (1810-е гг.). 4°. 180 л. (II + 176 + II). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Полуустав, подражание поморскому,

псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, две металлические застежки, красный обрез блока. На корешке наклейка с номером 207.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: 1) «БОФАУ» // «1788» (л. I—II, III—IV) — Участкина. № 260 — 1787 г.; Клепиков. 1978. № 90 — 1786, 1788 гг.; Клепиков. 1959. № 96 — 1782—1791 гг.; 2) «РФ» «17 // 80» «СЯ» (л. 1—16) — Клепиков. 1959. № 535 — 1780, 1781 гг.; 3) «РФ» «17 // 81» «СЯ» — см. № 2, знаки 2 и 3 чередуются; 4) «КГКОСN» / «1809» // «ММ» Pro Patria без девиза (л. 17—176) — Клепиков, Кукушкина. № 518а — 1814 г.; Участкина. № 736 — 1809 г.

Украшения: заставка-рамка барочного орнамента — л. 149; заставки красками барочного орнамента — л. 17, 20 об., 145, 167, 171 об.; инициалы красками барочного орнамента — л. 145, 149 об., 167, 171 об.; инициалы киноварью, подражание поморскому стилю — л. 1, 17, 20 об., 36 об., 57, 65, 77, 105, 113, 129, 130; концовка чернилами барочного орнамента — л. 48 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — I, II, 15—16, 55, 56, 102—104, 176, III, IV.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис М. И. Чуванова с номером 446 и запись шариковой ручкой: «446»; на л. I почерком М. И. Чуванова карандашом: «Каноны», «207»; на л. 176 чернилами: «107 но, 203 "». Розвод некоторых фит на полях, варианты роспевов с ремаркой «ин» — л. 32.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: светилен Пасхе — л. 34, светилен свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, «Велика чудеса твоя...» — л. 128, светилен свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, «Великаго пастыре началника...» — л. 143 об., богородичен св. Николаю, архиеп. Мирликийскому, «Мудрость составную слово...» — л. 144. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе (большой роспев) — л. 43.

Многогласники:

(4, 5, 6-й гласы) — «Предовариша утро еже с Мариею...» — ипакой Пасхе — л. 22;

«осмогласник» (1—8-й, 1-й гласы) — «Воскресение Христово видевоше...» — стихира Пасхе — л. 27 об.;

Варианты роспевов:

«ин рос[пев]» — «Денесе благодате Святаго Духа...» — стихира по 50-м псалме в неделю Цветную — л. 14;

«ин» (вариант конечной строки) — «Воскресни Боже суди земли» — вместо Аллилуии — л. 19;

«ин» — Христос воскресе из мертвых» — запев канона Пасхе — л. 21;

«демеством», «болшим роспевом» — «Светися светися новыи Иерусалиме...» — задостойник Пасхе — л. 32 об., 33;

«ин перевод» (дважды) — «Воскресения дене просветимося торжествоме...» — славник Пасхе — л. 37, 37 об.;

«малое», «путевое», «демеством», «столповым болшим знаменем», «Ин. Глас 8» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 42—43 об.;

«путевым» — прокимны в неделю Пасхи и всю Светлую седмицу — л. 45 об.—47;

«ин» — «Дал еси достояние» — прокимен в пятницу вечер — л. 47;
«малой роспев» — «Предовариша утро яже с Мариею...» — ипакой Пасхе — л. 53 об.;
«большим роспевом» — «Воскресо Исусо ото гроба...» — стихира Пасхе — л. 54;
«малым роспев[ом]», «болшим роспевом» — «Денесе неплодная врата...» — стихира по 50-м псалме Рождеству Богородицы — л. 61, 62;
«путевым» — «Величаем Тя пресвятая Дево...» — величание Рождеству Богородицы — л. 64;
«ин роспев» — «Иоаким и Анна поношения бесчадества...» — кондак Рождеству Богородицы — л. 64;
«ин роспев» — «В рожестве девество сохранила еси...» — тропарь Успению Богородицы — л. 87;
«ин роспев» — «Спаси Господи люди своя...» — тропарь Воздвижению — л. 100;
«ин роспев» — «Кресто Христово христианомо упование...» — стихира по 50-м псалме Воздвижению — л. 101;
«путь» — «Величаем Тя святителе Христов Николае...» — величание свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 109;
«болшим роспевом» — «Наследениче Божии сопричастениче Христово...» — стихира свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 111;
«меншаго знамя» — «Доблестеи твоихо преподобне отче...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 147;
«болшим роспевом» — «Благии рабе верныи делателю...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 155 об.;
«ин роспев», «болшим роспевом» — «Человече Божии верныи рабе...» — славник свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому — л. 160, 161.

Содержание: л. 1 — в неделю Цветную: канон, тропари (2), ипакой, кондак, икос, стихира по 50-м псалме;

л. 17 — служба Пасхе на вечерне: стихиры, вместо Аллилуии «Воскресни Боже суди земли», прокимен, на повечерии после паремии тропари «Славено бо прославися» и «Господа поите...»; на утрене: стихира «Ходя круг церкви»: «Воскресение Твое Христе Спасе...», тропарь, канон, задостойник (3 роспева), светилен, стихиры на «Хвалите», стихира «Воскресения дене просветимося торжествоме...», тропарь, стихиры на целовании (5), тропарь «Ото усто Твоихо...», на отпусте «И нам дарова...» (5 роспевов); на часах: «Во гробе плотески...», славник «Яко живоносице яко рая...», «Вышеняго освященено Божие воселение...»;

л. 45 об. — прокимны в неделю Пасхи и Светлую седмицу;

л. 46 об. — Богородице Одигитрии тропари (2);

л. 49 — «Тропари Богородичны подобны тропарем канона Пасце», ипакой Пасхе, стихира «Воскресо Исусо ото гроба...»;

л. 57 — Рождеству Богородицы: тропарь, седальны (на утрене, по 2-й кафизме, по полиелеосе), славник «Обновися Адаме радуися Ева...», стихира по 50-м псалме (2 роспева), величания, канон;

л. 77 — Успению Богородицы: канон, тропарь (2 роспева), стихира по 50-м псалме;

л. 89 — Воздвижению: канон, тропарь (2 роспева), стихира по 50-м псалме (2 роспева);

л. 105 — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (9 мая): тропари (2), богородичен, седален по 1-й кафизме на утрене, богородичен, вели-

чание, седален по полиелеосе, богородичен, стихира по 50-м псалме (2 роспева), канон, светилен;

л. 129 — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (6 декабря): тропарь, канон, светилен, богородичен;

л. 145 — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (6 декабря): стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, тропарь;

л. 167 — служба свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (9 мая): стихиры на малой и великой вечернях.

167. Сборник богослужебный (частично нотированный). — Чуван. 60.

XIX в. (1810-е гг.). 4° (большая) и 2° (малая). 254 л. (III + 248 + III). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав. Переплет — доски в коже с тиснением, две металлические застежки, красный обрез блока. На корешке наклейка с номером 252.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: 1) «сутф» (курсив) // герб Симбирской губернии (колонна, увенчанная крестом) / «1814» (?) (л. I—III, IV—VI), фрагменты знака — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, знак с тем же гербом и литерами см.: Клепиков. 1959. № 578 — 1812 г.; Участкина. № 752 — 1816 г.; Клепиков. 1978. № 764 — 1816 г., № 766 — 1819 г.; Кукушкина. № 543 —1824 г.; 2) «JBM» «1802» «WSI» (л. 1—248) — Клепиков. 1959. № 822 — 1805 г.; Клепиков. 1978. № 1153 — 1807 г.; 3) бумага с белой датой «1801» и литерами «М», «РСЯ» (?) в справочниках не обнаружена. Знаки 2 и 3 чередуются.

Украшения: заставка гравированная (ксилография) барочного стиля — л. 2; инициалы киноварью поморского стиля — л. 2, 3 об., 6 об., 7, 10, 11 об., 18 об., 23, 24 об., 29 об., 32, 33, 35, 38, 40, 42 об., 43, 148, 163, 164, 206, 239, 243 об., 245 об.; инициалы чернилами поморского стиля — л. 6, 20 об., 46 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—III, 143, 144, IV—VI. Многочисленные уставные указания, указания на лики и головщиков — л. 1 об.—46, 85, 88, 108 об.—109; исполнительские указания: «И поет излегка» — л. 1 об.; «И паки поет сие велегласно» — л. 2; «Поют розводно» — л. 3; «Велегласно» — л. 90.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета шариковой ручкой: «№ 413» — и экслибрис М. И. Чуванова с номером 413; на л. I шариковой ручкой почерком Чуванова «Уставец»; на л. 1 и IV записи типа пробы пера.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная — л. 90 об.—93, 105 об.—142; знаменная со знаком «Э»: светилен Пасхе — л. 124 об.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«Слава Ти Господи...» — припев 103-го псалма — л. 3.

Многогласник:

«осмогласник» (гласы 1—8-й, 1-й) — «Воскресение Христово видевоше...» — стихира Пасхе — л. 130 об.

Варианты роспевов:

«болшим рос[певом]» (не нотировано) — славословие великое — л. 90;

«деместом» — «Единородныи сын...» — л. 105 об.;

«ин» — «Воскресения дене просветимося торжествоме...» — стихира Пасхе — л. 128;

«знаменное» — «Светися светися новыи Иеросалим...» — задостойник Пасхе — л. 129 об.

Содержание: л. 1 об. — «Начало всенощнаго бдения еже есть неусыпно славословие воздати на херувимех седящему превечному царю и пресвятей Богоматери и всем святым его угодником иже узакониша нам святии отцы и предаша церкви сих по достоиньству воспевати во псалмех и песнех и пениих духовных. Прибегше в земное небо и вся мирския попечения оставим и ум на небо вперим и возжжем душе светилники своя сокрушенною душею ко всесилному Спасу несилне ревыи ни вереская но со умиленным гласом воспевати. Сице: собравшеся в церковь и сядем киижде на седалищех своих. Таж глаголет диякон или еклисиарх: востаните, нам же воставшим иерею возгласившу аминь, головщик начинает праваго лика и поет излегка»: последование всенощного бдения и утрени в т. ч.: «Приидете поклонимся...»; псалом 103-й; кафизма 1-я; «Господи воззвах» псалмы; «Бог Господь...»; кафизмы седмичные на утрене (2, 3, 17-я с тропарями на непорочных, 4, 5 , 7, 8, 10, 11, 13, 19, 20, 16 и 17-я); полиелеос, величания на Господские и Богородичные праздники и нарочитым святым: Рождеству Богородицы, Воздвижению, Феодору, кн. Ярославскому, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, трем святителям Московским, вмч. Димитрию Солунскому, Собору архангела Михаила, Введению Богородицы во храм, Михаилу, кн. Тверскому, прп. Александру Невскому, Феодору, кн. Ярославскому (Смоленскому), Знамению Новгородской иконы Богородицы, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Обрезанию Господню и Василию Великому, архиеп. Кесарийскому, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, кн. Георгию, вмч. Димитрию Солунскому, кн. Всеволоду-Гавриилу Псковскому, Обретению главы Иоанна Предтечи, Благовещению, в неделю Вербную, Богородице Одигитрии, в неделю Фомы, Вознесению, Сошествию Святого Духа, мчч. Борису и Глебу, царевичу Димитрию, Рождеству Иоанна Предтечи, прпп. Петру и Февронии Муромским, апп. Петру и Павлу, Положению ризы и пояса Богородицы, Прокопию, юродивому Устюжскому, новым российским чудотворцам, прор. Илие, Преображению, Успению Богородицы, Нерукотворному Образу, Усекновению главы Иоанна Предтечи; «запевы на возвахи на осмь гласов»; «запевы стихерныя на осмь гласов»; стихи после «Достойна»; псалмы хвалитные, великое славословие (не нотировано);

л. 90 об. — на воскресной полунощнице «Достоино есть...» 5-го и 6-го гласов;

л. 92 об. — на Рождество Христово, Богоявление и Благовещение «С нами Бог»;

л. 93 — тропарь 4-го гласа на благословении хлеба «Богородице Дево радуися...»;

л. 93 об. — «Стихеры храмовыя» (на литии): Успению Богородицы, Явлению Смоленской иконы Богородицы, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Феодору (Смоленскому), Василию и Константину, кн. Ярославским, прпп. Зосиме и Савватию Соловецким, ап. Иоанну Богослову, Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому, Богоявлению, Преображению, Владимирской иконе Богородицы, Явлению Казанской иконы Богородицы, прор. Илие, апп. Петру и Павлу, Сретению Господню, Благовещению, Рождеству Богородицы, Воздвижению, Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм (не нотировано);

л. 105 об. — на литургии стих «Единородныи сын...»;

л. 106 об. — задостойник на молебне 8-го гласа «Владычице прими...»;

л. 107 — на литургии «Достоино есть» 6-го гласа;

л. 107 об. — задостойник 6-го гласа «О Тебе радуется...»;

л. 108 об. — на часах в великий пост «Во царствии си егда приидеши...»;

л. 109 — «Помяни нас Господи...»;

л. 109 об. — в Великий пост на утрене на 1-м часе тропари;

л. 110 — в неделю Крестопоклонную «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...»;

л. 110 об. — 136-й псалом «На реце вавилонстеи...»;

л. 111 об. — в неделю сырную и до 5-й недели поста вместо «Молитв ради...» по 50-м псалме: славник «Покаяния отоверзи ми...» и богородичен «На спасеныя стезя...»;

л. 112 — в неделю о мытаре и фарисее и до 5-й недели поста вместо «Воскрес Исус...» по 50-м псалме: стихира «Множество содеянныхо ми золо...»;

л. 112 об. — в неделю сырную прокимны великие «Не отоврати лица...» и «Дал еси достояние...», прокимен в Великую субботу, вместо Аллаилуии «Воскресни Боже суди земли»;

л. 113 об. — служба Пасхе на утрене: стихира «Воскресение Твое Христе Спасе...», канон, светилен, стихиры на «Хвалите», тропарь, тропарь Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому, «Ото усто Твоихо...», задостойник, на отпусте «И нам дарова...», стихира после Евангелия «Воскресение Христово видевоше...»;

л. 131 об. — тропари богородичны Светлой недели подобны тропарям канона Пасхе;

л. 137 об. — прокимны в неделю Пасхи и Светлую седмицу;

л. 138 об. — задостойники на Господские и Богородичные праздники;

л. 145 — «Устав постной»: последование служб среды и четверга 5-й седмицы поста.

168. Сборник служб и канонов. — 25.1.13.

XIX в. (1820-е гг.). 4° (большая). 138 л. Подражание поморскому полууставу, псевдовязь. Переплет — доски с фасками в красной коже с золотым тиснением, на верхней крышке переплета тиснение: «Книга глаголемая», металлические две застежки и четыре скобы, золотой с тиснением обрез блока. Форзацы из «мраморной бумаги».

Филиграни: 1) Vryheyt / «Гг. Хлюстиныхъ» / «1818» (?) (л. 1, 4, 135, 138) — Клепиков. 1978. № 190 — 1817 г.; Клепиков. 1959. № 166 — 1818, 1820 гг.; Участкина. № 583 — 1817 г.; 2) герб Гончаровых «МФ» «18 // 18» «АГ» Pro Patria без девиза (с волнами) (л. 2, 3, 136, 137) — Клепиков, Кукушкина. № 92 — 1812—1821 гг.; Клепиков. 1978. № 521 — 1811—1821 гг.; Участкина. № 737 — 1809 г.; 3) «J Whatman» / «1801» // Лилия Страсбургская (с вензелем) (л. 5—135) — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, знаки с именем «J Whatman» см.: Клепиков. 1959. № 1204 — 1792 г., № 1205 — 1794 г., № 1206 — 1813—1859 гг.

Украшения: миниатюра красками с изображением Успения Богородицы — л. 119 об.; заставка чернилами и золотом поморского стиля — л. 105, инициалы киноварью поморского стиля — л. 5—11, 12, 13—16, 21—24 об., 26, 27—28 об., 29 об.—31 об., 33—34 об., 36 об.—38,

39, 40—42 об., 43, 46—48, 49—50, 51—51 об., 53 об.—55, 56, 57—58, 61, 62—73, 74—82, 83 об.—86 об., 87 об., 89—96, 97, 98—102 об., 103 об., 106 об., 107 об., 109—112 об., 121—122 об., 123 об.—125, 126—127, 128, 129 об.—130 об., 131 об., 132, 133, 134 5 об.; инициал — оттиск с прориси, раскрашенный красками и золотом барочного стиля, — л. 105; инициалы — оттиски с прорисей, раскрашенные красками и золотом старопечатного стиля, — л. 106, 107, 108, 108 об., 120, 120 об., 121 об., 123, 124 об., 125 об., 129, 131, 132 об.; инициалы — оттиски с прорисей, раскрашенные золотом старопечатного стиля, — л. 110, 111; инициалы — оттиски с прорисей старопечатного стиля, — л. 113, 114, 115 об.; маргинальные цветки — оттиски с прорисей, раскрашенные золотом старопечатного стиля, — л. 106, 109 об., 110 об., 111; маргинальные цветки — оттиски с прорисей, раскрашенные красками и золотом старопечатного стиля, — л. 106 об., 107, 107 об., 108, 108 об., 109, 120; маргинальные цветки — оттиски с прорисей старопечатного стиля, — л. 112, 111 об., 113 об., 114. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 1—4, 17—20, 60, 117, 137, 138.

Записи: на л. 1 карандашом: «№ 5 / 49 / 87»; на л. 2 карандашом: «1693», химическим карандашом: «от В. И. Барвинка»; на л. 5 чернилами: «№ 5».

Розвод отдельных знаков на полях киноварью. Ремарки к фитам на полях киноварью: «юница» — л. 28 об.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: светилен преп. Сергию Радонежскому «Процвел еси финик...» — л. 41 об.—42; богородичен преп. Сергию Радонежскому «Тя песнеми немолчными...» — л. 42; светилен преп. Сергию Радонежскому «Денесе сошедшеся небесная со земными...» — л. 56 об.; богородичен преп. Сергию Радонежскому «Премудросте составную слово отчее...» — л. 57. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«ин перевод» — «Иже в добродетели подвижник...» — тропарь преп. Сергию Радонежскому — л. 35 об.;

«ин» (вариант строки), «ин конец» (вариант конечной строки) — «Христовою любовию уязвися преподобне...» — кондак преп. Сергию Радонежскому — л. 37, 37 об.;

«ин роз[вод]» — «Иже на земли ангела...» — стихира по 50-м псалме преп. Сергию Радонежскому — л. 38;

«ин» (вариант конечной формулы) — «Преподобене отче из млада...» — славник на «Хвалите» преп. Сергию Радонежскому — л. 41 об.;

«ин роспев» — «Ангели Твои Христе...» — стихира по 50-м псалме архангелу Михаилу — л. 82;

«ин розвод болш[ой]» — «Небесеныхо воинество архистратизи...» — тропарь архангелу Михаилу — л. 87;

«ин роз[вод]» — «Денесе спасению нашему настало...» — тропарь Благовещению — л. 103 об.

Содержание: л. 5 — канон Рождеству Богородицы;

л. 21 — преп. Сергию Радонежскому (25 сентября): стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, тропарь, богородичен, кондак, светилен, богородичен;

л. 42 об. — преп. Сергию Радонежскому (5 июля): стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, тропари (3), кондак, светилен, богородичен;

л. 61 — канон Богородице Одигитрии с седальном, кондаком и стихирой по 50-м псалме;

л. 74 — канон архангелу Михаилу с седальном, богородичном, кондаком, икосом, стихирой по 50-м псалме, тропарем;

л. 89 — канон Благовещению с седальном, кондаком, икосом, стихирой, тропарем;

л. 105 — в неделю Цветную: тропари (2), канон с ипакоем, кондаком, икосом, стихирой по 50-м псалме;

л. 118 — «канон Пасхе» (только заголовок);

л. 120 — канон Успению Богородицы с ипакоем, кондаком, стихирой по 50-м псалме;

л. 134 — «Блаженна, песнь 6, глас 4» Успению Богородицы;

л. 135 — икос Богородице Одигитрии «К Богородице возопиемо любовию...».

Библиография: *Панченко.* Певческие рукописи БАН. С. 24, 29, рис. 17.

169. Сборник («Книга глаголемая певчий октай»). — Плюшк. 151 (38.4.26).

XIX в. (1820-е гг.), XIX в. (конец)—XX в. (начало). 4°. 135 л. (I + 133 + I). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами (с л. 90 до конца). Полуустав поздний нескольких почерков, псевдовязь. Переплет — доски в коже с тиснением, две металлические застежки. На корешке наклейка с номером 77 в синей рамке.

Рукопись поступила из Русского музея в составе собрания Ф. М. Плюшкина в 1914 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков — характерна для начала XX в. (л. I, II); 2) «BL» / «1819» // «л» (курсив) / «RAPPIN» / «ЕП» (курсив) (л. 2—57, 76—89) — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, с этими же литерами см.: Участкина. № 635 — 1813 г., № 636 — 1814 г., № 638 — 1825 г., № 639 — 1826 г.; Клепиков. 1978. № 1114—А — 1826 г.; 3) Орел двуглавый (герб Российской империи) // «Conrads Rohe» (л. 58—88) — см.: Клепиков. 1978. № 1127 — 1818—1820 гг.; 4) бумага без фабричных знаков — характерна для 2-й половины XIX в. (л. 90—133).

Украшения: заставка-рамка красками, подражание поморскому стилю — л. 1; заставка красками растительных мотивов с цветком на поле и птицей Сирин — л. 34; концовка красками, подражание поморскому стилю — л. 18 об.; концовка киноварью поморского стиля — л. 76; концовки чернилами и киноварью растительных мотивов — л. 133; инициалы киноварью поморского стиля — л. 1 об., 2, 19, 19 об., 20 об., 21, 22, 23, 24 об., 25 об., 26 об., 27 об., 28 об., 34, 76 об., 77; рисунок пером трех птиц — л. 133. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I, II. Многочисленные уставные указания, указания на лики и головщиков — л. 30, 34 об.—36 об., 50 об.—61, 90—90 об., 94—95 об., 97, 124 об.—127 об., 129—130; исполнительское указание: «И паки поет сие велегласно» — л. 34.

Розвод некоторых фит в тексте.

Записи: на л. 38 чернилами гражданской скорописью: «Соколов»; на л. 89 об. чернилами: «1870-го года»; на л. 133 чернилами скорописью:

«Писал Пиман Григорьев». Розвод некоторых формул на полях чернилами, варианты знаков и формул на полях киноварью.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: светильны и богородичны на Господские и Богородичные праздники — л. 39—47 об., светильны Рождеству Христову и Сретенью — л. 85 об.—86 об., светильны триодные — л. 119 об.—122 об., псалом 136-й — л. 125 об.—127, трисвятое надгробное — л. 132 об.—133.

Без нотации — л. 31 об.—33.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«Слава Ти Господи...» — припев 103-го псалма — л. 36;

«Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием (большее дество) — л. 38 об.

Многогласник:

«на 8 гласов» (осмогласник, 1—8-й гласы) — «Свете тихии...» — стих на входе — л. 37.

Варианты роспевов:

«большее дество» — «Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 38;

«путь» — «Достоино есть» — л. 47 об.;

«знам[я] мен[шее]» — «О Тебе радуется...» — задостойник — л. 49 об.;

«ин» — «Тебе приносим хвалу...» — припев 14-й кафизмы — л. 56;

«ин» — «Блажен муж...» — 1-я кафизма — л. 90;

«ин роспев» — «Свете тихии...» — стих на входе — л. 91 об.;

«ин роспев», «дество» — «Господь воцарися...» — прокимен в субботу — л. 92;

«ин» — прокимны дневные — л. 92 об.—93;

«ин» — «Хвалите имя Господне...» — полиелеос — л. 96 об.;

«путь» — «Величаем Тя пресвятая Дево...» — величание Рождеству Богородицы — л. 98;

«ин» (вариант строки) — «Роди веси песньми...» — величание Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому — л. 105 об.;

«ин» — «Роди веси песнь погребению...» — величание в Великую субботу — л. 111;

«дествoм» — «Единородныи сын...» — л. 118 об.;

«дествoм» — «На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 125 об.;

«ин» — «Не отоврати лица...» — прокимен — л. 127 об.

Содержание: л. 1 — «Книга глаголемая певчий Октай». Песнопения *Октоиха* 1-го гласа:

великая вечерня — 1-я стихира на «Господи воззвах», богородичен-догматик, на стиховне богородичен;

утреня — ипакой, блаженна;

песнопения 2—8-го гласов:

великая вечерня — на «Господи воззвах» богородичен-догматик, на стиховне богородичен;

утреня — ипакой, блаженна;

л. 19 — стихиры евангельские;

л. 30 — последование на Рождество Христово, Богоявление и Благовещение: «С нами Бог...», тропари «Дене пребыво...», «Дене исшедо...», «Дене прешедо...», богородичны «Бесплотное естество...», «Пресвятая Дево Мати Божия...»;

л. 31 об. — на великом повечерии стихи с поклонами, в т. ч. храмовым святым: ап. Иоанну Богослову, свт. Николаю, архиеп. Мир-

ликийскому, Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому, и стихира Успению Богородицы «Подобаше самовидцемо...» (не нотированы);

л. 34 — начало всенощного бдения, псалом 103-й «Благослови душе моя Господа...»;

л. 37 — стих на входе «Свете тихии...»;

л. 38 — тропарь 4-го гласа на благословении хлеба «Богородице Дево...»;

л. 38 — в неделю перед Евангелием «Всяко дыхание...»;

л. 39 — «Светильны на праздники Владычни и Богородичны и храмовых святых»: Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову (с богородичном), Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (с богородичном), Благовещению, ап. Иоанну Богослову, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Вознесению, Троице, Рождеству Иоанна Предтечи (с богородичном), апп. Петру и Павлу (с богородичном), прор. Илие (с богородичном), Преображению, Успению Богородицы, Усекновению главы Иоанна Предтечи (с богородичном), в неделю Фомину;

л. 47 об. — «Достоино есть»;

л. 48 — в неделю о мытаре и фарисее до 5-й недели поста: стихира по 50-м псалме «Множество содеянныхо ми золо...»;

л. 49 — в неделю сырную и до 5-й недели поста по 50-м псалме вместо «Молитв ради...»: славник «Покаяния отоверзи ми...» и богородичен «На спасеныя стезя...»;

л. 49 об. — задостойник «О Тебе радуется...»;

л. 51 — кафизмы на утрене: 3, 5, 11, 14, 17 и 20-я;

л. 61 об. — «Тропари и кондаки в роспеве праздником Господьским и Богородичным и нарочитым святым»: Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (6 декабря), Сретению Господню, Благовещению, в неделю Цветную, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (9 мая), Вознесению, Троице, Преображению, Успению Богородицы;

л. 74 — ипакой и кондак Пасхе;

л. 75 — стихира Богородице Одигитрии 6-го гласа «Не остави нас в человеческое предстояние...»;

л. 75 об. — задостойник на молебне «Владычице приими...»;

л. 76 об. — стих после заупокойной трапезы 6-го гласа «Содетелю и творче зиждителю...»;

л. 77 — «Чин на погребение человеком»: тропарь, богородичен, седален с богородичном, икос, богородичен «Спаси уповающая на Тя...», стихира 6-го гласа «Зряще мя безгласна...», богородичен «Молитвами рождешия Тя Христе...», тропарь «Земле зинувши приими...»;

л. 81 — чин панихиды: кафизма 17-я (не нотирована), богородичны 8 гласов;

л. 84 — на воскресной полунощнице «Достоино есть» 5-го и 6-го гласов;

л. 85 об. — светильны Рождеству Христову, Богоявлению, Сретению Господню;

л. 86 об. — Рождеству Христову: тропарь «Рожество Твое Христе Боже наш...», ипакой 8-го гласа «Иже от начатоко языко...» и кондак «Девая днесь пресущественнаго раждает...»;

л. 88 — Богоявлению: тропарь «Во Иордане крещутися...» и кондак «Явилося еси днесь...»;

л. 89 — стихира «храмовая» Успению Богородицы 1-го гласа «Подобаше самовидцемо слову...»;

л. 90 — кафизма 1-я «Блажен муж...»;

л. 90 об. — «Господи воззвах» на 8 гласов;

л. 91 — стих на входе «Свете тихии...» (2 роспева);

л. 92 — прокимны дневные (по 2 роспева, в субботу — 3);

л. 93 об. — на утрене «по ексапсалмех» Аллилуия;

л. 93 об. — «Бог Господь...» на 8 гласов;

л. 94 — кафизма 17-я «Блажени непорочени...» и тропари;

л. 96 об. — полиелеос «Хвалите имя Господене...» (2 роспева);

л. 97 об. — «Величания на Господьския и Богородичныя праздники и нарочитым святым»: Рождеству Богородицы, Воздвижению, Феодору, кн. Ярославскому, кн. Михаилу Черниговскому и боярину его Феодору, Знамению Псковской иконы Богородицы, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, вмч. Димитрию Солунскому, Архангелу Михаилу, Введению Богородицы во храм, Михаилу, кн. Тверскому, Знамению Новгородской иконы Богородицы, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Обрезанию Господню и Василию Великому, архиеп. Кесарийскому, Богоявлению, Собору Иоанна Предтечи, трем святителям Вселенским, Сретению Господню, Успению Богородицы, кн. Георгию, кн. Всеволоду-Гавриилу Псковскому, Благовещению, в неделю Вербную, в субботу Великую, Богородице Одигитрии, в неделю Фомину, Вознесению, Троице, Рождеству Иоанна Предтечи, Петру и Февронии Муромским, Явлению Тихвинской иконы Богородицы, апп. Петру и Павлу, Прокопию, юродивому Устюжскому, кн. Владимиру, прор. Илие, Преображению, Успению Богородицы, Нерукотворному Образу, Усекновению главы Иоанна Предтечи, Положению ризы и пояса Богородицы;

л. 117 — по 50-м псалме «Молитв ради...»;

л. 117 об. — стихира 6-го гласа «Воскресо Исус...»;

л. 117 об. — «Достоино есть»;

л. 118 — на литургии стих «Единородныи сын...» (2 роспева);

л. 119 — светильны триодные: в субботу Лазареву, Страстную седмицу, Великую пятницу, неделю жен мироносиц, неделю о расслабленном, Преполовению, неделю о самаряныни, неделю о слепом, неделю свв. отец, неделю Всех Святых;

л. 122 об. — псалмы хвалитные;

л. 124 об. — 136-й псалом «На реце вавилонстеи...»;

л. 127 — на вечерне недели сыропустной и 1-й недели поста прокимны великие: «Не отоврати лица...» (2 роспева), «Дал еси достояние...»;

л. 128 — прокимны: в навечерие Рождества Христова, Богоявления, Благовещения, в Великий четверг, Великую пятницу и Великую субботу, Аллилуия после Апостола (обеденная);

л. 129 — в великий пост на часах: «Во царствии си егда приидеши...», «Помяни нас Господи...»;

л. 129 об. — на нефимоне тропари «Господи сил...»;

л. 131 — в 3-ю неделю поста: тропарь «Кресту Твоему поклоняемося Владыко...», стихира «Днесь иже неприкосновенныи существоме...»;

л. 132 об. — в Великую субботу: трисвятое надгробное, после паремии тропари «Славено бо прославися...» и «Господа поите...», после Апостола за упокой Аллилуия.

170. Сборник богослужебный (частично нотированный). — Чуван. 149.

XIX в. (1835 г.). 4°. 73 л. Подражание поморскому полууставу, полуустав поздний нескольких почерков, вязь. Без переплета, фрагменты кожи на корешке.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: штемпель — «Угличской Улеймской фабрики» (все по овалу) // «НсП» (в овале) — Клепиков. 1959. Штемпели. № 157 — 1839 г.

Украшения: инициалы киноварью поморского стиля — л. 8 об.—15, 16, 17, 18, 19 об., 20 об., 21 об.—22 об., 24, 25—26, 27—28, 29, 30, 31, 31 об., 32 об., 33, 34, 34 об., 35 об., 37, 38 об., 39 об., 41, 43, 44 об., 46, 47, 48 об., 50, 51 об., 53 об., 55, 56, 57, 58, 60, 62, 62 об., 63 об.—64, 65, 68 об.; концовки киноварью поморского стиля — л. 15 об., 36, 61 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Уставные указания на лики — л. 65.

Записи: на л. 36 писцовая запись киноварью в орнаментальной концовке: «Писал многог[решный] Симен Симен[ов] 1835 год».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная — л. 8—15, 19 об.—73; знаменная со знаком «Э»: 136-й псалом (демество) — л. 16—19, светильны на Господские и Богородичные праздники — л. 24—35, светилен Архангелам — л. 64—64 об., богородичен Архангелам — л. 65.

Музыкальные особенности: розвод некоторых фит в тексте.

Аненайки:

«На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 17—19.

Варианты роспевов:

«деместом» — «На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 16;

«ин конец» (вариант конечной строки) — «Взбраненой воеводе...» — кондак — л. 20;

«ин» — Аллилуия — л. 72.

Содержание: л. 1 — канон молебный 8-го гласа «за бездождие» с тропарем, славником, богородичном и седальном (не нотирован);

л. 8 — тропари богородичны Светлой недели подобны тропарям канона Пасхе;

л. 16 — 136-й псалом «На реце вавилонстеи...»;

л. 19 об. — в субботу 5-й седмицы поста кондак 8-го гласа «Взбраненой воеводе...»;

л. 20 об. — в Великую субботу: на «Господи воззвах» стихиры Пасхе, вместо Аллилуии «Воскресни Боже суди земли»;

л. 24 — «Светилны на праздники Господьския»: Рождеству Богородицы, Воздвижению, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (с богородичном), Рождеству Христову, Богоявлению, Сретению Господню, Благовещению, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (9 мая), Вознесению, Троице (2), Преображению, Успению Богородицы (2);

л. 37 — «Тропари в роспеве праздником Господьским» и Богородичным и нарочитым святым: Рождеству Богородицы, Воздвижению, Введению Богородицы во храм, свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, Рождеству Христову, Богоявлению, Сретению Господню, Благовещению, в неделю Цветную (2), свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (9 мая), Вознесению, Троице, апп. Петру и Павлу, Преображению, Успению Богородицы, преп. Зотику (30 декабря);

л. 62 — на нефимоне Рождеству Христову тропари 8-го гласа: «Дене пребыво благодарю тя Господи...», «Дене сошедо славословлю Тя...», «Дене прешедо песнословлю Тя святыи...», «Бесплотное естество херувимеское...», «Пресвятая Дево Мати Божия...»;

л. 64 — Архангелам: светилен «Огненымо архистратиже слугамо...» и богородичен «Почитаюте прижитие Твое...»;

л. 65 — псалмы хвалитные;

л. 68 об. — Сретению величание на 9-й песне канона «Богородице Дево упование христианомо...»;

л. 72 — после Апостола Аллилуия (2 роспева);

л. 72 об. — прокимны в навечерие Рождества Христова, Богоявления и Благовещения.

171. Сборник. — Колоб. 723 (43.8.14; Колоб. 728).

XIX в. (2-я четверть). 4°. 185 л. Нумерация тетрадей кирилличе-скими цифрами. Подражание поморскому полуставу. Переплет — доски в коже с тиснением, металлические две застежки, четыре скобы и четыре жуковины, красный обрез блока.

Рукопись поступила в составе собрания Н. Я. Колобова в 1918 г.

Филиграни: 1) «ЯБМЯ» «18 // 34» герб Ярославля (тип11) (л. 1—5, 181—185) — Клепиков. 1959. № 736 — 1818 г.; 2) «ДЯ» (курсив) // «1820» (л. 6—19, 24—180) — Клепиков. 1978. № 255 — 1819, 1821 гг.; 3) «ДЯ» [.. // ..] Орел двуглавый (Александровский) «Яросла» (курсив) на постаменте (все в трехлинейном круге) (л. 20—23), фрагмент знака — типа: Клепиков. 1978. № 254 — 1814, 1818 гг.; Клепиков. 1959. № 236 — 1816 г.

Украшения: инициалы киноварью, подражание поморскому стилю — л. 6, 21, 35, 42, 47 об., 52 об., 107, 109, 129 об., 140 об., 148, 155 об., 160 об., 162 об., 170 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 1—5, 180—185. Указания на головщиков — л. 121, уставные указания: «Дважды, а третий демеством» — л. 135; «Дважды, а третий сей поем» — л. 137.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета красным карандашом: «№ 3», синим карандашом: «певчая рукопись»; на л. 5 сиреневым карандашом: «славники»; на внутренней стороне нижней крышки переплета карандашом: «2 / В / 420—163».

Нотация: знаменная пометная беспризначная, знаменная со знаком «Э»: светилен Собору архангела Михаила — л. 32 об., богородичен Собору архангела Михаила — л. 33, светилен Пасхе — л. 128 об.—129. Розводы некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«Воскресения дене просветимося торжествоме...» — стихира Пасхе — л. 134 об.—135;

Многогласники:

«четверогласник» (4, 5, 6-й гласы) — «Предовариша утро еже с Марией...» — ипакой Пасхе — л. 112;

«ин роспев осмоглас[ник]» (1—8-й, 1-й гласы) — «Воскресение Христово видевоше...» — стихира Пасхе — л. 122.

Варианты роспевов:

«путнее», «болшим роспевом», «ин роспев малой» — «Воскресение Твое Христе Спасе...» — стихира Пасхе — л. 107, 107 об., 108;

«ин перевод четверогласник» — «Предовариша утро еже с Марией...» — ипакой Пасхе — л. 112;

«иного знамения» (вариант строки), «ин перевод» (весь текст), «ин конец» (вариант конечной строки) — «Иже прежде солнеца...» — икос Пасхе — л. 119, 119 об., 120 об.;

«ин роспев осмоглас[ник]» — «Воскресение Христово видевоше...» — стихира Пасхе — л. 122;
«большим роспевом» — «Воскресо Исусо ото гроба...» — стихира Пасхе — л. 123 об.;
«иного знамене», «ин превод», «ино знамя. Большим роспевом» — «Воскресения дене просветимося торжествоме...» — стихира Пасхе — л. 132 об., 133 об., 134;
«демеством» — «Христос воскресе...» — тропарь Пасхе — л. 135 об.;
«инаго превода» — «Воскресения дене просветимося торжествоме...» — стихира Пасхе — л. 136;
«малое», «ино знамение», «ин роспев» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 138 об., 139;
«знаменное» — «Светися светися новыи Иеросалиме...» — задостойник Пасхе — л. 179.

Содержание: л. 6 — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (6 декабря): на «Господи, воззвах» славник, на литии стихира и славник, «Аще ли где будет храм святителя Николая»: славник и богородичен, на стиховне славник и богородичен, стихира по 50-м псалме, на «Хвалите» славник и богородичен, на малой вечерне на «Господи воззвах» славник;

л. 20 — Собору архангела Михаила (8 ноября): на малой вечерне славник на «Господи воззвах», на великой вечерне (с литией) и утрене стихиры, светилен, богородичен;

л. 35 — *Триодь:* в неделю мытаря и фарисея: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 38 об. — в неделю о блудном сыне: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 42 — в неделю мясопустную: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 47 об. — в неделю сыропустную: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 52 об. — в 1-ю неделю поста («В ню же православие воспоминается»): славники на великой вечерне и на утрене;

л. 57 — во 2-ю неделю поста: славник на «Хвалите»;

л. 57 об. — в 3-ю неделю поста: славники на великой вечерне и на утрене и на целовании;

л. 64 об. — в 4-ю неделю поста: славник на «Хвалите»;

л. 65 об. — в пятницу 5-й недели поста: славники на «Господи воззвах» и на стиховне;

л. 67 об. — в 5-ю неделю поста: славник на «Хвалите»;

л. 69 — в пятницу 6-й седмицы поста: славники на «Господи воззвах», на стиховне и на «Хвалите»;

л. 72 — в неделю Цветную канон;

л. 87 — в Великий четверг: на утрене славники на «Хвалите» и на стиховне; на вечерне: славник на «Господи воззвах»;

л. 91 об. — в Великую пятницу: на утрене славники на «Хвалите» и на стиховне, славники на часах, на вечерне славники на «Господи воззвах», на стиховне, на утрене на «Хвалите»;

л. 107 — служба Пасхе на утрене: стихира на исхождении, тропарь, канон, светилен, стихиры на «Хвалите..», тропарь, тропарь «Ото усто Твоихо...», на отпусте «И нам дарова...»;

л. 140 об. — Богородице Одигитрии: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

16 Зак. 4402

л. 148 — во 2-ю неделю по Пасхе («Фомину»): славники на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене;

л. 153 об. — в 3-ю неделю по Пасхе («святых мироносиц и Иосифа праведнаго»): славники на «Господи воззвах» и на литии;

л. 155 об. — в 4-ю неделю по Пасхе («о расслабленом»): славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 160 об. — во вторник 4-й недели по Пасхе: славники на великой вечерне и на утрене;

л. 162 — в 5-ю неделю по Пасхе («о самаряныни»): славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 166 об. — в 6-ю неделю по Пасхе («о слепом»): славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 170 об. — в 7-ю неделю по Пасхе («святых отец»): славники на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 176 — в неделю «всех святых»: славники на великой вечерне (с литией);

л. 179 — задостойник Пасхе.

ОТДЕЛЬНЫЕ СЛУЖБЫ, ЧИНЫ, ПЕСНОПЕНИЯ И ФРАГМЕНТЫ

172. Служба Рождеству Богородицы (фрагмент). — Чуван. 399.

XVIII в. (1-я треть). 8°. 1 л. Выговский полуустав. Без переплета.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: герб Амстердама, фрагмент знака.

Украшения: заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит и лиц в тексте.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«ин» (вариант формулы) — «Денесе неплодная врата...» — стихира на «Господи воззвах» — л. 1 об.;

Содержание: л. 1 — Рождеству Богородицы: стихира на «Господи воззвах» славник на литии (начало утрачено), стихира по 50-м псалме, славник на «Хвалите» (только первый слог текста, остальное утрачено).

173. Службы Рождеству Иоанна Предтечи и свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (6 декабря). — Колоб. 703 (43. 7. 36; Колоб. 708).

XVIII в. (1-я треть), XVIII в. (конец)—XIX в. (начало) (?). 8°. 64 л. Поморский полуустав нескольких почерков, вязь. Переплет — картон, обклеенный тканью, корешок кожаный.

Рукопись поступила в составе собрания Н. Я. Колобова в 1918 г.

Филиграни: 1) Улей «C & I Honig» на постаменте (л. 1—4), фрагмент знака — типа: Клепиков. Honigh. № 52 — без даты (возможно конца XVIII—начала XIX в.; 2) Pro Patria с девизом // «GR»—I (?) (л. 5—35, 39—54) — типа: Voorn. № 124 — 1710 г. и № 130 — 1723 г.; 3) герб Амстердама (л. 36, 55—63), фрагменты знака — характерен для 1-й трети XVIII в.; 4) фрагменты литер неидентифицируются (л. 37, 38); 5) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. 64).

Украшения: инициалы красками поморского стиля — л. 5, 6 об., 40. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 1, 4, 37, 64.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета чернилами гражданской скорописью XIX в.: «Афанасья Федоровича Груздева», карандашом: «Цена 3 р. 50 к.», синими чернилами: «43. 7. 36 (Кол. 708)», на л. 1 карандашом: «10 р.». На полях киноварью ремарки к фитам: «един» — л. 21 об., «тем» — л. 22, «покров» — л. 33.

Варианты и розводы некоторых формул и знаков на полях киноварью.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«ин» (вариант конечной формулы) — «Иванне прехвалене вселенескии апостоле...» — стихира Иоанну Предтече — л. 12;

«ин» — «Днесь света светилник...» — славник Иоанну Предтече — л. 13;

«ин» Предтече (вариант фиты) — «Иже во пророцех верхо и начало...» — славник Иоанну — л. 18;

«болшим роспевом» — «Денесе света светиленико...» — стихира Иоанну Предтече — л. 26 об.;

«болшим рос[певом]» — «Иелисавете зачато Предотечю благодати...» — славник Иоанну Предтече — л. 29;

«болшим рос[певом]» — «Богородице Ты еси лоза...» — богородичен Иоанну Предтече — л. 34 об.

Содержание: л. 2 — в неделю сыропустную в субботу вечер: славник на «Господи воззвах» 6-го гласа «Седе Адамо прямо раю...»;

л. 5 — Рождеству Иоанна Предтечи (24 июня): славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне (с литией) и на утрене;

л. 38 — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (6 декабря): славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне (с литией) и на утрене.

174. Заупокойные песнопения. — Друж. 946 (б).

XVIII в. (1780-е гг.). 4°. 4 л. Полуустав, подражание поморскому, скоропись (л. 4—4 об.). Без переплета.

Рукопись приобретена в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: [ВФ (в рамке)] // «СТ» (в рамке), фрагмент знака — типа: Участкина. № 482 — 1779 г.

Украшения: заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Без нотации — л. 4—4 об.

Содержание: л. 1 — прокимен «Блажен путь вонь же поидеши...», Аллилуия после Апостола, трисвятое надгробное, стихира «Зряще мя безгласна...» и богородичен, стихира на погребении иноком «Духовеная моя братия...», тропарь «Земле зинувши приими...», богородичны после блаженн и после стихов «Спаси уповающия на Тя...»;

л. 4 — уставные указания «По евангелии и по целовании умершаго допевше стихеры».

175. Месяцеслов с дополнениями. — Поморск. 4.

XVIII в. (конец), XIX в. (1830-е гг.). 4°. 42 л. (I + 40 + I). Поморский полуустав. Переплет — картон в коже, на верхней крышке переплета бумажная наклейка с надписью киноварью: «Святцы».

Рукопись поступила из книжной палаты в составе собрания Общества старообрядцев поморского согласия (в Петербурге) в 1935 г.

Филиграни: 1) «W Donat» (л. I, II), фрагменты литер — в справочниках не обнаружены; 2) «BL» / «1826» // «N 2» / «RAPPIN» (л. 1—4,

30—40) — типа: Участкина, № 638 — 1825 г., № 639 — 1826 г.; Клепиков. 1978. № 1114А — 1826 г.

Украшения: заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I, 4, 35, II.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета чернильным карандашом: «238 / 843», чернилами: «№ 17»; на л. I чернилами: «№ 20» (зачеркнуто), «№ 2—27 / июня 12 1885 г.», «2—27»; на л. 1 чернилами: «№ 68» (зачеркнуто), карандашом «№ 107» (зачеркнуто), чернилами: «238»; на л. 1 и 40 об. штамп-печать: «Петербургская христианская община старообрядцев поморского согласия приемл. браки»; на л. 40 об. чернилами: «238»; на внутренней стороне нижней крышки переплета киноварью гражданской скорописью XIX в.: «Сия книга святцы принадлежащия Дерптской старообрядческой моленной имено. Выправил и вычинил и подписал своеручно Гεῶρνιός Ιῶάνηδης Zερνισωβ (Георгий Иоаннович Черницов (?)) 1-го ноября 1835 года, цена три рубли», чернилами: «N Т».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная — л. 3—3 об. Розводы некоторых фит в тексте.

Содержание: л. 1 — «Подобает ведати како глаголются отпусты во всю седмицу»;

л. 3 — задостойник на молебне 8-го гласа «Владычице приими...»;

л. 5 — «Соборник 12 месяцем». Месяцеслов. Издание конца XVIII в. Пасхалия начинается с 1789 г., конец дописан от руки;

л. 36 — «Отпусты праздником Господьскии и Богородичным отпуст индикту».

176. Служба Явлению Тихвинской иконы Богородицы. — Друж. 855 (905).

XVIII в. (конец). 4°. 24 л. Поморский полуустав. Переплет — картон. На верхней крышке переплета чернилами скорописью начала XX в.: «Служба иконе Богородицы Тихвинской (певчая)», синим карандашом: «905», полууставом киноварью: «Ирины...» (неразборчиво).

Рукопись приобретена в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: «ЯМВСЯ» «17 // 94» герб Ярославля (тип 8) — Клепиков. 1978. № 1057 — 1792 г., № 1055 — 1788 г.; Клепиков. 1959. № 751 — 1791—1807 гг.

Украшения: инициалы киноварью поморского стиля — л. 2 об., 3. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 1.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета карандашом: «№ 16-й».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: светилен — л. 20—26 об. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«ин» — «Денесь радуется верных множество...» — славник на «Господи воззвах» — л. 8;

«ин розпев» — «Руская страна денесе со вышними веселитеся...» — славник на литии — л. 11 об.;

«ин розпев» — «Придете веси верении во церкове...» — славник на стиховне — л. 15 об.;

«путь» — «Величаем Тя пресвятая Дево...» — величание — л. 17 об.;

«ин» — «Яко же древле иногда Царескии град имуши икону твою...» — славник на «Хвалите» — л. 23.

Содержание: л. 2 — славники на малой вечерне, стихиры на великой вечерне (с литией) и на утрене, тропарь, величание, кондак, светилен.

177. Службы Леонтию, еп. Ростовскому и прп. Иоанну Кущнику. — Тек. пост. 339.

XVIII в. (конец). 4°. 35 л. (II + 32 + I). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, псевдовязь. Переплет — картон, покрытый зеленой рельефной бумагой с орнаментированным золотым тиснением, красный обрез блока.

Рукопись поступила в составе собрания А. А. Ухтомского в 1944 г.

Филиграни: 1) «СПБ» «17 // 89» «ФВѠ» (л. I—II, III) — сходен: Клепиков. 1959. № 569—571 — 1780—1791 гг.; Клепиков. 1978. № 735 — 1781, 1788 гг.; 2) GR—II // Pro Patria с девизом (л. 1—32) — Клепиков, Кукушкина. № 227 — 1747, 1774, 1782—1802 гг.

Украшения: заставка-рамка с цветком красками и золотом поморского стиля — л. 7; заставка красками и золотом поморского стиля — л. 1; инициалы киноварью поморского стиля — л. 1, 7 об., 25. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I, II, 24, III.

Записи: розвод лица на поле листа киноварью — л. 25 об., над текстом киноварью — л. 29.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Содержание: л. 1 — Леонтию, еп. Ростовскому: стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, тропарь, кондак, светилен и богородичен;

л. 25 — прп. Иоанну Кущнику: стихиры на великой вечерне и на утрене, по 50-м псалме, тропарь, кондак, светилен и богородичен.

178. Службы свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому. — Тек. пост. 299.

XVIII в. (конец)—XIX в. (начало). 4°. 32 л. (II + 30). Поморский полуустав. Переплет — картон, обклеенный с внешней и внутренней стороны цветной бумагой, сыромятные завязки.

Рукопись поступила из Словарного отдела Института языка и мышления в 1941 г.

Филиграни: Pro Patria с девизом // «IKP» — Клепиков, Кукушкина. № 413 — 1787, 1791, 1796, 1799 гг.

Украшения: заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I, II, 12, 13.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета на л. I синим карандашом: «355»; на л. I простым карандашом: «В дом Матр[...] Сор...» (неразборчиво), чернилами: «№ 1», «распевная»; на л. I об. карандашом: «IV / № 64».

Нотация: знаменная пометная беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Содержание: л. 1 — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (6 декабря): славники на малой вечерне, стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне, славники на литии и на «Хвалите»;

л. 14 — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (9 мая): стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене.

179. Два канона Успению Богородицы («Канон Успению Богородицы»). — Чуван. 68.

XVIII в. (конец)—XIX в. (начало), XIX в. (1840-е гг.). 4°. 28 л. (III + 25). Поморский полуустав. Переплет — картон, обклеенный «мраморной» бумагой, корешок и уголки кожаные.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. I, III); 2) «D & C Blauw» // Рожок «D & C Blauw» (л. 1—18) — Клепиков. 1959. № 977 — 1797 г., 3) штемпель: «У» («готической» формы под короной на заштрихованном овале), «Глинковской фаб.» (по овалу) (л. 19—25) — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, штемпель Глинковской фабрики см.: Клепиков. 1959. Штемпели. № 205 — 1843 г.

Украшения: заголовки и инициалы киноварью и красной тушью.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Фиты без розводов.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—III, 19—25.

Содержание: л. 1 — каноны Успению Богородицы 1-го и 4-го гласов.

180. Песнопения вмц. Парасковии (черновые записи). — Друж. 946 (в).

XIX в. (начало). 4°. 8 л. Беглый полуустав. Без переплета.

Рукопись приобретена в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: «AWO» (вензель) / «1807», фрагмент знака — типа: Участкина. № 238 — 1798 г.; Клепиков. 1978. № 1110 — 1799, 1803, 1816 гг.; Клепиков. 1959. № 798 — 1795—1798, 1805—1816 гг.;

Текст: раздельноречный.

Записи: на л. 2 об. беглым полууставом чернилами: «Сей славник пришед (?) пред Хвалитными стихами», на л. 6 об.: «ежели удобнее».

Нотация: знаменная пометная (чернилами), беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Вариант роспева:

«ин» — тропарь вмц. Парасковии — л. 5.

Содержание: л. 1— стихиры на «Господи воззвах», на литии стихира и славник (утрачен лист), на стиховне стихиры (2), тропарь, стихира по 50-м псалме, кондак, икос, светилен, богородичен, стихиры на «Хвалите»

181. Служба прп. Александру Свирскому и житие Гурия, архиеп. Казанского, и Варсонофия, еп. Тверского. — Тек. пост. 323.

XIX в. (начало). 8°. 201 л. (II + 106 + III). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав, вязь (псевдо). Переплет — картон в коже с тиснением, красный обрез блока. На корешке наклейка со штампом-печатью: «№ 335. Назв. Служба Александ[ру] Свирскому старообрядческаго Волковскаго молитвеннаго дома С. П. Б. в декабре 1912 г.».

Рукопись поступила из Словарного отдела Института языка и мышления в 1941 г.

Филиграни: 1) «U» Лилия «F» // Лилия «P» (л. I—II, III—V) — Участкина. № 206 — 1801 г.; 2) Рожок / «IL» // «RF» (курсив) (л. 1—40, 45—106), фрагменты знака — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, знаки на русской бумаге с литерами «IL» и «RF» см.: Кукушкина. № 511—512 — 1801—1802 гг.; 3) «C & I Honig» // Pro Patria с девизом (л. 41—44) — Клепиков. Honigh. № 60 — 1739—1820 гг.

Украшения: заставка-рамка красками и золотом поморского стиля — л. 2, заставка красками и золотом поморского стиля — л. 45; инициалы красками и золотом поморского стиля — л. 2 об., 45 об., инициалы киноварью поморского стиля — л. 3, 4, 5 об., 6 об., 7, 8, 9 об., 12, 13, 14, 16, 17, 19, 20 об., 25, 26, 27, 31, 32, 33 об., 34 об., 35 об., 37, 63, 65, 72, 78 об., 79, 81, 81 об., 82 об., 83 об., 84 об., 85, 86, 89, 90 об., 92 об., 96, 97, 99 об., 101 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I, II, 1, 41—44, 106, III—V.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета карандашом: «IX / № 83»; на л. I киноварью полууставом: «Господи помилуй 40, Господи благослови»; на л. 1 штамп-печать старообрядческого Волковского молитвенного дома 1912 г. с номером 335; на л. 1 чернилами цифровые записи.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная — л. 2 об.—40; знаменная со знаком «Э»: светилен прп. Александру Свирскому — л. 39. Розвод некоторых фит в тексте.

Содержание: л. 2 — прп. Александру Свирскому (30 августа): стихиры на малой и великой вечерне (с литией) и на утрене, тропарь, кондак, светилен, богородичен;

л. 45 — «Месяца октября в 5 день. В кратце о житии и пребывании иже во святых отец наших Гурия Перваго архиепископа Казаньскаго и священно епископа Варсонофия Тферскаго, перваго архимандрита во граде Казани...»: «Повесть полезна яко близ очима зрится, но недоумение и скудость разума...» — житие Гурия, архиеп. Казанского, и Варсонофия, еп. Тверского, с чудесами (редакция Гермогена).

182. Служба Обрезанию Господню и Василию Великому, архиеп. Кесарийскому. — Тек. пост. 670.

XIX в. (начало). 4°. 42 л. (IV + 38). Поморский полуустав. Переплет — картон, обклеенный «мраморной» бумагой, корешок и уголки кожаные. На корешке наклейка со штампом-печатью: «№ 352. Назв. Служба Василию Велик. старообрядческаго Волковскаго молитвеннаго дома. С. П. Б. в декабре 1912 г.»

Рукопись поступила из Отдела запасных фондов БАН в 1952 г.

Филиграни: 1) «Ф. П. Б» / // «РО» (в гербе под короной) / «1801» (л. I—III), фрагмент знака — типа: Участкина. № 576 — 1801 г.; 2) «F. AO» // Улей «AO» на постаменте — Клепиков. 1959. № 807 — 1801 г.; Кукушкина. № 400 — после 1813 г.

Украшения: инициал киноварью поморского стиля — л. 1 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I—IV, 20—38.

Записи: на л. I коричневым карандашом, подражание печатному стилю XX в.: «Служба Василию Великому старобр. рукопись 3 тетради = 24 л. № 16», «№ 20» (зачеркнуто).

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: светильны — л. 19—19 об. Розвод некоторых фит в тексте.

Содержание: л. 1 — стихиры на малой и великой вечернях и на утрене, тропари, кондаки, величания, светильны.

183. Канон Троице. — Чуван. 164.

XIX в. (начало). 4°. 13 л. (I + 11 + I). Поморский полуустав. Переплет — картон, обклеенный «мраморной» бумагой, корешок и уголки кожаные.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. I, II); 2) «У» Лилия «Ф» «18 // 06» «Л» Лилия «П» (л. 1—10) — Клепиков. 1978. № 890 — 1804, 1810 гг.; 3) фрагмент знака не идентифицируется (л. 11).

Украшения: заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I, II.

Записи: на л. 11 об. чернилами: «72»; на внутренней стороне нижней крышки переплета карандашом: «№ 102 новый».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Содержание: л. 1 — канон Троице 7-го гласа.

184. Стих Кириопасхе. — Друж. 867 (917).

XIX в. (1810-е гг.). 8°. 8 л. Поморский полуустав, беглый поморский полуустав. Без переплета, рукопись вложена в бумажную обложку. На обложке синим карандашом: «917» — и запись чернилами рукой В. Г. Дружинина: «Певчая».

Рукопись приобретена в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: 1) фрагмент белой даты «[18]11» (л. 1, 2); 2) «ВФ» «18 // 15» «СТ» (л. 308) — типа: Участкина. № 292 — 1816 г., № 293 — 1819 г.; Клепиков. 1959. № 155 — 1810 г.

Украшения: заголовки и инициалы киноварью.

Текст: новоистинноречный.

Записи: на л. 1 синим карандашом: «917».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная.

Содержание: л. 1 об. — «Сии стих на святую кириопасху»: «Днесь Христос во славе от гроба воскрес...».

185. Стихиры храмовым праздникам («Стихи храмом...»). — Тек. пост. 152 / IV.

XIX в. (1820-е гг.). 4°. 5 л. Поморский полуустав. Без переплета.

Рукопись поступила из Архива Института культуры и быта в 1939 г.

Филиграни: «ИФ» «18 // 20» «КГ» — Клепиков. 1978. № 319 — 1820, 1821, 1830, 1836 гг.

Украшения: заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 5.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розводы некоторых фит в тексте.

Содержание: л. 1 — «Стихи храмом Владычным и Богородицы, поемые в начале литии». Стихиры: Воздвижению, Богоявлению, Вознесению, Рождеству Христову, Успению Богородицы.

186. Чины погребения. — Вятск. 381.

XIX в. (1820-е гг.). 4°. 85 л. (I + 84). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами. Поморский полуустав. Переплет — доски в коже с тиснением, на верхней крышке переплета тиснение: «Книга глаголемая», две металлические застежки. На корешке фрагменты бумажных наклеек.

Рукопись привезена из экспедиции в Кировскую область в 1989 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. 1); 2) «АО» / «1817» // герб Британии — Клепиков. 1959. № 50 — 1812, 1819, 1825 гг.

Украшения: заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 1.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета штамп-печать: «Иван Иванович Чекмарев в Казани».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная — л. 49—53. Фиты без розводов.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«ин» (вариант строки) — «Со святыми покой...» — кондак — л. 53.

Содержание: л. 1 — «Чин бываемы на разлучение души от тела внегда брату изнемогающу»;

л. 17 — «Чин бываемыи на погребение священником и мирским человеком»;

л. 39 об. — «Служба и устав како подобает пети над умершим младенцем»;

л. 49 — богородичны 8 гласов на погребении, прокимен, стихира на погребении «Зрящи мя безгласна...», богородичен, тропарь «Земле зинувши приими...», стихира на погребении иноком «Духовеная моя братия...», кондак, трисвятое;

л. 53 об. — кафизма 17-я «Блажени непорочении...»;

л. 65 — канон «усопшим»;

л. 75 — канон «за душу умершего».

187. Заупокойные песнопения (фрагмент). — Чуван. 348.

XIX в. (1820-е гг.). 8°. 13 л. Поморский полуустав, поздний полуустав (л. 12—13). Без переплета.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: «[А] Гончаров[а]» / «1817» // Pro Patria с девизом, фрагменты знака — Клепиков. 1978. № 44 — 1817, 1818 гг.; Клепиков, Кукушкина. № 494 — 1817, 1818 гг.

Украшения: заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Содержание: л. 1 — богородичны 8 гласов (начало 1-го богородична утрачено);

л. 12 — стихира на погребении «Зряще мя безгласна и без дыхания лежаща...».

188. Песнопения праздникам (фрагмент). — Друж. 268 / VI (315).

XIX в. (1-я четверть). 8°. 2 л. Выговский беглый полуустав. Без переплета, рукопись вместе с другими частями вложена в общую бумажную обложку. На обложке синим карандашом: «315», чернилами рукой В. Г. Дружинина: «Разные отрывочки» — и карандашом: «Опис 19 / VIII 1928 / ВД».

Рукопись приобретена в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: герб Ярославля, фрагмент знака — характерен для конца XVIII—1-й четверти XIX в.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная — л. 2. Частично нотирован — л. 1, без нотации — л. 1 об. Розвод некоторых фит в тексте.

Текст: раздельноречный. Указания на лики.

Содержание: л. 1 — тропарь и кондак прп. Нилу Сорскому (7 мая) (без нотации);

л. 1 об. — тропарь «за благотворящих» «Спаси Господи и помилуй рабы своя...» (без нотации);

л. 2 — величания: вмч. Димитрию Солунскому (26 октября), вмц. Параскевии (28 октября), бесплотным силам (8 ноября), Введению Богородицы во храм (21 ноября) (конец величания Введению Богородицы во храм записан на полях л. 1).

189. Чин панихиды. — Друж. 461 (490).

XIX в. (1-я четверть), XIX в. (2-я половина). 8° (большая), 8°. 116 л. Поморский полуустав нескольких почерков. Переплет — доски в коже с тиснением, две металлические застежки, красный обрез блока. На корешке наклейка с номером 490 (зачеркнут) в синей рамке, синим карандашом: «461».

Рукопись приобретена в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: 1) «БНД» // «1816.» (л. 1, 3, 110—112) — Клепиков. 1978. № 88 — 1816 г.; 2) «FAO» (курсив) (в орнаментальной рамке) // Рожок / «АО» (в орнаментальной рамке) (л. 4—109) — Участкина. № 673 — 1805 г.; Клепиков. 1959. № 810 — 1803 г.; Кукушкина. № 399 — 1803 г.; 3) бумага без вержеров и фабричных знаков — характерна для 2-й половины XIX в., листы вложены в блок (л. 113—116).

Украшения: заставки красками и золотом поморского стиля — л. 4, 16, 37; инициалы киноварью поморского стиля — л. 16, 37. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 1—3, 109—112, 113.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета карандашом: «460» и «опис. 19 / IV 1925».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная беспометная — л. 108. Розводы некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«болшим роспевом» — Вечная память — л. 95 об.;

«болшим роспевом» — «Елицы во Христа крестистеся...» — л. 107;

«ин перевод больш[ой]» — «Содетелю и творче зиждителю...» — стих после заупокойной трапезы — л. 108.

Содержание: л. 4 — «Панахида за единоумершаго»: Аллилуия, тропарь, богородичен, кафизма 17-я, тропари на непорочных «Благословен еси Господи...», Аллилуия, седален, богородичен;

л. 16 — «Канон за единоумершаго» 8-го гласа;

л. 37 — «На погребении усопшаго». Чин погребения: тропарь, богородичен, седален «Покой Спасе наше...», богородичен «Иже ото Девы...», стихиры на 8 гласов с богородичными и седальном, блаженны, славник и богородичен, кондак, икос, по икосе конец, прокимен перед Апостолом, после Апостола Аллилуия, на целовании умершего стихиры с богородичном, на провождении ко гробу трисвятое, стихиры и богородичен на погребении, тропарь «Земле зинувши приими...», тропари по трисвятом, по отпусте Вечная память (2 роспева),

стихира на погребении инокам «Духовеная моя братия...», стихиры инокам, на погребении «Елицы во Христа крестистеся...» (2 роспева), стих после трапезы «Содетелю и твореце зиждителю...» (2 роспева);

л. 114 — «Апостол к солуняном. Зачало 370». Нач.: «Братие не велю вам неразумевати о умерших да не скорбите...»;

л. 115 — «Евангелие от Иоанна. Зачало 16». Нач.: «Рече Господь ко пришедшим к нему людемо: аминь аминь глаголю вам...».

190. Подобны на 8 гласов и служба вмч. Феодору Тирону. — Друж. 946 (а).

XIX в. (1830-е гг.). 4°. 29 л. Скоропись. Без переплета.

Рукопись приобретена в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: 1) «УФ» Лилия «НсП» / «1830» (л. 1—13) — Клепиков. 1959. № 663 — 1830 г.; 2) бумага без фабричных знаков (л. 14—19, 22—25); 3) фрагменты знаков не идентифицируются (л. 20—21, 28—29); 4) «М» (курсив)(между двух ветвей) (л. 26—27), фрагмент знака типа: Участкина. № 485 — 1824 г.; Клепиков. 1978. № 412 — 1822, 1823, 1824, 1826 гг.

Текст: новоистинноречный, раздельноречный.

Записи: на л. 13 об. скорописью чернилами: «Подобны на осмь гласов»; на л. 21 об. беглым полууставом чернилами: «Писал Федор» (почерк Ф. Бабушкина (?)); на л. 27 об. скорописью чернилами: «Писал Федор Стефанов Кокорин (?) сын Богданов», «проба чернил»; л. 29 беглым полууставом чернилами: «Канон с[вя]тому мученику Феодору» (почерк Ф. Бабушкина (?)); л. 24 об., 26 гражданской скорописью XIX в. ученические записи.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная (киноварные пометы чернилами — л. 14—29). Фиты без розводов.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«ин роспев» — «Священия даро и богатество...» — славник вмч. Федору Тирону — л. 15;

«ин роспев» — «Велия веры исправления...» — тропарь вмч. Федору Тирону — л. 17.

Содержание: л. 1 — подобны на 8 гласов;

л. 9 — подобны «прибавочные» на 8 гласов;

л. 14 — служба вмч. Федору Тирону (17 февраля) (черновые записи): стихиры, канон, тропарь, кондак, богородичен.

191. Служба свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (6 декабря). — Чуван. 108.

XIX в. (1830-е гг.). 4°. 50 л. (I + 48 + I). Нумерация тетрадей кириллическими цифрами, листов — арабскими (поздняя). Подражание поморскому полууставу, псевдовязь. Переплет — картон, обклеенный «мраморной» бумагой, корешок и уголки кожаные.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: 1) фрагменты литер не идентифицируются (л. I, II); 2) «БУ» (соединенные дугой по верху) / «1830» — Клепиков. 1959. № 99 — 1830 г.

Украшения: цветки маргинальные красками, подражание старопечатному стилю — л. 31, 34; инициалы киноварью, подражание поморскому стилю — л. 1 об., 4, 5 об., 7, 8, 10 об., 13 об., 18 об., 20 об., 24, 25, 27 об., 29 об., 30, 31, 31 об., 33 об., 34 об., 37 об., 39 об., 42, 44, 45, 46, 47. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. I, II.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис М. И. Чуванова с номером: «446», синей шариковой ручкой: «446»; на л. I синей шариковой ручкой почерком М. И. Чуванова: «Служба Николе».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: светилен и богородичен — л. 47—48. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«бол[шой] рос[пев]», «ин роспев малой» — «Светителемо удобрение...» — славник на «Господи воззвах» на великой вечерне — л. 13 об., 18 об.;

«ин» (вариант начальной строки) — «На хвалу потекла еси Господеню Николае...» — стихира на литии — л. 23 об.;

«роспев мал[ой]» — «Человече Божии и верене рабе...» — славник на стиховне — л. 31;

«ин розвод малой» — «Наследениче Божии сопричастениче Христово...» — стихира по 50-м псалме — л. 33 об.

Содержание: л. 1 — служба свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому (6 декабря): стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, тропарь, седален, богородичен, кондак, икос, светилен, богородичен.

192. Стихиры Богородице и свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому. — Друж. 871 (921).

XIX в. (1830-е гг.). 8°. 8 л. Поморский полуустав. Без переплета, рукопись вложена в бумажную обложку. На обложке запись синим карандашом: «921» — и чернилами рукой В. Г. Дружинина: «Певчая».

Рукопись приобретена в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: «ВМ» (курсив) «18 // 27» «ПМ» (курсив) — Клепиков. 1959. № 130 — 1827 г.; Участкина. № 275 — 1832 г.

Украшения: заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 1, 8.

Записи: на л. 1 карандашом: «61».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Фиты без розводов.

Содержание: л. 2 — стихира Богородице 6-го гласа «Не остави нас в человеческое предстояние...»;

л. 3 — свт. Николаю, архиеп. Мирликийскому, стихиры: 6-го гласа «Святителемо удобрение...» на литии 6-го гласа «Отче Николае аще и мирская страна молчите...».

193. Служба прп. Кириллу Белозерскому с дополнениями. — Друж. 319 (363).

XIX в. (2-я четверть). 4°. 46 л. (I + 45). Поморский полуустав. Бумажная обложка. К л. I приклеена закладка (цветная тесьма).

Рукопись приобретена в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: 1) бумага с вержерами, без фабричных знаков — характерна для XIX в. (л. I); 2) «AFR» (вензель) «I» / «Д» (курсив) // «ARF» (вензель) «I» (л. 1—38) — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, с этими литерами см.: Клепиков. 1978. № 1090 —

1824 г.; 3) «АО» / «1818» // Улей «АО» на постаменте (л. 39—43) — Клепиков. 1959. № 53 — 1820 и 1836 гг.; 4) Pro Patria с девизом (л. 44—45), фрагмент знака — характерен для 2-й половины XVIII—начала XIX в.

Украшения: заставки красками поморского стиля — л. 1, 5 об.; инициал красками поморского стиля — л. 1 об.; инициал киноварью поморского стиля — л. 5 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 1, 32—45. Указания на лики — л. 27—29 об.

Записи: на обложке чернилами рукой В. Г. Дружинина (?): «Служба свят. „Кириллу" Белозерскому (заставка) (Данилов)», карандашом: «Опис. 7 / X 1922», «№ 363», чернилами: «24», на л. 1 синим карандашом: «363».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: задостойник «Владычице приими...» (путь) — л. 3 об. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 24.

Варианты роспевов:

«путь» — «Ублажаем тя преподобне отче...» — величания прп. Кириллу Белозерскому — л. 15 об;

без указания (три роспева), «столповое знам[я]» — «Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 23—24;

«кириловской превод», «тихвинское стол[повое] знам[я]» — «Достоино есть...» — л. 25, 26;

«путь» — «Владычица приими...» — задостойник — л. 29 об.

Содержание: л. 1 — прп. Кириллу Белозерскому (9 июня): стихиры на малой и великой вечерне (с литией), на утрене: величания, стихира по 50-м псалме, кондак, стихиры на «Хвалите», тропарь, светилен, богородичен;

л. 23 — в неделю перед Евангелием «Всяко дыхание...» (4 роспева);

л. 25 — «Достоино есть...» (2 роспева);

л. 27 — псалмы хвалитные — «Псалмы поемые на Господские и Богородичные и храмовые праздники»;

л. 29 об. — задостойник «Владычице приими...»;

л. 31 — на литургии стих «Единородныи сын...».

194. Службы прп. Сергию Радонежскому с дополнением. — 25.1.16.

XIX в. (1840-е гг.). 2°. 42 л. Подражание поморскому полууставу, псевдовязь. Переплет — картон, обтянутый холстом (сделан при реставрации в БАН в 1983 г.)

Филиграни: штемпель — лежащий Лев «ПГ» (?) (в овале под короной), лежащий единорог, «GUTHBERT» на постаменте, «VEDEN CLACE» (на ленте) (все в прямоугольной фигурной рамке) — аналогичный знак в справочниках не обнаружен, см. типа: Клепиков. 1959. Штемпели. № 247 — 1838, 1840 гг.

Украшения: инициалы киноварью поморского стиля — л. 1—2 об., 3 об.—4 об., 5 об.—8 об., 9 об.—11, 12—15 об., 16 об.—17, 18, 19, 20, 21—23 об., 24 об.—25 об., 26 об.—27, 28—29, 30, 31—34 об., 35 об.—37, 38—38 об., 39 об., 40 об., 42. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный.

Записи: на внутренней стороне верхней крышки переплета при реставрации наклеен фрагмент синей обложки рукописи с надписью синим карандашом: «От В. И. Барвинка 1918»; на л. 1 — чернилами: «№ 10», карандашом: «№ 13.» (зачеркнуто), «1700» (?).

Розвод отдельных знаков на полях киноварью.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная; знаменная со знаком «Э»: светилен прп. Сергию Радонежскому (25 сентября) — л. 17 об., богородичен прп. Сергию Радонежскому (25 сентября) — л. 18, светилен прп. Сергию Радонежскому (5 июля) — л. 35, богородичен прп. Сергию Радонежскому (5 июля) — л. 35—35 об.

Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«ин роз|вод|» — «Иже на земли ангела...» — стихира по 50-м псалме прп. Сергию Радонежскому — л. 14;

«ин» (вариант конечной строки) — «Преподобене отче из млада...» — славник на «Хвалите» прп. Сергию Радонежскому — л. 16 об.;

«ин перевод» — «Иже в добродетели подвижник...» — тропарь прп. Сергию Радонежскому — л. 18 об.;

«ин» (вариант начальной строки), «ин конец» (вариант конечной строки) — «Христовою любовию уязвився...» — кондак прп. Сергию Радонежскому — л. 20, 20 об.

Содержание: л. 1 — прп. Сергию Радонежскому (25 сентября): стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, светилен, богородичен, тропарь (2 роспева), богородичен, кондак;

л. 21 — прп. Сергию Радонежскому (5 июля): стихиры на малой и великой вечернях (с литией) и на утрене, светилен, богородичен, тропари (3), кондак;

л. 42 — Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому: славник 2-го гласа на малой вечерне «Тя великаго архиерея и пастыря...»

195. Тропари и кондаки прпп. Зосиме и Савватию Соловецким. — Вятск. 425.

XIX в. (середина). 4°. 2 л. Поморский полуустав. Без переплета.

Рукопись привезена из экспедиции в Кировскую область в 1990 г.

Филиграни: бумага без вержеров и фабричных знаков.

Украшения: заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный.

Нотация: знаменная беспометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Содержание: л. 1 — прпп. Зосиме и Савватию Соловецким (8 августа): тропарь и кондак;

л. 2 — то же (без начала).

196. Тропарь Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому. — Чуван. 199.

XIX в. (середина). 4°. 1 л. Полуустав, подражание поморскому. Без переплета.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: бумага без вержеров и фабричных знаков.

Украшения: заголовок и инициал киноварью.

Текст: раздельноречный.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. 1 фита с розводом в тексте.

Содержание: л. 1 — тропарь Иоанну Златоусту, архиеп. Константинопольскому, «Ото усто Твоихо...».

197. Чин панихиды с дополнениями. — Вятск. 419.

XIX в. (середина). 4°. 17 л. Поморский полуустав, поздний полуустав (л. 15—17). Переплет — картон, обклеенный бумагой, корешок кожаный.

Рукопись привезена из экспедиции в Кировскую область в 1990 г.

Филиграни: бумага без вержеров и фабричных знаков.

Украшения: заставка красками и золотом поморского стиля — л. 1; инициал красками и золотом, подражание поморскому стилю — л. 1. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный.

Записи: на л. 1 карандашом рукой А. А. Амосова: «Козлянка —3».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розвод некоторых фит в тексте.

Содержание: л. 1 — тропарь «Иже глубинами...», богородичен «Тебе градо и пристанище...», седален «Покой Спасе наше...», богородичен «Иже ото Девы возсиявыи...», седален «Во истину суета всяческая...», богородичен «Молитвами рождешая Тя...», богородичны 8 гласов, богородичен после блаженн «Выше рода во утробе...», кондак «Со святыми покой...», икос «Ты един еси искони...», после заупокойной трапезы «Содетелю и творче зиждителю...», прокимен «Блажен путь вонь же...», после Апостола Аллилуия, богородичен «Спаси уповающая на Тя...», стихира «Зряще мя безгласна...», богородичен «Молитвами рождешия Тя Христе...», тропари «Земле зинувши приими...», по трисвятом «Со духи праведными...», «В покоищи Твоем Господи...», «Ты еси Бого сошедыи во ад...», богородичен «Едина чистая и непороченая...», седален «Во истину суета всяческая...», богородичен «Пресвятая Богородице во время живота моего...»;

л. 16 — Покрову Богородицы: тропарь «Днесь благовернии людие...», кондак «Девая днесь предостоит в церкви...».

198. Служба Пасхе. — Вятск. 423.

XIX в. (середина). 4°. 38 л. (II + 36). Полуустав, подражание поморскому, псевдовязь. Переплет — картон, обтянутый тканью.

Рукопись привезена из экспедиции в Кировскую область в 1990 г.

Филиграни: бумага без вержеров и фабричных знаков.

Украшения: инициалы киноварью поморского стиля — л. 1, 2 об., 3 об., 5, 8, 14 об., 15 об., 25 об., 26; концовка чернилами поморского стиля — л. 4 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: новоистинноречный. Без текста — л. I, II, 35, 36.

Записи: на л. I карандашом рукой А. А. Амосова: «Петровское / Черезова—1»; на л. 36 чернилами скорописью: «Сия тетрадь Якова Гаври. Ивлиева (?) 1867 го».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Фиты без розводов.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«деместом мал[ым]», «болшим деместом» (вариант конечной строки) — «Всяко дыхание...» — в неделю перед Евангелием — л. 3 об., 4.

Содержание: л. 1 — служба Пасхе: в Великую субботу на вечерне после паремии тропари «Славно бо прославися» и «Поите и превозносите его во веки», перед Апостлом прокимен, вместо Аллилуии «Воскресни Боже суди земли»; на утрене: стихира на исхождении, тропарь;

л. 5 — «Всяко дыхание...» во вторник Светлой седмицы;

л. 5 —Пасхе: канон, задостойник, светилен, стихиры на «Хвалите», по отпусте «И нам дарова...»;

л. 32 об. — прокимны в неделю Пасхи и Светлую седмицу.

ПЕСНОПЕНИЯ В СОСТАВЕ СБОРНИКОВ

199. Праздники из Сборника. — Друж. 839 (889), л. 220—297.

XVIII в. (2-я половина). 4°. 77 л. Поморский полуустав.

Рукопись приобретена в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: 1) «C & I Honig» // Pro Patria с девизом (л. 220—297) — Клепиков. Honigh. № 60 — 1739—1820 гг.; 2) «GR»—II // Pro Patria с девизом — Клепиков, Кукушкина. № 227 — 1747, 1774, 1782—1802 гг. Знаки чередуются.

Украшения: заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная — л. 220—297. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«Божества своего Спасе малу зарю...» — стихира Преображению — л. 291.

Многогласники:

(6, 7, 3, 4, 8-й гласы) — «Денесе собори верныхо сошедошеся...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 239 об.;

«осмог[ласник]» (1—8-й, 1-й гласы) — «На херувимехо седяи и хвалимыи ото серафимо...» — славник Сретению Господню — л. 262 об.

«четверогласник» (5—8-й гласы) — «Приидите празденолюбеныхо собори...» — славник Успению Богородицы — л. 291 об.;

Варианты роспевов:

«ин» — «Денесе иже на разумных престолех...» — славник Рождеству Богородицы — л. 220 об.;

«большаго рос[пева]» — «Придите вси языцы благословеному древу поклонимося...» — славник Воздвижению — л. 225 об.;

«болшим роспев[ом]» — «Честнаго Креста Христе детели...» — славник Воздвижению — л. 227;

«большаго роспева» — «Его же древле Моисеи прообразиво...» — славник Воздвижению — л. 228;

«болшим роз[водом]», «ин конец» (вариант конечной строки), «иного рос[пева]», «ин роз[вод]» — «Кресте Христово христианомо упование...» — стихира по 50-м псалме Воздвижению — л. 229, 230, 230 об., 231 об.;

«болшаго рос[пева]» — «Денесе происходит Кресто Господене...» — славник Воздвижению — л. 233;

«бол[шой] рос[пев]» — «Днесь иже неприкосновенныи существом...» — славник Воздвижению — л. 234;
«ин роспев» — «Давыдо провозгласи Тя чистая...» — славник Введению Богородицы во храм — л. 238 об.;
«ин роспев» — «Волсви персидстии царие...» — славник Рождеству Христову — л. 248;
«болшим роспевом», вариант без указания — «Во вертепо воселилося еси...» — славник Рождеству Христову — л. 250 об., 251 об.;
«ин роспев» — «Иже от Девы солнеца...» — славник Богоявлению — л. 258;
«болшим рос[певом]» — «На руку пророческу во днешнии дене...» — славник Сретению Господню — л. 265;
«больш[ой] рос[пев]» — «Потщися Симеоне и скоро ступай...» — славник Сретению Господню — л. 266 об.;
«болшим рос[певом]» — «Совето превеченыи открывая Тебе отроковице...» — стихира Благовещению — л. 268;
«ин роспев» — «Благовестит Гавриил обрадованнеи денесе...» — славник Благовещению — л. 274 об.;
«ин роспев» (трижды) — «Днесь благодате Святаго Духа...» — славник в неделю Цветную — л. 278, 279, 279 об.;
«ин перев[од]» — «Возыде Бого в воскликновении...» — славник Вознесению — л. 282 об.;
«ин перевод» — «Родися яко сомо восходе...» — славник Вознесению — л. 286;
«ин рос[пев]» — «Божества своего Спасе малу зарю...» — славник Преображению — л. 290;
«ин» (вариант строки) — «Егда преставление пречистаго Ти тела...» — славник Успению Богородицы — л. 295 об.

Содержание: л. 220 — Рождеству Богородицы: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 225 об. — Воздвижению: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихиры по 50-м псалме и на целовании;

л. 236 — Введению Богородицы во храм: славники на литии, стихира по 50-м псалме;

л. 241 об. — Часы Царские Рождеству Христову: славники;

л. 244 об. — Рождеству Христову: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 254 — Богоявлению: славники на великой вечерне (с литией) и на утрене, стихира по 50-м псалме;

л. 260 об. — Сретению Господню: славники на литии, на стиховне, на «Хвалите», стихиры по 50-м псалме и на целовании;

л. 268 — Благовещению: стихиры на «Господи воззвах», славники на литии;

л. 276 об. — на Вход в Иерусалим: славники на стиховне и на «Хвалите», стихира по 50-м псалме;

л. 281 об. — Вознесению: славники на стиховне и на «Хвалите», стихира по 50-м псалме;

л. 287 — Троице: славник на литии;

л. 288 — Преображению: славник на «Господи воззвах», стихира по 50-м псалме;

л. 291 об. — Успению Богородицы: славники на литии и на «Хвалите», стихира по 50-м псалме.

200. Кафизма 17-я в Богослужебном сборнике. — Друж. 534 (565), л. 509—515 об.

XVIII в. (2-я половина). 8°. 7 л. Поморский полуустав.

Рукопись приобретена в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: фрагмент знака «Pro Patria» (л. 509—515) — характерен для 2-й половины XVIII в.

Украшения: заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный.

Нотация: знаменная беспометная, беспризначная — л. 509—515 об. Розводы некоторых фит в тексте.

Содержание: л. 509 — кафизма 17-я «Блажени непорочении...» тропари.

201. Песнопения в Сборнике служб и канонов. — Друж. 331 (376), л. 34—36, 91 об.—92.

XVIII в. (последняя треть), XVIII в. (конец). 4°. 5 л. Нумерация листов кириллическими цифрами. Поморский полуустав двух почерков. Переплет — картон, обклеенный бумагой.

Рукопись приобретена в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: 1) «РФЈЯ» // герб Ростовского уезда / «1790» (л. 34—36) — Клепиков. 1959. № 506 — 1787—1797 гг.; Участкина. № 784 — 1790 г., № 785 — 1792 г., № 786 — 1797 г.; 2) «J Honig / & / Zoonen» // Pro Patria с девизом (л. 91—92) — Клепиков. Honigh. № 121 — 1765—1794 гг.

Украшения: заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Розводы некоторых фит в тексте.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная — л. 34—36, 91 об.—92.

Содержание: л. 34 — ирмосы канона Знамению Новгородской иконы Богородицы;

л. 91 об. — задостойник на молебне «Владычице приими...».

202. Служба Обновлению храма Воскресения Господня (13 сентября) из Сборника. — Друж. 9 (21), л. 156—171.

XVIII в. (конец)—XIX в. (начало). 4°. 15 л. Поморский полуустав.

Рукопись приобретена в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: «I Hessels» // Улей «IH» на постаменте (л. 157—171) — Клепиков. 1959. № 1131 — 1796 г.

Украшения: заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Розводы некоторых фит в тексте.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная — л. 157—171, знаменная со знаком «Э»: светилен Обновлению храма — л. 167.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«путь» — «Основание его на горах святых. Величает Тя живодавче Христе...» — величание Обновлению храма — л. 164 об.;

«ин перевод» — «Христе бо на наше иже волное распятие...» — славник Кресту — л. 170.

Содержание: л. 157 — служба Обновлению храма Воскресения Христова и предпразднству Воздвижения (13 сентября): стихиры на

великой вечерне (с литией) и на утрене, тропари (2), величание, кондаки (3), светильны (2), тропарь Кресту «Животворящии Кресто Твоея благости...».

Библиография: *Бубнов*. С. 309—313.

203. Стихиры Покрову Богородицы в Сборнике слов и повестей Покрову Богородицы. — Друж. 767 (811), л. 1—7.

XVIII в. (конец)—XIX в. (начало). 4°. 7 л. Поморский полуустав.

Рукопись приобретена в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: 1) «J Kool» // Pro Patria с девизом (л. 1—7) — Клепиков, Кукушкина. № 290 — 1777, 1784, 1797, 1802, 1803 гг.

Украшения: заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 7.

Записи: на л. 2 на поле киноварью розвод формулы: на л. 2 об. вариант формулы с ремаркой «ин».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная — л. 1—6 об. Фиты без розводов.

Содержание: л. 1 — Покрову Богородицы (1 октября): стихиры на литии, на стиховне, на «Хвалите» без славников.

204. Песнопения в Сборнике. — Друж. 787 (832), л. 279—322.

XVIII в. (конец)—XIX в. (начало). 8°. 44 л. Пагинация кириллическая потетрадная. Поморский полуустав четырех почерков, вязь.

Рукопись приобретена в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: 1) «GR»—II // Pro Patria с девизом / «H Wolwen» (л. 279—286, 315—322) — Клепиков, Кукушкина. № 238 — 1780—1793, 1797 гг.; 2) «GR»—I // Pro Patria с девизом (л. 287—292) — Клепиков, Кукушкина. № 226 — 1735, 1752—1790, 1797 гг.; 3) бумага с вержерами, без фабричных знаков (л. 293—300) — характерна для XVIII в.; 4) «C & I Honig» (л. 301—304), фрагмент контрамарки — характерна для конца XVIII—начала XIX в.; 5) «РФЈЯ» // герб Ростовского уезда / «17...0» (л. 305—314) — типа: Клепиков. 1959. № 506 — 1787—1797 гг.; Участкина. № 784 — 1790 г., № 785 — 1792 г., № 786 — 1797 г.;

Украшения: киноварные виньетки в центре и по углам листа — л. 293; концовка в форме цветка киноварью и чернилами — л. 300 об. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 293, 304.

Записи: на л. 292 об. поморским полууставом чернилами: «Сии канон на вход во Иеарусалим в часовню на Чаженгу преподобному Александру чюдотворцу»; на л. 293 по верхнему полю листа чернилами полууставом: «мгт», киноварью полууставом: «еф: т», по нижнему полю листа киноварью полууставом: «а̃: оу̃: д̃»; на л. 294—297, 300 об. записи выскоблены.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная — л. 279—292, 301—302, 305, 313—322; знаменная беспометная — л. 305 об.—312 об.; знаменная со знаком «Э»: 136-й псалом (демество) — л. 295 об.—300. Розводы некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:

«На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 297—300 об.

Варианты роспевов:
«демеством» — «На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 295;
«демеством» — «Со святыми покой...» — кондак — л. 319.

Содержание: л. 279 — канон и кондак в неделю Цветную;

л. 294 — «Предисловие к реце вавилонстей. Егда Навходоносор царь вавилонский Взя град Иер|о|с|а|лим И царския дети Ананию И Азарию И Мисаила И плени вся сущия люди во Иер|о|с|а|лиме. И повеле их вести в Вавилон. По тысящи на ужех. И приведоша их на реку Вавилон. И начаша варвари мучити отроков глаголюще. Воспойте нам от песней ваших. Они же наполнишася Духа Святаго. И начаша пети песнь сию, Демеством. И мы поем, В неделю о блудном сыне. Да в неделю Мясопустную, И в неделю Сырну. На три статии». Псалом 136 «На реце вавилонстеи...»;

л. 301 — в Великую субботу тропари и кондак;

л. 305 — стихира надгробная 5-го гласа «Тебе одеющагося светоме яко ризою...»;

л. 307 об. — прпп. Зосиме и Савватию Соловецким (8 августа): славник 4-го гласа «Возвеселися явленно Христова церкви...»;

л. 310 — «Стих надгробныи премудрому Андрею Дионисовичу началнику Выгорецкаго общепустыннаго жителства. Глас 8»: «Придете помянем вси Андрея премудраго...» — С. Денисов;

л. 313 — в четверг 4-й седмицы поста стихира на стиховне 6-го гласа «Ото Господа смирившаго себе даже до распятия...»;

л. 313 об. — в пятницу 4-й седмицы поста стихира на стиховне 4-го гласа «Иже истина истязатель и сокровенных ведече Господи...»;

л. 315 — «Последование совершаемое о усопших на панахидах»: тропарь, богородичен, седален «Покои Спасе наше...» и богородичен, на погребении на блаженнах богородичен, пред Апостолом прокимен, после Апостола Аллилуия, конец икоса, кондак, икос «за упокой», Вечная память, по трисвятом тропари.

205. Песнопения Обихода простого и постного с дополнениями в Богослужебном Сборнике. — Каргоп. 102, л. 8—35.

XIX в. (начало), XIX в. (середина), XIX в. (конец)—XX в. (начало). 4°. 27 л. Поморский полуустав, беглый полуустав, поздний полуустав.

Рукопись привезена из экспедиции в Архангельскую область в 1966 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. 8—15), характерна для середины XIX в.; 2) «ЯМВСЯ» «18 // 05» — герб Ярославля (тип 11) (л. 16—32) — Клепиков. 1978. № 1058 — 1794, 1795, 1807, 1833 гг.; 3) бумага без вержеров и фабричных знаков (л. 33—35) — характерна для конца XIX—начала XX в.

Украшения: заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Указания на лики и головщиков — л. 17—18, 20 об., 22 об.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная — л. 8—35; знаменная со знаком «Э»: 136-й псалом — л. 14—16 об., светилен Пасхе — л. 30. Розводы некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Аненайки:
«На реце вавилонстеи...» — 136-й псалом — л. 15—16 об.;
«Приидете ублажимо веси Иосифа...» — стихира на целовании плащаницы — л. 11—11 об.;

«Слава Ти Господи» — припев 103-го псалма — л. 18.

Варианты роспевов:

«путь» — величания Господским и Богородичным праздникам и нарочитым святым — л. 22 об.—29;

«путь» — «Всяко дыхание...» — «прокимен» — л. 29 об.;

«путь» — «Воскресение Твое Христе Спасе...» — стихира Пасхе — л. 30;

«путь» — «И нам дарова...» — на отпусте службы Пасхе — л. 31 об.

Содержание: л. 8 — в неделю от мытаря и фарисея до 5-й недели поста по 50-м псалме стихира «Множество содеянных ми золо...»;

л. 8 — в неделю сыропустную до 5-й недели поста вместо «Молитв ради»: славник «Покаяния отоверзи ми двери...» и богородичен «На спасенныя стезя...»;

л. 9 — в Великий четверг и пятницу на утрене тропарь 8-го гласа «Егда славнии ученицы...»;

л. 9 об. — на 9-м часе славник 6-го гласа «Денесь висит на древе...»;

л. 10 об. — стихира на целовании плащаницы 8-го гласа «Приидете ублажимо веси Иосифа...»;

л. 12 об. — стихира надгробная 5-го гласа «Тебе одеющагося светоме...»;

л. 13 об. — «На паремиях концы у троп[арей]» 5-го гласа «Славено бо прославися...», «Господа поите...»;

л. 14 — вместо Аллилуии «Воскресни Боже суди земли»;

л. 14 — 136-й псалом «На реце вавилонстеи...»;

л. 17 — «Книга глаголемая Обиход. Благословившу иерею». Начало всеношного бдения «Приидете поклонимся...», псалом 103-й «Благослови душе моя Господа...»;

л. 18 — кафизма 1-я «Блажен муж...» (только первая строка);

л. 18 об. — «Господи воззвах» на 8 гласов;

л. 18 об. — стих на входе «Свете тихии...»;

л. 19 — «Бого Господь...» на 8 гласов;

л. 20 — кафизма 17-я «Блажени непорочении...» и тропари;

л. 23 — «Полиелеос си есть многомилост[иво]». Величания Господским и Богородичным праздникам и нарочитым святым: Рождеству Богородицы, Воздвижению, ап. Иоанну Богослову, прп. Савватию Соловецкому, Покрову Богородицы, Введению Богородицы во храм, Рождеству Христову, Богоявлению, Сретению Господню, Благовещению, в неделю Цветную, в Великую субботу, Богородице Одигитрии, Вознесению, на Сошествие Святого Духа, Рождеству Иоанна Предтечи, апп. Петру и Павлу, прор. Илие, Преображению, Успению Богородицы;

л. 29 об. — «прокимен» в неделю перед Евангелием «Всяко дыхание...»;

л. 29 об. — Пасхе стихира: «Воскресение Твое Христе Спасе...» (2 роспева), светилен, стихиры на «Хвалите», стихира «Воскресения дене просветимося торжествоме...», тропарь, на отпусте «И нам дарова...»;

л. 32 — величание трем святителям Вселенским;

л. 32 об. — задостойник «О Тебе радуется...»;

л. 33 — Усекновению главы Иоанна Предтечи стихира по 50-м псалме 6-го гласа «Пляса ученица вселукаваго диавола...»;

л. 33 об. — в субботу на утрене стихира на «Хвалите» 5-го гласа «Оле окаянная душе...»;

л. 34 об. — архангелу Михаилу славник на «Хвалите» 5-го гласа «Идеже осеняет благодате твоя...».

206. Песнопения Триоди постной из Сборника. — Друж. 200 (241), л. 107—111.

XIX в. (начало). 4°. 5 л. Поморский полуустав.

Рукопись приобретена в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: «FAO» (курсив) // Pro Patria с девизом / «АО» (л. 107—111) — типа: Клепиков, Кукушкина. № 337 — 1802, 1808 гг.

Украшения: заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 110, 111.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная. Розводы некоторых фит в тексте.

Содержание: л. 107 — во вторник 6-й седмицы поста стихиры на «Господи воззвах» и на стиховне.

Библиография: *Бубнов.* С. 282—284.

207. Светильны на Господские и Богородичные праздники из Сборника. — Колоб. 698 (43. 7. 31, Колоб. 703), л. 70—77.

XIX в. (1810-е гг.). 8°. 7 л. Подражание поморскому полууставу.

Рукопись поступила в составе собрания Н. Я. Колобова в 1918 г.

Филиграни: «ЯМГ[Я]» «18 // 09» герб Ярославля (тип 9) (л. 70—77), фрагменты знака — типа: Клепиков. 1978. № 1068—1807, 1811 гг.

Украшения: заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Без текста — л. 77. Розводы некоторых фит в тексте.

Записи: на л. 77 полууставом чернилами: «Во имя Отца аминь благослови Господи начати и сов.».

Нотация: знаменная пометная, беспризначная со знаком «Э»: л. 70; знаменная беспометная, беспризначная (пометы и знак «Э» в тексте не проставлены) — л. 70—76 об.

Содержание: л. 70—76 об. — «Светильны на праздники Владычны и Богородичны»: Рождеству Богородицы, Воздвижению, Введению Богородицы во храм, Рождеству Христову, Сретению Господню, Благовещению, Пасхе, Богородице Одигитрии, Вознесению, Троице (только начало).

208. «Воскресни Боже суди земли» и богородичен «Пресвятая Богородице во время живота моего...» в Сборнике Ф. П. Бабушкина. — Друж. 736 (779), л. 320, 321.

XIX в. (1-я четверть). 4°. 2 л. Поморский полуустав двух почерков.

Рукопись приобретена в составе собрания В. Г. Дружинина в период с 1918 по 1931 г.

Филиграни: 1) Pro Patria с девизом (л. 320), фрагмент знака — характерен для 1-й четверти XIX в.; 2) фрагмент знака Pro Patria и белой даты «[18]11» (л. 321).

Украшения: инициал киноварью поморского стиля — л. 320. Заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная — л. 320—321.

Содержание: л. 320 — в Великую субботу вместо Аллилуии «Воскресни Боже суди земли»;

л. 321 — богородичен 6-го гласа «Пресвятая Богородице во время живота моего...».

209. Стихиры мчч. Гурию Самону и Авиву (фрагмент) в Сборнике. — Чуван. 224, л. 4—5.

XIX в. (1-я треть). 4°. 2 л. Поморский полуустав.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: Vryheyt без девиза (л. 4—5), фрагмент знака — характерен для 1-й трети XIX в.

Текст: раздельноречный.

Украшения: заголовки и инициалы киноварью.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная — л. 4—5. Фиты без розводов.

Содержание: л. 4 — мчч. Гурию, Самону и Авиву: славники на «Господи воззвах» (начало утрачено) и на стиховне.

210. Кафизмы на утрене в Сборнике. — Чуван. 402, л. 126—175 об.

XIX в. (середина). 8°. 49 л. Пагинация кириллическая полистная (частично) и потетрадная (частично). Поморский полуустав.

Рукопись приобретена в составе собрания М. И. Чуванова в 1989 г.

Филиграни: 1) бумага без вержеров и фабричных знаков (126—175) — характерна для середины XIX в.

Украшения: заголовки и инициалы киноварью.

Текст: раздельноречный. Указания на лики и головщиков.

Нотация: знаменная пометная, беспризначная — л. 126—175. Розвод некоторых фит в тексте.

Музыкальные особенности:

Варианты роспевов:

«ин» (вариант конечной строки) — «Господи яко щедро...» — припев 11-й кафизмы — л. 153 об.;

«ин» — «Тебе приносим хвалу...» — припев 14-й кафизмы — л. 162.

Содержание: л. 126 — в неделю на утрене кафизмы: 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 13, 14, 16, 19 и 20-я.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

ап.*	— апостол
апп.	— апостолы
архиеп.	— архиепископ
вмц.	— великомученица
вмч.	— великомученик
вмчч.	— великомученики
гл.	— глас
еп.	— епископ
кн.	— князь
митр.	— митрополит
мц.	— мученица
мцц.	— мученицы
мч.	— мученик
мчч.	— мученики
патр.	— патриарх
первмч.	— первомученик
правед.	— праведные
прмц.	— преподобномученица
прмч.	— преподобномученик
прор.	— пророк
прп.	— преподобный
прпп.	— преподобные
равноап.	— равноапостольная
св.	— святой
свт.	— святитель
свщмч.	— священномученик
указ.	— указание

Амосов, Бубнов, Петрова — *Амосов А. А, Бубнов Н. Ю., Петрова Л. А.* Археографические экспедиции библиотеки Академии наук СССР 1977—1978 гг. в Кировскую, Вологодскую и Архангельскую области // Русские библиотеки и частные книжные собрания XVI—XIX веков. Л., 1979. С. 106—124.

Амосов, Петрова 1 — *Амосов А. А., Петрова Л. А.* Археографическая работа в Прибалтике в 1977—1984 гг. // Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописной и редкой книги Библиотеки Академии наук СССР. 1985. Л., 1987. С. 267—277.

---

* Сокращенные названия разрядов святых даются в соответствии с современной церковной традицией.

Амосов, Петрова 2 — *Амосов А. А., Петрова Л. А.* Археографическая работа в Прибалтике в 1985—1988 гг. // Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописной и редкой книги Библиотеки Академии наук СССР. 1990. СПб., 1994. С. 339—356.

Арх. п. — Архангельское собрание рукописных книг, коллекция певческих рукописей

БАН — Библиотека Российской Академии наук

Бубнов — Описание Рукописного отдела библиотеки Российской Академии наук. Т. 7, вып. 2: Сочинения писателей-старообрядцев первой половины XVIII в. / Сост. Н. Ю. Бубнов. СПб., 2001.

Бубнов, Копанев — *Бубнов Н. Ю., Копанев А. И.* Археографическая экспедиции Библиотеки АН СССР 1968 г. в Вологодскую и Архангельскую области // Сборник статей и материалов по книговедению. Л., 1973. Вып. 3. С. 445—456.

Бубнов, Мартынов — *Бубнов Н. Ю., Мартынов И. Ф.* Археографические экспедиции АН СССР 1969 и 1970 гг. в Кировскую область // Сборник статей и материалов по книговедению. Л., 1973. Вып. 3. С. 465—484.

Быкова — *Быкова О. А.* Песнопения чинопоследования Пятидесятницы в поморских старообрядческих нотированных рукописях // Культурное наследие средневековой Руси в традициях Урало-Сибирского старообрядчества. Новосибирск, 1999. С. 195—309.

Вятск. — Вятское собрание рукописных книг.

Двинск. — Двинское собрание рукописных книг.

Друж. — Собрание рукописных книг В. Г. Дружинина.

Епифан. — Собрание рукописных книг А. М. Епифанова.

Казачье — Казачье собрание рукописных книг.

Калик. — Собрание рукописных книг Ф. А. Каликина.

Каргоп. — Каргопольское собрание рукописных книг.

К истории книжной культуры — К истории книжной культуры южной Вятки: Новые исследования. По материалам археографических экспедиций 1984—1988 гг. / Сост. А. А. Амосов, Н. Ю. Бубнов, М. Г. Казанцева, А. Г. Мосин, Л. А. Петрова. Л., 1991.

Колоб. — Собрание рукописных книг Н. Я. Колобова.

Кручинина — *Кручинина А. Н.* Песнопения царевичу Димитрию в русской певческой традиции XVII—начала XIX в. // Культурное наследие средневековой Руси в традициях Урало-Сибирского старообрядчества. Новосибирск, 1999. С. 201—214.

Кубенск. — Кубенское собрание рукописных книг.

Кукушкина. Археографическая экспедиция — *Кукушкина М. В.* Археографическая экспедиция 1968 г. в Калининскую область // Сб. ст. и мат. по книговедению. Л., 1973. Вып. 3. С. 457—464.

Лукьян. — Собрание рукописных книг В. В. Лукьянова.

Мартынов — *Мартынов И. Ф.* Итоги археографического обследования Северного Кавказа и Нижнего Поволжья в 1975—1976 гг. // Рукописные и редкие печатные книги в фондах Библиотеки АН СССР. Л., 1976. С. 142—157.

Мартынов. Описание — Описание Рукописного отдела библиотеки Академии наук СССР. Т. 4, вып. 2: Стихотворения, ро-

мансы, поэмы и драматические сочинения / Сост. И. Ф. Мартынов. Л., 1980.

Неманск. — Неманское собрание рукописных книг.

Опис. Олон. собр. — *Срезневский В. И.* Описание рукописей и книг, собранных для имп. Академии наук в Олонецком крае. СПб., 1913.

Панченко. Певческие рукописи БАН — Певческие рукописи в собрании Библиотеки Российской Академии наук: Каталог выставки / Сост. Ф. В. Панченко. СПб., 1994.

Панченко. ПМА. 2 — *Панченко Ф. В.* Рукописные памятники старообрядческой певческой культуры в собрании М. И. Чуванова // Петербургский музыкальный архив: Сб. ст. и мат. Вып. 2. СПб., 1998. С. 43—54.

Панченко. ПМА. 3 — *Панченко Ф. В.* Средневековые авторские роспевы в поморских певческих рукописях XVIII—первой половины XIX века // Петербургский музыкальный архив. Вып. 3. СПб., 1999. С. 126—140.

Панченко. Некоторые вопросы атрибуции — *Панченко Ф. В.* Некоторые вопросы атрибуции певческих рукописей поморской традиции // Мир старообрядчества. М., 1998. Вып. 4: Живые традиции: результаты и перспективы комплексных исследований русского старообрядчества. С. 397—403.

Панченко. Гимнографические истоки — *Панченко Ф. В.* Гимнографические истоки выговских стихов // Культурное наследие средневековой Руси в традициях Урало-Сибирского старообрядчества. Новосибирск, 1999. С. 315—324.

Панченко. Премудрости выговских мастеропевцев — *Панченко Ф. В.* Премудрости выговских мастеропевцев (Рукопись из собрания Ф. А. Каликина) // Монастырская традиция в древнерусском певческом искусстве: К 600-летию основания Кирилло-Белозерского монастыря. СПб., 2000. С. 205—224.

Плетнева — *Плетнева Е. В.* Седмичные песнопения выговских Октаев // Культурное наследие средневековой Руси в традициях Урало-Сибирского старообрядчества. С. 283—294.

Плюшк. — Собрание рукописных книг Ф. М. Плюшкина.

Поморск. — Поморское Собрание рукописных книг.

Романч. — Собрание рукописных книг Н. Ф. Романченко.

РРЛ — Ранняя русская лирика. Репертуарный справочник музыкально-поэтических текстов XV—XVII веков / Сост. Л. А. Петрова, Н. С. Серегина. Л., 1988.

Срезневский — *Срезневский В. И.* Бегунские стихи // Бонч-Бруевич В. Д. Материалы к истории и изучению русского сектантства и раскола. СПб., 1908. Вып. 1. С. 228—274.

Тек. пост. — Собрание текущих поступлений рукописных книг.

В.-Волжск. — Верхне-Волжское собрание рукописных книг.

Тутолмина — *Тутолмина С. Н.* Утраченные стихиры на чин христосования: история текста и редакций // Опыты по источниковедению. Древнерусская книжность: редактор и текст. СПб., 2000. Вып. 3. С. 329—346.

Целепи — Собрание рукописных книг Л. Н. Целепи.

Чуван. — Собрание рукописных книг М. И. Чуванова.

[цифры] — Основное собрание рукописных книг.

«GR»—I — Литеры «GR» под короной.

«GR»—II — Литеры «GR» между двух ветвей под короной в круге.

АЛЬБОМЫ ФИЛИГРАНЕЙ

Дианова. Амстердам — *Дианова Т. В.* Филиграни XVII—XVIII вв. «Герб города Амстердама». М., 1998.

Дианова, Костюхина — Водяные знаки рукописей России XVII в.: По материалам рукописей ГИМ / Сост. Т. В. Дианова, Л. М. Костюхина. М., 1980.

Клепиков. Амстердам 1 — *Клепиков С. А.* Бумага с филигранью «Герб города Амстердама» // Зап. Отд. рукописей Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина. Вып. 20. М., 1958. С. 315—352.

Клепиков. Амстердам 2 — *Клепиков С. А.* Бумага с филигранью «Герб города Амстердама» (Дополнение) // Зап. Отд. рукописей Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина. Вып. 26. М., 1963. С. 479—485.

Клепиков. Шут — *Клепиков С. А.* Бумага с филигранью «Голова шута» (Foolscap) // Зап. Отд. рукописей Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина. Вып. 26. С. 405—478.

Клепиков 1959 — *Клепиков С. А.* Филиграни и штемпели на бумаге русского и иностранного производства XVII—XX вв. М., 1959.

Клепиков 1978 — *Клепиков С. А.* Филиграни на бумаге русского производства XVIII—начала XX века. М., 1978.

Клепиков. Табл. — *Клепиков С. А.* Филиграни на бумаге русского производства XVIII—начала XX века. М., 1978. С. 236 (Таблица вариантов с гербом Ярославской губернии).

Клепиков. Honigh — *Клепиков С. А.* Филиграни на бумаге фирмы Гониг (Honigh) (1665—1869 гг.) // Советские архивы. М., 1976. № 1. С. 58—74.

Клепиков, Кукушкина — *Клепиков С. А., Кукушкина М. В.* Филигрань «Pro Patria» на бумаге русского и иностранного происхождения // Сб. ст. и мат. БАН по книговедению. Л., 1965: *Клепиков С. А., Кукушкина М. В.* Филигрань «Pro Patria» на бумаге русского и иностранного происхождения (Дополнение) // Сб. ст. и мат. БАН по книговедению. Л., 1970.

Кукушкина — *Кукушкина М. В.* Филиграни на бумаге русских фабрик XVIII—начала XIX в.: (Обзор собрания П. А. Картавова) // Исторический очерк и обзор фондов Рукоп. отдела БАН. Вып. II: XIX—XX века. М.; Л., 1558. С. 285—371.

Лихачев — *Лихачев Н. П.* Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899. Ч. I—III.

Лауцявичюс — *Laucevičius E.* Paperius Lietuvoje XV—XVIII a. Vilnius, 1967.

Участкина — *Uchastkina Z. W.* A history of Russian hand papermills and their watermarks. Hilversum, 1962. (Monumenta chartae papyraceae historiam illustrantia. [Vol. IX]).

Churchill — *Churchill W. A.* Watermarks in paper in Holland, England, France etc., in the XVII and XVIII centuries and their interconnection. Amsterdam, 1935.

Heawood — *Heawood E.* Watermarks mainly of the 17th and 18th centuries. Hilversum, 1950. (Monumenta chartae papyraceae historiam illustrantia. [Vol. I]).

Voorn — *Voorn H.* De papiermolens in de provincie Noord-Holland. Haarlem, 1960.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя 3
Перечень шифров описанных рукописей 11
Азбуки 14
Ирмологии 19
Октоихи 45
Обиходы 72
Праздники 220
Стихирари 271
Триоди 339
Духовные стихи 373
Сборники 404
Отдельные службы, чины, песнопения и фрагменты 467
Песнопения в составе сборников 482

Список сокращений 490

ОПИСАНИЕ РУКОПИСНОГО ОТДЕЛА
БИБЛИОТЕКИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

Том 9, вып. 1

Певческие книги выголексинского письма.
XVIII—первая половина XIX в.

Составитель Флорентина Викторовна Панченко

Набор — *Ф. В. Панченко*
Редактор и корректор — *Т. Г. Бугакова*
Технический редактор — *Г. В. Тихомирова*
Выпускающий — *О. И. Трофимова*

Макет подготовлен
в издательстве «Петербургское Востоковедение»
191186, Россия, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 18
ЛР № 065555 от 05.12.1997

Подписано в печать 29.10.2001
Формат $60\times90^{1}/_{16}$. Бумага офсетная.
Гарнитура основного текста «Таймс».
Печать офсетная. Объем 31 печ. л.
Заказ № 4402

Отпечатано с готовых диапозитивов
в Академической типографии «Наука» РАН
199034, Санкт-Петербург, 9 линия, 12

Готовится к печати:

ПЕВЧЕСКИЕ КНИГИ ВЫГОЛЕКСИНСКОГО ПИСЬМА XVIII—первая половина XIX в. Выпуск 2: указатели

Содержание выпуска:

Указатель названий памятников и имен святых
Указатель покаянных и духовных стихов
Указатель начальных слов поэтических текстов
Именной указатель
Указатель географических названий
Указатель филиграней
Указатель изображений
Указатель изображений на средниках переплетов
Указатели к рубрикам «Нотация» и «Музыкальные особенности»
Указатель начальных слов песнопений
Указатель жанров песнопений (дополнение)
Указатель роспевов и музыкальных терминов
Указатель нотаций

Издательство:
Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 18
Тел/факс: (812) 311 62 83
Адрес нашего издательства в Интернет:
E-mail: pvcentre@mail.ru
www.pvcentre.agava.ru

Здесь вы можете оперативно узнать обо всех изданных книгах, о наших издательских новинках и планах, а также познакомиться с фрагментами из опубликованных текстов. Представлены также персональные станицы востоковедов, библиографические материалы, статьи и многое другое.

Duke University Libraries
D01527815T